

المقتطف

مجلة علمية صناعية زراعية

لشبابها

يعقوب صرّوف دكتور في الفلسفة

وفارس غر دكتور في الفلسفة

المجلد الخامس والثلاثون

قيمة الاشتراك في السنة ليرة انكليزية تدفع مسلفاً

AL-MUKTATAF,

AN ARABIC SCIENTIFIC REVIEW

BY

Y. NARRUF, Ph. D. AND F. NIMR, Ph. D.

VOL. XXXV

Al-Muktataf Printing Office,

Cairo, Egypt.

فهرس المجلد الخامس والثلاثين

وجه	وجه	وجه
٧٤٣ الانكليز . ثروتهم	٧٩١ الاشياء . صورها	(١)
٧٠٨ الانكليزية . تعلمها	الاطفال . العناية بهم	آداب المحادثة ٨٤٣
١١٠٢ ايتو الياباني . ترجمته	٨٧٩ و ٧٢٨	الابرة . لماذا تقوم ١١٢٩
٨٢٢ ايران . الدستور فيها	١٠٠٢ الاطيان . توزيعها	اثنين . حضارتها القديمة
(ب)	٦٧٦ الاطيان والمزروعات	٧٧٠ و ٨٣٣
٩١٥ البارود . اصله	٦٧٧ الاطيان والاملاك	الاجنة والمواد الكيماوية ٩٢٢
٦٢٠ باين توما . ترجمته	٨١٤ الاغتيال بالماء البارد	آداب السلوك . كتاب ١٢١١
٨١٧ برج بابل	افريقة الشرقية . السود	الادوية كثيرة استعمالها ١١٢٦
١٢٢٧ بركان تريف . ثوراته	١٢٢٨ فيها	الارتقاء . غايته ٨٠٩
١٠٠١ البزور . طول حياتها	٧١١ الاقمار . اصلها	ارز لبنان . عمر اشجارها ١١٢٨
١٠١٢ البطالة . العمل فيها	٨٢١ الاسكا . غناها	الارض . دوراتها ١١٢٩
١١١١ البلاد العربية . مساحتها	٨١٢ الاتروزم	الارض والسماء ١١١٨
٧٦٤ بلتاوى . معركتها	١١١٥ الالعاب الرياضية	ارمينية والارمن ٦٥٨
١٠٢٧ البلون . الارتفاع به	الياس الموصل . سياحته	الاساطيل . اختراعها ٩١٥
١١٣٤ البواخر . عيد اختراعها	٨٦٠ و ١١١٢	الاستانة . رسائلها
١١٢٨ البواسير . دواها	الامراض المعدية . مقاومة	١٠٥٩ و ٩٣٧ و ٨٦٥
٩١٩ البودره . ضررها	الجسم لها ٢٥٤	الاستحمام ٦٨٥
١٠٤١ بوست . ترجمته	٨٢١ اميركا . حراجها	الاستهواء . الشفاء به ٦١٧
١٢٢٩ بيروي . مكافأته	٧٦٠ الانتخاب الطبيعي . اصله	الاسطول الانكليزي .
(ت)	٢٠٧ الانسان . ارتقاؤه	عرضه ٨٢٢
٨٤١ تابين . ارك انطونيوس	٦٢٢ اصلاح فسله	الاسلام والحرية ٦٩٩
١٠٢٥ تأخر تكلم الاطفال	٧٠٩ اقدم بقاياها	اسلحة البارود . اختراعها ٩١٥
١١٢٠ تاريخ الانسان الطبيعي	٨٠٩ امياله وحرته	اسمعييل باشا . سراياته ٧١٢

وجه	وجه	وجه
٧١٨ الحى الصفراء	٦٨٨ الجلانة . عملها	٦٣٤ تاريخ العلوم الرياضية
٨١٤ الحواة والتمابين	٩٢٢ جمهورية جنوبي افريقية	١١٢٧ التبت . شىء عنها
١١٦٩ الحياة ما هي	٨٤٦ الجنابة والتحقيق	٩٠٨ التيجر في مصر والسودان
٧٣٧ الحياة والموت	٧٩٦ الجنين في شهور الحمل	١٢٣٠ التحريش . الاعناء به
(خ)	١١٣٤ جوائز عليّة	التدخين . ظهوره في
١٢٣١ خريطة كبيرة للأرض	٩٢٧ الجوارح والزراعة	مصر ١٢٣٤
٧١١ خضرة النبات . سببها	٦٥٠ جوامد كالنبات	الترك والعرب ٧٨٥
الخطوط الحديدية .	الأرض . الوصول الى	تسجيل الاختراع . نفقته ٩٢٧
٧٠٣ اقدمها	جوفها ١٠٤٥ مكررة	التعريب والعربية ٩٧٩
الخليج الانكليزي . قطعه	١١٢٣ الجوهر الفرد	تعليم النبات وكتب
٨٢١ في الهواء	الجو . حرارته في مصر ٩٠٩	التعليم ٦٨٧
٧١٥ خمر ايطاليا	(ح)	التقرير السنوي ٩١٣
٦٩٢ خواص نيازى	٩٩٧ الحاصلات المصرية	التكلم . التأخر به ٩٢٠
١٠٢٧ الخيل الانكليزية	٧٠٦ الحامل . رياضتها	التلغراف . اول خطوطه ٩٢١
(د)	٧١٨ حقائق الحيوانات	" نقل المناظر به ٩٢٣
١٢٢٩ الداء الاسود	٨٣١ حراج اميركا	تلغراف مركوفي وبريطانيا ٩٢٧
٧٠٢ الدائرة تسيعها	٩٠٩ الحرارة الجوية	تلفون من غير سلك ٨٢٢
٧٢١ دارون تذكاره ٧٠٩	٧٧ الحرب . إيطاليا	(ث)
ومذهبه عند العرب ١٠٢٢	٧١٩ حرير ايطاليا	ثروة الانكليز ٧٤٣
١١٣٤ درع نبي من الرصاص	١١٠٨ حرية الارادة	الثورة الادبية ٩٢
٩١١ دروس الرياضة . كتاب	٦٩٩ الحرية في الاسلام	الثوم وقدماء المصريين ١٢٢٨
٨٢٢ الدستور في ايران	٨٠١ الحشرات المضرة بالزراعة	(ج)
٩٠٧ دليل لبنان . كتاب	٧٠٨ الحصاة . مرضها	جائزة ازورس ٧١٢
١١٢٧ الدم دواء لتفتيته	٨١٣ الحل المغنطيسي	الجامعة المصرية .
٦٣١ الدماغ والنور	٦٨٥ حلوى الرز والشمس	افتتاحها ١٢٢٧
٦٤٠ واقفاله	٩٧٦ حمى البول الاسود	الجلدري ومكروبه ٨٢١

وجه	وجه	وجه
شكفتن والقطب الجنوبي	الزراعة المصرية منذ سنة عام ٦٨١	ده غوييه وفاته ٨١٥
١٢٣١ و ٩٢٢ و ٨٢٢	زلزلة في بلوخستان ١١٣٥	دود الحرير . تربيته ١٢٠٠
الشمس . غروبها ١١٢٨	. . اليابان ١٠٢٩	دودة القطن . تاريخها ١٠٢٣
الشم فقدته ١١٢٦	. . اليونان ٨٢٣	. . منشور عنها ٨٩٥
شور ورايتاه ١١٢٨	الزواج والسن ٨٠٠ او ١١٢٥	الدودة الوحيدة .
شوبتهور . فلسفته ٩٨٩	الزيتون زراعته ٨٩١	دواؤها ١١٢٦
شوشن القصر . خرابها ١١٣٣	(س)	الدول البحرية ونفقاتها
(ص)	سر الوجود ١١٤٣	١٠٤١ مكررة
صادرات المالك و وارداتها	السرطان . البحث فيه ٨١٩	الدولة العثمانية . مآلتها ٧٤٧
٦٧٠	سكان القطر المصري	(ذ)
الصاعقة . حرق مندبل بها ٩١٩	٧١٢ و ٨٣٠	الدناب ولا الناس ٧٤٠
صحيح مسلم ٩٠٧	سلطة الفاكهة في زوج ٦٨٤	ذكرى العام . قصيدة ٩٠٥
الصفور . مثالبها ونسبها ١٢٢٥	سل القروود ٨٢٣	ذيول ثياب النساء ٨٢٠
صدأ النقود . ازالته ١١٣٤	السلطان عبد الحيد ٦٦٥	(ر)
صناديق الادوية . اقدمها ٧١٩	السلقة والاختبار ٨١٨	الرج . اصلها ٨٠٨
الصناعة السورية ١٠٠٦	سمث . الدكتور . وداعه ٧١٥	رزق الله حسن . ترجمته ٩١٥
الصناعة المصرية منذ سنة عام	سورية ولبنان ١٠٧٨ او ١١٤٥	ركفلر . هبته ٨٢٣
١٠٠٥ و ٨٨٣ و ٨٠٤	سورية اصل سكانها ١١٢٢	الرموز الكيماوية ٨١٣
الصواعق . حدوثها ٩١٩	السوريون باميركا .	الروائح الخبيثة في الكنف ٩٠٠
الصوت . شرعته ٩١٩	اولادهم ٧٠٤	الروائح العطرية استخراجها ٨٨٢
صور الاشياء ٧٩١	سياحة الياس الموصلية	روسو وفولتير . كتبهما ٧٠٥
الصوف . ليله ١١٢٥	٨٦٠ و ١١١٢	الروما تزم . اعراضه ١١٢٦
الصين . مستقبلها ٧٠٦	سيمون و جيمون والفرا ٨١٢	رياضة النساء ١١١٥
(ض)	(ش)	(ز)
الضرائب والسكان ٦٧٨	الشفق القطبي . ظهوره	الزائدة الدودية فائدتها ١١٣٣
	في استراليا ١١٣٥	الزحلقة . فائدتها ٧٠٥

وجه	وجه	وجه
٩٢٠ المرأة وسائل ترقيتها	٨١٦ ماء البحر ومصل الدم	٨١٨ كاشف جديد للدم
المرنج ماذا يجري فيه	٨٠٣ المادة . كيف وجدت	٢٠٥ كتاب عيون الانبياء
١٢٣٠ و ١٠٢٨	٨١٢ المادة . ووجود الله	٩٢٣ كشتنر . ترقيته
المرنج ماذا يعلم من امره	٦٨٦ ماري كورلي	١١٩١ الكرة والصولجان
المريض . غرفته . وحرارته	٨١١ الماس . وقدمه	كريت . وصفها وتاريخها
٩٠١ ونيفه . وطعامه	٧١٣ ماسة هوب الزرقاء	٩٢٥ الكسوفات . اقدمها
٢٦٢ مريشة . مدافنها	٩٨٥ المال والسلطة	١١٣٥ كلف الشمس والنجار
المزروعات المصرية	٧١٨ مالك الحزين . اكله	٩٢٤ كندا . قوتها المالية
١٠٠٣	٧٤٧ مالية الدولة العلية	٩١٣ الكوثر . مجلة
المسائل المصرية . اهمها	١٢٢٥ مجلس البعوثات . افتتاحه	٦٨٦ كورلي . ماري
٧١٨ المسامح . اصلها	٩٢٥ مجمع تقدم العلوم . اجتماعه	الكلورية والصحة في مكة
٩٢٢ المسكرات والصحة	٨٤٣ المحادثة . آدابها	٧١٢ الكيمياء والاجنة
المصارف . اصلاح	٦٥٥ المخوقات الناقصة الاعضاء	(ل)
٩٩٨ الاطليان بها	١١١٤ مدارس الاطفال الصناعية	لا مارك . تمثاله
٢٠٤ مصر . اسمها	١٢١٢ مدارس البنات . النقص فيها	لا يعلم النيب الا الله
٩٢٦ مصر . حالتها المالية	٧٩٣ مدرسة الهندسة المائية	١١٢٤ اللبقة والجمال
٨١٦ المصريون . اصلهم	١١٣٤ مدفع جديد	اللبن تقيمه
١٢١٢ مطبوخ الارمن	٦٣٥ المذنبات . وصفها	اللبن والمكرويات
٢١١ مطر الهند	٧١٠ مذنب جديد	اللحم وشرب الماء
٩١٥ المعادن . اغلامها	١١٣٤ مذنب هلي	اللغة التركية والحكام
١٢٣٠ " لحما	١٢٢٨ و ١١٣٧ و ١١٣٤	اللغة العثمانية
٨١٩ المعارف . وراثتها	١١١٠ المرأة . مركزها	اللكنة . وصفها
٨١١ الهجرات والعلم		ليروزو . ترجمته
٩٦٣ و ٦٥٢ معجم الحيوان		البيلة . فمريفها
١١٨٢ و ١٠٧١		(م)
معجم الطالب . قاموس		الماء البارد والاغسال

وجه	وجه	وجه
٦٨١	٩١٤	٨٨٥
النيل ارتفاعه	ميل للشرب - الصالح منها	المعرض الصناعي في زحلة
١١٢٧	٩٩٩	٧٦٤
« منابعه	للارواء	معركة بلثاوى
٨٢٥	٧٠٥	مقاومة الجسم للاعراض
٨١٥	الميل البحري - طوله	الحديقة
(ا)	(ن)	٧٥٤
		مقدمة يختر على مذهب
١١٣٥	٨٢٧	دارون
هبات عملية اميركية	الناس اخوة	٦٤٥
٧١٠	١٠٣٠	الملايو - كتاب
هبة علمية	النجوم - عددها	١٠١٦
٧٠٥	١٠٠٤	المقرن
الهندسة مصطلحاتها	نخل القطر - مقداره	١١٨٧
المهنية الاجتماعية -	٨٩٧	الملعون - اسمه الطي
٩٦٩	١٠١١	المالك - صادراتها
مستقبلها	النساء - اعمالهن	٦٧٠
(و)	١١١٣	ووارداتها
	٦٢٣	المملكة العثمانية - قسمتها
٦٧٥	٨٢٩	٦٩٠
والدقي - قصيدة	نسل الانسان - اصلاحه	بناجة الارواح
٧٠٦	٧٠٨	١١٩٥
الوحام والاجنة	النظر - ضعفه	مناجة الحبيب - ديوان
٨١٩	٩١١	٩١٣
ورائة المعارف	النعم - مجلة	منشور يصلح النفوس
٧٩٧ و ٦٨٤	٨٠٠	٧٨٧
وصايا صحية	القباب الزراعية	منظر المرأة - الاعتنا به
٧٩٧	٧٩٣	١٠١٠
وقاية العين	النقص في مدارس البنات	المنقسي - اكسيده
٧٠٥	١١٢٣	٩١٤
الولد السباعي	نقود اسلامية مصورة	المواشي المجرية في مصر
٩١٧	٧٠٦	١٠٠٠
ولد غريب	« الامويين	» تسميتها
(ي)	١٠٢٠	٨٠٢
	٦٣١	» في ايطاليا
١٠٢٨	٨٢٣	٧١٢
اليابان - زلزلتها	النور والدماغ	الموت - اسبابه
٨٢٣	٨٢٣	١١٣٥
يوليو والحربة فيه	النيازك - اصلها	٨١٥
٨٢٣	٦٩٢	مؤتمر الطب العام
اليونان - زلزلتها	نيلزي - كتاب خواطره	٧٠٣
٩٢١		المورفيا - دا

تنبيه - الصفحان ٧٤٩ و ٧٥٠ يجب ان تكونا بعد الصفحة ٧٥٢

تكرر غير الصفحات ١٠٤١ - ١٠٤٨ مرتين

المقطف

الجزء الأول من المجلد الخامس والثلاثين

١ يوليو (تموز) سنة ١٩٠٩ — الموافق ١٣ جمادى الثانية سنة ١٣٢٧

الشفاء بالاستهواء

الاستهواء (الهينوتزم) او التنويم المغنطيسي امر معروف شرحناه في المقطف مراراً كثيرة وبيناً وجوه الصواب ووجوه الخطاء فيه وما يُدعى صحيحاً منه وما هو تدجيل محض او مزيج من الصحة والسبل

ومن الامور الصحيحة في الاستهواء انه يشفي من بعض الامراض العصبية التي مصدرها الوهم او الخلل في وظائف الاعصاب كالهستيريا على انواعها . وقد اعتمد عليه الناس من قديم الزمان لهذه الغاية قبل ان ولد مسمر الذي ادعى اكتشافه في اوربا بالوف من السنين . وانه يؤثر في العقل تأثيراً يدعو الى اصلاح الاخلاق او افسادها

والعلماء مختلفون في استعداد الناس للاستهواء فالدكتور شاركو ومن يذهب مذهبه يقولون ان الاستهواء خلل عصبي وقتي لا يخضع له الا المصابون بضعف عصبي او بخلل عصبي . والدكتور ليبول يقول ان الذين يستفيدون من الاستهواء اكثر من غيرهم هم الافوياء العقول الافوياء الارادة الذين ليس بهم ضعف عصبي

لكن الذين استخدموا الاستهواء في العلاج حتى الآن اقتصر على استعماله في معالجة المصابين بامراض عصبية او بخلل عصبي فقد ذكر الدكتور وود في مجمع تقدم العلوم البريطاني الذي التأم سنة ١٩٠٧ ان ٨٨١ من المرضى المصابين بامراض عصبية عولجوا بالاستهواء فشي ٧٤١ منهم شفاء تاماً و ٨٤ شفاء غير تام وبقي ٥٦ لم ينفع الاستهواء فيهم

وقال الدكتور كلاي شو في ذلك المجمع وهو رئيس قسم الامراض العصبية في مجمع الطب البريطاني ان الاطباء صاروا الآن يعترفون بالاستهواء كواسطة من وسائل العلاج ولم يكونوا يعترفون به قبلاً كذلك

وقد كتب الدكتور ونسلو مقالة في هذا الموضوع في الجزء الأخير من مجلة لندن قال فيها « ان الدكتور برليون الذي مارس الاستهواء اربع عشرة سنة في مدرسة الاستهواء الفرنسية وجد بالاختبار في الوف من الناس ان الاستهواء يفيد ثمانية اعشار الاولاد وان الاولاد الاصحاء اقبل له من المرضى وانه هو وجد ان الاستهواء يفيد الاولاد الفخطين فيصيرون يستهون انفسهم اذا كرت الاستهواء عليهم . اي انه اذا وجد ولد مضطرب في آدابه يكذب او يسرق او يرتكب ذنبة اخرى استهواء واره بالامتناع عن تلك الذنبة وكرر الاستهواء عليه مراراً وهو يأمره كل مرة بالامتناع عن تلك الذنبة فيمتنع عنها اخيراً ويصير عقله يحكم على طبعه وينهه عنها . قال « وقد جيء اليّ بكثيرين من المصابين بأفة السكر او بأفة السرقة (الكلبوماتيا وهي نوع من الجنون يحمل صاحبه على السرقة ولو لم يكن محتاجاً الى ما يسرقه) فعالجهم بالاستهواء فشفوا شفاء تاماً . ومن ذلك اني أتيت مرة بشاب متهم بالسرقة وهو من التلامذة الاذكيا المجهدين ولم يكن يظهر عليه شيء يدل على ما اتهم به . لحاله ومقام والديه جعلاني أتأني في الامر حتى لا ارميه بهذه التهمة ما لم اجد أدلة قاطعة على ثبوتها . عليه فذا كرت مع والديه وابنت لها اني اعزم على استهوائه . ثم جعلت اتكلم مع الشاب واتودد اليه حتى وثق بي واخبرني انه يصاب احياناً بالصداع فعرضت عليه ان ازيل صداعه بلس جبينه وطلبت منه ان يستسلم لارادتي حتى اتمكن من شفائه فنعمته وازلت الصداع منه بالاستهواء ثم جعلت اسأله عن الاشياء المسروقة فاعترف لي اعترافاً تاماً بكل ما فعل ودلني على المكان الذي اخفي فيه تلك الاشياء . فابقظته من نومه وهو لا يدري شيئاً مما قاله لي واطلعت والديه علي ما اخبرني به فلم يكاد يصدقاني ولكنهما فتشا عن الاشياء المسروقة حيث قال انه اخفاها فوجدها . ثم شفي الشاب من هذا الداء ولم يعد يسرق شيئاً »

ومن رأي الدكتور ونسلو انه يمكن استعمال الاستهواء لنزع الاميال الفاسدة التي تنرس في الصغار وابدالها باميال صحيحة شريفة فيصير الاستهواء افضل مصلح لنوع الانسان لانه لم يبق شبهة في ان الذين يستعملونه حق استعماله يستطيعون ان يغيروا به اخلاق الصغار فينزعوا منهم الاخلاق السيئة وينرسوا بدلاً منها الاخلاق الكريمة وذلك بالاستمرار عليه والتأني فيه كما هم يجرعون الطفل كل يوم جرعة صغيرة من علاج نافع . قال انه دون اخباره ولد من الذين عولجوا كذلك فوجد ان ٣٥ منهم شفوا بالاستهواء تماماً من اخلاقهم السيئة و ٤٥ اصطلحت حالهم كثيراً و ١٢ لم يستفيدوا مطلقاً كان هذا العلاج لم ينفع فيهم . ثم قال ان « عقل الولد الصغير اقبل للتأثر بالاستهواء من عقل البالغ فانه يتأثر به حالاً واما عقل

البالغ فلا يتأثر إلا إذا تكرر الاستهواء عليه مراراً ولي خبرة واسعة في اصلاح الاولاد الذين يميلون الى السرقة والكذب فيسرقون ثم يقطعون ذنبهم بكذبهم فاقى وجدت ان هؤلاء الاولاد يشفيهم الاستهواء من السرقة ومن الكذب ايضاً . ووجدت انه يشفي من الخوف والرعب فان كثيرين من الاولاد يرتعبون من وجودهم في الظلام وحدهم فيسبل شفاؤهم من ذلك بالاستهواء . والاستهواء يفرس الثقة في نفس الولد ويغيرها لا يتعلم العلوم ولا الفنون ولا اللغات . ويقوي طبيعته العقلية والادبية . يتجدد الاولاد احياناً عبيدين متعبين يتلفون كل شيء لا يطعمون امراً ولا يصدقون بكلمة نقاصهم وتضرهم فلا يؤثر القصاص فيهم . واكثر هؤلاء من اولاد السكيرين والمجرمين . وتجدد احياناً ضعاف الناكرة لا ينتهيون الى شيء ولا يستطيعون ان يملكوا على عمل نافع او درس مفيد او ترام كسالى يبعدون عن كل ما يتعصب ولا يميلون الى عمل نافع . ترى البطء في طبعهم والخبث في افعالهم لا يفيدهم انذار ولا قصاص لا وعد ولا عيذ فاذنا نعمل هؤلاء هل نياس من اصلاحهم هل نتركهم يعيشون كسالى خاملين او اشراراً مجرمين او مضويين او مجائنين . اليس في دائرة العلم ما يصلح اخلاقهم جربوا الاستهواء فقد دلتني الاخبار الطويل على انه يشفي كثيرين منهم اذا عاجلهم به من يحسن استعماله فانه يوقظ قواهم العقلية وينبها ويقوي ذكرتهم ويفرس الثقة في نفوسهم بدل الخوف والشك . ولا شبهة في انه يقلب الصغار من الكذب الى الصدق ويزيل العيوب التي تملكهم . وجدا لو اثبتت مستشفيات او اصلاحيات لهذه الغاية حيث يقوم سالوك الصغار ويعودون احسن العادات »

وقد اعتمدت بعض المحاكم الانكليزية على الدكتور ونسلو لكشف الجرائم باستهواء المجرمين وجعلهم يعترفون بجرائمهم واختارته محاكم نيويورك لهذه الغاية وصمحت له بدخول السجن الذي يسجن فيه كبار المجرمين واستهوائهم فرأى فيه فتاة متهمه بانها دس السم لامها حتى ماتت وورث منها ثمانين الف ريال وكان الاعتقاد الشائع حينئذ ان الفتاة ارتكبت تلك الجناية حقاً . فوصل اليها واستهواها بعد ثقب كثير لانها لم ترد ان تخضع ارادتها لارادته اولاً ثم عرف منها . ورا اثبت له براءتها واخبر القضاة بها فثبتت صحتها وبراءة الفتاة مما اتهمت به ومن رأى هذا الدكتور انه اذا استخدم الناس الاستهواء حتى استخدمهم انتفعوا به نفعا كبيراً جسداً وعقلاً لانه يمكنهم بواسطته نزع الميل الى ارتكاب الجرائم وازالة التماسد والتكالب من بين الناس فتزول الحروب وتصر من آثار ازمة التوحش ويسرع ارتقاء الانسان بدلاً من كونه بطيئاً يسير خطوة الى الامام وخطوة الى الوراء حسب احوال الزمان والمكان

توما باين

THOMAS PAINE

مات منذ مئة سنة رجل لولا فقره ولولا مجاهرته بخالفة رجال الدين ورجال السياسة
لايت تمايله الآن منصوبة في كثير من مدن انكلترا واميركا

وولد منذ مئة سنة رجل لو عاصر الاول واحند حداثه وافقر مثله لنسي اسمه لكنه اعندل
وتأني ولم يذكر الدين ولا السياسة لا بمدح ولا بدم ورزق من كبار العلماء من شدته ازره .
وكانت الحرية الشخصية التي نادى بها الاول واطهد لاجلها قد رسخت اصولها في النفوس
فلم يمض الثاني حتى مدحه وبجله الذين هدم اساس عقائدهم واستبدادهم اكثر مما هدمها الاول
واعترف بفضلهم الذين فاصبوه العداوة

الرجل الاول توما باين الكاتب الانكليزي الحر صاحب كتاب حقوق الانسان وكتاب
عصر العقل . ولد ببلاد الانكليز سنة ١٧٣٧ من بيت وضع من طائفة الكويكر . ولما كان
له ٣٧ سنة من العمر ذهب الى اميركا وفي نيته اهلية سكانها الى طلب الاستقلال التام
فانشأ لهم رسالة موضوعها البصيرة او الاحكام الى العقل (Common sense) كان لها تأثير
شديد في نفوسهم على ما شهد به وشنطون الشهير . فان زعماء الشعب الاميركي كانوا قد يسوا
من النجاح وكادوا يعدلون عن مطالبهم فلما انتشرت بينهم هذه الرسالة واطلعوا على ما فيها
من الحجج والدلة اشدت عزائمهم ونهضوا نهضة واحدة . ولما اعنت الحرب انتظم في سلك
الجندي كاحد الجنود . ولكن الدوائر كانت تدور على الاميركيين في اول الامر فانشأ لهم رسالة
ثانية سماها حد الفصل او فصل الخطاب (Crisis) انشأها على نور النار في ليالي الظلام وقال في
فاتحتها : " These are the times that try men's soul " اي في الاحوال تعرف
الرجال » فذهب قوله مثلاً وجعل الجنود يمتثلون به وجعلوه شعاراً للحرب فخاربوا وفازوا
ولباين اليد الطولى في فوزهم . فذكر الاميركيون له هذه الفضل عليهم حينما فازوا باستقلالهم
وجعلوه مسكراً للجنة التي كانت تدير الامور الخارجية

اما هو فرجع الى انكلترا وقال ان غرضه تفتيح عيون الشعب ليرى جنون رجال الحكومة
وجعلهم فانشأ كتاباً في هذا الموضوع سماه حقوق الانسان The Rights of man ظهر
الجزء الاول منه سنة ١٧٩١ فانتشر انتشاراً لا مثيل له وبيع منه مليون وخمس مئة الف

نسخة قبلما انتهت له الحكومة . وهو من الكتب القوية الحجّة التزجبة العبارة وهذا مما زاد اقبال الناس عليه وارتباك الحكومة في امرها تجاهه حتى قال الوزير بت Pitt ان باين مصيب في ما يقول ولكن ما العمل فاني اذا عضدته او تفاضبت عنه فلا مناص من ثورة دموية

فاتهم باين بخيانة وطنه وطلب للمحاكمة لكنه خرج من بلاد الانكليز قبل ان التي القبض عليه لان بعض الفرنسيين كانوا قد انتخبوه عضواً عنهم في مجلس النواب الفرنسي . وحكم على توما موير الذي نشر الكتاب بالنفي اربع عشرة سنة

واستعصب باين خدمة فرنسا في مجلس نوابها لانه لم يكن يعرف اللغة الفرنسية جيداً . ولما حوكم الملك لويس السادس عشر طلب باين ان يكتب بنفيه الى اميركا فاغناظ منه روبسبير وحكم عليه بالقتل والتي في السجن سنة ١٧٩٤ لكنه نجا من القتل وكان قد ألف الجزء الاول من كتابه عصر العقل The Age of Reason فلم نسخ له احد اصدقائه وهو ذاهب الى السجن فنشره . والكتاب ضد الديانة المسيحية وضد التعطيل معاً لكنه مؤيد لمذهب الموحدين فاغناظ منه المسيحيون في اوربا واميركا وغذله وشنطون محرر اميركا واكثر اصدقائه . واقام في سجن فرنسا احد عشر شهراً ثم أُخرج منه ورد الى مجلس النواب لكنه سئم الحكومة الفرنسية فتركها وذهب الى اميركا في سفينة بث بها اليه جعفر من رئيس الولايات المتحدة وتوفي في نيويورك في ٨ يونيو سنة ١٨٠٩ فقيراً معوزاً ونقل بعضهم رفاته الى بلاد الانكليز ولكن لا يعلم اين هو الآن

قالت جريدة التيمس من مقالة انشأتها حديثاً عن هذا الرجل انه «مضى الى اميركا غريباً لكنه فعل فعلاً جليلاً في استقلالها واحسن مساعدة الفرنسيين في ثورتهم . وكانت كتاباته السياسية تخيف بمقدار ما تخيف جنود الجمهورية وكتاباته الدينية استحق ان يقوم لنقضها اعلم رجال الدين في عصره . ولقد كان ثلاثة او اربعة من كتبه الحكم الفصل في الشؤون السياسية كأنها ثلاثة او اربعة من معارك الحروب الكبيرة

«كان جمهور الناس يجهل ما هي حقوق الانسان الى ان ظهر كتاب باين في هذا الموضوع . نعم ان الخاصة كانوا قد اطعموا على فلسفة لوك وروسو لكن كان رجال الدين ورجال القضاء قد اقاموا سوراً حصيناً بينها وبين عقول الجمهور فلما ظهر كتاب باين ثغر هذا السور ثغرة كبيرة تدفق المائ منها فغمر البلاد كلها وعرف الجميع ان كل الناس احرار طبعاً ومتساوون ومستقلون ولا يمكن ان يخرج احد من ملكه او يخضع لسلطة غيره الا برضاه فلما قرأ الناس هذا الكتاب اندهشوا وقال اهلالي لندن انهم لم يقرأوا شيئاً مثله»

« وما فعله باين في السياسة فعله في الديانة اي التعاليم الدينية فان اعداء الديانة كانوا يحاربونها خفية بالاستعمارات والكنايات وهم يتلقون رجالها لكي لا يتهموا بالكفر ولذلك لم يكن رجال الدين يخشون بأسهم . اما باين فجرّد قلبه وتكنّى واثار حرباً شعواء في راحة النهار ولم يبق للصالح مكاناً وساعده على قصدو انسجام عبارته وبلاغة انشائه وشعور القاريء ان الكاتب يكتب ما يعتقده ويقصد اقتناع قاريه به مع انه كان قليل المعارف غير متضلع من العلوم وبالجملة كان لبائين اليد الطولى في أكبر ثورتين سياسيتين وفي ثورة دينية لا تقل عنهما شأناً ومن يقرأ كتبه الآن لا يجد فيها التحامل الذي وجدته معاصروه »

والرجل الثاني دارون الواسع العلم الواسع الخبرة وقد اثار اعظم حرب عليّة ودينية وادبية وهو يساعد القسوس ويتفق على المبشرين لا نفاقاً بل اعتقاداً منه انهم يعملون اجلاً عملاً في ترقية نوع الانسان . وسيرته واعماله تقتضي مقالاً طويلاً فنرجئها الى الجزء التالي

اصلاح نسل الانسان

كان للمقالة التي نشرناها في الجزء الاخير من المقتطف وموضوعها « نيتشه وابن الانسان » وقع حسن لدى جمهور العلماء والادباء كما قال لنا بعضهم لان مسألة اصلاح النسل من ام المسائل التي اهملها الانسان وكان الواجب عليه ان يقدمها على كل مسألة سواها . ويظهر لنا من مطالعة المصحف الاوربية ان الجزء الاول الذي صدر من مجلة « اصلاح النسل » (المجلة اليوجينية) وقع احسن وقع لما تضمنته من المباحث الجلية المفيدة . فقد كتب صديقنا المستر فرنسيس غلن محرر هذه المجلة يقول ان مدارها واسع مختلف المواضيع ومباحثها تشمل اولاً علم البيولوجيا من حيث علاقته بالوراثة والانتخاب . وثانياً علم الانثروبولوجيا من حيث ابضاعه مسائل طوائف الناس ومن الزواج . وثالثاً علم السياسة بمعناها القديم المطلق من حيث حقوق الوالدين المدنية . ورابعاً علم الاخلاق من حيث تقوية الملكات الآيلة الى اصلاح الهيئة الاجتماعية . وخامساً المواضيع الدينية التي تقوي وتطهر الاميال اللازمة لاصلاح النسل فللوراثة شأن كبير لا ينكر ولكن الاحوال التي تحيط بالوالدين تؤثر في الاميال التي تكون كامنة في النسل وقت الولادة وتتنوع بتنوع الاحوال بعد الولادة ولذلك تشير هذه المجلة بكل اصلاح اجتماعي من شأنه تقوية الاميال الآيلة الى نفع المجتمع الانساني وكبح الاميال التي تضرب به . وتعضد الرأي العام القائل ان العقل السليم يكون في الجسم

السليم من غير ان تهمل ما يلزم لتقوية القسم الروحي من طبيعة الانسان لان اهميته لا تقل عن اهمية القسم المادي . وتبذل اقصى الجهد في اقناع الناس من كل الطبقات بفضل الزواج وولادة الاولاد ولزومهما لارتقاء الامة

وقال في منع موت الاطفال ان السبيل الى هذا المنع يقوم بتغذية الاطفال التغذية الكافية الصالحة وهذا موضوع يجهله الاكثرون فجمال القول فيه منسوع ويجب ايضاحه بكل واسطة ممكنة . ولقد قال احد اعضاء جمعيتنا انه يجب ان نبث مبدأ اصلاح النسل في ضمير العمران كانه دين جديد — دين سام صام لانه يستلزم العفة التامة والتمسك بمرى الفضائل — دين يرمي الى غرض من اشرف الاغراض وهذا الغرض مداره ارضي ولكن غاية سموية وطوبى للامة التي تجري وراءه وتدركه

وحالما تصير ام الارض ثباري في اصلاح النسل لا في اعداد الجيوش والاساطيل تصير نضن بفذات اكبادها وازهار صباحها على الحروب وويلاتها . ثم ان عددها لا يعود يتجاوز حدود بلادها حتى تطعم بامتلاك بلاد غيرها وتقتاصم وتتلحم لكي تقتصب ربوعا ليست لها . فاصلاح النسل يأتي ببنكة جديدة علي نوع الانسان لانه يكون رائد السلم في العالم

وكتب الدكتور انج استاذ اللاهوت في جامعة كبرديج مقالة قال فيها « ان غرض كل الفضائل الاجتماعية خير نوع الانسان . وعلم اصلاح النسل يرمي الى هذا الغرض لا الى غيره ولذلك فالفضائل الاجتماعية وعلم اصلاح النسل متحدة معاً ولا يمكن الفصل بينها . لانها كلها ترمي الى غرض واحد وهو اصلاح الانسان . فان العالم البيولوجي (اي العالم بعلم طبائع الحيوان) والعالم الاخلاقي (اي العالم بالفلسفة الادبية التي تعلم وجوب الجري على قوانين الآداب والفضائل النفسية) يقولان ان ارتقاء البلدان لا يقاس بمقدار صادراتها ووارداتها ولا بمقدار ثروتها وقوتها الحربية والبحرية ولا بانتشار العلوم فيها ولا بجمرة اهلها السياسية بل بنوع الرجال والنساء الذين تربيههم . فان الارتقاء في عرف العالم البيولوجي والعالم الاخلاقي هو صلاح الناس انفسهم لاصلاح الاحوال التي هم فيها . وكلاهما متفق مع هربرت سبنسر على انه لا يمكن انتاج السلوك الفعلي من الفرائز الرصاصية . فاذا كان الناس مخطئين فالامة التي تتألف منهم مخطئة ولا يمكن للوسائل السياسية ان تكون امة مرتقية من اناس مخطئين

« ولا جدال في ان الغرض الذي يتوخاه علم الاجتماع وعلم اصلاح النسل هو ان يبلغ سكان الارض في عددهم ما تحمله الارض من السكان مادامت صالحة لسكن الانسان وان هو لا يلاء السكان يبلغون الغاية التي خلق لاجلها الانسان . ولا يجوز لنا ان نصحي الحاضر لاجل المستقبل

ولا ان نصحي المستقبل لاجل الحاضر فان من يولد بعد عشرة آلاف سنة لا يحق له ان ينال من اهتمامنا اكثر من يولد اليوم ولا اقل منه . وغرضنا نوع الانسان كله في حاضره ومستقبله والآن لا يفرض على كل احد ان يتزوج ويخلف نسلاً ولو كان من الذين يشير المستر غلن بزواجهم لاختلاف النسل بل هم احرار من هذا القيد ولو ارادوا التهرب ولكن هذا لا يمنعنا من ان نقول لمن كانت بنيه الجسدية والعقلية على ما يرام تزوج واخلف نسلاً لان ذلك مطلوب منك لامتك وبلادك . وليس من اغراض جمعيتنا ان تشير بشيء يصادق قوانين الآداب والطهارة العائلية كلاً ولا نحن ممن يشير بشيء مناقض لحرية الشخصية وغاية ما في الامر اننا نشير ونصح بما فيه النفع للانسان ونسله . ولكن يحق لنا ان نطالب كل انسان غير صالح بما يصحبه لاجله الصلاح »

وقد انتقد البعض على جمعية اصلاح النسل ان غرضها مادي محض فكذب المستر كراكنثرب يني ذلك وقال على سبيل الاستهزاء الانكاري « هل يعد مادياً من يفتح الناس من كل الطبقات بما للوالدين وما عليهم . هل يعد مادياً من يقول ان الزواج الجاري الآن لا ينتج دائماً نسلًا صالحاً . هل يعد مادياً من يقول انه يجب على بعض الناس في بعض الاحوال ان يقتصروا على القليل من الاولاد . هل يعد مادياً من يرمخ في العقول ان الاعثناء بالاطفال بعد ولادتهم وقبلها من المسائل التي يجب ان تهتم بها الحكومة اذا قصر الشعب عن الاهتمام بها . هل يعد مادياً من يفتح الناس بان مستقبل العالم اجمع مما يحسبون ويجعلهم يثقون الى ذلك المستقبل المجيد ويسعون الى تحقيقه بكل جهدهم »

هذا وما لا مشاحة فيه ان الناس يعتنون بجزروعاتهم ومواسيهم اكثر مما يعتنون بنسلهم فينتقون البذار (التقاري) من اجود الانواع لكي تجود الزراعة ويعتنون بمجدها اكثر مما يعتنون بالولادهم وهذا شأنهم في الاعشاء بمواسيهم وخدمتها . والحكومة تهتم بالزروعات والمواشي اكثر مما تهتم بالسكان . ولا يحق لاحد ان يقيد حرية الناس فيقول هذا يجب ان يتزوج ويخلف نسلاً وهذا يجب ان لا يتزوج ولا يخلف نسلاً كما نقول عن البزور والمواشي ولكن يحق لنا ان نقول لكل احد ان تربية الاولاد على هذه الصورة تقوهم وتصلهم وتربيتهم على تلك الصورة تضعفهم وتفسدهم . ويحق لنا ايضا ان نقول للقيم والمعتوه انك ان تزوجت واخلفت نسلًا اكثرت السقاء والمعتوهين في الامة وان نقول للحكومة انك ان لم تهتم بتربية ابناء امتك جسداً وعقلاً ضعفت وانحططت من مصاف الامم الراقية . لان هذه الامور من الحقائق العلمية المثبتة وكل من يعلمها مطالب باذاعتها

المذنبات

— خطبة تليت في حلقة الادباء ببيروت في ٢٧ مايو سنة ١٩٠٩

«اهو المذنب ؟ سؤال تسمعه كلما ظهر ذلك المنظر الغريب في السماء ولكن الجواب عليه بقي غامضاً حتى السنوات الاخيرة . وقصدي الآن ان اذكر احداث الآراء في مائة المذنبات وتعليل مظاهرها المتباينة وتطبيقها على قوانين العلم المسلم بها وظهر المذنبات العظيمة من القدر الاول قليل جداً في القرن التاسع عشر ظهر اربعة منها الاول سنة ١٨١١ وكان لونه ضارباً الى الصفرة والثاني سنة ١٨٤٣ ومدة رؤيته كانت قصيرة لقربه من الشمس ولكنه كان يرى في وسط النهار . والثالث مذنب دوناتي ظهر في خريف سنة ١٨٥٨ وكان يرى بعد غروب الشمس بقليل واستمر ظهوره أكثر من ثلاثة اشهر . والرابع سنة ١٨٨٢ كان يرى باكراً في الصباح ذا ذنب طويل وشديد اللعان وحينا اجتاز اقرب نقطة من الشمس صار يظهر جلياً في رابعة النهار

اما المذنبات من الدرجة الثانية فهي أكثر عدداً ويزداد عددها كلما قل قدر لمعانها او نورها . ويؤخذ من الاحصاءات التي نشرت حديثاً انه يزورنا من المذنبات التي يمكن رؤيتها بالعين المجردة واحد كل سنة او سنتين اما التي لا ترى الا بالتلسكوب فيزورنا منها خمسة او ستة سنوياً ولست اغالي اذا قلت ان فلكننا لا يكاد يخلو من مذنب يرى بالتلسكوب من القسم الذي يناسبه من ارضنا

ونقسم المذنبات باعتبار ظهورها الى دورية وغير دورية ومعدل ما يرى من الاولى اثنتان او ثلاثة سنوياً ومن الثانية ثلاثة او اربعة ولكنها لا تتوزع بالتساوي على مدار السنة ففي سنة ١٨٩٨ بان خمسة في خلال اثني عشر يوماً ثم بأت خمسة اخرى في تلك السنة . اما افلاكها فتكون اهليجية الا القليل منها وبعض المذنبات الدورية تقضي سبعين الى ثمانين سنة لثم دورتها ولكن القسم الاكبر منها يتم دورته في اقل من ذلك . واقصر المرات المعروفة حتى الآن ثلاث سنوات وثلاث المذنب انكي . وبما ان المذنبات يشبه بعضها بعضاً وبما ان المذنب الواحد يختلف رؤيته كلما ظهر فلا شيء يميزها ويفرقها سوى افلاكها ومعرفة هذه ليست بالأمر السهل ناهيك ان هذه الافلاك معرضة دائماً للتغير فغير الدورية نقول الى دورية والدورية الى غير دورية ولقد اتها تزايد او نقصر بحسب الاحوال فذنب سنة ١٨٥٨

لا يرى إلا بعد مضي النبي سنة وأكثر. ومدة دورة مذنب ١٨١١ تبلغ ٣٠٦٥ سنة ٠٠ اما السبب الأكبر في تحول الغير الدورية الى دورية فحذب المشتري لها لانه اذا اتفق ان كان المذنب سابقاً له فيجذبهُ الى الوراء ويميقهُ عن السير ويقصر مدار فلكه وقبل مقبي بضعة اسابيع يحول مدة دورته من النبي سنة مثلاً الى ست سنوات . ففي نظامنا الشمسي الآن ثلاثة وثلاثون مذنباً دورياً وخمسة وعشرون منها تستغرق دورتها من خمس سنوات الى تسع سنوات وأكثرها تحولت الى النوع الدوري يجذب المشتري . وبعد ان يقع المذنب تحت جذب المشتري يصير عرضة لان يلتقي به ثانية فيرده الى الحالة التي كان عليها قبلاً ما لم يمر به اي بالمذنب سيار آخر كارضنا او كالمزمره فيحرف فلكه قليلاً ويتركه مسائراً في فلكه بعيداً من الوقوع تحت جذب المشتري الذي يرده الى الفضاء التاسع . اما اذا كان المشتري سابقاً وقت الاقتراب فتكون نتيجة الجذب ان سرعة المذنب تزيد الى درجة عظيمة فيمر بالشمس ويخطأها الى الفضاء اللانهائية له

والذي نعلمه من الارصاد الفلكية والابحاث الرياضية ان المذنبات الاربعة مئة والخمسين التي عرف نوع حركتها وعرفت صفاتها بالتدقيق تابعة للنظام الشمسي وهي جزء منه كالسيارات ما هو المذنب

ساد علي عقول البشر قديماً واستمر الى عهد غير بعيد ان المذنب ليس الا بخاراً منيراً في الجو وظهوره ينبئ بوفود الاوبئة ووقوع الحروب وموت الملوك وغير ذلك من الويلات والنكبات التي يصاب بها البشر واول من بين انها توجد في الفضاء خارج الجو الذي يحيط كرتنا تيجو براخي ثم قام اسحق نيوتن وظهر انها خاضعة لقوانين الجاذبية كغيرها من الاجرام السماوية . وفي اواسط القرن الماضي برهن العالمان نيوتن وشياپاري وغيرهما ان النيازك او الشهب مسببة عن وجود اجرام صغيرة تدور حول الشمس في افلاك اهليلجية وفي كل فلك من تلك الافلاك يسير مذنب وفي بعضها مذنبان او أكثر وثبت ايضا ان احد تلك المذنبات او كلها يصف نورها ثم تختفي عن العيان وظنه تكون اجرام النيازك اجزاء رأس المذنب التي تفرقت او تباعدت او بقاياها لوقوعها ضمن دائرة جذب الارض . وبسبب احتكاكها في الهواء تمضي الى درجة الانارة فتظهر لامعة ومنيرة والنظر يرى انها تترك وراءها خطاً لامعاً يدوم احياناً عدة دقائق وذلك يدل على انها مشبعة ببض الغازات التي تقلت بسبب الحرارة . وبما ان المعان المذكور يدوم في بعض الاحيان أكثر من ساعة فذلك ينبئ ان يكون ناتجاً عن الحرارة المسببة عن الاحتكاك اذ في جو رقيق ولطيف تقمهل الحرارة

في بضع ثوانٍ لسهولة اشعاعها ولكنه ناتج عن المجاري الكهربائية كما يحدث في الانابيب المفرغة من الهواء . اما صورة رأس المذنب السيكتروسكوبية فكثافة عن عدد من الخطوط العريضة اللامعة المختلفة الكثافة وذلك يدل « أولاً » ان نور المذنب ذاتي وليس نتيجة الانعكاس فقط كما هي الحال في السيارات « ثانياً » ان المادة النيرة في الحالة الغازية وبعدها السامع يستحيل ان يكون ذلك الغاز محمياً الى درجة الانارة بحمارة الشمس وعليه يكون نوره مسبباً عن المجاري الكهربائية

وما ذكر يرجح الفريق الأكبر من الفلكيين ان المذنب مجموع اجرام نيزكية يحيط بها ويغلبها جو غازي يجعلها نيرة ومنظورة بسبب المجاري الكهربائية فإذا اقلت ذلك الجو وبطلت المجاري الكهربائية فقد المذنب انارته فيختفي ويحول الى مجموع اجرام نيزكية دائرة في فلكهم . وقد ظهر ان طيف بعض المذنبات متصل وهو دليل على انعكاس نور الشمس عن الاجرام النيزكية . اما حجم هذه الاجرام فيختلف من القطع الصغيرة ذات الوزن الخفيف الى ما يبلغ ثقله عشرات القناطر وثبت أيضاً ان نواة بعض المذنبات جسم جامد ولكن كثافتها صغيرة حتى انه لا يشعر بتأثيرها على جرم آخر من اجرام النظام الشمسي واغرب اقسام المذنب ذبته الذي يظهر انه ليس خاصصاً لقوانين الجاذبية فعوضاً عن ان يكون متجهاً نحو الشمس لجذبها له وتابعاً المذنب في سيره تراه مدفوعاً الى الجهة الثانية بسرعة عظيمة فيتبع المذنب حين يكون سائراً نحو الشمس ويتقدمه حين يكون آخذاً بالابتعاد عنها . اما مادته فدقيقة ولطيفة الى الغاية لان بعض النجوم التي ينفثي نورها في جو كرتنا وتفتب اذا بلغت علو عشرة اميال فوق سطح البحر ترى باجلى بيان وراء ذب المذنبات ولو كان ثخنه عشرة ملايين ميل . وقد ظهر من البحث السيكتروسكوبي ان الذنب في الحالة الغازية . اما سبب عدم انطباقه على قوانين الجاذبية فيسبب وهو ان الجاذبية تكون بالنسبة الى مقدار المادة لا الى حجمها اي بالنسبة الى مكعب قطر الجسم بين ان القوة الدافعة كهربائية كانت ام غيرها فبالنسبة لسطح اي لربع قطره فإذا كانت الاجسام كبيرة تكون الجاذبية عظيمة وقوة الدفع اقل منها بكثير ولكن كما صغر الجسم ضفت الجاذبية وتعاظمت قوة الدفع حتى تصبح بعض الاحيان اشد من الجاذبية بمرات عديدة فيظهر فعلها ويفقد تأثير تلك

ومبداً الآراء الحديثة في الكهربائية ان الشمس جرم كهربائيه سلبية ومن سطحها يتدفق الى الفضاء دائماً عدد لا يحصى من الاجسام الصغيرة بسرعة مدهما ١٠٠٠٠٠ ميل في الثانية وهذه الاجسام او اللاكترونات اصغر حجماً من الجواهر الفردة ومنها يتألف ما كان

يدعى سابقاً الكهربية السلبية فإذا اصطدمت برأس المذنب لصقت بدقائق الغازات المحيطة به وكهربتها سلبياً فيدفع قسم منها الى الخارج بقوة دفع الدقائق الباقية وبالاخص بقوة دفع الشمس ولذلك تكون دائماً وابدأ مبتعدة عنها في الجهة المقابلة لها

ولرب معترض يقول اذا كان ذلك صحيحاً وارضا تابهة الشمس ومحاطة بجو من الغازات فلماذا لا يصيبها ما يصيب المذنب ويكون لها ذنب كذنبه . فالجواب على ذلك ان لها ذنباً او مظهرآ من مظاهرو يشاهد احيانآ قرب القطبين ويعرف بالاورورا طوله يبلغ ست مئة ميل ولا يتجاوز ذلك لان كتلة الارض عظيمة جداً بالنسبة لرأس المذنب او الاجسام التي يتكون منها فيجذب تلك الدقائق ولا يفلت الا القليل من جوها ولولا ذلك لتكون لها ذنب طويل جداً^(١) وهنا يجب ان اذكر رايآ آخر قدمه الاستاذ ارهنيوس "Arrhenius"^(١) بناءً على بعض خصائص النور التي اثبتها العالم مكسول بالبحاثه الرياضية وهو ان النور يسبب في الاجسام التي يقع عليها قوة دافعة ومعلوم ان الاجسام التي تكون رأس المذنب في حركة مستمرة وحولها كثير من الغبار الدقيق المسبب عن الاحتكاك فلا غرو اذا كان قسم من المذنب مكونآ من دقائق الغبار التي اندفعت بقوة النور الدافعة ولكن هذه القوة تزيد عن قوة الجاذبية ويظهر تأثيرها اذا كان قطر دقائق الغبار ضمن دائرة معينة وهاته الحدود تختلف بالنسبة لثقل المادة النوعي في الاجسام التي كثافتها ككثافة الماء تكون $\frac{1}{1000}$ الى $\frac{1}{10000}$ من البوصة ومما تبين الكثافة فالقوة الدافعة يطل عملها اذا كان القطر يساوي طول موجة النور وعليه لا تأثير لها على الاجسام في حالتها الغازية . وقد ابان البحث السبكتروسكي الدقيق ان الذنب غاز واذا صحّ القياس جاز القول ان ذنب المذنب مسبب عن الدفع الكهربائي فهو كناية عن مجرى من دقائق الغاز التي تبتعد عن الرأس لسبب الدفع الكهربائي وكهربائية الدقائق سلبية . ولربما صحب دقائق الغاز المذكورة ذرات الغبار المتوفرة فيها الشروط التي ذكرتها سابقاً ولكنها تقصر كثيراً عن البلوغ الى آخر الذنب

وشكل الذنب وحجمه يمكننا ان معرفة مقدار قوة الدفع الكهربائي وقياسها لانه يظهر في الصور الفوتوغرافية حسب الطرق الحديثة اجسام صغيرة منيرة على ابعاد مختلفة من الرأس . وعندها اذا اخذت صور متعددة في اوقات مختلفة ودرست ماهية تلك الاجسام واختلاف

(١) انظر تفصيل هذا الراي في المجلد السابع والعشرين من المقتطف وامجزء الرابع الصادر في

مواقفها امكن قياس قوة الدفع . ففي مذهب سنة ١٨٩٢ واسم "مذهب سولت" "Swift" كانت ٣٩, ٥ قدر قوة الجذب وفي مذهب سنة ١٨٩٣ ستة وثلاثين مرة فقط

وبما ان دقائق الغاز التي تكون المذنب تبعد عن الراس بقوة الدفع الكبريائي فلن تعود اليه بل تفلت الى الفضاء وبما ان درجة نور المذنب لتوقف على لمعان تلك الدقائق فيفقدها بقل نوره كلما عاد فاقرب من الشمس وزد على ذلك ان قوة التجاذب بين الاجسام التي يتألف منها الراس ضعيفة جداً ويزيد ضعفها تكرباً بالكهربائية الايجابية ولذلك تأخذ بالابتعاد بعضها عن بعض فلا يضي عليها زمان طويل قبل ان تنفرك وتنزع في فلك المذنب . هذا ما يطرأ على كل مذنب حتى يلاشيه ويحوّله الى اجسام صغيرة تدور في الفلك السابق ولكن الانحلال والتفريق يحدثان سريعاً في المذنبات التي يقتضي لها وقت قصير لدورتها او اذا كانت تمزج قريبا من الشمس والتقارير الفلكية تثبت ان بعض المذنبات تلاشي بالطريقة التي ذكرتها سابقاً واشهرها مذهب "Biela" الذي كان يرى جلياً بالعين المجردة ولكن بعد حين انقسم الى مذنبين واخيراً تعذرت رويته حتى باعظم التلسكوبات والدليل الوحيد على وجوده شعورنا بما يمر في جونا من الشهب حينما نرأها في فلكه وذلك مرة كل ست سنوات او سبع

ولنتقدم الآن الى البحث في ماهية المذنبات من الوجهة الكيماوية : — ان القليل من المذنبات يمر قريبا من الشمس فلا يقول الى غاز من كل المواد التي يتركب منها الا ما اقتضى حرارة خفيفة وبما ان الكثافة والجذب قليلان فالغازات الخفيفة كالهيدروجين والهليوم تفلت ولا يبقى الا الثقيلة كمركبات الهيدروجين والكربون اما اذا مر المذنب بالقرب من الشمس . تعرض لحرارة شديدة فيتحول الى غاز ما فيه من المواد التي درجة تحوّلها اقل من الدرجة التي تعرض لها . وفي سنة ١٨٨٢ اقترب مذنب ولسن من الشمس حتى صار البعد بينها اقل من ٥٠٠٠٠٠٠ ميل فتمعرض لحرارة عظيمة وظهر خط معدن الصوديوم في طيفه وحدث امر غريب جداً اثبت ان اثاره الذنب مسببة عن المجاري الكهربائية وذلك ان طيف المذنب المذكور كان وهو بعيد عن الشمس مؤلفاً من الخطوط المختصة بالهيدروكربون ولكن بعد اقترابه وظهور خطوط الصوديوم اخفت خطوط الهيدروكربون ولم يبق لها من اثر . وتعليل ذلك ان المجاري الكهربائية كانت تنقل بواسطة غاز مركبات الهيدروكربون ولكن حين وجد غاز معدن الصوديوم وهو موصل جيد انتقلت بواسطته وتركت ما سواه ولو كانت الانارة ناتجة عن حرارة الشمس فقط ولا دخل للكهربائية لكانت ظهرت خطوط الصوديوم وبقيت الخطوط الاخرى من غير ان تختفي . وثالث المذنبات التي ظهرت سنة ١٨٨٢ اقترب حتى صار على ٣٠٠٠٠٠

ميل من سطح الشمس فتعرض لحرارة شديدة حولت الحديد الى غاز فكانت خطوطه ظاهرة جلياً في الطيف وبان معها خطوط الصوديوم. ولكن بعد ان ابتعد اخذت الغازات تبرد وتقلص وحينما عادت الى حالتها الاولى اخفت خطوطها من الطيف وعندئذ ظهرت خطوط الهيدروكربون

ويلقى بي في هذا المقام ان اتطرق الى السؤال الآتي وهو الا تصطدم ارضنا باحد المذنبات وماذا تكون النتيجة ؟

مرت الارض في ذنب مذنب سنة ١٨١٩ وسنة ١٨٦١ دون ان يشعر احد بذلك ولم يعلم الامر الا من الحسابات الرياضية بعد وقوعه. وقد اصطدمت الارض بقايا المذنبات «اي بججارة الشهب والنيازك» دون ان تتأثر بشيء في سنة ١٨٣٣ كثر تساقط النيازك حتى خيل ان السماء كانت تمطرها كالطر وكان الناظر يرى مئات والوقتاً منها دفعة واحدة وبمضها كانت تفوق الزهرة لمعاناً ويترك أثراً نارياً طويلاً جداً ولم يصل ارضنا واحد منها لانها كانت تسير في عكس جهة مسير ارضنا فاصبحت سرعتها وهي مارة في الجو عظيمة جداً ولذلك كانت تقمحل وتثلاث في الهواء قبل ان تصل الى ارضنا. واما اذا اصطدمت الارض بنواة احد المذنبات العظيمة التي من الدرجة الاولى كذنب سنة ١٨٥٨ وكانت السرعة على اشدها فانها تحترق كما يعلم ذلك دارسو الفلسفة الطبيعية ولكن هذا بعيد الوقوع جداً وهو مثل ان رجلاً منصوب العينين يطلق بندقيته في الفضاء ليصطاد طائراً لا علم له بوجوده ولا يمرور فيصيبه

ولسبب الجذب ربما سقط احد المذنبات على الشمس فتكونت النتيجة ارتفاع الحرارة وحدوث اضطرابات مغناطيسية قوية وهذا جل ما تقدر ان تشعر به

كثيراً ما يسأل الفلكيون عما اذا كانوا يتوقعون ظهور مذنب لامع وجوابهم يكون سلبياً في الغالب لان المذنبات الكبيرة اللامعة غير دورية ما عدا مذنب هالي "Halley" الذي يتم دورته في ست وسبعين سنة وينتظر ظهوره سنة ١٩١٠ وقد ذكر ظهوره اول مرة سنة ١١ قبل الميلاد. وفي سنة ١٦٨٢ رصده الفلكي ادمون هالي وحسب فلكه والمدة التي يدور فيها دورته وابان انه هو المذنب الذي ظهر سنة ١٥٣١ وسنة ١٦٠٧ وانبأ بأنه يعود فيظهر سنة ١٧٥٨ وتم ذلك فكان اول من حسب عودة المذنبات وانبأ بأوقات ظهورها

متصور حنا جرداق

النور والدماع

أنا شاهد المراتب بواسطة النور فنعلم من ذلك انها موجودة في الخارج وان اشكالها والوانها كذا وكذا . نعم ان النور ينعكس من المرئي الى اعيننا فيحرك عصب البصر وتنقل حركته الى دماغنا فيصور له فيه صورة فنقول هو الشيء الخارجي والحق ان ما نحس به كذلك هو صورة الشيء الخارجي في الذهن لانفس الشيء الخارجي

وقد اختلفت الحكاه هل هذه الصور مطابقة تماماً للاشياء الخارجية بمعنى ان الاشياء الخارجية هي مثل هذه الصور التي تحصل في دماغنا من انعكاس النور عنها ام مخالفة لها قد تعود العقل ان يقول بمطابقتها لما لانها حصلت عن تأثير النور الذي ورد منها اليه

والحق ان الاشياء الخارجية ليست لها صور في الخارج تنطبق على الصور التي ترسمها اذهانتنا بل ليس في الوجود الا هذه الصور التي تنشأ في دماغنا واذ كان سببها ذلك المرئي الموجود في الخارج قلنا انها هي الصور الخارجية

انا لا نحس من المادة الا بقواها فنرى من الجسم لونه واللون نور والنور قوة ونسمع صوت الجسم والصوت حركة والحركة قوة . ونحس الجسم فحس بالحرارة والبرودة والخشونة والنعومة وكل ذلك ناشئ عن اختلاف القوة . ونرفع بايدينا جسماً فنحس بالثقل والقليل اثر الجاذبية وهي قوة . ونمد اصبعنا مثلاً الى جسم فيانحس الجسم وذلك اثر الدافعة وهي قوة . ونذوق طعم الشيء فنحس بالحلاوة او المرارة او الحموضة وغيرها وكل ذلك اعتزاز في عصب الذوق تصدره قوى المذوق فينتقل الى الدماغ . ونشم الروائح فنحس بها وما ذلك الا اعتزاز في الاعصاب السطحية تنقله الى مركز خاص من الدماغ يحس به كاستر المراكز الحسية

والعجب ان الذي يحس بالقوى هو الدماغ في الانسان ومحله الرأس منه ولكن اذا عبر الانسان عن نفسه اشار الى وسط صدره قائلاً انا ولم يشر الى رأسه . ولعل السبب لذلك هو ان صدر الانسان وسطه واليد تقرب منه أكثر من الرأس ويبعد هذا التعليل انه يشير الى صدره من دون ترو في الامر ليتحرى الاقرب اليه

واذ ليس من قصدنا ان نعين في هذه المقالة موضع اناية الانسان فنسرب عن هذا صغاً ونعود الى البحث عن النور الذي يظهر اثره في دماغ الانسان فنقول اما النور الذي يرد من المراتب فقد تكلم عنه الكثير من الفلاسفة ووفوه حقه من التقيب ولكن هنالك انوار

يحس بها الانسان بعد ان يقطع بالاعماض ارتباطه بالخارج او من غير ان يكون له مصدر في الخارج البتة اظن ان فلاسفة العصر لم يوقوه حقه من البحث

من ذلك انك اذا نظرت من مكان قليل الضياء الى شباك مضي فيه قضبان من الحديد واطبقت عاجلاً عينك تصور لك الشباك مع القضبان كما ترى الشيء في القمر. ووبارأت منه ما لم تلتفت اليه قبل الاعماض وتبقى الصورة امامك ثابتة قدر عشرين ثانية او اكثر الى دقيقة. واذا حوت رأسك وانت مغمض العينين كانت الصورة امام عينك كما كنت تشاهدها. وقد يتصور لك الشباك شباكين فيبقى امام عينك واضحاً ثم يضعف قليلاً قليلاً وترى مكانه بقعة بيضاء عليها من اثر الشباك شيء وتبسط البقعة شيئاً او تصعد الى ان تمتلئ بتمامها ويعقبها سواد بقدر المكان المضي الذي كنت تراه وهو ايضاً ينزل او يصعد كما تنزل الاول او صعد وينتهي اخيراً كالاول وكان هذا السواد اثر رد الفعل

والسواد الذي تراه هو بعكس الضياء الذي كنت تشاهده اولاً فان الضياء الاول فيه خطوط سود هي قضبان الحديد والسواد هذا فيه خطوط بيض هي بدل القضبان السود وحجمه بقدره. واذا شرعت البقعة البيضاء تزول فهي تتحرك بمنة ويسرة وفوقاً وتتحاً الى ان تمتلئ وقد تمتلئ مكانها

ان البقعة السوداء التي تحصل عقب البقعة البيضاء لا يكون فيها خطوط بيض اذا لم يكن الشباك ذا قضبان من الحديد او غيره واذا كان فان يبيض هذه القضبان طفيف جداً ويقول هذا البياض الاخير الى بقعة بيضاء تتحول اخيراً الى مثل الهباء الكثير المتحرك

واذا نظرت من محل مضي الى شباك مظلم فالامر بعكس الاول وذلك انك بعد الاعماض ترى بقدر الشباك سواداً ثم يقول الى بياض يتحول هباء ولكن البياض لا تحس به الا بامعان ومن الانوار التي تشاهدها من دون ان يكون لها مصدر في الخارج نور تشعه العين نفسها قد لا يظهر للناظر اليه وقد يظهر كالنور الذي يرى لامعاً بغض الآونة في عين السنور وما شابهه من الحيوان وقت ظلام الليل. واني لاعرف فناء ماتت لانها دخلت في احدى الليالي بيتاً مظلماً خالياً وكان قد ربط فيه فرس وهي لا تدري فرأت نورين متوجعين اليها هلع لها فوادها فلما منها ان ذلك جنبي يريد ان يخطف حياتها والنوران كانا ينبعثان من عيني الفرس فرضت لذلك مرضاً ماتت به بعد ايام قليلة

تقدر ان تستدل على النور الذي تشعه العين بضغط احدى عينيك من جهة اليمين فنحس بخلفة صغيرة من جهة الشمال او من جهة الشمال قترى الخلفة في اليمين او من فوق قترىها تحناً

او من تحت قترها فوقاً ترى ذلك سواء كنت في ظلام او في نهار مغمضاً عينك او فاجحاً لها .
واذا لم الانسان في عينه قدحت عينه شرراً حتى شاعد النور باهراً جلياً وكلما كانت الظمة
اشد كان النور المرئي اسطع

واذا اظلت النظر في الظلام وانت مغمض العينين رأيت ضياءً ضيلاً جداً جداً يتوج
دائماً امام عينك كأنه يحيط بمصدره اطراف الحدقة فيما اظن وهذا النور متحرك يتغير
فيزول منه قسم ويأتي مكانه قسم آخر وليس للارادة سلطة عليه وقد يتشكل بأشكال بدعية
والوان جميلة فلا يلبث حتى يتغير وقد تنقسم هذه الاشكال في صور رجال ونساء وحيوانات
وابنية وحدائق غناء كما ترى الأشياء في الخارج وهي اشبه شيء بما يرى في الحلم بل اعتقد
انها هي بعينها غير ان العقل في البقطة يحكم بكنهها

وقد خصت في ليالي الشتاء العويلة هذه الانوار باطالة النظر اليها لاعرف ماهيتها فكنت
اطفي السراج واجرت رأسي تحت اللحاف الهو بالوانها واتعرف اوصافها فعملت بعد اخبارات
طويلة ان هذه الصور المرئية مصدرها ذلك النور الخفيف الذي تشعه العين دائماً ولكنها غير
خاضعة للارادة الا قليلاً فهي لا تظهر الا في بعض الاوقات تارة واضحة وتارة غامضة
والنور المنبث امامي مشكل لا قسما . وقد كنت استعمل ارادتي فاريد ان ارى ديكاً مثلاً امامي
فيظهر اليك بصورة مشوشة والنور الذي تشعه العين بان بعض اعضائه التي كانت واضحة

وهناك نور آخر هو اخفى من الاول ليس مصدره العين بل مصدره فيما ارى السماع
نفسه هو مدار التفكير والتذكر فاذا اراد الانسان ان يتذكر شيئاً كان شاهده قبله رأى
شكله ولونه امام عينه غير واضح حتى لا يظن ان ما يراه له لون وشكل . وهذا خاضع
للارادة فاذا اراد الانسان ان يتذكر في شيء او يتذكر شيئاً رأى صورته على الكيفية المذكورة
اذا كان ما يفكر فيه من قبيل الصور واما اذا كان من قبيل الاصوات فليس للاصوات دخل
فيه اذ الانسان قد يتذكر الصوت النفسي ويفكر في الكلام النفسي كما يتذكر الصور ويفكر
فيها . والظاهر ان السماع يمتاز باعتزازات مختلفة حسب ما وحلته اليه حواسه قبله فهو بعيد امثال
ما احس به والشيء بالشيء يذكر كأن السماع فونوغراف عام يكرر الاصوات والاصوات جميعاً
واذا اردت ان شخص امامي ما افكر فيه او اتذكره حصل ما اردته بيجد وكانت
الانوار التي تشعها العين هي المشكلة لما فيكون ما افكر فيه او اتذكره من نوع الاشكال التي
تظهر للعين بسبب النور المنبث عنها

وقد تقوى صورة الشيء الذي يفكر فيه الانسان او يتذكره حتى يتجسم امامه من دون

ان يكون النور الذي تشعه العين بانياً له كالحلم الذي يراه من عيني لمرض بعد ان كان بصيراً وهذا يحتاج الى السؤال عن عيني بعد البصر
وقد تبعت كثيراً لكي اتصور بالوضوح جسمًا ثقيلًا كقنبلة مثلاً معلقًا في الهواء فلم اتمكن بل كنت اراه دائماً اما مسنداً الى جسم من تحت او معلقاً بحيث من فوق او هابطاً الى الارض مما يدل على ان الانسان لا يستطيع ان يتصور شيئاً لم يره قبلاً
وكما اعنت وجدت ان الذي يفكر ويريد في الانسان هو خارج عن هذه الصور والاشكال يحاكم بينها ويتذكر بها اشياء كانت غائبة عن ذهنه فكان الذي يصور الالوان والاصوات من السماع قسم والذي يفكر فيها ويتذكر قسم آخر
الاستانة في ٩ مارس سنة ١٣٢٥ هـ
جميل صدقي الزهاوي

تاريخ العلوم الرياضية

[من خطبة لخصرة الاستاذ حسن افندي صديق تلاها في نادي خريجي مدرسة الفنون والصنائع الخديوية قال بعد مقدمة مسببة بين فيها اقسام العلوم الرياضية ومواضيعها]
ايها السادة الافاضل

اسمحوا لي بعد تلك المقدمة بتمهيد لتباحث فيه عن تاريخ الرياضيات عند الانسان بوجه عام اريد بذلك الانسان في اول نشأته وفي طور تكوينه وتكوين معارفه ومعلوماته وذلك قبل ان تفصل الكلام عن هذه العلوم عند الامم المختلفة امة امة وعلماء علماء فاقول :

بدعي ان اشد العلوم مساساً بحاجة الانسان اسبقها ظهوراً في عالم الوجود ولذلك كان علم الاعداد او علم الحساب هو اول علم اضطر الانسان بحكم الضرورة الى النظر فيه والتمسق في مباحثه ذلك لان هذا العلم لا يبحث الا في المحسوسات فأتصاله يكون بالحس مباشرة

وبيان ذلك ان الانسان كما تعلمون مكون من عنصرين مختلفين عنصر مادي وهو الجسم وعنصر اثري لطيف غير مادي وهو الروح . وكل ما يحيط بالانسان اما مدرك بالجسم أو بالروح فاما كان مدركاً بالجسم المادي فقط يكون مصدره من الجسم وهو المحسوس واما ما لا يدرك الا بالروح فمصدره العقل وهو المعقول

لا أقول بخروج علم الحساب عن المعقولات ولكني اقول ان الذي دعا الى تعلمه ودراسته

انما هو المحسوسات وأما المقولات فدعا إليها حب التوسع في العلم
لهذا السبب الطبيعي قال علامه الترية بعقم الطريقة التي بها يعلم الاطفال الحساب باعداد
مبهمة لا يميز لها . وهي حقيقة قررهما (اوجست كومت) في فلسفته فقال اشك في أن الواحد
والواحد يكونان اثنين ولكني لا اشك مطلقاً في أن تفاحة وتفاحة تفاحتان مثلاً

وهنا انتقل بحضراتكم الى بحث جديد وهو ان ادوار حياة الانسان هي نفس الادوار
التي تمر على الام في حياتها وبالتالي هي نفس الادوار التي تنتاب الانسانية نفسها . وهنا تكفيها
ملاحظة تكون علم الاعداد عند الطفل لتعرف ادوار تكوُّنه عند الانسان

كيف تكونت معارف الانسان بعد هبوطه على الارض ؟ أحس فراًى فنظر ففكر
فاستنتج . كذلك الطفل ولده جاهلاً بما حوله فمرت عليه نفس الادوار التي مرت على الانسان
اثر هبوطه على سطح الارض (وهنا حجة الذين يذهبون الى ان افضل طرق الترية والتعليم انما
هي طريقة الاستنتاج اذ هي الطريقة التي تعلم بها الانسان ولا معلم له)

لنلاحظ الآن الكيفية التي يعلم بها الطفل العدد والحساب لتعلم الكيفية التي توصل بها
الانسان لتعلم الرياضة فوضع نظرياتها والتحقق فيها :

اعطوا الطفل تمرينين مثلاً ثم اعطوه واحدة اخرى تروا على وجهه علامات الابتهاج
والسرور وما ابتهاجه هذا الاً لأنه احس بالزيادة في التمر وما احس به هذه الزيادة الاً
ادراكه لعملية الجمع

خذوا منه واحدة تشاهدوا عليه علامات الاستياء . ذلك لانه احس بالنقص وما احس به
هذا الاً عملية الطرح

سله عما يطلب من التفاح له ولاخيه يجيبك اربعة : لي اثنتان ولاختي اثنتان وما هذا
الاً الضرب

اعطوه اربع تفاحات له ولاخيه يعطيها اثنين و يستقي نفسه الاخرين . ولم يعمل الاً
عملية القسمة . وهكذا ترونه يستنتج قواعد الحساب الواحدة بعد الاخرى وكذلك الانسان
في اول نشأته

مثل الطفل في ذلك مثل الام التي لا تزال في طفولتها كبعوض الام القاطنة بأواسط
افريقية وغيرها . فلم الحساب موجود في الانسان ومولود معه ولا يحتاج الاً الى التثنية

ومن الاسباب التي زاوت ارتباط علم الاعداد بالإنسان ان كل فرد منه وجد معه آلة
العد الخاصة به . تلك الآلة هي اليد باصبعها . فمن الديد واصابعها العشرة عرف الانسان

طريقة العد العشرية التي بفضلها تقدم علم الحساب حتى وصل الى الدرجة التي هو عليها الآن ولم تقتصر فائدة اصابع اليد على تعليم الانسان العد فقط بل بفضلها تعلم كتابة الاعداد بدلتنا على ذلك ما نراه على بعض الآثار القديمة وما لا تزال نراه عند بعض الافراد من الاميين والاطفال من بيان الاعداد بخطوط رأسية كاصابع اليد المرتفعة هكذا III II I الخ او بخطوط افقية كاصابع اليد الممدودة هكذا — = ≡ الخ وسترون معي ان الارقام عند اغلب الامم شرقية وغربية لا تزال تشير الى انها مركبة من اشكال هذه الاصابع مرتبط بعضها ببعض واقتصر هنا على الاشارة الى الارقام الرومانية حيث كانت اقرب الارقام الى الشكل والوضع الاصيلين

في هذه الارقام ترى الوحدة مبينة بشكل الاصبع هكذا I والاثنين بشكل الاصبعين II وهكذا حتى نصل الى الخمسة فنجدها مبينة بشكل اليد الكاملة V فاذا زيد على هذه اليد اصبع VI تكونت الستة او اصبعان VII تكونت السبعة وهكذا حتى نصل الى العشرة فزاعها بشكل اليمين مما X قس على هذا الترتيب سائر الاعداد . وفي المجموع نجدون ان ما يدل على الاعداد في الارقام الرومانية انما هو الحروف الهجائية . ولا شيء اقرب للترتيب الطبيعي من هذا الاستعمال

وهنا ملاحظة جديرة بالذكر وهي ان هذه الارقام لم تنسب للرومانيين لكونهم هم الذين اوجدوها ولكنهم انما عموما استعمالها فقط اما هي فوجوده قبل الرومانيين بقرون عديدة بل اقول انها وجدت قبل زمن التاريخ وهذا دليل على ان واضع هذه الارقام انما هو الانسان مجرداً عن الامة والتاريخ

ولرب معترض يعترض علي بان هذه الارقام من وضع الزومانيين بدليل انها مبينة بحروفهم فارد هذا الاعتراض بان هذا الاستعمال لم يكن الا مؤخراً اما اصل وضعها فلم يكن الا مجرد خطوط مركب بعضها مع بعض هكذا I . II . III . IV . V . VI . VII . VIII . IX . الخ عرفنا الآن ان علم الاعداد من العلوم التي اضطر الانسان بطبيعته الى تعلمها والتوصل اليها بدون معلم . فهو من هذه الوجهة يكاد يكون طبيعة من طبائع الانسان كذلك يقال في علم الهندسة

وجد الانسان محاطاً بثقة الفلك وهي كما ترون قبة مخوفة فتولدت عنده فكرة الكرة نظر الى اتصال الافق بالارض فسمى خط الاتصال الذي يحيط به ويدور حوله (محيط

الدائرة) ادار نظره نحوه فوجد ان بعده عن اي نقطة من نقط هذا المحيط تكاد تكون واحدة فاعتبر المركز الذي هو فيه مركزاً للدائرة. كان الانسان يعتقد ان الضوء مصدره العين فسي الشعاع الذي ترسله العين الى دائرة الافق (شعاع الدائرة) وهذا الاسم لا يزال مستملاً للآن عند الامم الافرنجية (Rayon, Radius)

هكذا صار الانسان ينتقل في الاصول الهندسية بدون معلم ولا مرشد غير نظره وفكره وبذلك صار علم الهندسة او كما سميناه علم الاشكال من اوائل العلوم التي تعلمها الانسان مضطراً بحكم طبيعته واحتياجاته

هنا ان لنا ان ندخل في التفاصيل فنبين الخطوات التي تنقلت فيها العلوم الرياضية منذ نشأتها حتى وصلت الى ما هي عليه الآن وحتى صارت اساس الرقي والمدنية انظروا معي نظرة عامة في التاريخ تجدوا ان شمس المدنية والعرفان ابتدأت في نشر اشعتها على أم الشرق (والشرق دائماً منبع النور) ثم اخذت في المسير لا تلتفت الى الوراء حتى اذا بها الآن وهي باسطة اجنحتها على الامم الغربية. وفي وجود الشمس في الغرب اشارة الى انها تدوي المنيب وفي غروب شمس العلم اشارة اخرى الى فناء العلم. وما يدرينا لعل الساعة قريب

غير ان هذا الميل للغروب لا يكون داعية لنا الى اليأس فربما كان ما انتهى من الزمن يوماً من ايام الخلق اشرق علينا نهاره ونحن الآن في ليله (وما اخوفي من طول هذه الليل) فلا يلبث ذلكم الليل ان تنقشع عنا غشاوه فتعود الينا شمس المعارف وتعود معها حياتنا الاولى

هذا الترتيب الذي سارت عليه شمس العلوم والمعارف من الشرق الى الغرب جعلني اوثر على عاطفة الوطنية فاجعلها تسمح لي بأن انصرف عما تدعوني اليه من البدء بدراسة تاريخ الرياضيات عن آباءنا المصريين لاسير على مقتضى الناموس الذي سار عليه العلم وارجو ان لا تعتبروا هذا مني عقوقاً بوطني بل حفظاً لكرامة العلم الذي نحن بصدده فابتدئ الان بدراسة الرياضيات عند مشرق شمسها عند اقدم الامم في المدنية عند قدماء الصينيين

(الصين)

مشهور ايها السادة ان المدنية الصينية اقدم المدنيات المعروفة فقد ورد في اساطير الصينيين ذكر حوادث كانت في القرن المائة والسبعين قبل الميلاد الا ان وعورة بلادهم اولاً

وقلة الآثار عندهم وعدم العناية بها ثانياً جعلت تاريخهم من انغمض التواريخ .
اذن يكون لنا عذر واضح اذا كان كلامنا عن تاريخ الرياضيات الصينية غير وافي وكنا
مختطفين في ظلمات تاريخها غير واثقين الا بالشيء القليل الذي تؤيده البراهين القوية
اول ما يعرف عن الصينيين انهم اخترعوا منطقة البروج الفلكية في سنة ١٧٧٠ قبل
الميلاد كما نقتضيه علينا اساطيرهم

ويروون ايضاً انهم اول من وضع علم الاعداد وانهم الواضعون ايضاً للطريقة البدية
المشرية (لفظية ووضعية) التي هي اساس العلم الحديث . وكانت البدية الوضعية عندهم على
نحو ما هي عليه الآن فكانت للاعداد العشرة الاولى اشكال مخصوصة ثم للعشرة والمائة والالف
اشكال مخصوصة كذلك . وكانوا يكتبون هذه الاعداد على حسب كتابتهم من اسفل الى اعلى
اولاً ثم تدرجوا فصاروا يكتبونها على نسق الحرف المساري الذي كان مستعملاً في ذلك
الوقت بكلمة وفارس فصاروا يكتبون هذه الاعداد من اليمين الى الشمال واضعين العدد
الاكبر جهة الشمال على نحو ما نكتب الآن وكان العدد عندهم اذا وضع قبل العدد او قبل
اي قوة له كان مضروباً فيه . واذا وضع بعد العدد اضيف اليه

وسنمود لتفصيل ذلك ان شاء الله عند الوصول الى كلدة

وبذكر كلدة اقول لحضراتكم ايها السادة ان بعض الكلدانيين هاجر في حوالي القرن
الخامس قبل الميلاد الى بلاد ابن السماء حاملين مصابيح العلوم والمعارف التي كانت تشرق في
ذلك العهد على اقليم الجزيرة فزادوا الصينيين معارف على معارفهم وعلوماً على علومهم . علوم
بعض المباحث الفلكية وكان الصينيون معتمدين بها كما قدمت لكم فزادوا فيها نبوغاً وكانوا يحسبون
دورات الكواكب السيارة وهم اول من اهتدى الى ما يسمى بالعدد النجمي وهو عدد السنين
التسع عشرة التي يتقابل في نهايتها القمر مع الشمس (هذا باعتبارهم ان الشمس متحركة لا ثابتة)
وقد علمهم الكلدانيون ايضاً تقسيم الزمان ومقدار السنة الشمسية وقسموها الى اثني عشر شهراً
والى اربعة فصول وقسموا الشهر الى اسابيع والاسباع الى ايام واليوم الى ساعات . وهم اول
من اهتدى الى النجمة القطبية وغيرها من السيارات

ولا أرى بين حضراتكم من يجادل ان الصينيين هم اول من اهتدى الى اكتشاف خاصية
الابرة المنمنطة فاخترعوا البوصلة ولا تخفى فوائدها في التجارة وتسهيل الملاحة وتسهيل
الاعمال الساحية

هذه هي ام ما وصل اليها من معارفهم الحساية والفلكية وان كان فيها بعض المبالغات بما يجعل تاريخهم شبه خرافات ولكني كما قدمت لكم لا يمكنني الاعتماد الا على اقوال مؤرخي الصينيين انفسهم وما اكثر المبالغات فيها

اما في الهندسة فهم على ما يظن اول من وضع المبادئ الهندسية وينسبون لهم اكتشاف خاصية المثلث القائم الزاوية التي اسس عليها فيثاغورث نظريته المشهورة وينسبون اليهم ايضا وضع علم حساب المثلثات الكروية الكبير الفائدة في المباحث الفلكية . ولكن اقول مع المؤرخ الكبير (سديو) انهم انما نقلوا هذا العلم عن العرب الذين اخلطوا بهم في اواسط القرن الثالث عشر للميلاد

ومعها كان من معارف الصينيين فقد مرت ولا اثر لها في مدينتنا الحاضرة بل ولا في المدينة الصينية نفسها . فقد ترى الصينيين الآن وهم على ما كانوا عليه قبل آلاف السنين واظن هذا يرجع على الاخص لثلاثة اسباب :

اولاً — تقدس قدمائهم تقديساً يقرب من العبادة حتى انهم ليعتقدون ان التفكير في ادخال اي تحسين على موضوعات قدمائهم جريمة من اكبر الجرائم
ثانياً تعالي الصينيين عن حولم من بني الانسان لاعتقادهم ان ما عداهم من البشر ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلاً

ثالثاً — عدم احتكاك الصينيين بمن حولم لازالة بعض ما ربح في اذهانهم من اعتقاداتهم الباطلة التي كانت اقوى اسباب تأخرهم وانحطاطهم

الآن في نهضة الصين الحالية بما يحمل لنا وطيد الامل في رقي هذه الامة الشرقية العظيمة (وكلهم يعلم مركزها في الانسانية من حيث العدد) ولقدنا الله الى سلوك اقوم السبل المؤدية الى النجاة والفلاح

وهنا تنتقل بكم بعد توديع مملكة ابن السماء راجعين لما التدرج في مدارج الرقي والفلاح قاصدين البلاد الهندية وهناك موعداً في الجلسة الآتية ان شاء الله تعالى فيجول فيها جولة نعرفنا ما هنالك ثم تنتقل الى بلاد فارس فكلدة فسواحل البحر الابيض المتوسط عند الاثين الفينيقيّة والعبرانية وبعدها نرجع ثانياً الى شواطئ دنيا السعيد فندرس مدينة اسلافنا الكرام

الدماغ وافعاله

لا اعجب من دماغ الانسان . اكثر الآلات انقائاً بخارية كانت او كهربائية لا تدانيه في كثرة افعاله . واثنان اعمالها نكبي صغر حجمه وليونة بنائه

في جسم الانسان خمس مئة عضلة وكل عضلة منها مؤلفة من الاليان او الخيوط اللحمية الدقيقة وفي كل ليفة منها عصب خاص متصل بالدماغ . وفي الجسم الوف من الشرايين التي يجري فيها الدم وفي كل منها عصب خاص متصل بالدماغ . وفيه كثير من الغدد وفي كل نقطة منها عصب خاص متصل بالدماغ . ومساحة سطح الجسم نحو ست عشرة قدماً مربعة وليس فيه مغرز ابرة الاً وهناك عصب يشعر ويوصل الشعور الى الدماغ

وفي الدماغ غُرف كثيرة لتصل اليها الانباه على الدوام من كل انحاء الجسم ومن كل ما حوله . فكما فتحت عينيك ووقع عليها النور ورسم فيها صورة ما امامك بالوانه المختلفة نقلت الاليان العصية هذه الصورة الى غرفة البصر في قصر الدماغ بكل تفاصيلها وما فيها من الاشكال والالوان . وفي غرفة السمع التي في الدماغ آلة من ذوات الاوتار لتصل اليها رنات الاصوات وفماتها على اختلاف الحانها وابعادها من شنين الثباب الى هزيم الرعد ومن حفيف الشجر الى نغم العود والقيثار . فتأثر بها وتجاوبها كما يجاوب الوتر المغني . وفي غرف الشم والذوق والمس مواقف الحرس ومقاعد الشرطة حيث يشم ارج الطيوب ويذاق طعم المأككل ويُعرف ما يداس وما يلس . واغرب من ذلك كله ان هذا الدماغ الكثير الافعال الجامع لشتات الوظائف يفهم بكل اللغات ويفكر بلا لغة

والدماغ مؤلف من حويصلات كثيرة المدد كثيرة الاشتباك تعد بمئات الملايين بل بالوف الملايين تحار العين في كثرة اشتباكها بعضها ببعض ولكن اشتباكها الكثير وعددها الذي يفوق التقدير لا يحولان دون انتظامها واتفاقها في اعمالها

في ادارة التلفون في هذه العاصمة نحو ستين عملاً للوصل والفصل بين المتخاطبين . والمتخاطبون في الدقيقة الواحدة لا يبلغون ثلثائة ومع ذلك لا يتدبر وقوع الخطأ في اعمال هؤلاء العمال . تطلب زبداً لتكلم فيصل العامل تلفونك بتلفون عمرو بعد ان تقف دقيقتين او اكثر تدق الجرس وتلمن الساعة التي وضع التلفون فيها . واخطأ ليس كثيراً ولكنه لا يقل عن عشرين في المئة . واما الدماغ فالانباه تأتيه من مراكز عديدة في اللحظة الواحدة وهو فلما يحظى في توجيه الانتباه الى كل منها

لكن الدماغ قد توصل الى نظام لم تنصل اليه شركة التلفون في هذه العاصمة حتى الآن وهو انه قسم الجسم الى اقسام وجعل في كل قسم منها مركزاً خاصاً لذلك القسم . فالانباه ترسل اليه بدلاً من ارسالها الى المركز العام في الدماغ وهو إما ان يتصرف فيها من نفسه او يرسلها الى المركز العام حسب اهميتها وهذه المراكز هي العقد العصبية

فلنا ان مساحة سطح الجسم اي مساحة الجلد نحو ١٦ قدماً مربعة وقد حسبوا ان في كل قدم منها عشرة آلاف عصب او سلك تلفوني في سطح جسم الانسان ١٦٠ ألف تلفون وهي لا تخاطب الدماغ رأساً الأ عند الضرورة فاذا وقعت بعوضة على يدك فالاعصاب التي تحت ارجلكم تتأثر بوقوعها وتنقل هذا التأثير الى اقرب العقد العصبية وهي تأمر اليد بالحركة والانقباض زجراً للبعوضة . وقد يحدث ذلك من غير ان يرسل الخبر الى الدماغ ولكن اذا دبت عقرب على يدك أرسل الخبر الى الدماغ حالاً فيحرك اليد والجسم كله ويعمل الحيلة في قتل العقرب . فهو من هذا القبيل مثل نظارة الداخلية في القطار المصري فانها قسمت البلاد الى مديريات ومراكز ونواحي وربطت النواحي بالمراكز بالتلفون وربطت المراكز بالمديريات والمديريات بنظارة الداخلية . فاذا حدث امر طفيف في الناحية اشعر المركز بالتلفون وامرور المركز يجري ما يلزم ولكن اذا حدث في الناحية امر جل كان مجتم على عصابة مسلحة من اللصوص واشتبك القتال بينها وبين اهل الناحية أرسل الخبر الى المركز والى المديرية وقد يرسل الى نظارة الداخلية ايضاً لارسال قوة مسلحة تقبض على اللصوص

وهنا فانت الصناعة الطبيعية من وجه واحد فان التلفون الصناعي اسر من التلفون الطبيعي لان التأثير الكهربائي يجري في التلفون بسرعة الكهربائية اي نحو ١٦ ألف ميل في الثانية واما الفعل العصبي فلا يسير الا ٨٠٠ قدم في الثانية غير ان المسافات في الجسم قصيرة جداً فتدخل الانباه العصبية وتخرج مراراً كثيرة قبلما يتبها الموكل بالتلفون الكهربائي لسماح صوتك او يتنازل لاجابة طلبك

لكن ان كان للتلفون الكهربائي مزية على التلفون العصبي من قبيل السرعة فالتلفون العصبي مزاي على التلفون الكهربائي اهمها ان التلفون العصبي ترسل به اشكال المنظورات والوانها وهو ما لم يتصل اليه التلفون الكهربائي حتى الآن . وفي التلفون العصبي مراكز للكلمات الملفوظة تحفظ فيه باصواتها . ومراكز للكلمات المكتوبة تحفظ بصورها ومراكز للروائح والطعوم والاشكال . وقد استنبت الناس تلفوناً ينقل الاصوات ويكتب الكلمات ولكنه لم يتقن حتى الآن ولم يستطيعوا ان يصنعوا آلة تلفونية فوتوغرافية تنقل الصور وترسمها بالوانها الطبيعية

ولا استنبطوا تلقوناً ينقل الروائح والطعوم . واذا استنبطوا تلقوناً مثل هذا صارت ربة البيت تدبره الى دكان البقال وتذوق ما عنده من السمن وتشم رائحته قبلما تطلب حاجتها منه وهي في بيتها وهو في دكانه

وانواع الحيوان مختلفة في شعور اعصابها او في مقدار المادة العصبية المخصصة لهذا الفعل او ذاك ودرجة ارتقاها . فمن السمك نوع نصف دماغ لحاسة الذوق كأن لا غرض له من الحياة الا الاكل مثل بعض كبار البطون . واعصاب الشم في الانسان شديدة الشعور حتى انه يشعر برائحة المركبتان (وهو مادة رائحتها كرائحة الثوم) ولو كان مقداره جزءاً من ٤٦٠ مليون جزء من الميليغرام . ويشعر برائحة عطر الورد ولو لم توجد منه الا نقطة واحدة في خاية من الزيت . ومع ذلك فالحيوانات تفوقه في حاسة الشم ولاسيما حيوانات الصيد كما لا يخفى

وتنفذت الحيوانات في تركيب ادمغتها حسب احوالها وهي من هذا القبيل مثل البيوت التجارية « والورش » الصناعية . يندى التاجر الصغير او العامل البسيط بعمل عمله كله بنفسه ثم تنسج تجارته او صناعته فيستخدم كاتباً وصانعاً ويزيد اتساعها فيقسمها الى دوائر مختلفة متصلة كلها بمركز الادارة العام . وهكذا ادمغة الحيوانات فالحيوانات الدنيا تكفي بالطعام فيشكون فيها تجويف تخزن الطعام فيه لتغذي به وهذا الاغذاء يقتضي هضم الطعام فتشكون له الاعصاب اللازمة ومركز تنصل به . ثم يجد الحيوان انه في حاجة الى الحرارة فتشكون فيه آلة للتنفس واعصاب تدبرها واولعية يجري فيها الدم . وتكثر الفضول في جسمه بكثرة الطعام والاغذاء والاضلال فتشكون فيه آلات لافراز الفضول كالامعاء والكليتين وتدعو الحال الى زيادة الاهتمام بالتغذية فتوزع وظائفها على الاسنان والفرد العالية والكبد والمرارة ولكل منها اعصاب تدبرها . ومتى كثرت الادارات في ممل خيف من تضاربها فيقام لها مدير عام وهو الدماغ الذي يراقب اكثر حركات الجسد ولم يكن له وجود خاص في الحيوانات الدنيا ثم ظهر وكبر في الحيوانات العليا

قلنا ان الدماغ يراقب اكثر حركات الجسد ولم تقل كلها لان بعضها يجري ولو لم ينتبه الدماغ له بل بعضها يجري في بعض الحيوانات بعد نزوع ادمغتها او قطع رؤوسها وما ذلك الا لان في اجسامها عقد عصبية او ادارات محلية تقوم مقام المدير العام اذا عزل او مات . فاذا ازيل دماغ خفدع ووضعت في الماء اخذت تسبح فيه كأن دماغها لا يزال في رأسها واذا وصلت الى عصا طافية على الماء حاولت الصعود عليها لان العقد العصبية التي في سلسلة ظهرها تتأثر من ملانسة اطرافها للعصا وتأمرها بالصعود تليها واذا وضع الطعام في فيها اكلته ودماغها

منزوع من رأسها فهي مثل المديرية والمراكر والنواحي في القطر المصري تبقى جارية في أعمالها ولو استعني فانظر الداخلية أو استعفت الوزارة كلها . ولكن الانسان شديد الاثرة واسع الملك اعطى النواحي والمراكر بعض السلطة وابقى السلطة العليا في يده ككثرة ما حوله من الاعداء فاذا قطع رأسه أو نزع دماغه لم تعد الحياة تطيب له

وقد يظن لأول وهلة ان عمل السماع مقتصر على التفكير والتدبير ونظم الشعر ورصف النثر وتغيير الاموال وادارة الاعمال ولكن من يعم نظره في تاريخ الانسان من طفولته الى كهولته في الصحة والمرض والراحة والتعب يجد ان دماغه يشغل دوماً ويدرب اعضاءه كلها على الشغل حتى تقوم بما يطلب منها ولو كان من اصغر الاعمال هذا فوق ما يرثه من والديه واسلافه من الملكات والسلاط

تري الطفل يبكي ويرفس « ويبعط » يديه ورجليه اي يعمل الاعمال التي لا تحتاج الى فكر وروية وتقدير وتدبير واذا اوقفته على رجليه لم يستطع الوقوف واذا وقف لحظة وقع بعدها كأنه قطعة من الخشب وما ذلك الا لان الوقوف يقتضي تحريك كثير من العضلات تحريكاً دقيقاً مشظاً لحفظ مركز الثقل داخل القاعدة . لكن اعصابه تعلم من السقوط كيف لتلافاه وتعلم عضلاته الطاعة لها ومركز هذا التعلم او التدبير في المخيخ اي الجزء المؤخر من الدماغ ولولاه ما امكننا المشي ولا الوقوف ولا الجلوس بل كنا نبقى كالاطفال مطروحين على ظهورنا او كسطيح الذئبي في ما يروى عنه . واذا اتفق لواحد ان نفس وهو جالس من سماع خطبة حمأة او من كثرة الفضول في ممدته ودماغه فانك تراه يكيو لان مخيخه يتعب او ينام فلا يعود يراقب اعصابه لتبقى عضلاته منتبهة

ويجري المخيخ في اعماله على حسب الانباء التي تصل اليه فاذا تضاربت الفسدت عمله عليه كما اذا انت ابناء مختلفة الى المديرية من المركز الواحد وبعضها يتقاضى البعض الآخر فان المديرية تحارب في امرها ولا تعلم ماذا تعمل . ويحدث مثل ذلك اذا جلس الانسان في قارب لعبت به الامواج فيشمرانه مساعد وحالما يصل هذا النبا الى مخيخه وقيل ان يرسل او امره الى اعضاء جسمه لتوازن نفسها مع الصعوديات نبا آخر ان القارب نازل ويتلو نبا ثالث ان القارب انحرف الى اليمين او انحرف الى اليسار وهم جرافيشكل الامر على المخيخ وتختلف او امره التي يرسلها الى اعضاء الجسم المختلفة الظاهرة والباطنة فتتصادم في اعمالها ويقع التشويش فيها وهذا هو سبب الدوار والجلد والتقيء . ويصيب المخيخ مثل ذلك في السكر لان حركات الاعضاء تشوش انما له حينئذ بل لان السكر يفعل به مباشرة فيجدره ويمتعه من احكام

حركات الجسم فيصيب السكران ما يصيب راكب البحر والمظنون ان القوى المدبرة لهذا الجسم التي عليها مدار الكلام والتفكر والتذكر والاستدلال والاستنتاج ونحو ذلك من قوى العقل العليا مقرها في المخ او في الجزء السنجابي فان المخ او الدماغ مؤلف من حويصلات او دقائق سنجابية اللون وهي الجزء الظاهر من الدماغ وفيها مراكز القوى العقلية ومن حويصلات او دقائق بيضاء وهي الجزء الباطن من الدماغ ووظيفتها الوصل بين الحويصلات السنجابية وبينها وبين اعصاب الجسم . وتري في الدماغ تلافيف كثيرة اي انخفاضات وارتفاعات لتسع السطح الذي فيه المادة السنجابية . ويختلف شكل الحويصلة فقد تكون كروية وقد تكون بيضية وقد تكون مغزلية . ويتفرع منها خيوط دقيقة تصل بعضها ببعض . وهي صغيرة جدا يختلف قطرها من جزء من ٤٠٠ جزء من البوصة الى جزء من ٣٠٠ جزء وقد قدروا عددها في دماغ الانسان من ٦١٢ مليون حويصلة الى ٩٣٠٠ مليون

ولا يعلم كيف تفعل هذه الحويصلات وكيف تحفظ المعلومات فيها فان الانسان قد يعرف عشرين الف كلمة من كلمات لغته واللغات التي يعرفها فهل تحفظ كل كلمة منها في حويصلة من حويصلات دماغه او في طائفة منها . قد يحفظ الوقا من الصور والاشكال والحوادث والنوادر والمعاني فاين تقيم كلها وكيف تحفظ وماذا يمنع اختلاطها بعضها ببعض في الغالب . قلنا في الغالب لانها قد تختلط في بعض الاحيان فيقص زيد عليك حادثة حدثت له في القاهرة منذ عشرين سنة ويخلط بها حادثة حدثت له في الاسكندرية منذ عشر سنوات ويصف لك مدينة في فرنسا ويخلط بها مدينة في النمسا . ويكثر ذلك في بداءة التعلم وقبل ان ترسخ حقائق كل علم على حدثه في الذاكرة

قلنا ان الدماغ متسلط على الجسم كله . ولكن سلطته ليست استبدادية ولا حكومته استقلالية فقد علمته التجارب ان اعطاء الاستقلال الاداري لبعض الجهات اسلم عاقبة واصح مالا فاعطى القلب استقلاله والمعدة استقلالها والرئتين استقلالهما وكذلك كل الاعضاء الدالية التي لا يخضع عليها من الابداء الخارجية . فالقلب يعمل عمله على الدوام اراد العقل او لم يرد . والمعدة والامعاء تعمل اعمالها والرئتان تعملان عملهما وكذلك الكبد والطحال والكليتان . والاعضاء الظاهرة تعمل اعمالها احيانا كثيرة كانه مستقلة عن الدماغ ولكن اذا عرض لها عارض انتبه لها الدماغ حالاً ودافع عنها . فاذا اعتدت المشي في شارع فانك تمشي فيه يوماً بعد يوم من غير ان تنبه او تلتفت الى شيء ولكن اذا مد فيه خط الترامواي فانك تصير

تنبيه وتحاسب وتحاذر ولا تكن في بهارة رجلك على المشي بل تستخدم عقلك وانتباهك كله
والأداسك الترامواي كما داس كثيرين قبلك وإذا أضيف إلى الترامواي الاوتوموبيل في
شوارع ضيقة مثل شوارع القاهرة وجب على الانسان ان ينقل دماغه من رأسه إلى قدميه
وهو سائر والأفحياته في خطر دائم

الفلسفة المادية ومذهب النشوء

(من مذهب "مختصر على مذهب دارون)

أول من ذكر مذهب بستور في الجراثيم باللغة العربية المتكثف اقدم مجلة عربية علمية بل
المجلة العلمية الوحيدة في الشرق حتى اليوم . وذلك حوالي سنة ١٨٧٩ . ولكنه ذكره في
عرض الكلام على تأييد مذهب الحيويين ونقض مذهب الماديين مشايعة للآراء الغالبة في
ذلك الحين . كما أنه كان اول من نقل إلى هذه اللغة أيضاً كلاماً لبعضهم في مذهب دارون
في النشوء ولكن لنقصه على أسلوب يوافق اصحاب مذهب الخلق . ومع ذلك فلم يسلم من
الانتقاد خصوصاً من اصحاب المذاهب القديمة ولو على نقل المذاهب العلمية الجديدة فقط . فلم
يراعوا معه العمل بالمثل القائل « ناقل الكفر ليس بكافر » بل اعتبروه شريكاً بالتضامن حتى
كانت كل حياته الاولى جهاداً عنيفاً الجأ إلى الهجرة أخيراً إلى مصر
والحق يقال ان الوسط الذي كان المتكثف مقبلاً فيه كان يحمل مركزه محفوفاً بالمصاعب .
على أنه في المسائل العلمية الهامة لم يسلك مسلك الشيع الأعمى ولم يوصد في وجه الباحثين
حتى اشد ممانعة لآرائه باب الانتقاد ونشر الآراء الجديدة بحرية تامة فكان له بذلك
الفضل الاول في اعداد الافكار في الشرق لقبول زرع العلم على الاطلاق . وما كان اشتداده
أحياناً في مقاومة آراء خصومه إلا فضلاً له أيضاً جعل هذا الاعداد اتم بحمل العقول على
التوسع في الروية للانتقال بها من الرضوخ المطلق إلى التفكير والبحث قبل التسليم . وله على
فضل خصوصي أيضاً لا يريد ان ادع هذه الفرصة تمر من غير ان اسديه شكرى الخاص
عليه فقد حمل عني كثيراً من مطاعن الطاعنين بسبب مباحثي ولو لم يكن نصيري فيها . وكثيراً
ما كانوا يتناسونني ويمسكون به وحده . وهو متمنى الفضل له

ولما كانت الحقيقة لا تتجزأ فأما هنا وأما هناك وكانت مباحث الطبيعيين اقربت مذهب
الماديين في فلسفة الكون إلى قرار عتي . لكن أقل ما فيه أنه ثبت مبدأ التوحيد الطبيعي في

المواد والقوى رأيت ان اخوض غمار هذا البحث من وجهه العلمي البحث غير حافل بالمصاعب التي ستعترضني في هذا السبيل وان انخضت بتلك الصراحة الجازرة التي لم يكن قد ألفها الجمهور بيننا متكباً عن خطة الذين يرون ان الحكمة انما هي في المصاداة لعلي ازرح الافكار عن مأوفها لعلي ان تحريك الافكار لا يكون غالباً الا بمثل هذه المصادرة العنيفة لما يحدث ذلك فيها من الرجة القاسرة لتسهيل انتقال الانسان في العمران من حال الى حال . وما حاله التي هو فيها عنوان السعادة وما كانت في الماضي مما يؤسف عليه

فبادرت المقتطف حينئذ بكلام وجيز انتقد عليه اغيازه الى مبداء الحيويين واعتباره مذهب يستور خصوصاً مؤيداً لم نافيّاً للقول بالتولد الذاتي وهو لا يؤيد قولاً ولا ينفي آخر كما تقدم . وكأني جهلت مركزه او تجاهلته فغنمت كلامي بتوجيه الخطاب الى منشئيه قائللاً « ومثلهم لا يسامح على ذلك وانتم بجانب كعبة العلم » وقد ردت المقتطف علي بمقال عنوانه « الحياة حيرة العلماء » وختته بهذا القول السديد المحكم في هذا المقام قال « ولو قدمت كعبة العلم التي نحن بجانبها مقعدنا لما استصوبت الا آيتنا »

ولما كان الغرض من كل ذلك طرق مذهب الماديين من وجهه العلمي نشرت مقالاً اردت فيه على المقتطف تحت عنوان « الحيرة علة البحث » ثم اردفته بمقال آخر عنوانه « الحس وانواعه المختلفة » بنيت على قول كلود برنار « الحس تكيف في التأثير لكيفية في المؤثر » واستطردت منه الى هذا القول الذي كان غرضي من كلامي السابق لتوجيه النظر اليه لاول مرة في اللغة العربية للبحث فيه على وجهه علمي فلسفي وهو :

« واذا نظرنا الى الحس من حيث كونه تكيفاً في التأثير لكيفية في المؤثر كما في قول كلود برنار فلا نستطيع ان نقفل باب الكلام في هذا الموضوع حتى نأتي ولو باشارة فقط الى كون المادة ذات حس ايضاً بدليل انها تتأثر حال كونها مؤثرة وتتفعل حال كونها فاعلة . فيكون حس الاجسام الآلية مرتبطاً ارتباط الحزء بالكل بتلك القوة العظيمة التي بها تتجاذب الاجسام بالنسبة الى مادتها وبالقلب كربع البعد بينها اعني بها الجاذبية العامة التي هي عبارة عن حس المادة في ابسط معانيه واعم انواعه » اهـ

وقصدت بهذا القول ان ابين ان القوى الحيوية والقوى الطبيعية واحدة من مصدر واحد . ترجع بعضها الى بعض وتتحول بعضها عن بعض . وما خاب ظني في ما يكون لهذا القول من التأثير فقد جرت الى مناقشات اظهر بعضهم فيها استغرابه لحس المادة هذا وكأنه نظر الى التعريف القوي فقال لي « انا اشعل هذه السيكرة فهل هي تحس » وحمل عليه غيره

حملة شعواء انتصاراً للبداء الحيوي ونفياً لما يترتب عليه من التولد الذاتي وام هذه المناقشات مدرج في المقتطف في ذلك الحين^(١)

وغرضي من طريق هذا البحث علي هذه الصورة انما كان لاقرار الفلسفة المادية على اساس عمي مئين لازالة الوم العالق باذهان كثيرين في تلك الايام من انها فلسفة يرمي اصحابها بها الى اغراض سافلة ويحاول خصوصها تمكينه في اذهان العامة لتنفيرهم منها وهي خطة ذبينة في العلم وهي اليوم فوق ذلك خطة خرق لان حبلها قصير. فالفلسفة المادية اليوم تختلف كثيراً عن فلسفة الماديين القديمة في انها كانت كفلسفة اصحاب ما فوق الطبيعة نظرية بجنّة واما اليوم فهي فلسفة قائمة على مبادئ علمية ثابتة قضايها تكاد تكون كالتقضايا الرياضية نفسها

وما عانيت بتقرير هذه الحقيقة اولاً الا لفرض ام وهو جعلها توطئة لتأييد مذهب دارون في النشوء والتحول الى اقضاء باعداد الافكار له. اذ لا يخفى ان هذا المذهب كان لتلك العهد لا يجسر احد يننا ان يتكلم عنه الا في معرض النفي. وقد جاء ذكره مرة عرضاً في خطاب للدكتور لويس احد اساتذة المدرسة الكلية السورية في حاج الخطاظر هناك عليه حتى اضطر الى الاستعفاء. وما ذكرت ذلك هنا الا لابين مبلغ استنكار عامة العلماء لهذا المذهب ومبلغ اقضائه من دور العلم في ذلك العهد. — واما اليوم فلم يعد مستنكراً الى هذا الحد بل صار يعام في اكثر المدارس الحرة. واول مدرسة ذكر فيها بالتصويب مدرسة ليون الفرنسية الطبية وذلك في سنة ١٨٨٧ في خطاب ل احد اساتذتها المدعو تسو عنوانه الانسان في نظر المشرع^(٢) وقد حوّل كثير من اليوم الى غرضهم كما طبّقوا كلام غيلي في الارض علي غرضهم بعد ان قاموا عليه وكما تحولت انا الى ان اكون من الغلاة فيه بعد ان انكرته وتأنفت من ذكره اول ما سمعت به

ففي سنة ١٨٧١ — وكنت ادرس الطب في المدرسة الكلية السورية — سمعت — ولا اذكر كيف سمعت — انه قام رجل يدعي ان اصل الانسان من القرد^(٣). فلم اتحوّر حقيقة

(١) في المجلد اثنك والرابع والخامس والسادس (٢) الشفاء المجلد الثاني

(٣) [المقتطف] ماذا ما يتذكرو الدكتور شيل وقد كره مرارة علي سمعنا في السنين الاعميرة. اما نحن فتذكرا مرأول من ذكر لنا مذهب دارون وذلك سنة ١٨٧٠ حينما كنا ندرس في المدرسة الكلية الاميركية سوية. ذكر علي سيب اذ استفراب كثير سمعة من اطلع عليه. وكان تأثيره في نفوسنا حقيقاً انه ان ثبت ثبت يوحنا الخلق ولكن نقصت به المعالم الدينية عن كيفية خلق الانسان وسائر اسرار الحيوان

هذا القول ولم يكن في تعليم المدرسة ما يحملني على التبصر فيه . وغاية ما اذكر اني لم اسمع به حتى اظهرت اشتمالنازي منه ومن قائله الذي اعتبرته حينئذ دعيماً ما خالفه الا ليعرف . ولا عجب فان الكيفية التي ذكر لي فيها والتي يذكرها بها دائماً خصومه من انب القرد اصل الانسان لا يمكن ان تحدث في سامعها لأول مرة وهو منتشر بالاعتقادات المخالفة الآن فوراً ولو ان في نوع الانسان من هو احط من القرد بكثير . وهو سلاح يقتريه خصوم هذا المذهب لتحقيره . والا فذهب دارون لا يقول ان القرد اصل الانسان وان الحمار اصل الفرس بل ان الانسان والقرد والفرس وسائر الاحياء في الطبيعة قاطبة من اصل واحد في نشوئها من مواد الطبيعة وبجرء قواها وقد تفرقت تبعاً لتناموس المطابقة حتى بلغت مبلغها الآن بالانتخاب الطبيعي ثم مرت الشهور ولا اذكر اني عرفت عن هذا المذهب شيئاً جديداً حتى نسينته . ومن الغريب اني بعد ذلك بزمان عند نيلي الشهادة كاتب موضوع خطابي^(١) المدرسي النهائي « اختلاف الحيوان والانسان بالنظر الى الاقليم والغذاء والتربية » وقد جئت فيه بكثير مما يؤيد هذا المذهب وانا لا اقصده فكنت كالذي كان يقول النثرو هو لا يدري^(٢)

ولكن الذي لم اكن اقصده في ذلك الحين لم يلبث ان صار موقف افكاري وموضوع حديثي وغمضي في كل كتاباتي بعد مبارحتي المدرسة ورحلتي الى اوربا واطلاعي على هذا المذهب في مؤلفات اصحابه . ولم اجد حينئذ ادنى صعوبة في تطبيقه على اقصى ما يرمى اليه قبل ان اطّلع على مؤلفات الغلاة فيه كهمكل وبجنر . لان علوم المقابلة في الطب تساعد كثيراً على ذلك . كما انه هو نفسه لم يجد ادنى صعوبة في امتلاكه لان تربيتي المدرسية لم تسمني بطابعها فان اعتلال صحي في حديثي لم يسمح لي بان اكون من مخرجي المدارس في ما خلا الطب . ولم اقرأ شيئاً من العلوم الكيالية التي يقولون انها توسع العقل وهي في اعتقادي تضيقه فكان ذلك حفظ لي استقلال افكاري . وما ذكرت ذلك هنا الا لأؤيد ما قلته في ما تقدم من سوء تأثير التربية المدرسية كما لا تزال حتى الآن في تقييد العقول فيسبب التليذ فيها ويخرج منها فاقد لكل استقلال في افكاره وخصوصاً كل تسامح وناهيك بما يترتب على ذلك في الحياة الاجتماعية من الشرور

ولقد بلغ مني الاقتناع بصحة هذا المذهب اني صرت اعتبر مبادئه اوليات لا يجوز ان تخفى على ايسر متعلم واطل مفكر فاذا لم يصريح بها فلعدم جسارة او لمصلحة . وفاتني ان هناك

(١) هذا الخطاب استعاره مني احد البنداء نسخاً فاباعه علي ولم يردّه ولم اعد اعلم متى ذلك صيره^(٢) مثل فرنسوي

اسباباً اخرى اهم لم انتبه لها حتى انتهت الى تطبيق هذا المذهب على الفلسفة العقلية نفسها فاضل في سر كل هذه المناقضات في العقول المختلفة اذا اقتضى لي ان علم الب-يكلوجية اي علم العقل او النفس فرع من علم الفزيولوجية اي علم منافع الاعضاء فيجب النظر في العقل كالنظر في وظائف الاعضاء باعتبار انه عمل مادي . فكل ما ينطبق على المادة من نوااميس الشوء والتحول ويؤثر فيها يؤثر في العقل نفسه الذي هو ليس الا فعلاً من افعال الدماغ . فاذا كان للأقليم وسائر نوااميس المطابقة والانتخاب الطبيعي والوراثة شأن عظيم في تكييف الاعضاء الحية واثرت لا يخفى الا في الاجيال المتطاولة اذا تغيرت الاحوال فللتربية والتعليم والعادات والاعتقادات وكل ما يؤثر في الاخلاق اثر في العقول ايضاً لا يزول الا بمثل تلك الصعوبة حتى لقد يزول من الابناء اثر ما في الآباء من الاجداد ثم يعود ويظهر في الاجداد لرسوخ ذلك في الطباع وشدة تكيفها به . وعليه نلوس الرجعة عندهم ويراد به الارتداد الى الاصل وهي حقيقة عرفها العامة قبل ان يقررها العلماء بقولهم « الاصل يحن »

ولهذا كانت اعمال العقل كثيرة التناقض شديدة التباين مملوءة بانغارات قنرى الرجل الذكي القواد والعالم المتضلع طروباً بخفاقة نفوراً من حقيقة . فاذا نظرت الى كل ذلك من خلال مذهب الشوء والتحول بدت لك الحقيقة الناصعة وسهل عليك حل هذا الاشكال . فاجاني بعضهم مرة بقوله « انك لمصيبة على الناس لمغايرتهم في افكارهم » فاجبته بقولي « اذا جازت الشكوى فمن منا اولى بالشفقة انتم الذين مصيبتكم بي واحدة ام انا الذي مصيبتى بكم متعددة » واذا كنت كتبت ما يفار مجرى الافكار غالباً او حدث الانتقاد احياناً فليس لانى كنت اطمع بان ارد الناس الى في هذا الزمن القصير وانا لا اجهل ما يحول دون ذلك من الصعوبات بل لانى قصدت . باغنة الافكار للفتها الى غير مأوفها . وان كنت لا اجهل ان القاء الحجر في المستنقعات الرأكة لا يلقى الضفادع المظلمة الا ربنا ينقضي حذرنا فتعود الى تقيها الا انى لا اجهل ايضاً فعل الخمر المخمر . فان اقل ما يعلق بالعقول حينئذ من اثر الافكار الخائفة ينمو فيها غالباً بسرعة الاختيار نفسه خصوصاً اذا حادف اسممداداً في النفوس كامناً فيها لكثرة البواغث الضاغطة طليه فيكون مثل هذا التنبيه له بمثابة الشرارة في اثاره كامن القوى المتجمعة . ولعل الناظر الى ما بين طرفي هذه الفترة القصيرة من ذنك العهد الى اليوم لا يسعه الا الاعتراف بصحة هذا القول

الدكتور شميل

جوامد كالنبات

اتفق لنا ونحن ندرّس الكيمياء منذ نحو ثلاثين سنة ان ابقينا الانابيب الكشف ذات يوم مملوءة بما فيها من السوائل الكيماوية لانه لم يتيسر تنظيفها وعدنا بعد يومين او ثلاثة فوجدنا واحدة منها مملوءة بشيء كالنبات خيوط دقيقة نابتة من اسفل الانبوب الى اعلاه كل خيط منها قائم بنفسه كابر الصنوبر لكنه اسطواني تماماً وكأنه مؤلف من حوصلات مستطيلة الواحدة فوق الاخرى لونها علي وفيها شيء من الشفك كسوق زهر النبات المعروف بخور مريم ولكنها ارق منها وهي مستقيمة او منحنية لا يشك من يراها انها مادة نباتية نامية سيف الانبوب. وكانت الانابيب كثيرة وكان الدرس الذي ملئت لا يفاضل عمومياً شاملاً لمواضيع مختلفة على سبيل المراجعة في الكيمياء الآلية فتعذر علينا معرفة المواد الكيماوية التي تولد منها هذا المركب الشبيه بالنبات ولم تكن قد قرأنا عن مركب مثله في كل ما وقع لنا من كتب الكيمياء ولا عثرنا على ما يشبهه في السنتين التاليتين. ثم لم نعد نلقت الى المواضيع الكيماوية الا نادراً. وبالاسر رأينا في بعض الجرائد العلمية صوراً تشبه ذلك المركب او ذلك النبات الكيماوي الذي رأيناه منذ نحو ثلاثين سنة ويقال فيها ان الاستاذ لدوك الفرنسي ادخل نقطة من مذوب السكر فيها شيء قليل من فروسيانيد البوتاسيوم في مذوب كبريتات النحاس الخفيف فوجد ان نقطة مذوب السكر تنفطى بغلاف رقيق من فروسيانيد النحاس وهذا الغلاف يدخله الماء ولكن لا يدخله السكر فهو مثل الحوصلة النباتية من هذا القبيل فيحصل ينمو وينشأ منه فرع كبرعم النبات فيحيط به غلاف من فروسيانيد النحاس يدخله الماء وينميه فيطول ويتولد منه فرع آخر وهلم جرا. وهذه الفروع تلتصق السوائل التي حولها وتموتها والغالب ان الخيط الذي ينمو كذلك يتولد في اعلاه انتفاخ كروي او مخروطي

ثم ان انتشار السوائل بعضها في بعض واختراق الحواجز الذي ينهال لا يقتصرون في تكوين خيوط نباتية الشكل مثل هذه بل يكونان ايضاً اشكالاً هندسية بدية وتزويق قياسية كما اوضح الاستاذ لدوك فاذا اذبت الجلاتين في الماء حتى يكون منه درهم من الجلاتين في عشرة دراهم من الماء واضفت اليه نقطة من مذوب ما مثل كلوريد الامونيوم او بروميد او يوديد وصببت منه خمسة سنتغرات مكعبة على لوح من الزجاج حتى تنبسط عليه ثم صببت على هذا الجلاتين نقطة من بعض المحاليل مثل نترات الكلسيوم او نترات الفضة او شترات البوتاسيوم وصببت هذه النقط في اشكال قياسية على اللوح وتركته موضوعاً وضعاً افقياً رأيت النقط التي

صبيتها عليه اخذت 'نشر على' سطحه رويداً رويداً وتكون صوراً بديمة في اشكالها والوانها يمكن الصاقها على ورق مميك كأنها صورة مطبوعة بالالوان ويكون في هذه الصور خطوط بعضها شفاف وبعضها غير شفاف وداليك وشئها يختلف من عشر المليمتر الى جزء من الف من المليمتر فخلل النور وتعكسه كفتق الحمام وتختلف اشكالها والوانها باختلاف المواد الكيماوية واجملها يحدث من محلولي فصفات البوتاسيوم وكرينات البوتاسيوم فتتألق حينئذ كعرق اللؤلؤ ولا يخفى ان الانسجة الحية تولد من خيوط مجبوكة كذلك كما ترى في عرق اللؤلؤ واجنحة الفراش وريش الطيور وعضلات الانسان واعصابه واغشيتيه وشئ ذلك من المكونات الحية وكلها تحمل النور وتعكسه على هذه الصورة ولم يعلم قبلاً كيف تكونت كذلك فلم امرها الان وعرف سببها وهو انتشار الذوبات وتكون الخطوط منها

ومسير العلم الآن الى تحليل التواعل الحيوية بعلمها الطبيعية . وكل يوم تكشف امور جديدة تدل على وحدة الخلق ووحدة القوى ولكن هل يكشف مرء الحياة اخيراً او لا يكشف هذه مسألة المستقبل كفىل يجلبها

وهب ان الانسان عرف كيف يصنع الفراشة الحية من المواد التي تتركب منها فيكون ذلك من قبيل صنعه السكر من المواد التي يتكون منها وصنعه الماء من العناصر الذين يتكون منها . وغاية ما في صنع الفراشة انه اصعب جداً من صنع السكر لكثرة العناصر الداخلة في تركيبها وتنوع الحويصلات والاعضاء التي يتركب جسمها منها واتصافها بصفات تولدت فيها بالانقلاب الطبيعي والجنسي بعد الوف والوف من السنين حتى يصح لنا ان نقول انه يتعذر تكوينها ما لم تمر على الاطوار التي مرت عليها اسلافها وما لم يمر عليها من الزمن ما يكفي لذلك . ولكن اذا تعذر عمل الفراشة فقد لا يتعذر عمل الحويصلات الحية او الميكروبات المؤلفة من حويصلة واحدة او الاحياء التي لا تزال في ابسط تركيبها ولا تكاد تمتاز عن الحويصلات الكيماوية المشار اليها آنفاً . وقد يختصر الانسان الطرق لتكوين الحويصلات الحية وما يتركب منها كما اختصر في تركيب كثير من المواد الكيماوية مثل نترات الصودا . ولكن هل يستب له بعد ذلك ان يصنع الاحياء المرفقية التي اقتضى تكونها ووصولها الى حالها الحاضرة الوف من القرون وعمره محدود واقامته على هذه الارض لا تدوم الا سنين قليلة . هذه مسألة جوابها بديهي وهو ان عمر الانسان وعمر نسله مهال في الارض لا يكفي لشيء من ذلك فبيق خلق المخلوقات العليا في يد خالقها او يد النواميس الطبيعية التي منها لها

معجم الحيوان

(تابع ما قبله)

﴿ الفل . المكلفة . كاسر العظام . الفينة (يونانياتها Pheno) ﴾

Gypaetus barbatus. E. Bearded vulture or os-sifrage. F. Phéno ou vautour barbu.

طائر من سباء الطيرين النسر والعقاب يحمل كل عظم فيه مخ حتى اذا كان في كبد السماء ارسله نلى صخرة فينكسر فيبسط فياكل منه ولذلك سمي كاسر العظام بالعربية واللاتينية وهو يرس بالعبرانية اي الكاسر يقابلها مادة فرس بالعربية . ويعرف هذا الطائر في السودان بابي ذقن (barbatus) لان له ما يشبه اللحية

اما لفظة الفينة فهي الفينة في ما وقفت عليه من كتب اللغة ويظهر ان الدميري قرأها الفينة واغنه مصيب في ذلك قال « الفينة طائر يشبه العقاب اذا خاف البرد انحدر الى اليمن قاله ابن سيده والفينات الساعات يقال لقيته الفينة بمد الفينة فكان هذا الطائر لما كان في حين ينحدر الى اليمن وفي حين آخر يذهب عنها سمي باسم الزمان » . وفي المخصص لابن سيده « الفينة طائر يشبه العقاب فاذا خاف البرد انحدر الى اليمن وهو من التي واي الرجوع » . فوجد ان الدميري نقل التسم الاول من عبارته عن ابن سيده وخالفه في قراءة اللفظة واشتاقها وعندي انه مصيب في القراءة ولعل اللفظة يونانية وقد وردت في اوديسية هوميروس وكتاب النعوت لارسطو وغيرها وقيل ان اخيولس الشاعر اليوناني المشهور قتلته فينة وذلك انه خرج يوماً حاصر الرأس وكان اصلع فرائته فينة تحمل سلحفاة كبيرة فالتفتها عليه غنا منها ان رأسه صخرة ملسا فقتلته . وكثيرون من علماء الافرنج قرأوا هذه اللفظة فينة في الدميري منهم بوخارت وسافيني وغيرها

وهذا ما جاء في كتاب النعوت لارسطو عن هذا الطائر قال « والعقاب تبيض ثلاث يضات ينقف منها اثنتان فقط فتقي قوي فرخاها الت واحداً منهما فتمطف عليه الفينة وتريه » ا كتاب النعوت ٦ : ٦ : ١ . وقال الجاسط ما نصه « زعم صاحب المنطق انه ليس شيء في الطير اجنى لفرخه من العتاب وانه لا بد من ان يخرج واحداً وربما خردهن جميعاً حتى يجي طائر يسمى كاسر العظام فيتكفل به » . وقال الدميري وهو بلا ريب ترجمة كلام ارسطو

ايضاً « والعقاب تبيض ثلاث بيضات في الغالب وتحضنها ثلاثين يوماً ٠٠٠٠ فاذا خرجت فراخ العقاب الفت واحداً منها لانه يُثقل عليها طعم الثلاث وذلك لفلة صبرها والفرخ الذي تلقيه يعضف عليه طائر آخر يسمى كاسر العظام ويسمى المكلفة فيريه ٠ وقال عن المكلفة ما يأتي « المكلفة طائر قال الجاحظ لما كانت العقاب سبئة اخلق تبيض ثلاث بيضات فتخرج فراخها فتلقي واحداً منها فيأخذه هذا الطائر الذي يشكّف به قيل له المكلفة ويسمى كاسر العظام فيريه »

وفي المخصص لابن سيده « السل طائر مثل النسر عظم يضرب الى السواد يحمل عظم اتخذ من البعير والساق او كل عظم فيه مخ حتى اذا كان في كبد السماء ارسله على مفاو صخرة فينكسر فيهبط فيأكل كل مخه »

فيظهر مما تقدم ان الفينة والستل والمكلفة وكاسر العظام امثلة لهذا الطائر المسمى Phene عند اليونان وOsseifragus عند الرومان Gypaetus barbatus عند علماء الحيوان كما ينضح من وصفه في مؤلفاتهم

قلت ان هذا الطائر يسمى برس بالعبرانية وقد ورد ذكره في التوراة وهو الانوق في الترجمة العربية ولا يخفى ان الانوق طائر آخر سيأتي ذكره وارى ان ترجمة اللفظة العبرانية بكاسر العظام او الستل اقرب الى الصواب

❖ الرخمة . الأنوق ❖ Neophron percnopterus. E. Egyptian vulture or Pharaoh's hen. F. Percnoptère ou poule du Pharaon.

طائر يقع اصلع الرأس اصفر المنقار وهو في عرف علماء الحيوان نوع من النسور والعاملة في الشام تسميه الشوحة ٠ اما في المغرب ومصر والسودان وبلاد العرب فيعرف بالرخمة الى هذا اليوم

وفي دائرة المعارف العربية الرخمة طائر آخر يعرف بالحوصل او جمل الماء Pelican ولعل ذلك مأخوذ عن مقالة لمرحوم الدكتور زلول في السنة الثانية من المقتطف صفحة ٥٨ والذي اراه ان وصف الرخمة في كتب اللغة وغيرها ينطبق على وصف الطائر المعروف بهذا الاسم في وقتنا الحاضر كما ذكر بروس وسافيني وترستراه وغيرهم من السياح والعلماء الذين سمعوا هذه اللفظة من العرب وهي الترجمة المعول عليها عند المستشرقين وعلماء التوراة ٠ ويسمى هذا الطائر راحام بالعبرانية ويظن ان لاسم العربي والعبراني من مادة رخم او رخم وسميت الرخمة بذلك

لينيها او عطنها على اولادها ومن هذه المادة اشتقت الفاظ كثيرة ترجع كلها الى العطف او اللين او الخنو والذي كالحمة والرحم والرخامة والترخم ورخمت الدجاجة اي حضنت يرضها والفاظ كثيرة غيرها كما يتضح من مراجعة باب رحم ورخم في كتب اللغة . وذكر بروس نقلاً عن هورس افلون ان الرخمة كانت رمز الخنو والذي عند قدماء المصريين ولا يخلو هذا الرأي من الصحة فالعرب كان عندهم شيء من هذا فقد جاء في الديميري في باب الأنوق ان في اخلاق الرخمة اربع خصال تحضن يرضها وتحمي فرخها وتألف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها . وقيل ان الرخمة سميت بذلك لكونها تشبهاً لها بالشاة الرخاء وهي التي ايضاً رأسها وعنقها واسود سائرها^(١)

اما وصف الرخمة في كتب اللغة فينطبق على وصف الطائر المعروف بالشوكة في الشام فالرخم في محيط المحيط « طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة ويقال له الأَخَوَق (صوابها الأنوق) يخنار ليضيه اطراف الجبال الشاهقة ومواضع الصدوع وخلال الصخور ليحسر الوصول اليه والعاملة تسميه الشوح » . وفي المختص « الرخمة طائفة فضمة يرضاه تاكل الجيف ولا تصطاد ويقال لها الأنوق . . . وربما خالط لونها الاختناس يعني النقط الصغار لا ترى والرخمة بعظم العقاب ولا تبين إلا في ارفع موضع تقدر عليه . . . ولا يرى يرض الأنوق إلا في شق جبل او رأس عضاه^(٢) لا يقدر عليه » . ففي بعض كتب اللغة الرخمة طائر ابقع وفي غيرها طائر ايض ربما خالط لونه الاختناس وكلاهما صواب لان الرخمة قبل بلوغها يضرب لونها الى السواد ثم تبيض شيئاً فشيئاً

الدكتور

امين المعلوف

(١) كذا ورد وصف انشاء الرخاء في كتب اللغة وذكر بروس في رحلته ان انشاء الرخاء في البين ما اسود رأسها وعنقها وايضاً سائرها وهي الدرءاء في كتب اللغة وهذه الغنم نراها احياناً في اسواق مصر وبموتها الغنم انجنية وقد رايتها مراراً ولا اقدر ان اذكر كل هي كما قال بروس او عكس ذلك

(٢) الغضاء كل شجر بعض وله شوك واكثر الغضاء المعروفة عند العرب من جنس الافاقيا *Acacia* كالسنط والسلم واسمر والبغ والسبال وهذه الاسماء معروفة في العودان الى يومنا كما جاء عنها في كتب اللغة . ومن الغضاء ايضاً اذراك *Salvia-luna* لكنه ليس من الافاقيا

المخلوقات الناقصة الاعضاء

(من كتاب نحت الطبع ترجمه وعلق حواشيه حضرة الكاتب الجليل الباس افندي غضبان)

يتناول هذا القسم المخلوقات الناقصة الاعضاء وهي نظير المخلوق ذي العين الواحدة الذي يدعونه بالسيكلوب . والمخلوق ذي الساق الواحدة . والاجم منذ مولدو اي بدون ساقين . او الاقطع الطبيعي وهو المولود بذراع واحدة او الاقطع الذراعين . وبالاجمال جميع المخلوقات التي تولد فاقدة عضواً واحداً او أكثر من عضو

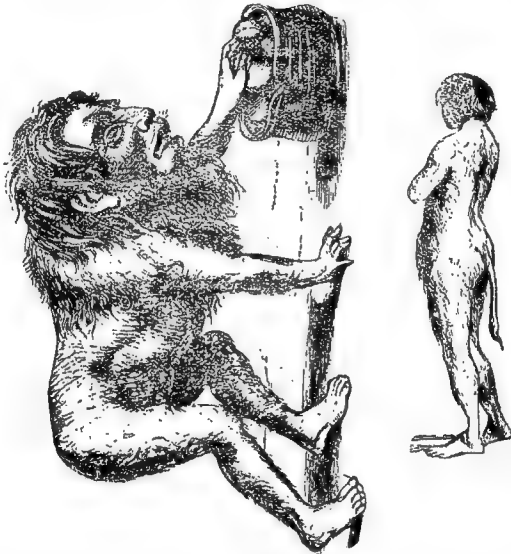
اما ذو العين الواحدة او ذو الساق الواحدة ومن يولد على شاكلتها فهو لاء ينقص فيه على الغالب ذلك العضو باختلاط العضوين وتمثلها في عضو واحد . ويتم سبك هذين الجزئين بشداخل العضوين في بعضها بعضاً وامتزاجهما معاً حتى لا يعودا يمثلان الأعضواً واحداً . اما العالم بفن التشريح فانه مع ذلك يكشف دائماً في وسط العضو الممثل على هذه الكيفية الخط الذي كان يفصل بين ذينك العضوين

اما اصحاب العين الواحدة او الساق الواحد الذين عاشوا بعد مولدهم فهو لاء قليلون جداً ويمدونهم من النوارد . . وان الشواهد التي يذكرونها عنهم هي على الغالب شواهد قصية لا يمكن ان يعول عليها . الا ان احد آباء الكنيسة الصادق الرواية يؤكد انه تحدت مع اناس كان جسمهم قائماً على ساق واحدة نظير ما يركزون هيكل شخص فوق عامود . وانه فضلاً عن منزلة الراوي العالية بين اصحاب التأليف مع ذلك ان المسألة خارقة الطبيعة يجوز للطالع ان يشك بامرها ولا يحتم بتصديقها^(١)

(انظر الرسمين التاليين) تشهد صورة هولتين تمثل احدهما صورة انسان له بعض التناسب بشكل الأسد وتمثل الاخرى رجلاً يذنب او ان عظم عصمه طويل هو اشبه بالنم وبيخوي المؤلف الجليل في علم التشريح وطبائع الملل للاستاذ كروفيليه على جملة رسوم هول بشرية تلى شاكلة ذوات الاربع تحفظ اعضاؤها بالشكل الانساني ويخص باقي الجسم

(١) قال في الحكم انفسه موخلف في صورة الناس مشتق منهم لضعف ظلم - وقال في الصحاح هو جنس من المخلوق يثبت احدى على رجل واحدة - وذكر المسعودي في مروج الذهب انه حيوان كالانسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم ومتى ظنر بالانسان قتله - وذكر التزويني كما سبق عن الشافعي ان امرأه من قرى بلخ ولدت شخصاً له نصف بدن ونصف رأس ويد واحدة ورجل واحدة على صورة النساس الذي يوجد في غياض الثمر باليمن

شكل البيضة^(١). وانا نختص هذا القسم في الهول الناقصي الخلقية وذلك بان نورد لمحة من تاريخ لويس بن سيزار بن يوسف ديكورني وهو المولود في مدينة ليل من اعمال فرنسا في ١٠ يناير (كانون الثاني) سنة ١٨٠٦ وهو الذي كان طوله ثلاث اقدام وثمان عقد . وكان رأسه وصدره حسني التركيب معتدلي الحجم . وفي عموده الفقاري بعض ميل لطيف الى الجانب الايمن . ولم يكن له ذراعان بالكلية . اما اعضاؤه السفلى فكانت مكونة من



ساقين قصيرتين للغاية كانتا عند مولده مفككتين ومخلوعتين من رركيهما لكنهما ثبتتا فيما بعد في مركبيهما من تلقاء ذاتهما وفقدتا جانباً كبيراً من حركتهما الطبيعية . اما الرجلان فكانتا حسنتي التركيب وكان انفرك بين الابهام والاصبع الذي يليه اوسع من الحالة الاعتيادية

(١) ذكر صاحب عجائب المخلوقات انه في جزيرة اطوران قوم على هيئة الانسان رؤوسهم كرووس اناسخ فلما دنت منهم مراكب الاسكندر غابوا عن ابصارهم

وبالنظر الى التمرين اليومي الذي كان يمرن فيه رجله على تناول الاشياء والقبض عليها قد
توصل الى نتيجة حسنة وذلك باعتماد علي رجله في مقام يديه

كان لديكورني منذ نعومة اظفاره ميل فطري للرسم والتصوير. بحيث انه كان يقبض
برجله على الاقلام الملونة فيبرها ببراعة فائقة ويشد بان يرسم بها. واتفق ان اسنادا للتصوير
في مدرسة ليل المدعو واتو ابصره مجتهداً في الزم وتحقق ما عنده من الميل لفن التصوير
فاجب ان يعتني بامر و يعطيه بعض امثولات في هذا الفن. فنجح نجاحاً باهراً ونال في مدة
بضع سنوات اول جائزة سنوية تعطى في هذا الفن في مدينة ليل

ثم انه عني ذلك شخص الى باريس ليزداد ثقفاً في صنعه وكان له ذلك اذ نالت
مصنوعاته حظاً وافراً ومقاماً رفيعاً في معرض باريس وحرز عليها جملة اوسمة وحق له ان
يعرضها مع مصنوعات المصورين البارعين في ذلك العصر. وفي سنة ١٨٣٢ اوصته الحكومة
ان يصور رسم الملك لبوض في دار حكومة ليل. وفي السنة التالية اوعزت اليه ان يرسم نظيره
لدار حكومة سيتررون. ولقد اشغل ثلاث سنين متوالية في تصوير مريم المجدلية منطرحاً
على اقدام السيد المسيح بعد بعثته من الاموات. ولما اتم تصويرها واحكم اتقانها عرضها للبيع
فاشتراها منه وزير الداخلية بثن وافر

كان تركيب رأس ديكورني هائلاً فكانت جبهته عالية جداً وعيناه حادتي البصر.
وحديثه رقيقاً ينفن به نظير الاذكياء ذوي الشعور الصحيح وارباب الفنون السامية. وقد
تمت له الشهرة خصوصاً في فن التصوير الذي عظم سمعته وزاد في تعارف الناس به. وكانت
والدته تحبه كثيراً وتعني بامر و تسهر على حراسته منذ مولده ونصته الى صدرها كأنه
من الاولاد المكمل التركيب البدني المنظر. فلما شب وبلغ اشدّه اخذ يقابل تلك الوالدة
الشقوة بما في وسعه من الشكر والارضاء. وكان يعمل ما يكسبه (من كد رجله لا من كد
يديه) فكان انعطافه هذا البؤي نحو تلك الام المسكينة مما يخفف من بلاها ويحملكها في غبطة
من العيش وفي اسمى مراتب البهادة

كان يشاهد من بضع سنوات في ميادين باريس العمومية ومفارق طرقها رجل اقطع
التراعين منذ مولده يعمل برجله اعمالاً مختلفة الاشكال وبغاية الاهمية يدهش بها المارين
ويستلفت انظارهم. وقد اتخذ ذلك وسيلة يرتزق بها ويستطير اكف مشاهديه فانه كان
يقبض باحدى رجله على ريشة اوزة ويتناول بالآخرى سكيناً يبري به الريشة ثم يأخذ
قروحاً ويكتب به بغاية الضبط والاتقان. وهو ينفن في الكتابة فيرسم جملة اشكال خطية

يعسر على اكبر خطاط ان يأتي بثلاث . وكذلك كان يأخذ ابرة ويدخل فيها خيطاً بمنتهى السرعة ويخيط خياطة متقنة نظير امهر الخياطات . ثم يتناول برجليه غداره فيحسوها بالذخيرة ويطلقها في الفضاء . وكان يقدح بزناده فيشعل به غليونه وينتدى بالتدخين . ويأخذ لولباً ينزع به سداة زجاجة من المشروب ويفرغها في كأس ويشربها على نخب مشاهديه الى غير ذلك من الاعمال الدقيقة التي كان يعملها وقد ضربنا عنها صفحاً^(١)

فيستنتج مما تقدم ان تلك البراعة المدهشة باستخدام عضو من الاعضاء في اعمال ليست هي من وظائفه مما يبرهن على ان التمرين المستديم يبدل بعد زمان طويل حركة ذاك العضو ويغير الشكل المتصف به . ذلك ان ابهامي هذا المسكين الناقص التركيب كانا اطول بكثير واشد ليونة منها في طبيعتهما الاعيادية بحيث كان هذا التكيف المكتسب بالتمرين سبباً لالتخاذ الرجلين في مقام الذراعين اللتين افقدته اياها الطبيعة

ارمنية والارمن

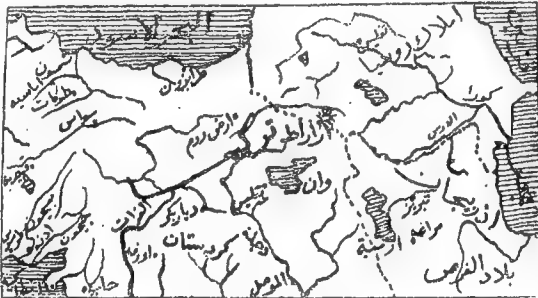
يوجد كثير من المثابرين ان يعرفوا موقع ارمنية وتاريخها وعدد سكانها من الارمن ومن غيرهم . فاقطعنا هذه المقالة مما كتبه بعضهم حديثاً في هذا الموضوع كالسر تشارلس ولن والمستر تشارلس نسبت وعجز كتاب السياسة لسنة ١٩٠٩ وغيرهم من الثقات كانت ارمنية مملكة مستقلة وعرفت بهذا الاسم في زمن داريوس المادي قبل المسيح بخمسة مئة سنة وتقلبت عليها الاحوال قبل ذلك وبعده فكانت تستقل تارة وتخضع لغيرها اخرى كما سيجي^٤ . اما تاريخها قبل داريوس فيوصله الارمن الى التي سنة قبل المسيح

وهي بلاد جبلية في اعالي وادي دجلة والفرات والاراس وكورا طولها نحو ٦٠٠ ميل وعرضها نحو ٤٠٠ ميل فتكاد مساحتها تماثل مساحة بلاد فرنسا . واكثرها جبال تملو عن سطح البحر ٨٠٠ الى ١٢٠٠ قدم وفيها جبل اراراط الذي يقال ان سفينة نوح استقرت

(١) ولا يد من ان يذكر بعض امالي العامة الفذة المحلية التي قدمت الى هذه العاصمة من مزارع دنياوات وعرضت نفسها في جملة روض الفرج يشامدها الناس . فكانت يداما في نهاية انصرم تكن لما سوي قطعة من ذراع بغير عقد ولا مرق ولها اصابع غير كاملة العدد ولا الحجم . وكانت تسخدم رجلها في الخياطة والكس والغسل الخياش وبغير ذلك . وتتناول بها آلات الطعام من الساقطة والشوكة وتاكل بها وتأخذ فمجان اقمرة وكوب ماء فشرية كذلك

عليه وعلوه نحو ١٧٠٠٠ قدم وفيها سهول عالية يبلغ ارتفاع بعضها عن سطح البحر ٦٠٠٠ قدم . واودية واسعة بين جبالها تجري فيها الانهار فترونها قبلما تضيق بجاريها . وفيها بحيرتان كبيرتان بحيرة وان وبحيرة ارمية ومياههما ملحة وثلاث بحيرات صغيرة . والاودية واسعة شديدة الخصب والجبال قليلة الشجر ولكنها مغطاة بالنبات

ويشند البرد شتاءً والحر صيفاً في الجهات الشمالية الشرقية فتختلف درجة الحرارة بين ٢٢ تحت الصفر بميزان فارنهایت و ٨٤ فوق الصفر وهو اختلاف كبير جداً ولكن الصيف قصير جاف . واما الجهات الجنوبية الغربية فحرها معتدل وبردها معتدل



بلاد ارمنية باقسامها الثلاثة

والبلاد كثيرة المعادن من الفضة والرماس والحديد والزرنيخ ونبت فيها كل نباتات المنطقة المعتدلة والباردة كالكرم والقمح والارز والقطن . ومراعيها واسعة تسوّم فيها قطعان الاكراد وانعامهم ويكثر السمك في انهارها وبحيراتها

وكان القدماء يقسمونها الى ارمنية الكبرى وهي تشمل نصفها الشرقي وارمنية الصغرى وهي ما وقع منها غربي الفرات

وهي مقسومة الآن الى ثلاثة اقسام قسم للفرس وهو بلاد اذربيجان وعدد سكانه نحو مليون نفس الارمن منهم نحو ١٥٠ الفاً وعاصمته مدينة تبريز وعدد سكانها نحو ٢٠٠ الف نفس وقسم للروس وهو يشمل ولايات اروان واليضا باتبول والقارص وجانب من تفليس وعدد

سكانه نحو ثلاثة ملايين نفس وعدد الارمن فيه وفي سائر بلاد الروس مليون و ١٧٣ الفاً وقسم لتركيا وهو الاكبر ويشمل ارمنية الصغرى وجانباً من ارمنية الكبرى اي ارض روم وديار بكر وبتليس ووان وخربوط وسواس وحلب وادنه وطرايزون

وعدد الارمن في هذه الولايات نحو مليون نفس وعدد سائر المسيحيين نحو ٦٤٥ الفاً وعدد اليهود ١٠٠ الف نفس وعدد المسلمين نحو اربعة ملايين ونصف . ولا يزيد الارمن على غيرهم من السكان الا في سبعة اقضية من ١٥٩ قضاء . واكثرهم في ارض روم ووان وبتليس وخربوط وديار بكر . وسكان هذه الولايات ٢٦٤٢٠٠٠ والارمن فيها ٦٣٣٢٥٠ او نحو ٢٤ في المئة وسائر المسيحيين ١٧٩٨٧٥ او نحو ٢ في المئة والمسلمون ١٨٢٨٨٧٥ او نحو ٦٩ في المئة . والاقضية السبعة المشار اليها آنفاً عدد سكانها ٢٨٢٣٧٥ والارمن منهم ١٨٤٨٧٥ اي ٦٥ في المئة والمسلمون ٩٦٥٠٠ اي نحو ٣٥ في المئة

فالارمن قلال في كل الولايات العثمانية بالنسبة الى غيرهم من السكان ولا يزيدون على غيرهم الا في بعض الاقضية القليلة السكان كما تقدم

وعدد الارمن في كل المسكونة نحو ثلاثة ملايين نفس في الولايات الارمنية العثمانية نحو مليون نفس وفي غيرها من الولايات العثمانية نحو نصف مليون وفي روسيا اكثر من مليون وفي بلاد الفرس نحو ١٥٠ الفاً وفي سائر البلدان نحو ٢٥٠ الفاً . فلا يحلم عاقل انه يمكن جمعهم من كل اقطار المسكونة وارجاعهم الى بلادهم وطرد سائر السكان منها لترجع ارمنية مملكة مستقلة كما كانت في سالف عهدها . ولا نظن ان عقلاء الارمن يفكرون في ذلك على الاطلاق لانه ضرب من الحال

وتاريخ ارمنية مرتبط بجغرافيتها الطبيعية فان انفصال اوديتها عن سائر البلدان ولاسيما في فصل الشتاء سهل على سكانها الخروج عن طاعة الملوك الذين كانت خاضعة لهم ولاسيما اذا كانوا ضعافاً . ووعورة جبالها عودت رجالها الشدة وغرست في نفوسهم الانفة شأن كل سكان الجبال المتبعة

ولكن ارمنية وسط بين الشرق والغرب فيمر فيها الغازون شرقياً او غربياً . ولاسيما وان منها يوصل الى مروج اسيا الصغرى محط رحال غزاة المشرق من قديم الزمان . وكان اسمها قديماً ياناس وكانت عاصمتها ذيباس وهي مدينة وان . وقد وجدت فيها آثار ملوكها الاقدمين واول ملك منهم مردورس وكان قبل المسيح بنحو ٨٣٣ سنة وكتابات منقوشة بالقلم المساري بلغة لاسامية ولا آرية . وتلاه ملوك تغلبيا على الاشوريين والحثيين ثم تغلب عليهم تغل

فلامر ملك اشور سنة ٧٤٣ قبل المسيح وبعد مئة سنة رحل اليها الارمن الآريون من المشرق واقاموا فيها ومن ثم^١ ابتدئ تاريخ الارمن . وبقيت ارمنية في حوزة ملوك مادي وعليها مرازمة من اهلها يتوارثون الولاية خلفاً عن سلف الى ان استولى الاسكندر المقدوني على مملكة داريوس فولى على ارمنية الولاة من الفرس

ولما دارت الدائرة على الملك انطيوخس الكبير سنة ١٩٠ كان على ارمنية الكبرى وال اسم^٢ ارداشس وعلى ارمنية الصغرى وال اسم^٣ زادر يادس فاستقل هذان الواليان وكان ذلك بموافقة رومية وموازرتها وبني الاول مدينة اركساتا وجعلها عاصمة مملكته . واعظم خلفائه فيها الملك تفران الذي كان سنة ٩٤ الى ٥٦ قبل المسيح صهر الملك مثر داس العظيم . وقد بنى تفران هذا مدينة سماها تفرانومرتا جعلها مثل بابل ونيوى واسكن فيها اتاساً من اليونان وغيرهم من الاسرى ثم لما لجأ اليه حموه مثر داس من وجه الرومانيين نشبت الحرب بينه وبينهم فقهره ولكنهم ابقوه في بلاد خاضعة لرومية وضربوا عليه الجزية

ثم تنازع الفرس والروم على ارمنية الى ان اقتسموها بينهم سنة ٣٨٥ للميلاد وكانت قد تنصرت على يد القديس غريغوريوس المنير فاضطهد مرازمة الفرس الارمن واضطروهم الى العصيان ففشت الثورات في البلاد واستقل^٤ امراؤها باقطاعاتهم الى ان قام هرقل وردم الى مملكة الروم . ثم جاء العرب ودوخوا مملكة الفرس واستولوا على ارمنية واقاموا الولاية عليها منهم ومن الارمن الى زمن الخليفة المتحد سنة ٨٨٥ (٢٧٢ هـ) فنصب عليهم ملكاً منهم وهو بفراتد اشود الاول فتوالى الملوك من نسله على ارمنية الى سنة ١٠٧٩ ثم ان الخليفة المقتدر نصب كاجيج ارزرونيان ملكاً على وان وذلك سنة ٩٠٨ (٢٩٦) فتوالى الملوك من نسله عليها وعلى سواس الى سنة ١٠٨٠ . وانشأ آل بفراتد دولة في القارص بقيت من سنة

٩٦٢ — ١٠٨٠

وغلزت البلاد من ديار بكر الى ملاسجورد تحت سيادة العرب فالروم فالسلاجقة من سنة ٩٨٤ الى سنة ١٠٨٥ . ففجرها كثيرون من الارمن واستوطنوا القسطنطينية وتزوجوا في الروم وانتظموا في جيوشهم واغصب واحد منهم مريد الملك سنتين وصار اثنان منهم امباطورين وصار بعضهم من مشاهير القواد . وغزا باسيليوس الثاني ملك الروم ارمنية سنة ٩٩١ وهادته^٥ واليا الحسن بن مروان عشر سنين ثم غزاها سنة ١٠٢١ واخذ سواس وانزل فيها الارمن وكان غرضه ان يقوي حصون ارمنية كلها ويضع فيها المقاتلة من جنوده لكن خلفه لم يعبأ بتحصين البلاد بل برد اهلها عن بدعتهم الدينية على زعمه

وتعاقب الروم والسلاجقة على البلاد يشنون في اهلها ويحرقونهم غصص الثون الى ان استولى عليها الب ارسلان سنة ١٠٧١ فصارت جزءاً من بلاد السلاجقة الى ان تجزأت سنة ١١٥٧ بين العرب والاكرد والسلاجقة ثم جاء المغول سنة ١٢٣٥ فأكسحوها

وخلاصة ما ذكره 'ياقوت الحموي في معجم البلدان عن بلاد ارمنية انها كانت في عهده (اوائل القرن السابع) كثيرة الممالك . وتقل عن ابن واضح الاصهاني انه كتب لعدة من ملوكها واطال المقام بارمنية ولم يرَ بلداً اوسع منه ولا اكثر عمارة . وذكر ان عدة بمالكتها مئة وثمان عشرة مملكة منها مملكة السريرو وهي ثمانية عشر الف قرية واراض فيها اربعة آلاف قرية واكثرها لصاحب السريرو وسائر الممالك فيما بين ذلك تزيد على اربعة آلاف وتنقص عن مملكة صاحب السريرو

قال وسئل بعض علماء الفرس عن الاحرار الذين بارمنية لم يسموا بذلك فقال هم الذين كانوا نبلاء بارض ارمنية قبل ان تملكها الفرس فاعتنقهم لما ملكوا وافرغهم علي ولايتهم فسموا احراراً لشرفهم

وذكر ياقوت مدن ارمنية مدينة مدينة وتاريخها من اول نشأتها الى عهده في اوائل القرن السابع للهجرة فقال في الكلام علي تفليس مثلاً انها مدينة قديمة عليها سور عظيم وبها حمامات شديدة الحر لا توقد ولا يسقى لها ماء فانها عيون تنبع من الارض حارة . افتتحها المسلمون في ايام عثمان بن عفان . فان حبيب ان سلة سار الى ارمنية فافتتح اكثر مدنها فلما توسطها جاءه رسول يسأله الصلح وامانا يكتبه لم يكتب لم امانا يقول فيه «من حبيب بن مسلة لاهل تفليس بالامان علي انفسهم ويجمعهم وجوامعهم وصلواتهم ودينهم علي الصغار والجزية علي كل بيت دينار ولنا نصيحتكم علي اعداء الله ورسوله ما استطعتم وقرى المسلم المحتاج ليلة بالمعروف من حلال طعام اهل الكتاب فان اتيتم واقمت الصلاة فاخواننا في الدين والا فالجزية عليكم وان عرض للمسلمين شغل عنكم فحرقم عدوكم فغير مأخوذين بذلك ولا هو ناقض عهدكم . هذا لكم وهذا عليكم شهد الله وملائكته وكفى بالله شهيداً »

والمرجح عندنا ان الكتاب موضوع وضعه احد الكتّاب للارمن كما وضع غيرهم كتباً مثله زعموا انها كتب امان من الصدر الاول . ولكن ذكر ياقوت له في صدر القرن السابع للهجرة يدل علي قدمه ويلي ان الارمن كانوا في ذلك العهد يطالبون ملوك المسلمين ببرم

ثم قال ياقوت ان تفليس بقيت بايدي المسلمين واسلم اهلها اليه ان خرج في سنة ٥١٥ هجرية من الجبال المجاورة لتفليس جبل من النصارى يقال له الكُرْج في جمع وافر واغيار واعلي

ما يجاورهم من بلاد الاسلام وكان الولاة منها قبل الملوك السجوقية قد استضعفوا لما تواتر عليهم من اختلاف ملوكهم وطلب كل واحد الملك لنفسه فواقع الكرج ولاة ارمنية وقائع كان انخرها ان استظهر الكرج وهزموا المسلمين ونزلوا على تقيس فحاصروها حتى ملكوها عنوة واستقروا بها واجلوا السيرة مع اهلها وجعلوهم رعية لهم ولم تزل الكرج كذلك وولاة الامر مشتغلون عنهم بشرب الخمر وارتكاب الفجور حتى قصدهم جلال الدين منبركي بن خوارزم شاه في شهر سنة ٦٢٣ وملك تقيس وقتل الكرج كل مقتلة وجرت له معهم وقائع كان ينصر عليهم في جهنمها ورتب فيها واليا وعسكرا . ثم اساء الوالي السيرة في اهلها فاستدعوا من بقي من الكرج وسلبوا اليهم البلد وخرج عنه الخوارزمية هاربين الى صاحبهم وخاف الكرج ان يعاودهم خوارزم شاه فلا يكون لهم به طاقة فاحرقوا البلد وذلك سنة ٦٢٤ وانصرفوا فهذا اخر ما عرفت من خبره .

وقال في الكلام على ارض روم (واسمها فيه ارض الروم) انها بلدة من ارمنية اهلها ارمن ولها سلطان مستقل بها مقيم فيها وولاة ونواح واسعة كثيرة الخيرات واحسان صاحبها الى رعيته بالعدل فيهم ظاهرا .

وقال في الكلام على خلاط هي من فنوح عياض بن غنم سار من الجزيرة اليها فصالحه بطريقها الى الجزيرة ومال يوده . وهي قسبة ارمنية الوسطى فيها القواكه الكثيرة والمياه الفزيرة ويبردها في الشتاء يضرب المثل ولها البحيرة التي ليس لها في الدنيا نظير (بحيرة وان) يجلب منها السمك المعروف بالطريخ الى سائر البلاد ولقد رأيت منه يبلغ بلنني انه يكون بقرنة وبين الموضعين مسيرة اربعة اشهر وهي من عجائب الدنيا . قال ابن الكلبي من عجائب الدنيا بحيرة خلاط فانها عشرة اشهر لا يكون فيها ضفدع ولا سرطان ولا سمكة ثم يظهر بها السمك مدة شهرين في كل سنة . انتهى

وهكذا كلامه على سائر مدن ارمنية فان بعضها كان عامرا في زمانه وبعضها كان خرابا وكان في بعضها ملوك مستقلون

وسامت حال ارمنية في عهد السلاجقة لانها صارت سكة للقبايل الرحل تمر بها ذاهبة الى مروج اسيا الصغرى فخرت وهجرها اهل الزراعة ثم تم خرابها الى يد تيمورلنك واضطر جمهور كبير من الارمن حينئذ الى سكن الجبال العالية والدخول في ذمة الاكراد . وهاجر البعض الى كبدوكية وكليكية في اسيا الصغرى حيث اقام بغراتد روبن سنة ١٠٨٠ واسس امارة صغيرة صارت بعد ذلك مملكة ارمنية الصغرى وبقيت مستقلة ٣٠٠ سنة وقد عاوت

الصليبيين في زحفهم على فلسطين وبقيت في عزتها الى ان حاول صاحبها ان يغير معتقد اهله
ويضمهم الى الكنيسة الرومانية فانقسموا في ما بينهم وضعف شأنهم فزاهم سلطان مصر
واستولى على بلادهم وجعل سييس وطرسوس وادنه واياس ولاية واحدة واقرب عليها الامير
موسى بن سنهري وكان ذلك سنة ١٣٧٥ ليلاد (٧٧٧ للهجرة) ثم جاء ليورلنك كما تقدم
وخرب البلاد لكن خلفاءه احسنوا سياسة الرعية فعاد رئيس الارمن (الكاثوليكس)
الى اشرم في سنة ١٤٤١ بعد ان اضطر ان ينتقل منها في زمن السلاجقة الى سواس ثم الى
ارمنية الصغرى

واستولى السلطان سليم على ارمنية سنة ١٥١٤ كما ذكرنا في تاريخه وسلم ادارتها الى
ادريس المورخ وهو كردي من بتليس قسمها الى سناجق وولى علي سهولها رجالا من الانراك
وعلي جبالها رجالا من اهلهما فصلحت حالها وقوي شأن الاكراد فيها

واجتاح الفرس ارمنية سنة ١٥٧٥ وغزاها الشاه عباس سنة ١٦٠٤ ونقل الوقا من
الارمن الى عاصمته اصفهان وكان قد مصرها جديداً واستولى الفرس على اروان سنة ١٦٣٩
وبقيت في حوزتهم الى سنة ١٨٢٨ حينما انتقلت الى الروس ثم اخذت روسيا باطوم واردهان
والقارص على اثر حربها الاخيرة مع تركيا . وظل امراء الاكراد كالمستقلين في ارمنية الى
سنة ١٨٣٨ فضغفت شوكتهم حينئذ وقاموا لاستردادها سنة ١٨٤٣ بقيادة بدرخان بك
وسنة ١٨٨٠ بقيادة الشيخ عبدالله الكردي ولكن الدولة العلية ارغمتهم على الطاعة

ولما جلس السلطان عبد الحميد على تخت الملك كان حال الارمن اصح مما كان في عهد
اسلافه من آل عثمان ووعدت الدولة في عهده سان ستفانو ان تصلح حال سكان ارمنية
وتمنع عنهم جور الاكراد والشراسة واعادت هذا الوعد في عهده برلين . ثم جاء الاتفاق
على قبرص بين الدولة العلية وانكلترا وفيه وعدت الدولة باذخار الاصلاحات اللازمة لحماية
المسيحيين وغيرهم من رعاياها في ولايات اسيا الصغرى ولم يذكر الارمن صريحا في هذا الاتفاق
لكنهم فهموا ان انكلترا تعهدت بحمايتهم او بحمل الدولة العلية على الاعناء بهم بنوع خاص
فذلك واهمال روسيا امرهم جراً عليهم المحن كما سيجي *

السلطان عبد الحميد

(تابع ماقبله)

(١) عبد الحميد في حياته

عاد الاستاذ فبيري الى الكلام عن السلطان عبد الحميد وهو اعراف الاوربيين به فشر عنه مقالته مسبهة في الجزء الاخير من مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية قال فيها التقيت به اول مرة وهو فتى في السادسة عشرة من عمره وكنت اعلم اخاه السلطانة فاطمة اللغة الفرنسية وكان اسمه حينئذ حميد افندي وكان كثير التردد على سراي زوجها راغب باشا بن رشيد باشا ولذلك لا ازال اذكره جلياً من ذلك الحين فقد كان نحيفاً اصفر الوجه وكان يضع يده على ركبتيه وينظر في وجهي بعينه السوداءين وكأنه كان يود ان يلتقط كل كلمة فرنسية اتلفظ بها ولكني لم اعراف اطواره الا بعد حين فقد بلغني عنه انه كان يتصرف حينئذ تصرف الجواسيس

وكان في حياته معكروها لا يجب احداً ولا يحبه احد بهمل دروسه ويفضل عليها الجولان في منازل الحريم والوقوف على ما يقال فيها من النائم وما يجري من الدسائس فصار ذهنه مخزناً لكل انواع التفرصات والوشايات ولذلك قرينه والده السلطان عبد العزيز اليها وهي مشهورة بتعصبها واعتقادها بالسحر قال من ذلك الحين الى الاعتقاد بالسحر والتنجيم وكل ما هو خارق الطبيعة وكان لاعتقاده هذا شأن كبير في تدبير امور السلطنة وهو مما كان يدesh الاوربيين لانهم لا يعلمون سببه

ولجله الموم كان يكرها بقي غير عارف حتى بلسانه التركي وكنت اذا حدثته واستمعت عبارة بليغة يوقفي ويقول لي ما افهم هذه العبارة الفصيحة كني باللغة العامية . وغني عن البيان انه كان يحبل التاريخ والجغرافية وكل الموم والفنون ولكنه كان بارعاً بركوب الخيل وكان يسهل عليه ان يذل اشد الخيل جوحاً واصعبها مراساً حتى بعد ان ضعف جسمه ولما رأى ابوه انه لا يعنى بغير الركب والصيد والاصفاء الى قصص النساء لم يعد يلتفت اليه وكان من صفوه مقتصداً شديد الحرص . كان راتبه الشهري الف ليرة فكان ينفق منها على سرايه ويقتصد فوقها منها سبعين الف ليرة قبل ان رقي الى سدة الملك

وامتاز ايضاً من صفوه بالحذر وسوء الظن بالناس وكان يحسب دائماً ان الاعداء يحيطون به من كل جانب وانهم يتصبون له الفخاخ ويدسون الدسائس . فكان يضطرب ويرتعد من

كل صوت يفاجئهُ . وكنت كلما مشيت معه في حديقة قصره ورأينا أحداً بنفثةً ينبعث من روثه وينزع فيزجني معه . وكان يغير مكان منامه حتى لا يعلم أحد أين ينام وينهض في الصباح قلقاً متعباً مما يشاهده من الاحلام ولا ينتعش إلا بعد ان يستقم

ولقد عطف عليّ أكثر مما عطف على غيري من الاوربيين ولم يقيد حريتي في شيء ومنع ذلك لم اكن ائتمتهُ لعلّي انه لا يثبت على حال واحدة . وقد اراد في اول الامر ان يقيني في خدمته فاشار الى ذلك ووعدني بالاموال والرتب وكان في الامكان ان يحطني سفيراً او وزيراً ولكن لما تجلّى طبعه لي لم تبق لي رغبة في خدمته وفضلت ان ابقى بعيداً عنه واحافظ على ودمه . انتهى باختصار

هذا ولقد كان الاستاذ فبيري من اشد الاوربيين مدحاً لعبد الحميد واعجاباً بذكائه واهتمامه بترقية بلاده فكيف تفاسى حينئذٍ عن الاخلاق التي وصفه بها الآن . ان من يسكت عن امر يجهله معذور ومن مدح امرأً بناءً على مدح الناس له او على ما ينسب اليه من مكارم الاخلاق معذور ايضاً ولو كان المدح كاذباً والنسبة في غير محلها ولكن ما عذر من يخفي الحقائق فصدأ او يلبسها غير لباسها حتى يخدع بها من لا يعلمها . ولقد قام غير فبيري فكشوا وكشفوا القوامض واعلنوا الحقائق مثل جورج دوريس ابن ادوسيدس باشا الذي اشرنا اليه في الجزء الماضي ومثل المرحوم ابراهيم بك المويلحي في كتاب « ما هناك » ولكن مدائح مثل فبيري وغيره من الكتاب الاوربيين الذين لا ينتظر منهم التزام مثل الكتاب العثمانيين اعمت الابصار وغشّت على البصائر فبقي الناس في حيرة واتهموا بالفرس والعدوان كل من جاهر بالحق . ومرت الاعوام والشر يثفاقم حتى كاد يودي بالدولة والامة

ولو انصف الكتاب وتمسكوا بمرى الصدق في كل ما يكتبون لزال من هذا العالم نصف ما فيه من الشرور والمفاسد ولرايت الناس غير الناس . ولكن ما دام هذا يخفي الحقائق وذاك ينشر الاباطيل تبقى سوق الشرور رائجة ويرتقي الناس من جهة ويخطون من اخرى حتى تمر القرون وهم حيث هم او احط اخلاقاً

وما دام الكتاب العثمانيون قد جربوا هذه الخطة الخرقاء واخترعوا ضررها تخليق بهم ان ينكبوا عنها ويجنبوا كل مدح واطراء ولا يتركوا حقوة لحاكم مهما كانت منزلة الا ذكروها له وغيره بها لكي يرجع عنها ويصلح ما افسد . ولعلم الذين يسترون عيوب الحكام ويدلون ذمهم بالمدح ولومهم بالاطراء انهم يحنون على بلادهم جنابة لا تقتفر وليعتبروا بما جرّ عبد الحميد على بلاده لانه كان دائماً محنوقاً بالترانين المتملقين الذين يشنون بمدحهم وعيونهم ترى سيناته

(٢) السلطنة في عهده

ذكرنا في الجزء الماضي خلاصة تاريخ السلطان عبد الحميد ونريد الآن ان نذكر خلاصة تاريخ السلطنة العثمانية في عهده الى ان خلع موجزين الكلام ومقتصرين على الامور الرئيسية فنقول

لما ولي عرش الملك اقام في مرابي طولها بفتح ثم لما نشبت الحرب الروسية العثمانية انتقل الى بلدز وهي اكمة تشرف على البسفور وبني فيها مباني كثيرة واحاطها بسور منيع وبني سوراً آخر حول البناء الذي يسكنه هو وحرمة واولاده سمكه ١٢ اقدماً وله ابواب مئنة من الحديد واستخدم الوقا من الخدم والحشم تبلغ روايتهم ٣٢ الف جنيه في الشهر

وكانت السلطنة حينئذ تولى في حالة الافلاس والثورة . كانت خزنتها فارغة وديونها متراكمة وقد شق عصا الطاعة اهالي البوسنة والمهرسك والبلغار ونادت السرب والجبل الاسود بالحرب على الدولة فأخذت ثورة السرب يد من حديد وارتجت القطنان في البلغار وصورت صور الناس وهم يمثل بهم ونشرت في اوربا فكان لها اسوأ وقع في النفوس . وقام غلاستون ونشر رسالته المشهورة في القطنان البلغارية فاجس السلطان خيفة واستد الوزارة الى مدحت باشا واستشاره في الامر فقال له لا ينبغي السلطنة من السمار ويسكت اوربا الا الدستور فأعلن الدستور اول مرة في ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٧٦ وانتخب النواب وابدوا من الحكمة ما جعل محبي البلاد العثمانية يرجون ان الحكومة الدستورية ستوفىها الى اعلى ذرى المجد لكن الدستور لم يكن من مذهب السلطان فخل مجلس المبعوثان في ٥ فبراير سنة ١٨٧٧ واوقف العمل بالدستور وعزل مدحت باشا من الوزارة

وتفاقت الخطوب في البلقان وطلبت روسيا من دول اوربا ان يساعدنها على جعل الباب العالي يصلح الحال وعقد مؤتمر في الاستانة لهذا الغاية اقر على امور رفض السلطان العمل بها فاعلنت روسيا الحرب على تركيا في ٢٤ ابريل سنة ١٨٧٧ وكان السلطان يعتقد ان انكسرتا تساعد على محاربة روسيا ولقد كانت الحكومة الانكليزية مباللة الى ذلك ولكنها لم تقدم عليه خوفاً من شعبها لان رسالة غلاستون كانت قد اثرت فيه تأثيراً شديداً

واشتركت رومانيا مع روسيا وطلبت استقلالها ودارت رحى الحرب وكادت الجنود الروسية تبلغ الاستانة بعد معارك تشيب الولدان واعمال تخلد المجد للجنود العثمانية والعار على بعض الذين كانوا يدبرون حركاتهم من الاستانة . واخيراً طلبت تركيا الصلح وأفضيت . معاهدة سان ستفانو بين روسيا وتركيا في ٣ مارس سنة ١٨٧٨ فاعترضت عليها انكسرتا وطلبت عقد مؤتمر برلين

فأبدلت بمعاهدة برلين التي أمضيت في ١٣ يوليو سنة ١٨٧٨ وبموجبها استردت روسيا بسارايا واخذت القارص وباطوم واردةان واستقلت السرب ورومانيا والجبل الاسود وأعطيت البوسنة والمهرسك للنمسا لاحتلها وتدبر شوونها وجعل جانب من البلغار اماره ذات استقلال اداري واعطي جانب من تساليا لليونان . ويرجع بعض العارفين ان معاهدة برلين جاءت اشد وطأة على تركيا من معاهدة سان ستفانو لانها افقدتها بلاداً مساحتها ١٣٨٠٠٠ ميل وعدد سكانها ١٢ مليوناً من النفوس ولم يبق لها من املاكها في اوربا الا ثلث ما كان لها ونصف ما كان فيه من السكان

وابتدأت القلاقل في ارمينية سنة ١٨٨٣ لأن الارمن كانوا يحبسون ان انكلترا تنظر في اصلاح حالم حسب معاهدة برلين فلم تفعل وأخذت ثورتهم بالعنف . وثار اهالي كريت مما كان يحمل بهم من جور الحكام وثقل الضرائب فأخذت ثورتهم بالعنف ايضاً عوضاً عن النظر في شكاوتهم . وثار الارمن سنة ١٨٨٨ وطلبوا استقلالهم فأخذت ثورتهم بالقتل والتخريب . وبدأت طلائع الثورة في اليمن سنة ١٨٩١ ووقع بسببها النفور بين الباب العالي وبين انكلترا فصادق روسيا ولجأ بعض الارمن الى اوربا يستنهضون الرأي العام فيها ويدرءون عيوب الحكم الحميدي تشدد السلطان الوطأة على بلادهم وثار الاكراد عليهم فذبحوهم وخرّبوا قراهم وقنادوا في الفطائع . وقامت الجرائد الانكليزية تحت دول اوربا على خلع السلطان بخاف وعزم على الحرب من الاستانة واستدعى وزراءه يستشيرهم في الامر وامر اليخت عز الدين ان يكون مستعداً ليمضي به الى اودسا فاشار عليه احد وزرائه ان يستدعي سفير المانيا ويستشيره في الامر . ويقال انه ارسل اليه عزت العابد وكان لقبه عزت بك وبقي مدة غيابه يمشي في الفرفة التي كان فيها ذهاباً واياباً تلقى البال مشئت الافكار وقد وضع في جيوبه ومنطقته مقداراً وافراً من الاوراق المالية واثمن ما عنده من الحلي . ثم عاد عزت بك من عند السفير وقال له ان امبراطور الالماني بعضده ولا يدع احداً يستدعي عليه او يوقع به مكروهاً . فلما سمع هذا الكلام ابرقت اسرته وتغيرت اطواره وحسبها منة لمزت عليه . ويقال انه اضطر ان يرثي الجرائد الادريية بمقتي الف جنيه لتعفي عن ذكر المذابح الارمنية وان يوزع على عباد الرتب والياشين ٦٤٠ نيشاناً

وعاد اهالي كريت الى الثورة سنة ١٨٩٦ وانصرفت لهم اليونان في السنة التالية فدارت الدائرة عليها . وفاء بعض الفرنسيين بيطالبون الدولة بثلاثة ملايين من الجنيهاً عن اثناء ارسفة سلاينيك وتدعت الحكومة الفرنسية ازهم واحتلت جزيرة متيلين (مدله) واستولت

على جاركها فاستعان السلطان بصديقه امبراطور المانيا فاشار وزير الخارجية الالمانية علي صفير تركيا ان توفي الدولة ما يطلب منها . فاوفت جانباً من المطلوب ورهنت دخل الجمارك لايفاء الباقي . ولما استحق القسط الثاني سنة ١٩٠٥ ولم يوف ارسلت فرنسا اسطولها ثانية الى جزيرة ميلين

وتعددت الثورات في مكдонيا وسلافيك ومنستير وادرنه سنة ١٩٠٣ من جورا الحكام وقسوتهم وانتهى بهم للحرم فلا الاموال ولا السماء ولا الاعراض كانت بأمن لحظة واحدة حتى اضطر امبراطور النمسا وقيصر روسيا ان يطلبوا تعيين وال خاص لمكدونيا تعينه تركيا ومعه مأمران احدهما تعينه النمسا والاخر تعينه روسيا يشاركان الوالي في ادارة شؤون البلاد وتنظيم الجندرمه بادارة قائد ايطالي وضباط ينتخبون من جنود الدول الاوربية . وحسب ان ذلك يذهب بما يقاسيه السكان من الظلم والقهر . وتردد السلطان في قبول هذا الطلب في اول الامر ثم قبل ان يجرب سنتين ثم طلب ان تقال هذه المدة قبل انقضائها . لكن حال البلاد لم تصلح . ورأت روسيا والنمسا ان احوال تلك البلاد لا تستقيم ما دامت مالتها في يد تركيا لان جباة الاموال يهبون الفلاحين ويبتزون اموالهم بكل طريقة فيضطرونهم الى الثورة فطلبت دول اوربا ان تعين مراقبا اوريا لجمع الاموال الاميرية وان تلك الاموال تنفق في مصالح مكدونيا نفسها . ثم ان الوالي استخف بالمأمورين ولم يعمل برأيهما فاستجبت الدول على ذلك وعزمت ان ترسل اساطيلها فستولي على بعض الجمارك وتحصر بعض المواني واني امبراطور المانيا ان يشاركها في ذلك . ولما رأى السلطان ان الاساطيل الاوربية اجتمعت في بروس تحت امره الاميرال رير النمساوي اسرع الى مذاكرة السفراء لكنه قال لم انهم ان اجبروه على العمل برأيهم فهو غير مسؤول عما ينتج من ذلك من النتائج الوخيمة في كل الممالك الثانية كانه يهدم بذبح المسيحيين امامهم فلم يعبأوا بهذا التهديد واضفروه الى التسليم بطلبهم ولكن احوال مكدونيا لم تصلح . وتفاقت المخطوب في السلطنة كلها وهو يسكت اوربا بما يعطي من الامتيازات للالمان فحرك جشع محبي الكسب من سائر الاوربيين حتى يتناولوا بالالمان فيستفيدوا مثلهم . فلم تكن نرى مقالة اغيور على نزع الانسان يظهر بها معائب الحكم الحميدي ويوم الدول ذات الشأن لتناضيا عنه حتى نرى مقالات كتاب كثيرين يلومون دولم لانها لا تحاسب السلطان كما تحاسبه المانيا فتأخذ منه الامتيازات وتعود تجارتها الى الراج في بلادو

ولما قام احرار العثمانيين يطلبون اصلاح حكومة بلادهم واضطروا ان يهاجروا منها لم يجدوا عضداً في اوربا كلها الا من رجال قلال حتى علمتهم الحن انه لا يحك جلد الانسان

الأخضره ولكن الامه المرحمة كالامة العثمانية التي اقيم بعضها جواسيس على البعض الاخر وعامتها لا علم ولا ارشاد وقد مزقتها الحزبات الجنسية والدينية لم يكن يرجى لها ان تنهض نهضة فعالة للمطالبة بحقوقها المهضومة ولو لم يتفق لبعض الضباط ان اجتماعوا على هذا الفرض الحميد وسعوا اليه بمهارة نادرة المثال ولولا جبن عبد الحميد وغيره رجاله من نجاح عزت باشا العابد — لولا ذلك كله لما أعلن الدستور ولا خلع عبد الحميد
واذا جمع تاريخ عبد الحميد من اول نشأته الى ان تحضره منيته وفصلت اعماله فيه كان عبرة من اكبر عبر الدهر

صادرات المالك ووارداتها

اوردنا في الجدول التالي قيمة صادرات المالك الكبيرة ووارداتها في السنتين الماضيتين وهي بملايين الجنيهات الانكليزية

الواردات		الصادرات		
١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٨	١٩٠٧	
٥١٣	٥٥٤	٣٧٧	٤٢٦	بريطانيا العظمى
٤٠٩	٤٣٠	٣٣٢	٣٣٧	المانيا
٣٣٣	٢٩٦	٣٦٠	٣٩٥	الولايات المتحدة
٢٤٤	٢٤٩	٢١١	٢٢٤	فرنسا
١٠٥	١٠٤	٠٩٧	١٠٢	النمسا والمجر
٠٩١	٠٨٦	٠٩٧	١٢٣	الهند الانكليزية
١٢١	١١٥	٠٧٤	٠٧٨	ايطاليا
٠٥٨	٠٧٥	٠٥١	٠٤٩	كندا
٠٢٥	٠٢٧	٠٤٥	٠٤٨	جنوبي افريقية البريطانية
٠٦٣	٠٦٧	٠٤١	٠٤٦	سويسرا
٠٤٤	٠٥٠	٠٣٨	٠٤٤	اليابان
٠٣٨	٠٣٨	٠٣٦	٠٣٧	اسبانيا
٠٢٦	٠٢٧	٠٢٢	٠٢٩	مصر

اما البلاد العثمانية فليس لدينا احصاء مدقق عن قيمة صادراتها و وارداتها في السنتين الماضيتين ولكن يظهر من احصاء السنين التي قبلها ان قيمة الصادرات نحو ٢٠ مليون جنيه و قيمة الواردات نحو ٣٠ مليون جنيه

وليس لقيمة الصادر و الوارد من البلاد دلالة قاطعة على درجتها من الغنى و الفقر و التقدم و التأخر و الارتفاع و الانخفاض لانها قد تكون مختلفة الاقاليم كثيرة المعامل فيها من كل الحاصلات و المصنوعات فتستفي عن غيرها من البلدان فاذا لم تسود شيئاً فقد لا تصدر شيئاً ايضاً. مثال ذلك الولايات المتحدة الاميركية فان اكثر وارداتها في السنة الماضية كان من السكر و الجلود و الاصباغ و البن و الحرير و القطن و اللين و الصوف و النحاس و الحديد و القصدير و التبغ و الاثمار و القرو و الشاي و الخنز و الورق و الزيت و السمك. فاذا اهتمت بزرع قصب السكر مثلاً و البنجر و البن و التوت و ربّت دود الحرير و اصطنعت الاصباغ صار فيها ما يكفيها من هذه المواد و قس عليها غيرها مما يمكن الاستغناء عنه فتقل قيمة وارداتها كثيراً و لا يكون ذلك دليلاً على فقرها و لا على غناها. و من هذا القبيل ان اكثر واردات فرنسا في العام الماضي كان من الصوف و القطن و الفحم الحجري و الحرير و الحبوب و بزرور الزيت و الجلود و البن و اقليمها لا يصلح لزراعة القطن و البن و ليس فيها مراع واسعة حتى تسترخس تربية الغنم فيها لاجل صوفها و جلودها و الفحم الحجري غير كثير فيها ولذلك تضطر ان تجلب هذه المواد من غيرها فكثرة وارداتها ليست دليلاً على غناها

وقس على ذلك انك كلما فان اكثر وارداتها من القطن و الصوف و الجلود و كلها مما لا غنى لها عنه لصناعاتها و مقطوعيتها

وكذلك القطر المصري فان اكثر وارداته من المنسوجات القطنية و الحريرية و الصوفية و الخشب و الفحم و المعادن و كلها مما لا غنى له عنه

اما البلاد العثمانية فيمكنها ان تستفي عن اكثر وارداتها كالز و السكر و الدقيق و البن و الخشب و الجلد و المنسوجات على انواعها لان فيها كل الاقاليم الحارة و المعتدلة و الباردة و تجود فيها كل المزروعات و فيها حراج واسعة كثيرة الاشجار و معادن ثمينة كالخديد و النحاس و الرصاص و قوآت مائية لانشاء المعامل

واذا استطاعت بلاد ان تستفي عن غيرها بشي من الاشياء فقد لا يكون من الحكمة و لا من الاقتصاد ان تستفي به بل الحكمة و الاقتصاد يقتضيان ان تطلب ما هو اوفر ربحاً لها. فاذا كان القطن يجود في بلاد و لا يجود فيها الرز يكون من الحكمة ان يكتفي اهلبا

يزرع القطن فيها ويشترى رزم من الخارج ومن الخرق في الرأي ان يطلوا زرع القطن في بعض ارضهم ويزرعوها رزاً والقطن اريح لم . وشأن البلدان في ذلك شأن الناس في اعمالهم فكل رجل يستطيع ان يطحن قمحه ويغسله ويعجنه ويجزه ويستطيع ان يطبخ طعامه يبدو ويحيط ثوبه ويخسف نعله اذا قصد واراد ان يوفر اجرة الخباز والطباخ والحياط والسكاف ولكنه اذا كان تاجراً او قاضياً او طبيباً او محامياً فيكون احق الحق اذا قضى وقته في خبز خبزوه وطبخ طعامه وخياطة ثيابه وامل عملاً اريح له بما لا يقدر

وكما اقتضت الحكمة تقسم الاعمال بين الناس اقتضت تقسيم الزراعات والصناعات حسب الاقاليم والاستعداد الطبيعي فزرع القطن الذي يصلح له اقليم القطر المصري وتصلح له تربته لا يصلح له اقليم بلاد الانكليز ولا تربتها ولذلك لا يحاول الانكليز زرع القطن في بلادهم

وغزل القطن ونسجه اللذان يصلح لهما هواه جانب من بلاد الانكليز لا يصلح لهما هواه القطر المصري . وقد انشأت شركة معملات غزل القطن ونسجه في القاهرة فكانت النتيجة وبالاً عليها وعلى الذين اشترى اسهمها فان الكهرباء المتولدة من جفاف الهواء وحركة الآلات كانت تعبت بالقطن وتطيره بين ايدي العمال . وليس من المحال ان بغزل القطن ونسج في القطر المصري كما انه ليس من المحال ان يزرع القطن في بلاد الانكليز ولو ضمن بيوت من الزجاج ولكن الذي يهيم امره هو هل الاربع للانكليز ان يزرعوا القطن في انكلترا ولو في بيوت من الزجاج او الاربع لم ان يشتروه من مصر واميركا . وكذلك هل الاربع لنا ان نسج القطن في القطر المصري او ان نشتره منسوجاً من انكلترا والجواب على ذلك واضح من افلاس الشركة التي اشتغلت بغزل القطن ونسجه

ولكن اذا كان لا بدء لبلاد من ان تستورد شيئاً من حاجياتها او كالياتها من الخارج فلا بدء لها من دفع ثمنه اما نقداً او بضاعة ولا بدء لها في الحالين من ان تصدر شيئاً من حاصلاتها او مصنوعاتنا لتوفي بثمنه ما تجلبه من الخارج وكذا اذا كانت مديونة لغير اهلها فانها تقطر ان تصدر شيئاً من حاصلاتها او مصنوعاتنا توفي بثمنه رباً ما عليها من الدين وفي هاتين الحالتين يظهر لزوم الصادرات . واذا لم تكن البلاد مضطرة ان تدفع ثمن بضاعة ولا رباً دين فثمن الصادرات منها ذهب يضاف الى ثروتها ويزيدها قوة ومنعة

الانسانية المتضامنة

نشرنا للدكتور شميل مقالة ملؤها علم وحكمة ونصح وتحذير مثل كل ما يكتبه . وهي المقالة التي موضوعها « عبد الحميد في نظر الطب » المدرجة في الجزء الاخير من المقتطف . وقد ختمها بقوله « اما المسؤولية الحقيقية (عاجل » بالبلاد العثمانية في زمن عبد الحميد) فعلى الدول الراقية المسؤولة وحدها لدى الانسانية المتضامنة » فاذكرنا قوله هذا كلام النابغة الذياني الذي قال

اتوعد عبداً لم يحنك امانةً وتترك عبداً ظالماً وهو ضالع
حملت عليّ ذنبه وترصنته كذي العر يكوى غيره وهو رانع

وكأن الدكتور شميل نظر الى البشر كما سيصرون في الالف سنة المنتظرة لحاكمهم الآن بما سيصرون اليه بعد ازمان طوال ونسي انهم في حالم الحاضرة ليوث غاب متواثبة وما تجدي عليك ليوث غاب بنصرتها اذا دناك ذيب

والشكوى الى دول اوربا ومنها شكوى الجريح الى الغربان والرخم

ثم هل اصاب الدكتور شميل في شكواه من دول اوربا وفي تحميلها تبعة ما حلّ بالبلاد العثمانية من سلطانها . هل بلغ الناس في هذا العصر مبلغ « الانسانية المتضامنة » الذي يشير اليه . لا وايك لا الدول متضامنة ولا الهيال متضامنة ولا الاخوة متضامنون ولا يكاد المرء يأتمن اخاه

وفارق عمرو بن الزبير شقيقه وخلى امير المؤمنين عقيل

وكأنا بالدكتور شميل ابا فراس

يبغي الوفاء بدهر لا وفاء به كأنه جاهل بالدهر والناس

وقد نسي ان اكثر الناس على مذهب جرير حيث قال

فانت ابي ما لم تكن لي حاجة فان عرضت ايقنت ان لا اباليا

وقد اتعظوا يقول الرضي الموسوي القائل

لا تدنين مؤاربين دعوتهم يوم الطعان فسوفك الى القدر

قذفوك في غمامها وتباعدا عنها وقالوا قم لنفسك واقعد
قطع الزمان قبل نعلك فانتعل اخرى نقيك من العثار وجدد

والمتصف يرى ان دول اوربا التي يعدها الدكتور شميل مسؤولة قد وازرت الدولة العلية
ودافعت عنها اكثر مما ينتظر منها . نعم انها خدمت بذلك مصطلحتها ايضا ومن لنا بمن يخدمنا
ويخدم مصطلحه دواما . وهل يحق لنا ان نطلب من احد معونة تضر بمصلحته وان فعل فيكون
جائبا على نفسه . وكيف نستعمل تعرض دولة لدولة عفوا ونحن يرى الواحد منا جاره يمتدي
على قريبه فلا يستطيع ان ينتهره . وهل كنا نرضى ان نرى دول اوربا تتفق على خلق عبد
الحديد قوة واقتدارا وترسل جنودها فتحمل الاسلحة كما احملت بكين عاصمة الصين . وما ادرانا
ان ذلك كان يتم من غير ثورة نعم البلاد العثمانية كلها وحرب اهلية تسفك فيها دماء
الالوف والملايين

انا لا انبرى الدول من السعي وراء مصالح رعاياها ولكن من يلومها على ذلك مادامت هذه
الدنيا دار جهاد وعراك وقبل ان تبلغ عصر التضامن الانساني الشامل الذي يشير اليه الدكتور
شميل . اما اللوم كل اللوم فعلى العثمانيين انفسهم الذين كانوا يرون الخلل في الحكم الحميدي
ويصبرون على الضيم صبر الازلين . الجناية الكبرى على عبد الحميد وعلى الذين شاركوه في
سوء احكامه واللوم الاكبر على الذين رأوا الخلل وانغمضوا عيونهم عنه . وليس من المروءة
تمسكنا بالدول الاوربية التي اضاعتم اموالها ورجالها لتدفع عنا طمع الروس ولو كان في ذلك
المصلحة الكبرى لما

واننا نخشى ان يذرع كتابنا بعبارة الدكتور شميل في تبرئة حكمانا من المذايح والمنكرات
والقاء اللوم فيها على عائق الدول الاوربية فيضحك المستبدون منا في كههم ونبقى حيث نحن
وكلامنا هذا لا يبنى التضامن الانساني متى جاء وقته وصارت ممالك الارض مملكة
واحدة او ولايات يديرها مجلس واحد يحكم بينها بالعدل والانصاف ويعرف كل احد ما له
وما عليه فلا يمتدي على غيره . احلام قد يحققها ابنائه ابناؤنا بعد احقاب كثيرة اما
نحن فنموت ولا نرى غير هذا الشباري والتكالب

وفي نظر الصادي الى الماء حسرة اذا كانت ممنوعا سبيل الموارد

والدتي

من الصديق في قلبي غداً تهدياً
رأيتك نوراً في علاها كأنه
عليه ابتسام الأم في وجه طفلها
فلو ترسل الأرواح في الجوز نورها
سمت نظرات الروح خلفك للسماء
شعاع لمصباح الجنان قد أننى
ولألاء المحطين لما توهمنا
عرفتك بالنور الذي قد تبسماً

أنا منك بين العالمين كأنني
أراها خلاه منك الأعمى
وقبراً أرى تلك المقابر كعبة
أمر عليها خاشعاً مثلماً
وألتم نرباً حين مسته أدمعي
بذا السمع من هذا الفؤاد محبة
فلو أذن الله التراب غداً بها
أشكك في الدنيا فما هي منها
وأثار فضل حبة وترحماً
وذاك بها الركن الكريم المعظم
وأخبر عليه خاضعاً متسلماً
بروح البكا صلى عليك وسلاً
أذاعت به مرء الحياة المكتما
فؤاداً وصارت ذي السموع به وما

ولما استباح موطن الصبر لوعتي
وقفت فكانت وقفة العمر في الردى
وبين ضلوعي زفرتان من الأسمى
كأنهما خيطان بالقلب علقا
وارعد وهما كالجناح تهزّه
وخيل لي أن الفضاء يدور بي
وقارع سيف الحزم حتى نثلاً
على نفس ألقى به وتصرّماً
لنبيهان في صدري فما بلغنا الفما
فإن صعداً يصعد وإن هبطاً ارتنى
حمامة في عطفها مذ تحطاً
وأن طريقي مد في الجوز سلاً

فيا لفتنا كم عبرة قد تردّدت
تنفس في قلبي فتلبيه أسمى
بكيت فألفت البكاء كأنه
وأوريت زند البحر قد حاً فلم تزل
وكادت ترى عينا في سحب أدمعي
بصدري ولو كانت بطود تالماً
وتذكير اثنيان وغرقه ظماً
حقيقة موت تسخيل توهمنا
صواعقه حتى استنيرت وأظلمت
مضى لرحمت برقا من النار مضرماً

فيا دمع ايام الحداثة ليتني
وكننت ندى نجري فن لي بالندى
بصكاه بكيناه وصرنا لصحكنا
حفظتك لليومى لقد كنت أنما
اذا الجوى من شمس الحياة تحدا
فأرجعنا نبيك عليه تدنا

جزعتُ ولولا أن مثلك في النسا
وكننت أقول الارض صارت مأتما
وما تسع الدار التي صار أهلها
ولو كان فيها للنفوس حقيقة
قليل لعائت الزمان المذما
عليك لو أن الارض تصلح مأتما
« بطرفة عين » يلفون الى السما
لما كان يبقى ذلك الموت مبهما

وأبغضت فيك الليل من أجل كوكبه
وغاضبت فيك الروض من أجل طائر
ولو أن هذا الحزن علم لبشه
فيا من لأمر لا يرد إذا مضى
أذلت له دمي الأبي وان يكن
ولو بذلوا لي كل بحر بدسة
ولكنني أبكيك بالأعين التي
ومن كان مولوداً بأمين فليلم
على ظلمات الحزن فيه تبسما
على أدمع الأنداء فيه ترغما
فوادي في الدنيا لكي نثملا
ولا عوض منه وان كان أعظما
أعز من الدنيا علي واكرما
على الارض عدت ممهي النسم مأتما
رأت طلعة الدنيا أبسامك والفا
على جزعي وليريني كيفا رى
مصطفى صادق الرافعي

تأريخ الزراعة

الاطيان والمزروعات

بلغت مساحة الاطيان التي كانت مزروعة في القطر المصري في العام الماضي ١٢٠١٢٠٣ هـ
قداناً منها في الوجه البحري ٣١٧٤٦٢٧ وفي الوجه القبلي ١٨٨٥٠٢١٠ ومساحة الاراضي التي
تزرع حتى الآن ١١٢١٣٤١ منها في الوجه البحري ٩٣٨٣٢٠ وفي الوجه القبلي ١٨٣٠٢١
قداناً . ومساحة الاطيان التي زرعت أكثر من مرة في السنة ٢٢٧١٣٤٧ . ومنها في الوجه

البحري ١٥٥٤٣٤٤ وفي الوجه القبلي ٧١٧٠٠٣ فكان اهالي القطر زرعوا في السنة الماضية ٧٥٩٧٨٥٩ فداناً لان اكثر من مليوني فدان وربع مليون من اطيانهم زرت مرتين وهذا تفصيل المزروعات التي زرت في العام الماضي (سنة ١٩٠٧-١٩٠٨) في الوجه البحري والوجه القبلي ومساحة الاطيان التي زرت فيها

الوجه البحري	الوجه القبلي	المجموع
١٢٩٨٩٠١	٣٤١٥١٤	١٦٤٠٤١٥
١١٦٩٠٥٩	٦٢٠٦٤٦	١٧٩٩٧٠٥
٠٢٢٩٤٨٢	٠١٩٢٨١	٠٢٤٨٧٦٣
٠٦٣٨٧٧٩	٥٢٩٣٨٧	١١٦٨١٦٦
٠١١٢٨٢٧	٤٢٨٢٥٨	٠٥٤١٠٨٥
٠٢٤٦٨٤٥	١٩٣٧٦١	٠٤٤٠٦٠٦
٣٤٨٩	٠٣٥٠٧٣	٠٠٣٨٥٦٢
١٠١٩٠٩٢	٦٧٦٩٥١	١٦٩٣٠٤٣
١٣٤٩٧	٠١٤٠١٧	٠٠٢٧٥١٤
٤٧٢٨٩٧١	٢٨٦٨٨٨٨	٧٥٩٧٨٥٩

الاطيان والملأك

بلغ عدد الذين يمتلكون الاطيان في القطر المصري ١٣١٠٠٨٨ مالكا الوطنيون منهم ١٣٠٣٩٨٣ مالكا وم يمتلكون ٤٧٦٢٠١٧ فداناً فتنوسط ما يمتلكه الواحد منهما ٣ فدان و ١٥ قيراطاً و ١٥ منها والاجانب منهم ٦١٠٥ وم يمتلكون ٧١٠٨٩٨ فداناً فتنوسط ما يمتلكه الواحد منهم ١١٦ فداناً و ١٠ قيراط و ١٦ منهم
 ورب قائل يقول ان عدد الوطنيين نحو ١١ مليوناً فكيف لا يمتلك الاطيان منهم الا
 مليون و ٣٠٠ الف نفس والجواب ان المالك يحب واحداً ولو كان له زوجة وخمسة اولاد
 من الصبيان والبنات فكان الذين يمتلكون الاطيان مقسومون الى مليون وثلاثة الف بيت
 ومتوسط ما للبيت منهم نحو اربعة افدنة والاجانب الذي يمتلكون الاطيان مقسومون الى ستة
 آلاف بيت ولكل بيت منها نحو ١١٦ فداناً ولا غرابة في ذلك لان اكثر صغار المالكين
 من الوطنيين واكثر الاجانب من كبار المالكين فالوطنيون الذين يمتلك الواحد منهم اقل من

خمس افدنة يبلغ عددهم ٨٠. ١١٦١ اي اكثر من ثمانية اعشار المالكين الوطنيين كلهم واما الاجانب الذين يمتلك الواحد منهم اقل من خمسة افدنة فعددهم ٥٧٦٥ فقط او نحو ٤٥ في المئة . والوطنيون الذين يمتلك الواحد منهم اكثر من خمسين فدناً عددهم ١٠٩٣١ فقط او اقل من واحد في المئة من عدد الملاك الوطنيين . واما الاجانب الذين يمتلك الواحد منهم اكثر من خمسين فدناً فعددهم ١٦٠٠ او اكثر من ٢٥ في المئة من عدد الملاك الاجانب والاجانب على قلة عددهم في هذا القطر يمتلكون ١٣ في المئة من اطيانه ويدفعون ١٣ في المئة من ضرائب الاطيان واذا زيدت عليها الضريبة لاجل التعليم لحقهم من الريادة ١٣ في المئة او نحو ٣٣ الف جنيه في السنة . ولا يكثر عليهم ذلك لانهم ممتازون في امور كثيرة

الضرائب والسكان

بلغت ايرادات الحكومة المصرية في العام الماضي ١٥٥٢١٧٢٥ جنيهاً بعضها من الضرائب المقررة اي التي قيمتها محددة لا تزيد ولا تنقص وهي اموال الاطيان و اموال الخيل وعوائد البهوت و مجموع ذلك كله ٥٢٨٧٥٦٢ . وبعضها من الضرائب غير المقررة اي التي قيمتها غير محددة تزيد وتنقص كايرواد الجمارك وعوائد المواني والفنارات ومصائد الاسماك والتمغة ورسوم المحاكم و مجموع ذلك كله ٥٤٦٨٥٧٥ . واما ما بقي مثل دخل سكك الحديد والمصالح ذات الايراد فهو ليس من قبيل الضرائب بل من قبيل اجور الاعمال . واذا قابلنا بين عدد سكان القطر في كل سنة من سنة ١٨٨٠ الى الآن سواء كان ذلك معروفاً بالتعداد او بالحساب وبين ما دفعوه من الاموال المقررة وغير المقررة في كل سنة من هذه السنين وجدنا ان ما كان يدفعه النفس منهم اولاً يبلغ ١١٢ غرشاً سنة ١٨٨٠ ثم نقص رويداً رويداً حتى بلغ نحو ٨٦ غرشاً سنة ١٨٩٨ وزاد بعد ذلك قليلاً فبلغ في العام الماضي نحو ٩٤ غرشاً . فابن القطر المصري مرحوم اكثر من كل احد سواء من هذا القبيل ولولا الديون التي تراكت عليه في السنوات الاخيرة باسرافه وخذاع المرابين له لكان مرحوماً اكثر من كل الناس . ولكن قلة دخله من جهة وكثرة ديونه وعلو فائديتها من جهة اخرى لا تبي له الا قليلاً من دخله

مساحة القطن في القطر المصري

رأت الحكومة المصرية ان تحصى مساحة الاطيان المزروعة قطعاً في القطر المصري فاعتمدت على خرائط المساحة وهي تشمل اكثر القطر . والاطيان مزروعة قطعاً في كل خريطة

منها ولكل قطعة عدد يدل عليها وتوجد مساحتها تجاه ذلك العدد في دفتر المساحة. فوزعت الخرائط على رجال المساحة فجالوا في البلاد ووضعوا علامة على كل قطعة مزروعة قطعاً وإذا اتفق انهم وجدوا قطعة والقطن مزروع في بعضها لا فيها كلها أشاروا الى ذلك وقدرّوا المساحة المزروعة تقديراً وذكروا ايضاً نوع القطن المزروع في القطع. وإذا وجدوا القطن مزروعاً في جانب من قطعة كبيرة وتمتدّ عليهم تقديراً مساحته معرفة مقدارهم بالتدقيق. وشرع هؤلاء الرجال في عملهم في ١٥ ابريل وامتدّ في ٢٦ مايو وكانوا كما اتوا بلداً أرسلوا خرائطها الى مصلحة المساحة لجمع مساحات الاطيان المزروعة قطعاً ونشرتها في ١٧ يونيو وقالت انها صحيحة بوجه الاجمال ولكنها ستزيد التدقيق فيها وتزيدها بياناً وتشرها في غضون الشهرين التاليين وهذا هو الجدول الذي نشرته الآن

المديرية	مساحتها كلها	ارض مزروعة قطعاً	بنوفتش	عباسي	ميت عيني	اشوي	نوباري	مختلف
الغربية	١٥٦٢٢٢٠	٢٩٦٦٨٠	١٧١٧٠	٧٤٢٠	٢٦٤٦٧٠	٩٧٠	١٩١٠٠	٥٧٥٠
الدقهلية	٦٢٧٢٢٠	٢٢٨٥١٠	٧٣٩٠	٩٦٠	١٥٦٧٥٠	١٠	٩١٠	٢٤٩٠
الجيزة	١٠٨٧٠٠	١٦٦٩٦٠	٢٢٢٠	٢٤٤٠	١٨٥٣٩٠	٢٢٠	٢٢٦٠	١٢١٠
الشرقية	٨١٨٠٧٠	١٠٩١٥٠	٦٩٠	٢٥٤٠	١٨٢٨٩٠	٢٢٠	٢١٤٠	٩٦٠
المنوفية	٢٧٤٢٢٠	١٢٧٢٢٠	١٧١٠	٢١٢٠	٩٨٤٨٠	١٢	٢٢٩٨٠	٨٥٠
المنيا	٤٦٢٤٥٠	١٨٩١٠	٢٠	٢٠	١٩٦٨٠	١٩٠		
القليوبية	٢٢٠٦٢١٠	٥٩١٦٠	١	٢٠	٥٦٥	٦٢٠	١٦٩٠	٢٠
بني سويف	٢٤٤٥٠	٥٨٨٠٠	٥	٢٢٠	٧٠	٥٨٥٠٠		
الفيوم	٤١٢٩٨٠	٥١٢٧٠			٢٧٤٠	٥٤٧٢٠		
اسيوط	٤٧٢٨٦٠	٢٤١٩٠	١٦٠		١٠	٢٤٠٢		
البحيرة	٢٤٤٨٨٤	١٧١٨٠	١١٠	١٠	١٢٠٧	٤٩٩	١	٢
قنا	٤٦١٢٨٠	١١٨٠	٢٠	١٥٠	٥٠	٤٢٠		٢٦٠
جرجا	٢٥٥٠٨٠	٤٥٠			٢٠	٢٧٠		٦٠
اصوان	١٠٤٠٠٠	٢٢٠	٤٠	١٠		١٧٠		
المجموع	١٧٣٩٨٥٨٠	١٤٦٦٥٢٠	١٨١٦٠٦	١٧٢٥٠	٩٦٠٧٨٠	٢٤٤٥١٠	٤٩٨٨٨١	١١٨٠٢

وقد كانت مساحة الاطيان المزروعة قطعاً في العام الماضي ١٦٣٨٠٤٠ واصنافه هكذا بنوفتش ٢٣٧١٤٤ فدانا . عباسي ٥٩٩٢٥٠ ميت عيني ٩٨١٣٠٦ اشوي ٣٢٠١٦٩ نوباري وسائر الاصناف الاخرى ٣٩٤٩٦

فالفرق كبير بين مساحة الاطيان المزروعة قطعاً هذا العام ومساحة ما زرع قطعاً في العام الماضي ولا يظهر سببه الا اذا فرضنا الخطأ في تقدير المساحة في العام الماضي. واذا صح ذلك وقع الشك في ما يقال من ان محصول الفدان آخذ في القلة ويظهر من هذا الجدول ان اهالي اسبوط والمديريات الوسطى لا يزالون يعتمدون على القطن الاشموني مع ان بعضهم قد جرب العفني والعباسي. وجبذا لمبحث الجمعية الزراعية او مصلحة المساحة عن مزبة القطن الاشموني في هذه المديريات وعن مزبة العفني والعباسي فيها واذا عت ذلك حتى اذا كان العفني والعباسي يوجد فيها كما يوجد الاشموني عدل عنه اليهما ثم ان مساحة الاطيان التي تزرع في مديريات الوجه البحري الست هو ١٢٤٦٢٧ وواضح من هذا الجدول ان الاطيان المزروعة قطعاً الآن منها تبلغ ١٢٠٨١٣٠ فداناً او نحو ٣٨ في المئة من الاطيان الزراعية وهذا لا يزيد عن الثلث الا قليلاً. لكن القطن لا يزرع في الاطيان الضعيفة والمرجح اننا اذا حصرناه في الاطيان التي يزرع فيها فقط وجدنا انه يزرع في اكثر من اربعين في المئة منها

وفي الجدول المتقدم ان مساحة المديريات كلها اكثر من سبعة ملايين وثلاث مليون فدان وبديهي ان هذا ليس مساحة الاطيان التي تزرع الآن لان مساحتها نفل عن ذلك اكثر من مليوني فدان ولكنه يشملها ويشمل الاراضي التي يمكن ان تزرع لو اصحلت وما لا يمكن زرعها من الترع والمصارف والجسور والبراري والرمال وما اشبه

القطن الاميركاني

جاء في احصاء ديوان الزراعة باميركا ان مساحة الارض المزروعة قطعاً هناك هذا العام تبلغ ٣١٩١٢٠٠٠ فدان اي اقل من ٣٢ مليون فدان وقد كانت في العام الماضي اكثر من ٣٣ مليون فدان وهاك مقدار مساحتها ومقدار محصولها في الاعوام الثلاثة الماضية

١٩٠٦	١٩٠٧	١٩٠٨	١٩٠٩
٣٢٠٤٩٠٠٠	٣٢٠٦٠٠٠٠	٣٣٣٧٠٠٠٠	٣١٩١٨٠٠٠
المساحة			
١٣٥١١٠٠٠	١١٥٧٢٠٠٠	١٣٥٠٠٠٠٠	المحصول بالبالات

والظاهر من الاخبار الواردة عن زراعة هذا العام انها جيدة في بعض الولايات وغير جيدة في غيرها فهي معتدلة. ويظهر من ارتفاع الاسعار المستر حتى كتابة هذه السطور في ٢٩ يونيو انه يخشى ان يكون المحصول اقرب الى محصول سنة ١٩٠٧ منه الى محصول سنة

١٩٠٨ واذا تحقق ذلك وجاء المحصول مثل محصول سنة ١٩٠٧ او اقل فهو ارباح للاميركيين من المحصول الكبير ويستفيد القطر المصري من ذلك فائدة مالية تخرجه من السر المالي الذي هو فيه

النيل

بلغ ارتفاع البحر الازرق في آخر مايو مبلغاً عظيماً جداً يخشى معه من الفرق لو استمر ولكنه لم يستمر بل عاد الى الاعتدال ومع ذلك لا يزال ماء النيل غزيراً هذه السنة . وقد مرت ايام التخاريق والناس لا يشكون من قلة المياه كما كانوا يشكون في السنوات الماضية . واذنت الحكومة بري الشراقي في اول شهر يوليو . والرايح في الازدهان انه اذا زرعت النرة باكراً في اول يوليو جاءت غلتها وافرة جداً وامكن اعداد الارض بعدها لزرع القطن او غيره مما يزرع بعدها فنجود المزروعات كلها . ولذلك ينتظر ان تكون الزراعة في العام المقبل اجود منها في هذا العام

الزراعة المصرية منذ مئة عام

(١٩) الحيوانات التي يربها المزارعون

في الصعيد يستخدم المزارعون الثيران لجميع الاعمال الزراعية وذلك لان شدة الحر تحول دون استخدام الجواميس لهذه الغاية
وفي جزيرة احوان يربون الثيران على سوق الدرة الخضراء والخبز . وفي الجهات الشمالية بين هذه الجزيرة واسنا تبندى زراعة الجلبان والحمص والتمس فيطعمون سوقها للثيران . وفي تلك الجهات لا يزيد ثمن زوج الثيران او البقر عن ١٩٠ فرنكاً وقد يهبط الى ١٤٥ فرنكاً . وبأخذ الثمن في الازدياد كما تقدمنا شيئاً حتى يبلغ ٣٢٠ فرنكاً . ونقدر نفقة الثور او البقرة في اواسط الصعيد بفرض ونصف يومياً . وثمان العجل الذي عمره ثلاثة اشهر بين ١٥ و ٣٠ فرنكاً في الصعيد . وتزيد هذه الاثمان قدر خمسها في الوجه البحري وكما ذكرنا آنفاً لا يقنون الجواميس في الصعيد للحرثة بل للانتفاع بالبانها فيسر حونها في الارض الشراقي ترعى الحلفاء فتقل بذلك نفقتها . وثمان الجاموس في جوارقنا بين ٦٠ و ٩٠ فرنكاً

وفي الفيوم يستخدمون الجاموس لادارة السواقي . وفي الوجه البحري يستخدمونه للحرثة

ايضاً . وبيع لحمه في مجازر المدن ومتوسط ثمن جلده ثمانية فرنكات

اما الجمل فيربيه العرب القاطنون على ضفتي النيل ومنهم يشتره الاهالي في جميع الجهات باثمان تراوح بين ٩٠ و ١٨٠ فرنكاً تبعاً لسنه وقوته . ونقدّر نفقته يومياً بخمسة عشر غروشاً ويؤجر بنحو أربعة غروش يومياً ويبقى قادراً على الشغل عشر سنوات . ويعتق في الصعيد بتربية الغنم والمعزى وفيه عدد يوازي نحو نصف عدد الافدنة المزروعة . ويملفونها بالبرسيم اليابس والاخضر وسوق القرة والفول وتسرح في المراعي فتقدّر نفقة العنز في اليوم بخمسة غروش وبيع العز الجيد بخمسة فرنكات

وغنم الصعيد ذات صوف اسمر اللون . ويميزونها في اواخر مايو او اوائل يونيو فتزنى جزءة الخروف الواحد من رطلين الى ٤ ارطال . وبيع الرطل من الصوف بشعة غروش الى ١٢ غرشاً والمغسول التي بستة غروش الى سبعة ونصف وأجود الغنم في القيوم حيث يعتنن بتربيتها ويميزونها دفعتين في السنة . وتمن الخروف المتوسط نحو ثمانية فرنكات . وفي الاماكن التي يزرعون فيها التي فدان يربون نحو ثمان مئة خروف ويتمشى هذا المعدل على معظم انحاء الصعيد

هذه تقريباً جميع الحيوانات التي يعتني الفلاحون بتربيتها فيرى انهم لا يستخدمون الا الحيوانات التي يتفنون اما بشغلها في الزراعة واما بألبانها وشعرها وصوفها فيسدون بذلك عوزهم . اما اغليلا فلا يقتنونها الا للركب والمباهاة

وبما ان الفوز في القتال بين اهالي بلدة واخرى يكون غالباً في جانب الفئة التي يمكنها ان تجهز فرساناً اكثر من الاخرى اعتاد الناس تقدير قوة الرجل بقدر ما يمكنه من اغليل وفي جميع الجهات تناط رياضة اغليل بالهربان المشتغلين بالزراعة او بالقبائل الرحل . وعلى تربية اغليل يتوقف جانب ليس بقليل من دخلهم . وبيع الحصان العادي ثمن بين ١٣٠ و ١٩٠ فرنكاً

ويري الفلاحون فضلاً عما ذكرناه الحمام والدجاج وغير ذلك من الطيور الليفة . ولم عناية خاصة بتربية النحل في غالب انحاء البلاد . فيضعون خلاياها تارة في البساتين والحقول وتارة بجانب البيوت . ويمضون العسل مرة في السنة بتدخين الخلايا بدخان زبل البقراو يمر الايل الى ان يخرج منها النحل فيزغون ثلثي اقراص العسل من كل خلية ويتروكون الثلث الباقي مؤونة للنحل . فيجئون من الخلية خمسة ارطال عسلاً وخمس رطل شمعاً . وبيع قطار العسل في اسيوط ثمن بين ٦ و ٢٦ فرنكاً ورطل الشمع بستة غروش وخشرم النحل بشعة غروش

(٢٠) جباية الاموال الاميرية

ما فتئت مصر منذ عهد بيد محطاً لرجال الفاتحين من فرس و يونانيين ورومانيين وعرب الى ان احتلها المالك . فكانت في جميع هذه الادوار ملكاً للدولة الفاتحة لتصرف باراضها كيف شاءت وتضرب عليها الضرائب بلا قيد او نظام ثابت يرجع اليه حتى لقد كان بعض الاهالي يعدون أنفسهم مالكيين ويدفعون الضرائب على ما يملكونه وهم في الحقيقة ليسوا الا واضي يد يمتعون بأموالهم مازالت الاحوال تقضي باغضاء الفاتحين عنهم وفي عهد المالك كان أمر الخراج والمساحة منوطاً بالاقباط يصرفون فيه تصرف العارف الخبير ويستعملون في حساباتهم ارقاما مصرية يحبسون بها فن الحساب عما سوام فكان لا غنى عنهم في جباية الاموال ومساحة الارض فاقرم المالك في سابق وظائفهم وصاروا يعتمدون عليهم في جميع المسائل المالية فاستأثروا بجباية الاموال في جميع انحاء القطر المصري وكان عدد الموظفين منهم لهذه الغاية يربو على الثلاثين الف نفس

وكان لكل بك من ذوي الاملاك كاتب من الاقباط يستجبه في اوقات تنقذ القرى التي يملكها . وكان عند كل كاشف في المديرية كاتب منهم وكثبة صفار وجميعهم من الاقباط فيجبي صفار الكثبة الاموال من الفلاحين ويدفعونها الى رئيسهم الذي يتقدها لكاتب سر البك فيدفعها هذا الى البك ويأخذ منه صكاً بها

ونظراً لجهل الفلاحين بأحوال المساحة ومقدار ما عليهم دفعه من الاموال كانت المشايخ توزع عليهم ما يقدره هؤلاء الكثبة تبعاً لنظام كانوا يحرمون على كتائهم ليقى في ايديهم امر الحل والعقد فيه . ولا تسلم عما كان يحصل من التلاعب في تقدير المساحة والضرائب حتى لقد كانوا يزبدون او يتقصون فيه حسبما توجي اليهم ضائرم . ولا أبلغ اذا قلت انهم كانوا يخفون انفسهم بثك ضرائب القطر المصري يعلونه على الاملاك ويتقسمونه بينهم من كبيرهم الى صغيرهم . اما كاتب البك او كاتب اسرارو فكانت له ضريبة خاصة على عمال الكاشف تكثروا ونقل تبعاً لاهمية السخل وكانت في الغالب بين سبعة آلاف وعشرة آلاف فرنك سنوياً

وفضلاً عن ذلك كانوا يكيلون ما يأخذونه عيناً من الحبوب بمكيال يزبد ٣٠ في المائة عن المكيال الحقيقي يأخذون الفرق لانفسهم . فالى هؤلاء ينسب ضعف الفلاح والخطاط الزراعة اكثر مما ينسب ذلك الى ظلم البكوات رؤسائهم واختلال حالة الاحكام

باب تدبير المنزل

قد نلاحظ هنا الباب لكي نخرج ليوكل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

وصايا صحيحة

كتب الدكتور هريكور الفرنسي مقالته موضوعها الآداب العلمية ذكر فيها الوصايا التالية لحفظ الصحة وهي

- (١) اعتنِ بصحتك لأن صحة الإنسان ضرورية له ولازمة لامتداده
- (٢) لا بد للعقل السليم من جسم سليم والرياضة لازمة لما كليهما
- (٣) اعتدل في طعامك وامتنع عن الأشربة الروحية واقتصر على الماء شراباً
- (٤) إذا كان عملك جسدياً فكل الاطعمة النباتية والسكر وإذا كان شغلك عقلياً فكل اللحوم
- (٥) العمل لازم للصحة
- (٦) توقّ مجاري الهواء البارد لا البرد
- (٧) نَمْ ثماني ساعات في اليوم
- (٨) اياك والتبغ
- (٩) أذْخِر الشمس غرفتك وأطلقْ هواءها
- (١٠) اخمد النيران بالماء
- (١١) اياك والستائر والبسط على انواعها
- (١٢) افضِ ايام العطلة في الغلاء

القطر التروجي وسلطة الفاكهة

ان اهالي نروج يأكلون الحلوى مع اللحم كأنهم الانراك في تقديمهم الحلوى مع الوان الطعام ويصنعون قطراً يغمرون به الاثمار الطرية والمقددة فتستطاب كثيراً لأن قطرم مخالف للقطر العادي فهو شفاف ولكنه ليس شديداً الحلاوة وهم يصنعونه هكذا

يزلون القطر العادي من غلب الاثمار المحفوظة في القطر ويضيفون اليه ماء ويمزجون ملعقة صغيرة من الاروروط بقليل من الماء البارد ويضعونه فوق القطر في كاسرولا ويضعونها على النار حتى تغلي ويضيفون اليه قليلاً من السكر يغلونه ثلاث دقائق او اربع . ويكونون قد قطعوا الاثمار من الموز والبرتقال ومررت الكثرى والشمش او الخوخ والتين والكبوش والكرز والاناناس وما اشبه ووضعوها في صحن فيصبرن القطر المثار اليه عليها حتى يغطىها . ويمكن تنويع طعم هذا القطر باضافة عصير البرتقال اليه او عصير نوع آخر من الاثمار . ويمكن ابدال الاروروط بالنشا

حلولى الرز والشمش

اسلقى الرز في اللبن حتى ينضج جيداً وحلّه بالسكر واتركه حتى يبرد ثم احش به الشمش وغمس كل مشمشة على حدها في البيض المخفوق جيداً ولثها بمصق الكمك او الخبز المحمص الناعم واقلها بالسمن وضعها في صحنه وصب عليها من القطر التروجي

الاستحمام

انشأ الناس الحمامات للاستحمام من قديم الزمان فتفنن اليونان والرومان فيها وبلغوا من انقائها حدّاً لم يصل اليه ابناؤه هذا العصر وجرى العرب مجرام لما امتلكوا بلاد الروم وحماماتهم في مدائن الشام من اعظم مبانيها واجملها والفرس الاول من الاستحمام تنظيف الجلد وتنشيط الدورة الدموية ولا سيما في الدين اعمالهم البدنية قليلة

اما الحمام الذي يراد به تنظيف الجلد فيجب ان يكون بالماء الحار والوقت الاصلح له في المساء قبل النوم ولكن درجة حرارته معتدلة وينظف الجلد حينئذ باليفة والصابون ويحسن ان ينتهي بغسل البدن بأسفنجة مبلولة بماء بارد وفركه وتنشيفه جيداً وفائدة الماء البارد تقليل مسام الجلد بعد فتحها بالماء الحار لكي لا يكثر العرق من الجلد

والحمام الذي يراد به تنشيط الدورة الدموية وانعاش الجسم هو الحمام البارد سواء كان بالماء البارد او الهواء البارد ووقته الصباح حال القيام من النوم ويجب ان لا تطول مدته أكثر من دقيقة او نصف دقيقة ولا سيما اذا كان الانسان لم يعتد الماء البارد ولا بد من فرك الجسم كله جيداً بعد صب الماء البارد عليه حتى تعود الحرارة اليه ويحمر سطحه واذا كان الانسان ضعيف الجسم فليس من الحكمة ان يغتسل بماء شديد البرودة ومن هذا القبيل الاغسلان

بماء البحر وبالماء البارد فإنه يجب ان يكون قصير المدة ولا سيما اذا كان الجسم ضعيفاً ويجب فيه كله فرك الجسم جيداً بعد الاغتسال حتى يحمر والحماء البخاري من قبيل الحمام السخن وهو يكاد يكون ذواً للزكام والتهاب الشعب والتهاب اللوزتين والروماتزم فيغني عن الدواء وهو من قبيل التنطيل بهيلة الماء الساخن والغرض منه تفتيح مسام الجلد وترقيقه فإن العرق الكثير الذي يخرج منه يأخذ معه كثيراً من الفضول المتجمعة في الجسم

ماري كورلي

اشتهر بين كبار المشتهين في هذا العصر سيدة اسمها ماري كورلي تبتأها في صغرها الدكتور تشارلس مكي الشاعر الاسكتلندي محرر جريدة لندن المصورة . فقرأت كل روايات سكوت ودكنس وثيري قبلما ناهزت الحادية عشرة من العمر وكانت من صغرها مفرمة بقراءة الاشعار ولا سيما اشعار كيش وشلي وبديون وتيسن وشكسبير وحظرت عليها قراءة الجرائد . وكان لها ميل شديد الى الموسيقى واراد الدكتور مكي ان تنقطع لها ولكن اغترفت مصنفه وسامت احواله المالية فاضطرت ان تعدل عن درس الموسيقى وتبقى معه للاعتناء به وتعمل عملاً تكسب منه ما تستعين به على شأنها وشأن الرجل الذي ربأها واعنتي بها فألفت روايتها الاولى واسمها رواية عالين وعرضتها على اخواتها بنتلي واولادها لطبعوها وبنشروها على نفقتهم حسب العادة عند الاوربيين فاعطوها لقراءة قراؤها لم يحكموا بانها لا تصلح للنشر فردوها لها لكن تقريرهم عنها جعل المسترجوع بنتلي يهتم بها فطلبها منها وقراها فاعجب بها وطبعها وكان لها رواج عظيم وفي اقل من سنة اكسبتها اربما بين كبار المؤلفين . فاخذت توفى الرواية بعد الرواية والكتاب بعد الكتاب فكتب اليها اعظم الرجال مثل غلادستون وتيسن والسر فوردك ليثون يحبون بها ويطرون قريحتها

وكتبها شعرية معنى خيالية مداراً لكن الحقائق تظهر من خلالها ظهور البدر من خلال الغيوم . اتفق لنا ان مسكننا كتاباً من كتبها يوم عطلة وكنا في سان ستافانو فلم نتركه حتى اتينا على آخره في يومين او ثلاثة ورأينا فيه من الشجاعة الادبية في المجاهرة بالحق ما يجعلها في مصاف سقراط الحكيم فقد انحنت على خدمة الدين وكشفت عيوبهم وهتكت سئارهم وبيئت فضائل الطبع البشري ما دام على سذاجته بعيداً عن حب الكسب حتى جعلت قارئها يفضل الامس قاطع الطريق على خادم الدين المدعي التعبد

وقد كتب عنها بعضهم الآن مقالة في مجلة اليوكان الانكليزية وصف فيها كيفية اشتغالها بالتأليف فقال انها تكتب بين الساعة العاشرة قبل الظهر والثانية بعده وتبضع ما تكتبه باعنائها شديد فتكتب خلاصة الرواية بقلم الرصاص في دفتر ثم تكتبها بالتفصيل ثم تنسخها يدها وتنقحها وتعطيها لمن ينسخها لما تأتيه بالة الكتابة وترسلها كذلك الى الطبع وهي خطيبة شديدة المارضة قوية الحجة ولكن قال بعض الناس انها تقصد الظهور والشهرة فاغناظت من ذلك وامتنعت من الحضور في المجتمعات العمومية . وقد سمعنا المسترونتن تشرشل تخطب مرة فكتب اليها بعد ذلك يقول انني اذكرك دائما الوقت الذي جلست فيه الى جانبك وسمعت خطبتك وما فيها من البلاغة التي كادت تثني عزمي عن مقاومتي لانتخاب النساء

كتب التعليم وتعليم البنات

لما كنا نتلقى مبادئ العلوم كنا نستغرب ما فيها من الاعجاب والبعد عن المألوف فقضينا شهراً قبل ان فهمنا معنى علم الصرف . ولما كنا ندرس علم الحساب كنا نضعب حل كثير من مسائله لا من حيث طريقة الحل نفسها بل من حيث فهم المراد من السؤال كأن المسائل احاجي ومعيمات يقصد بها امتحان مقدرة التلميذ على فهم مغزاها لا امتحان معرفته لعلم الحساب وقواعده . ولما دعينا للتعليم لم يكن من نصيبنا تعليم العلوم الابتدائية حتى نهم ببسط قواعدها ومسائلها لكننا بذلنا جهدنا سيف ما علمناه من العلوم العالية لجعل العلم عملياً وربطه بأعمال الناس العادية او المألوفة . ومرت السنين ولا يزال أكثر كتب التعليم على حاله ولا سيما كتب تعليم الحساب فاننا التفتنا الآن الى كتاب حساب من الكتب التي تدرس في المدارس الاميرية فرأينا مسأله لا تزل مثل مسائل كتب الحساب التي رأيناها في صباها مما لا يقع لاحد استعماله مثال ذلك رجل وامرأته يتان عملاً في ثلاثة ايام ونصف يوم اذا عمل الرجل فيه سبع ساعات كل يوم والمرأة عشر ساعات ويتانه في كذا ايام اذا عمل الرجل كذا ساعات والمرأة كذا ساعات في اليوم ففي كم يوم يتمه الرجل لو عمل فيه وحده وفي كم يوم يتمه المرأة لو عملت فيه وحدها . وهذه المسألة من ابسط الاحاجي التي في هذا الكتاب الذي يفرض تعلمه على صغار الطلبة . اسأل تلميذاً انه كم ايجار خمسة افدنة وعشرة قواريط وخمسة عشر سهماً اذا كان ايجار الفدان سنة جنيهات فيقف امامك والقلم في يده يجمع ويقرب ويقسم ولا يحير جواباً مع ان ناظر الزراعة الامي لا يحجز عن الجواب الصحيح . او اسأله كم طوبة نحتاج لبناء

غرفة طولها كذا وعرضها كذا وعلوها كذا وسمك جدرانها كذا اذا أمكننا ان نبني مترين ومكعبين ونصف متر من كل الف طوبة فيجوز عن الجواب والبناء الاي لا يجز عنه

وقفنا مرة في مدرسة عالية مع المرحوم علي باشا مبارك فآل التلامذة مسائل كثيرة في الهندسة والمثلثات والمساحة فكانوا يسردون قواعدها بالقبض التام ثم مسك عصاه ييدم وقال كم سنيمتر مكعب في هذه العصا وما يلزم معرفته للوصول الى الجواب فجعلوا يسردون قواعد المخروطات الناقصة من غير ان يتدوا الى المطلوب

وغني عن البيان ان واجبات المرأة المنزلية ونحوها تقتضي معارف خاصة ويظهر لنا ان كتب التعليم التي بين ايادي البنات لا تصلح لذلك او لا في الغايات المطلوبة من تعليم فجب ان تنوع وتجعل عملية منطبقة على ما يحتاج اليه بنوع خاص وما يمكن ان يطلب منه بنوع عام فالحساب يجب ان يكون منزلياً في مسائله على قدر الامكان . وكتب الادب يجب ان تكون أكثر امثلتها من منشآت النساء البليغة وتراجهن . وكتب حفظ الصحة ووظائف الاعضاء وتمرير المرضي يجب ان تشمل كل المواضيع التي تضطر المرأة الى معرفتها بنوع خاص . وبني ان تكون الامثلة في ذلك كلور مما تراه البنت في نفسها وبيتها . ويجتري دائماً من العبث وما يتعب العقل ولا فائدة عملية منه

عمل الجلاته ونحوها

تعمل الجلاته (البوظة) ونحوها من المتلوجات هكذا — : يؤتى أولاً بالآلة من الآلات المعدة لذلك وهي اناة من الخشب كالبرميل الصغير فيها اناة اصغر منه من الحديد له غطاء لتصل به قطعتان من الخشب والحديد المقعد والغطاء يدور على نفسه بتروس يوضع فوق الاناء حتى يحرك ما يوضع فيه . والآلة كلها رخيصة يؤتى بها من اوربا وتباع عادة بثلاثين غرشاً الى اربعين

يوضع المزيج الذي يراد عمل الجلاته او الكريمة منه في الاناء المعدني الداخلي ويوضع بينه وبين الاناء الخشبي الخارجي ثلج وملح وتدار الآلة بالمسكة والتروس الى ان يبرد المزيج ويجمد . ونسبة الثلج او الجليد الى الملح نسبة ثلاثة الى واحد وكلما استعمل الجليد والمزيج الى ماء يصب من الآلة ويوضع بدلها جليد وملح . ولا بد من مراعاة القواعد التالية وهي (اولاً) يجب ان يكون الاناء الذي تصنع فيه الجلاته نظيفاً جداً وناشفاً لا ملح فيه ولا جليد (ثانياً) ان المزيج الذي يراد تجليده يجب ان يبرد جيداً قبل وضعه في الآلة

(ثالثاً) اذا لم يكن في الآلة اداة تدور في داخل الاتاء الداخلي ونقط ما يحمد فيه وتمزجه بعضه بعض فلا بد من فتحه من وقت الى آخر ومزج ما فيه جيداً حتى يصير من قوام واحد

(رابعاً) اذا كان المزيج شديد الحلاوة فلا يحمد ولكن اذا اضيف اليه حيثنر نقط قليلة من عصير الليمون الحامض حمد بسرعة . واذا كان سكره قليلاً حمد خشناً كان فيه قطع جليد وانواع الجلانة كثيرة مختلفة اشهرها ما يأتي

جلانة اللبن العادية — تصنع من رطل من اللبن (الحليب) ويضثن كاملتين وصغار يضثن اخر بين وثلاث اواقي سكر وقليل من روح الفانلا . يغل اللبن ويصب على السكر والبيض بعد خفقه جيداً ويغل على النار حتى يحمد قليلاً ويترك حتى يبرد جيداً ويطيب بالفانلا ثم يوضع في الآلة ويحمد كما تقدم

الكريمه — يؤخذ نصف رطل من اللبن الذي مزج بالبيض كما تقدم ويضاف اليه نصف رطل من الكريمه (القشدة) المخفوقة جيداً ويضاف الى نصف رطل اللبن يضثن وثلاث اواقي من السكر اي يضاف الى نصف الرطل ما يضاف الى الرطل في المزيج الاول لانه لا يضاف شيء الى القشدة . ويمزج اللبن بالقشدة جيداً وحينما يبرد المزيج يعطر بالفانلا ويحمد كما تقدم

الكريمه الايطالية — تصنع من نصف رطل من القشدة المخفوقة ونصف رطل من اللبن الملل بالبيض والسكر كما تقدم وثلاث اواقي من الاثمار المخفوقة في الملب كالكرز وملعة صغيرة من الكنيك

كريمه القهوة — تصنع من نصف رطل من القشدة المخفوقة ونصف رطل من اللبن الملل بالسكر والبيض ونصف رطل من القهوة وثلاث اواقي من السكر

كريمه الشوكولاته — تصنع من ربع رطل من الشوكولاته المذابة في ربع رطل من اللبن الصنف ونصف رطل من اللبن المعالج بالسكر والبيض ونصف رطل من القشدة المخفوقة واوقية من السكر

كريمه الفريز — تصنع من رطل من الفريز يمرث على مخمل جيداً وثلاث اواقي من المسكر وعصير نصف ليمونة حامضة ونصف رطل من القشدة المخفوقة

كريمه الشاي — تصنع من نصف اوقية من ورق الشاي الجاف ورطل من اللبن العالي ويضثن وست اواقي من السكر ونصف رطل من القشدة المخفوقة وملعة صغيرة من

الكنياك • يصب اللبن الغالي على الشاي ويترك ست دقائق ثم يصفى ويضاف البيض المخفوق الى هذا اللبن ويغلى به ويضاف اليه السكر وحينما يبرد يضاف اليه الكنياك جلانته الليمون — تصنع من نصف رطل من السكر ورطل من الماء وبراشة قشر ليمونتين يغلى هذا المزيج ثلاث دقائق ويصفى وحينما يبرد يضاف اليه ربع رطل من عصير الليمون ويوضع في الآلة حتى اذا كاد يجمد يضاف اليه ياض يصفين مخفوقاً جيداً ويكمل تجليده

باب المراسلة والمناظرة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب فغصناه ترغيباً في المعارف وإلهاماً للهمم ونصحاً للادمان • ولكن المهمة في ما يدرج فهو على اصحابه فمن يراه منه كلو • ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وعدمه ما يأتي: (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمنظر كظهورك (٢) المناظر الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق • فاذا كان كاشف غموض عظمها كان المفترق باعلاطوا عظم (٣) غير الكلام ما قل ودل • فالملفات الزائفة مع الاصحاح تشبه على المحاكاة

قصة المملكة العثمانية

حاضرة منشئ المقتطف الفاضلين

لقد احسن الباحث العثماني في كتاب اسميه وساحذو حذوه لكي لا ينتقل البحث من النظريات الى الشخصيات كما هي الحال في أكثر المناظرات فنضيق الفائدة المطلوبة ولأن المقصود هو ما يقال لا من يقول

البيان الذي جاء به حاضرة الباحث العثماني جلي واضح والنتيجة التي وصل اليها لاجدال فيها وهي « انه لو كانت البلاد العثمانية كلها تركية او عربية اي لو كان لها لغة واحدة وحكومة واحدة ومجلس واحد لكان ذلك اصليح لها وكانت به اقوى مما لو كانت لها ادارتان وحكومتان وكان لها مجلسا نواب

وموضع الخلاف في ان الباحث العثماني يرى ان وجود ادارتين ومجلسين اصليح للبلاد واقرب الى العدل من وجود ادارة واحدة ومجلس واحد وثلاث السكان غير مشترك فعلاً في حكومة بلادهم كما هي الحال الآن ولكنه لم يحتم بصحة هذا الرأي وتفضيله على غيره بل قال

«وقد اكون مخطئاً في رأيي هذا فارجو ان يطرح موضوعي على بساط البحث» انخ
 وكتب هذه السطور ليس على رأي الباحث العثماني ولا انكر انه ان كان لابد من توحيد
 اللغة فالعربية اصلح من التركية ونفاه الاتراك ونبلأهم يباهون بعلم العربية والتكلم بها وم
 يجيدونها كلاماً وكتابةً . وقد قال لي غير واحد منهم انهم آسفون لانهم لم يحاولوا اقتباس
 العربية قبل الآن وجعلها لغة السلطنة العثمانية وفي نيتهم ان يذلوا ومعهم في هذا السبيل .
 اما انا فلا استسهل توحيد اللغة كما يستسهلون بل احسب ضرراً من المحال لانه يشترط في
 ابدال لغة بأخرى ان تحمل اللغة الاولى تمام الاعمال وتبدل الكتابة كلها في حفظ الثانية
 واذا عتبا . فهل في طاقة احد الآن ان يمنع كتاب الترك من الكتابة بلغتهم وعلماء الترك من
 التأليف في لغتهم ويمنع الصحف التركية من النشر والانتشار . هل يستطيع احد ان يلجم
 اقلام الشعراء ويكفهم الخطباء . هذه احلام لا يسلم بها احد ولا في المنام ليصير في
 الامكان تغلب العربية على التركية . نعم ان العربية تغلبت على القبطية والسريانية والرومية
 في مصر والشام ولكن كان ذلك في دور الاخطاط ولم تكن ثم مطابع ولا جرائد ولا شيء من
 وسائل نشر الانكار ومع ذلك بقيت اعمال الدولة ودفاترها بالقبطية والرومية زمناً طويلاً
 وابدلت بالعربية قوة واقتداراً . وغني عن البيان ان الاتراك لا يلجأون الى القوة في ابدال
 لغتهم بالعربية ولو كانوا مبالغين الى ذلك . وكيفما قلبت نظري في هذا الابدال اراه بعيد
 الامكان ان لم يكن ضرراً من المحال

وابدال العربية بالتركية ليس اقرب الى الاحتمال من ابدال التركية بالعربية لاسباب
 وان العربية اوسع نطاقاً من التركية بما لا يتقدر وفيها الآن من كبار الكتاب في كل فن ومطلب
 ناهيك عن ارتباطها بالدين الذي يدين به الاتراك وهم لو خيروا لما اختاروا مانعها ولو لم
 تكن لغتهم

ولكن هل اشغال الحكومة تقتضي حتماً ان يكون للامة لغة واحدة . كلا فمؤلاء اهالي
 وبلس يانكلترا لغتهم غير اللغة الانكليزية ومع ذلك ترى النظار منهم في الحكومة الانكليزية
 وقد صاروا يشكلون اللغتين على حدٍ سوى . ونحن في اختيار نوابنا لمجلس النواب لا نتمتع على
 الصدفة والاتفاق بل نختار المتعلمين المتنهذين الذين يصلحون لقيادة الامة وهوؤلاء قلما يوجد
 منهم من لا يعرف لغةً اجنبية مع لغته كالفرنسوية والانكليزية والاطالية . ولم نهتم قبلاً بعلم
 التركية كراهة استبداد الحكومة السابقة اما الآن فلا اعجب اذا صار أكثر اولادنا يتعلمون
 التركية مع العربية . وقس على ذلك الضباط وانقواء فان أكثر شبان البلاد العربية مشرعون

من الآن في تعلم اللغة التركية مع لغتهم العربية ولا يمضي عشر سنوات حتى تشيع اللغة التركية بين المتعلمين أكثر من شيوخ اللغة الفرنسية الآن ومن هؤلاء ينتخب تلامذة المدارس الحربية . وإذا أنصف سكان الولايات العربية فأخيراً ولايتهم منهم فيكونون عارفين بالعربية مع معرفتهم بالتركية . وقد يزيد ذلك اهتمام الاتراك بتعلم العربية
 أما قسمة حكومة البلاد وإدارتها الى قسمين فضعف لها جداً وينتهي بقسمتها فعلاً وقد لا يتم ذلك إلا بعد حروب أهلية فيجب الابتعاد عنه حتماً . وعندى أنه لو تميز الاتراك بين ان يجعلوا اشغال الحكومة بالعربية وبين ان يقسموها الى قسمين ولم يكن لهم مناص من احد الامرين لاختاروا الاول على الثاني لانه اقل منه ضرراً ولو كان أكثر منه نفعاً
 باحث سوري

بَابُ التَّعْرِيفِ وَالْإِعْظَامِ

خواطر نيازي

جهت انتقادي

احمد نيازي بك الرسته لي بطل الدستور اشتهر من ناز على علم وقد اقترح عليه ان يكتب خلاصة الاعمال التي عملها في سبيل الدستور وما يتصل بها وكان قد كتب ما جرى من الحوادث يوماً فيوماً فادجها في كتاب منها 'خواطر نيازي ترجمه' الى العربية حضرة الكاتب البليغ ولي الدين بك يكن وطبع في هذه العاصمة
 بدأ نيازي خواطره بمقدمة تاريخية فلسفية فيبين الادوار التي مرت عليها البوالة العثمانية من حين ظهورها سنة ٦١٩ هجرية الى سنة ٨٥٢ حين قُتحت الاستانة ومن ذلك الحين الى سنة ٩٨٦ وقتما بلغت اوج مجدها وصار ملوك الارض يخطبون ودها وعقدت المعاهدة المشهورة مع الملكة اليصابات ملكة الانكليز . قال ولما بلغت من الرقة ومواتاة الحظ مبلغ الكمال ادى بها فرط النفي والاقبال الى الوقوف من سنة ٩٨٦ الى سنة ١١٨٠ اي حين ابتدأت الحروب مع الروس . والدور الاخير بين سنة ١١٨٠ و ١٣٢٤ هو دور الخمول والاضمحلال ولكن الدولة لم تلق فيه من شعبها يأساً بل وجدته لها انتهت مشاهبةً وملوءةً أمل في الحياة . وقد قام فيها حتى في زمن خمولها واضمحلالها سلاطين عظام مثل سليم الثالث

ومحمود الثاني وعبد الحميد الاول ورجال نوابغ مثل رشيد باشا ومصطفى فاضل باشا ومدحت باشا وشنلعي كمال بك . ولكن الدور الرابع الذي استهل بالشهيد الاعظم سليم الثالث وختم بالشهيد الثاني مدحت باشا لم يكن خفاهُ بقتل الشهيد الثاني سوى بغر كاذب بني باشتداد الظلام فيه فاربدت ظلة الليل البهيم بعد ذلك حتى انت الامم كلها وعادت اليها قوة دافعة دفعت بها من ذلك الجور الجهنمي فكان من ذلك انقلاب ١٠ تموز الماضي . نعم ان هذا الانقلاب الذي ابتدأ منذ مئة سنة ونيف وتعدل اثنين وثلاثين عاماً لم يحدث بتدبير حكيم ولا بياس ذي بأس بل جاء برغبة شعب بات غرض الكوارث والمصائب

والمقدمة كلها على هذا السق التاريخي الفلسفي ومع ذلك استطاع عبد الحميد ان يخفي مواهب الوف من الضباط الذين مثل كاتنبا . ان هذا لمن اعجب العجب . وتبدى الخواطر بمجلاصة تاريخية من سيرة تيازي نفسه حين كان تليذاً لم يستكمل اربع عشرة سنة من عمره وذلك سنة ١٣٠٣ قال انه سمع من ذلك الحين ان الوطن استرق والدولة غرقت والسلطان أحيط بالثنتين فايقن انه لا يستطيع خدمة امته الا في المدارس العسكرية فدخل المكتب الرشدي (العسكري) لكن اقرار به حاولوا صرفه عن عزمه لان الضباط المتخرجين من المكاتب العسكرية لم يستطيعوا ارجاع مجد الجيش العثماني فزاد شغفه بالجندية عساه ان يجد فرصة للانتقام من الخونة الذين اضرأوا بالوطن ابتغاء منافعهم الخاصة فانتقل الى المكتب الاعداوي العسكري مسوقاً يجب الوطن . قال وكان البيوزباشي اورخان افندي استاذ الفرنسيوة والبيوزباشي توفيق افندي استاذ التاريخ يأتیان بالمباحث المفيدة فيذكران الحمية والترقي ومحبة الوطن ويقصان اخبار القدماء الذين استشهدوا في حب وطنهم من العثمانيين والفرنسيين . وكما دار الكلام بيني وبين اخواني في المكتب على احوال العالم كان اسم الاديب الاعظم كمال بك موضوع حديثنا فنستغرب كيف يكون رجل مثله مبغوضاً من الدولة على غزارة علمه وفضله وشدة حميته واخلاصه . وكنت اقول في نفسي اننا تعلم هنا لتكون قواداً لابتناء وطننا فلماذا يضطروننا ان نخفي احساساتنا الطاهرة ولا يدعوننا نقرأ المؤلفات التي تنميها وتعليقها ولماذا لا يربون شبان الوطن على ما يقتدون به من كمال كل الامم ليكونوا دواء لهذا الالخطاط وقال انه حفظ كثيراً من اشعار كمال بك وغيره من القدماء وهو في المدرسة الملكية الاعداوية فكانت غذاء لنفسه وملجأً يلجأ اليه اذا خاف الوقوع في اليأس ولا سيما بيت كمال بك القائل ما ترجمته

لا تحسبن احقار الشعب يورثه هوناً فليس بهان الدرمان سقطا

ثم دخل المدرسة الحربية في الاساتذة سنة ١٣١٠ فرأى انه امسى في سجن اسير المصائب حيث لا يحل لاحد ان يتلظظ باسم كمال بك او غيره من الاحرار . وكان في تلك المدرسة ثلاثة من الاساتذة يحبون الآمال بدروسهم فنفوا وأجلوا عن الوطن . ونج من كثرة التضييق على التلامذة ومما كانوا يرونه من دلائل الفساد ان القوا جمعية سرية يقصدون بها انتقاذ البلاد من المابين وخدمته لكن ادارة المدرسة اكتشفت جمعيتهم وبددت شملهم . ولما اتوا دروسهم واستلموا الشهادات وحققوا اليقين قالوا في ضمائرهم انهم يخلصون الخدمة للحق والوطن بدل العبارات التي كثرها عليهم من سلمهم الشهادات . قال نيازي ولم يشذ في ذلك الا بعض اولاد الكبراء

ثم وصف الحرب العثمانية اليونانية وقال ان الدولة اثارها لكي تغلب بها على الاميال — الثوروية التي اخذت تشدد في ذلك الحين فان اركان الحرب وشبان الضباط ومعلمي المدارس والمهندسين والمحامين وبعض ذوي الحمية من المدرسين والتلامذة واهل التجارب من الكهول كانوا يجتمعون سرا ويبحثون عن سبيل يودي الى خلاص الوطن رغمًا عن الجرائم المنتشرة من منبع يلديز المتعفن وبقاير الجواسيس . وكانت الثورات التي اثارها العرب في اليمن والارمن في الاناطول والاساتذة والحروب الدموية في كريد اقوى امارات الميل الى الاتحاد والمقاومة للاستبداد . ولكن تألف أكثر رجال الحكومة والجندية من المسلمين دون المسيحيين وحرمان المسيحيين من مناصب الحكومة وتقوية التعصب والتفريق بين الطوائف كل ذلك لم يدع مكانًا للثقة العامة . ثم انه حل بارباب الحمية من الاعداد والتعذيب ما لا يوصف فاضطر بعض الاحرار الذين سموا من القتل والنفي الى الهجرة فوكنت يلديز الى الحيلة لنسقط هؤلاء الاحرار وارسلت اليهم الجواسيس الخونة مبرقين ببراقع الصداقة ومتسمين بسمة الاحرار وجادت في هذا السبيل بالمال لكي تسوء سمعة الاحرار الحقيقيين ويتزعزع امل الاصلاح من اساسه . وساعدها على ذلك الجرائد التي اشترتها بالمال . ثم ذكر ثورة البلغار واسهب في اسبابها ونتائجها وكيف عرف ان في سلانيك جمعية مؤلفة من احرار العثمانيين وكانت الكتب التي طبعت في مصر ونشرت من مؤلفات احمد رضا بك وناجي افندي قد احدثت حركة شديدة في الافكار واعدها لما يلقي عليها ثم جاء عدم اهتمام الحكومة الجديدة بما كان جاريًا في مكيدونية مجالًا للانقلاب

قال كنت في مكيدونية اطارد العصاة كغيري من ضباط الجيش وذلك من سنة ١٣٢٠ الى سنة ١٣٢٤ وكانت اكثر انعارك تنتهي بفوزنا فتأتي بالجنة ومعهم قبايلهم واسلحتهم ثم

يصدر العفو عنهم ويحظى سبيلهم . وكانت نظارة الحرية لا تسعي من مخالفة العدل في الحقوق العسكرية فتهب الرتب والمناصب والرواتب للأصهار والجوايس والمناقبين لا للمجتهدين المستحقين . فذلك وقلة الملابس وخشب الزاد وعدم اهتمام الحكومة بدفع الرواتب للجنود وطرد في افكارهم فكر الثورة

وكانت جمعية الاتحاد والترقي العثمانية قد علمت وعلمت الناس في غضون ذلك ان تلك الاسوء ليست ناتجة من القواد والمقنئين والسر عسكر والصدر الاعظم بل من شكل الادارة فاستألت اولي الضمائر الصادقة والمخلصين ولم تعد ترى حاجة الى التستر كما كانت عليه من قبل ثم ذكر كيف درت الحكومة بالجمعية وناصبتها العدوان وكيف فازت الجمعية عليها اخيراً في حديث طويل مملوء بالمبرسده وولحنه حوادث تاريخية يؤد كل عناني الوقوف عليها لانها تبين له كيف زرع غرس الحرية وكيف نما وترعرع وما اصابه من العواصف والزواج وكيف صبر عليها الى ان اشتدت اصوله وفروعه

ولقد كان من حظ هذا الانقلاب المبارك أن كتب نيازي بك كل ما اتصل بعلمه عنه في يومياته ثم جمع منها ومن بعض المحررات الرسمية هذه الخواطر الحسان . وكان له النصيب الاوفر من الاعمال الحميدة التي قلبت الحكم الماضي والوسائل التي استخدمها لذلك ضعيفة في ذاتها اذا نظرنا اليها من وجه حربي فقط وكان في الامكان اخمار انفسها في طرفه عين ولكن حكمته ومهارته وتقائه في حب وطنه ودنائه خصوصه وخستهم وفروغ صبر الناس على الحكم الحميدي كل ذلك حقق الفوز له وللمحنة من الرجال البواصل الذين خرجوا معه

ومن امثلة المهارة التي ابدتها في اعماله والاخلاص الذي يتخللها كلها ما كتب به الى جرجيس رئيس جمعية طوسقا الالبانية حيث يقول « عزيزي جرجيس

اني لجأت الى البلقان في مثنين من الفدائيين مسلحين ينادقون موزر جاعلاً نصب عيني خلاص الوطن من الخطر الكبير الذي بات فيه وعازماً على فداائه بالروح . ولما كانت خطتك التي سنتها من اسرع الاشياء جلباً للخطر على هذا الوطن المقدس كانت مطاردتي لك أكثر من سواك ولكنني امد اليك الآن يدي فقد آن لنا ان نقف فلنجمع حيناً اردت وكيفاً شئت ولنجهد معاً في خلاص الوطن لان الحروف الذي يتفرد عن القطيع يخففه الذئب »

ومن امثلتها استعانت به بالبلغار بين المسيحيين على تخليص الوطن بمشور نشره عليهم كله حكمة وتودد وغيره قال ولقد اثر هذا المنشور في البلغار بين تأثير العجزه وزاده قدراً مخاطبة ضابط مثلي لم مخاطبة الاخوان ودعوته ايام الى الاتحاد بعد ما بدد شملهم وكسر قوتهم اربعة

اعوام . واني لم استقدم قوتي في الشربل في ضمان الحق والحرية للجميع على اختلاف المذاهب والاجناس ولم اميز المسلمين عن غيرهم في انفاذ العدل الى غير ذلك مما ييلي شأن الجمعية ويزيد الثقة بها

ويظهر لنا ان لغة الكتاب التركية فصحة بللاغة معانيه وهذا مما لبك حشرة مترجيه وهو من ابلغ الكتاب بالعربية غرض على كثير من الفاظه العربية الاصل وتراكيبه البليغة بلنته التركية فجاءت عريته عويصة قليلة الوضوح والسلاسة ومع ذلك فلا بد لكل من يجب الحرية العثمانية من ان يطالع هذا الكتاب بالامعان . فانه ليس مجرد قصة تاريخية بل هو بحث اجتماعي في شؤون الدولة العثمانية وادائها وطرق علاجها . هاهنا مثالا على ذلك من بعض مآلاته جمعية الاتحاد والترقي في لاغتتها التي قدمتها الى الدول

« انه ليس في مكدونيه داع خاص بها ولا مسألة ناجمة عنه وليس فيها تمصّب اسلامي . ونحن نقول قبل كل الناس ان سكان مقدونية ليسوا في الرفاه المطلوب وافكارنا منققة من هذه الوجهة مع اوربا الآن اختلافنا هو في تعيين منشأ الضرر ولهذا نختلف في اتخاذ الوسائل الملائمة له . وسبب الضرر في كل الولايات التي تتألف منها المملكة العثمانية لافي مكدونيه وحدها هو الاستبداد والظلم في اصول الحكومة الحاضرة والامر الذي آكل بالبلاد الى هذه الحالة التي لا تطاق هو فقدان الحرية . والمرض المستولي على بلاد العرب او طرابلس الغرب هو عين المرض المستولي على مكدونيه . فكل الاقوام المؤلفة من الترك والعرب والالبانيين والجركس والاكراذ والارمن والفلاخ واليهود والعرب والروم والبلغار ممن يشملهم الاسم العثماني يكابدون تلك المشاق يمينها ويشنون تحت تلك الاثقال بعينها وقرق المذهب والجنس لا يخفف اعياء احد وليس بمكدونيه ولا بغيرها من الولايات نوعان من الناس احدهما ممتاز والاخر مظلوم بل كلنا بلا استثناء مشتركون في الظلم وكلنا رازح تحت استبداد واحد

« فان كانت حالة مكدونيا تنهم اوربا وان كانت اوربا تريد حقاً ان تسعد المكدونيين فالذي يجب عليها ظاهر للعيان . اعينونا فعلاً على هدم الاستبداد الحاضر والخروج الى النور فيسعد العثمانيون عامة ويسعد معهم المكدونيون »

واكثر المنشور على هذا النمط وقد اهتم الذين كتبوه بنفي تهمة التمعصّب الديني . ولا ندري لماذا يهتم الناس كثيراً بنفي هذه التهمة مع اننا لا نرى اصحاب دين الا وهم تمعصبون لدينهم ولا ضرر من التمعصّب الا اذا تطرّف الى المسائل العمومية كأن اتخذ ذريعة الى سلب حقوق الغير المدنية . اخبرنا رجل من دمشق ان الآراء اتفقت على انقلب وجهه من وجهاء

المسيحيين منها مجلس المبعوثان واجتمع المنتخبون عند اثنين من الكبراء احدهما عالم كبير فقال لم العالم ان انتخابكم فلاناً لمجلس المبعوثان وهو مسيحي غير جائز شرعاً . فاجمعوا عن انتخابه . فهذا هو التعصب النسيم لان صاحبه تذرّع بالدين لسلب الحقوق . ولا مشاحة ان هذا التعصب موجود في ادمغة كثيرين من المدعين خدمة الدين وهو آفة كبيرة من آفات المشرق وانكاره ليس من الصواب

وفي هذا المنشور كلام شديد على روسيا والسياسة الروسية نخب ان لا يكون اساسه متيناً وان تكون السياسة الروسية في بلاد الدولة العلية على غير ما ومفت في هذا المنشور . وعسى جمعية الاتحاد والترقي ان تكون قد رأت الآن من دول اوربا كلهن ما جعلها تحسن الظن بمقاصدهن نحو الدولة العلية وثق انهن لم يعرضن لشؤون مكشوفة الا مكروها وان عند كل منهن من المشاغل ما يكفيها ويشغلها عن غيرها من دول المشرق

ويقيننا ان الدول الاوربية تكون اول شاكرة لنا حينما تكفيها مؤونة الاهتمام بامورنا لانه لا ينالها من ذلك الا القلق والخسرات . واكثر ما يشكو منه الوزراء الاوربيون اقلان المبشرين لم يشكواهم . فلتلق الجمعية انه اذا جرى العدل في البلاد العثمانية او اذا بطلت شكوى الشاكين لم تعد الدول الاوربية تعرض لنا الا كما يعرض بعضها لبعض . وهذا الامر فعله يقيناً بالخبر والخبر . وما شكونا الحقيقة من مداخله الاجانب بل بما كان في البلاد من سوء الادارة . ولقد اجاد صاحب الغواطر في ما كتب به الى مدير رسنه في هذا المعنى حيث قال « ان كل المصائب التي وقع فيها الوطن هي نتائج الاستبداد واحوال الاداة المستقلة ولن تنشي هذه الاسواء ما لم تصر للحكومة شرعية ودستورية وما لم تتغير اصول الادارة من اساسها »

ويجبنا انصاف المؤلف في اعطائه كل ذي حق حقه قال في كلامه عن قرية اسمها وجبان « انها ذات شأن عظيم لانها مأمّن لمصابات البلغار بين فلما رأى اهلها طليعتنا داخلهم الخوف فاقفلوا دكاكينهم ويوتهم واخفوا فاسندعينا شيوخم وامنام بالشرف والذمة واخذنا معهم في البيع والشراء فاطمأنوا وزال خوفهم ووضعوا ايديهم على الانجيل وعاهدونا على ان يصدقوا للمقصد العالي وان يسرعوا في انفاذ امرنا ومناصرتنا متى دعت الحاجة . ولما كان المساء واخذت شمس الاكوان تودع القرية بشعاعها المتضائل وتودعها صدور الظلمات اخذت الضباب التي اظلمت بليل المخاوف تتدبر بشمس العدل وجعلت النواصي المستنيرة باسعة الآمال والرجوء المستبشرة بأنوار البشر تضيئنا فيزيد ذلك جمال الطبيعة جمالاً . وبعد ان مررنا

ساعة ونصفاً قاربنا قرية رادويشتا فمادت طليعتنا التي كنا انفذناها اليها لنعدها لنا اماكن النوم وقالت لانا ان سكان هذه القرية نقلدوا اسلحتهم واحتشدوا في ميدان الجامع غاضبين ومتأهبين لمقابلتنا بالتيار وعيناً حاولنا ان نبين هؤلاء الناس الجهلاء المتعصبين مرادنا وان مقصدنا تأييد العدل»

وقد بذل نيازي ورجاله وسعهم في اقتناع اهل هذه القرية بقبولهم عندهم تلك الليلة وكان يعرف كثيرين من شيوخهم ووجوههم فلم يتمكن من اقتناعهم فاضطر ان يعود هو ورجاله وبيتوا قرب المطاحن جيعاً عطاشاً قال «ولم تدق عيتاي غمضاً طول ليلتي لما عراني من الغضب واليأس» . قابل ذلك بما ذكره عن اهل القرية الاولى وعن رهبان دير صاري صالتيق حيث قال «نقابلنا مع الرهبان فبالتوا في اكرام وفادتنا واظهروا من كرم الضيافة خبز مثال وقد جرى بيننا هذا الحديث انا — انكم تجعلونا اسرى منكم بما تستقبلوننا به ولا تدعون لنا مجالاً لبيان مقصدنا . ان مقصدنا الاصلي تأسيس اخاء بين العناصر المختلفة التي في وطننا واحداث قوة تقرب على الاحوال التي يخربها وييجاد حكومة دستورية شرعية . والاساس هو تهيشة الاسباب لاستعادة الحال السعيدة التي كانت في سنة ١٢٩٤

رئيس الرهبان — ان شرف مقصدكم ظاهر من نهج حركاتكم . الناس كلها راضون عن حسن اعمالكم وعدلكم وقد وثقنا نحن ايضا من اتنا سنري قريباً توفيقكم . ساجتهد ما استطعت في اعداد كل ما تحتاجون اليه . لقد صدرت الاوامر الواجبة من اجل الخبز واللبن انكم تعبون فاستريحوا»

ولا غرابة في ذلك فان المنشورات التي كان ينشرها نيازي كانت كلها تدعو الى اطمئنان المسيحيين وثبت لهم ان الغرض انشاء حكومة دستورية تشترك فيها جميع العناصر المؤلفة منها الشعب العثماني على السواء . وكذلك الجمعية كانت تكتب في منشوراتها دائماً « ان يعامل الاهالي بنائة ما يستطيع من العدل والرافة من غير فرق بين الجنس والمذهب » ومن رأي نيازي ان هذه الثورة الفلحت لانها شملت جميع العناصر من غير استثناء . قال في خطبة خطبها بعد اعلان الدستور ما يأتي

« يا ابناء وطني — ارى اضطراراً ان اجمل البيان عن عدم التوفيق والفجاح في الثورات من نحو اثنتي عشرة سنة في الاناطول وفي الست السنوات الاخيرة في الروملي . ان ثورة مواطنيتنا الارمن في الاناطول ضد حكومتنا المستبدة لم تكن شاملة سائر عناصر الوطن بل خاصة بالارمن فقط وثورة مواطنيتنا البلقار بين اخيراً في الروملي كانت مقتصرة في

العنصر البلغاري ... فاشتملت الحكومة العناصر المتنافرة بعضها ضد بعض فاجبعت نساعي الثأرين»

هذا وفي الكتاب صور كثيرة من صور الافراد والجماعات والاماكن منقولة عن صور شمسية مما كان يصوره نيازي ورجاله تحقيقاً للحوادث وهذا لو طبعت في الترجمة العربية على ورق وحدها لاعم ملازم الكتاب لكي يجي طبعها واضحاً ولم نحاول تلخيص حوادث الكتاب في هذا التقريظ لانتنا نود ان يقرأ كل احد الكتاب نفسه بالامان الذي يستحقه فيرى كيف استطاعت حفنة من الرجال البواسل الصادقين ان يقبلوا حكماً ظالماً كانت نظفناه الاولوف والملايين

الحرية في الاسلام

مسامرة لحضرة الشيخ محمد الخضر احد المدرسين في جامع الزيتونية الاعظم وفي المدرسة الصادقية القاها في نادي جمعية قدام تلامذة المدرسة الصادقية في ١٢ ربيع الثاني سنة ١٣٢٤ وهو يومئذ بمدينة بززرت . وقد جعل مدارها على حقيقة الحرية والشورى والمساواة والحرية في الاموال والحرية في الاعراض والحرية في السماء والحرية في الدين والحرية في خطاب الامراء وآثار الاستبداد

وحدد الحرية بقوله هي ان تعيش الامة عيشة راضية تحت ظل ثابت من الامن على قرار مكين من الاطمئنان ومن لوازم ذلك ان يعين لكل واحد من افرادها حداً يتجاوزوه وتقرر له حقوق لا تموقه عن استيفائها يد غالبية . ثم فصل ذلك تفصيلاً حسناً فقال « ومن كشف عن حقيقة الحرية سنار الاحمال اشرف على اربع خصال مندبجة في ضمنها احدها معرفة الانسان ما له وما عليه فان الشخص الذي يجهل حقوق الهيئة الاجتماعية ونواميسها لا يبرح في مضيق الحجر مقيد السواعد عن التصرف حسب ارادته واختياره حتى يستضيء بها خبرة ويقتلها علماً اذ لا يأمن ان تليس افعاله عن رسوم الحكمة والسداد فيقع في خبيثة تحدث في نظام تلك الهيئة علة وفساداً . ولا يخالط الضمائر من هذا ان الحرية مقصورة على علماء الامة العارفين بواجباتها اذ للاميين منها مخلص فسبح وهو باب الاستفتاء والاسترشاد قال نعمالي (فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون)

ثانيها اشرف نفس يزكي طوبيتها ويطهر نواياها من قصد الاعنداء على ما ليس يحق لها فلا ترمي بهمتها الا في موضع تشير اليه العفة بيناتها

ثالثها اذعان بدخله تحت نظر القوانين المقامة على قواعد الانصاف ويستنزله ريثما تحور
ذمته من المطالب التي توجه اليها باستحقاق
رابعا عزة جانب وشهامة خاطر يشق بها عصا الطاعة للباطل وبدمع بها في قوة من يسوم
عنفه بسوء الضم والاضطهاد

ولا يقيم على ضم يراد به الا الاذلان غير الحلي والوند
نستفهم من هذا البيان ان الاساس الذي ترفع عليه الحرية قواعدا ليس سوى التربية
والتعليم فيشأ كد على الحكومة التي تنظر الى فضيلة الحرية بعين الاحترام ان تسمى جهدها في
تهذيب اخلاق الامة وتنوير عقولها بالتعليقات الصحيحة»

واسهب بعد ذلك في تفصيل الثورة والمساواة ولا ندري ما يقول في المساواة بين الناس
في حقوق الولاية هل يبقى على ما تقتضيه الحرية الشخصية من ان الناس احرار في ان يولوا عليهم
من يشاؤون معاً كان دينه ومذهبه او يستثنى فيها كما استثنى في الحرية الدينية حرية من
ارتد بدعوته الى الانابة والتوبة فان رجع والا ضرب بالسيف على عنقه

اننا نعلم حرج الموقف الذي يقف فيه كل من يحاول التوفيق بين الاحكام السياسية
وبين الاحكام الدينية ولهذا ننصح دائماً لكل المشتغلين في هذا الموضوع ان لا يهيموا بهذا
التوفيق لانهم لا يفيدون الدين ولا يفيدون السياسة وقد يضر ونهما كليهما. ولقد حاول
كثيرون من الاوربيين التوفيق بين اقوال التوراة واحكامها وبين القواعد السياسية والحقائق
العلمية ففسروا واوتلوا وضيقوا وسعوا وغيروا وبدلوا وقالوا اخيراً بترك الدين وحده والعلم
وحده والسياسة وحدها الى ان تنفق كلها اتفاقاً صريحاً لا شبهة فيه لان الحق واحد لا يتنوع
والمسامرة من انفس ما رأيناها في موضوعها بالحرية وقد وصف صاحبها الحرية والاستعداد
وصفاً شعرياً بديعاً قال واذا اخاضت على الامة شמוש الحرية وضربت باشعتها في كل واد
اتمت آمالم وكبرت مهمهم وتربت سبل نفوسهم مذكة الاقتدار على الاعمال الجليلة ومن
لوازمها اتساع دائرة المعارف بينهم فتفتق القرائح فها ترتوي العقول علماً وتأخذ الانظار
فسحة ترمي فيها الى غايات بعيدة لتصير دوائر الحكومة مشحونة برجال يعرفون وجوه مصالحها
الحقيقية ولا يخفون عن طرق سياستها العادلة

والحرية تؤسس في النفوس مبادئ العزة والشهامة فاذا نظمت الحكومة منهم جيشاً
استاتوا تحت رايها مدافعة ولا يروون القتل ضبة اذ ناراً له الكسور وروسهم تحب
راية الاستبداد

ثم ان الحرية تعلم اللسان بياناً وقد البراعة بالبراعة فتزدهم الناس على طريق الادب الرفيع وتنتشر المجامع بفتوح الفصاحة وآيات البلاغة هذا خطيب يدعو الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة وذلك شاعر يستعين بأفكاره الخيالية في نصرة الحقيقة ويحرك العواطف ويستنهض المهتم لنشر الفضيلة وآخر كاتب وعلى صنعة الكتابة مدار سياسة الدولة

ولم تكن بتابع الشعر في عهد الخلفاء الراشدين فاغرة افواها بفن المديح والاطراء وانما ترشح به رشحاً وتمح به مسحاً لايضهد من فضيلة الحرية قليلاً وما انفلت وكاوتها وتدقت بالمدايح المتغالية الا في العصر العريق في الاستبداد

ولما قر في صدر عمر بن عبد العزيز من تنظيم امر الخلافة على هياته الاولى لم يواجه الشعراء بمغاورة وترحاب وقال مالي وللشعراء وقال مرة اني عن الشعر في شغل انقبضه جريد بايات فاذن له بانشادها وقال له انني الله ياجريد ولا نقل الا حقاً وعندما استوفاه واصله بشيء من حر ماله فخرج جريد وهو يقول خرجت من عند امير يعطي الفقراء ويعنع الشعراء واني عنه لراض ثم اشدد يقول

رايت رقي الشيطان لا تستفزه وقد كان شيطاني من الجن راقيا
ومن ماثر الاستعباد ما نفضاً به اليها وتسيل به الاقلام من صديد الكلمات التي يفتقع لك
من طلاوتها انها صدرت من دواخل قلب استشرذلة وتدثر صفراً نحو (مقبل اعتباركم)
(المشرف بخذمتكم) (عبد نعمتكم) ولا اخال احداً يصني الى قول احد كبراء الشعراء
وما انا الا عبد نعمتك التي نسبت اليها دون اهلي ومشري
الا ويمثل في مرآة فكره شخصاً ضئيلاً يحمل في صدره قلباً يوشك ان ينوء بما فيه من
الطمع والسكنة

ومن سوء عاقبة الخضوع في المقال ان يومس الرجل بلقب وضيع يفتحه له الناس من بعض
اقوال له افرغ فيها كسبة من التذلل وبذل الهمة كما سموا رجلاً بهم (عائد الكلب) لقوله
اني مرضت فلم يمدني واحد منكم ويمرض كلبي فاعود
ولا يفهم ان بعض من سلك هذا المسلك من التملق والمديح اتخذ سلباً ليظفر بحق ثابت
ولكنه لا ينافي الفرض الذي يرمي اليه من ان الحقوق في دولة الحرية تؤخذ بصفة الاستحقاق
وفي دولة الاستبداد لا تطلب الا بصفة الاستعطاف . انتهى بلفظه الرشيق ومعناه الاتيق
ولقد احسن حضرة مشي هذه الرسالة بطبعها ونشرها فهي حرية بان نقراً ونحفظ
ويسترشد بها

باب المثلث

ولكن يمكن رسم ذي السبعة عشر ضلعاً لان
١٢ - ١ = ١٢ وهو عدد اسم وكذلك الشكل
القياسي الذي فيه ٢٧٥ ضلعاً

وقد حاول الرياضيون قبل غوس وبعدة
قسمة الدائرة الى سبعة اقسام متساوية او رسم
مسبع فيها فلم يفلحوا ثم زادت رغبتهم في
ذلك لما اوصى الميورولي الجمعية العلمية
بيارس ان تمنح ريع تركته التي تبلغ ١٢٥
الف فرنك لمن يحل هذه المسألة ولكن لم يوفق
احد الى حلها وبني المشتغلون بالهندسة بحالونه
الى يومنا هذا مع ان العالم غوس اثبت استحالة
ذلك كما تقدم

وقد وردت علينا حلول كثيرة من هذا
القبيل فكنا ننظر فيها من باب الفكاهة فلا
تكاد نقرأ اسطراً قليلة منها حتى نرى محل
الخطأ فيها . ولكن ما لا يمكن عمله بالهندسة
العادية يمكن عمله بطرق اخرى هندسية
كالحركة الانزلاقية التي وصفها الفرد افندي
بولاد في المجلد الخامس عشر من المقتطف
لانها تحل المعادلات التي من الدرجة الثالثة
والرابعة . وقد اعلنت الجمعية الفرنسية منذ
زمن طويل انها ما عذت تنظر في حلول هذه
المسألة على ما تذكر

(١) تبج الدائرة

الجاولي - زكي افندي ميخائيل الزبيكي .
نرجوان تشيروا في مجلتكم الزاهرة مقالة مسببة
عن مسألة تسبيع الدائرة وما هو المعطى وما
هو المطلوب

ج . لا نرى فائدة من نشر مقالة مسببة
في هذا الموضوع . ولا الموضوع يحتمل ذلك
وغاية ما في الامر ان افليدس ذكر في هندسته
قواعد هندسية لقسم الدائرة الى قسمين
متساويين وثلاثة اقسام متساوية واربعة وخمسة
وسبعة وخمسة عشر ومن حيث ان كل قوس
نقسم الى قسمين متساويين فنقسم الدائرة ايضاً
الى ٨ و ١٠ و ١٢ و ١٥ و ١٦ و ٢٠ و ٢٤ و
٣٠ و ٣٢ و ٤٠ و ٤٨ و ٦٠ الخ . ووقف علماء
الهندسة عند هذا الحد الى بداية القرن التاسع
عشر وحينئذ قام غوس الرياضي ويؤمن انه
يمكن رسم كل شكل قياسي في دائرة اذا كان
عدد اضلاعه ٢ - ١ وكان هذا العدد اسم
ولا يمكن رسم شكل قياسي عدد اضلاعه اسم
اذا لم يكن عدد اضلاعه ٢ + ١ . فلا يمكن
رسم المسبع في الدائرة ولا المتسع ولا ذو
الثلاثة عشر ضلعاً اي لا يمكن قسمة الدائرة
الى سبعة اقسام متساوية بالطرق الهندسية

(٣) ادم عط حديدي

فراشه . شيخ العرب ابو هاشم علي قريط .
ما هو اول خط حديدي انشئ في العالم وما
هو تاريخ انشائه

ج . في سكة الحديد امران مستقلان
الاول وضع الخطوط الحديدية على الارض
لتجري المركبات عليها بسهولة ويقل الفرك كما
في سكة الحديد والترامواي . والثاني استخدام
الآلة البخارية لجر المركبات بدل الناس
والحيوانات . اما الامر الاول اي وضع
الخطوط الحديدية على الارض لتجري المركبات
عليها بسهولة ويقل الفرك فيقال انه اول ما
فعل في هويتافن بيلاد الانكليز وذلك سنة
١٧٣٨ وكان الناس يضعون الواح الخشب
على الطرق قبل ذلك لتقليل فرك العجل فوضع
الحديد حينئذ بدلاً منها . الامر الثاني اي
استعمال البخار لجر المركبات ويقال ان اول من
فعل ذلك نقولا جوزف كينو الفرنسي فانه
صنع مركبة بخارية سنة ١٧٦٩ في دار
الصناعة الفرنسية على نفقة كونت ساكس
وكان لها ثلاث عجلات وفيها آلة بخارية تدير
العجل المتقدم . ثم اصحح جسم وط الانكليزي
الآلة البخارية فاستخدمها رتشرود فترك سيف
مركبة بخارية سنة ١٨٠٨ . وسنة ١٨١٣
اخذ ولیم هدلي امتيازاً بمركبة متقنة تدير
بالبخار وهي اصل كل القاطرات المستعملة الآن
في الدنيا ولم تزل محفوظة في دار الامتيازات

الصناعية بيلاد الانكليز بعد ان عملت عملاً
مستمرًا في جر مركبات الفحم الحجري من
سنة ١٨١٣ الى سنة ١٨٧٢

وكانت الصعوبة الكبرى حينئذ في جعل
قوة البخار منتظمة فتمكن جورج ستنفن من
ذلك سنة ١٨١٥ بعد تجارب كثيرة وحسن
في الآلة البخارية تصحيتات اخرى ضرورية
وصنع قاطرة استعملت لنقل البضائع والناس
في ٢٧ سبتمبر سنة ١٧٢٥ وكان ثقلها ٩ طنان
وسرعته ١٦ ميلاً في الساعة . ثم انشئ الخط
بين ليربول ومنشستر وعينت الشركة التي
انشأته ٥٠٠ جنيه جائزة لاهسن قاطرة
تجري عليه فنالت قاطرة اخرى لسفنسن
هذه الجائزة لانها جرت مركبة فيها ٣٠
شخصاً بسرعة ٣٠ ميلاً في الساعة وكان ذلك
في أكتوبر سنة ١٨٢٩ . ومن ثم الى الآن
قد نمت القاطرات كما تنمو الشجرة الكبيرة من
التبنة الصغيرة ولكن الاجزاء الجوهرية لم
تتغير تغيراً جوهرياً

(٤) السلطان مراد

مصر . مترجم . ما هو اسم السلطان
Amurath بالمرية فقد قشت كثيراً في
القواميس وما عثرت على ترجمته
ج . مراد

(٥) مرض المورينا

كيشادا . (البرازيل) الخواجه ناصر
لولو . ارجو الافادة عن مرض يسمونه هنا

Morphen ماذا يسمى بالعرية وكيف يتأق في الانسان وهل له دواء لان الابطاء عندنا يقولون ان ليس له دواء

ج . لا اسم له في العرية ولعل اطباء العرب كانوا يسمونه الورم الصلب كما يظهر من وصف ابن سينا لهذا المرض . وهو حوول فبريني في الجلد مع بعض الصلب وقد يصيب الوجه فيؤدي الى تشوه السحنة ويصيب في الغالب اصحاب فقر الدم وكثيراً ما يصيب الجذع والاطراف فيعيق حركاتها . والعلة مستعصية ولا بد في علاجها من الصبر الطويل والمواظبة على الوسائط الشافية فيجنب كل نوع من المهيجات ويعنى بنظافة الجلد عموماً . ويعتمد من الداخل على الحديد والكيينا والزرنج وزيت السمك والانداز فيها بالشفاء غالباً (انتهى باختصار من باثولوجية الدكتور فان ديك)

(٥) اسم مصر

ومنه . لماذا يسمى القطر المصري بمصر بالعرية و Egypte بالفرنسية والانكليزية ج . الامان قديمان وقد كان اسم مصر بلغة اهلها خم اي الارض السوداء واسمها بالعبرانية مصرام ثم مصر اي المصران يراد بهما مصر السفلى ومصر العليا اي الوجه البحري والوجه القبلي ويرجح ان معنى مصر بالعبرانية الحصن او الارض الحصينة . والاسم اجبتوس يوناني وقد ورد كذلك في هوميروس

اسماً للنيل بالذكر ولعصر بالموتث ولا يعلم اصله تماماً فقد ظن الدكتور يرغش انه من هاكه فتاح وهو اسم منف الديني وظن غيره انه من اسم اجيوس اي النسر . والظاهر ان الكلمة العرية هي نفس الكلمة العبرانية بعد ان افردوها الاشوريون

(٣) امين قلاص

فاقوس . محمد افندي علي كامل الوالي . لمن هذا اليت الذي صدره عقدوا الثمور مصائد التيجان وما هو عجزه

ج . لا ين قلاص الاسكندري وعجزه ونقلوا بصورم العرفان

وديراته مطبوع بمطبعة الجوائب . وقد ذكر ابن خلكان ترجمته وشيئاً من اشعاره

(٧) اولاد السورين باميركا

ببروك باميركا . الخواجه ابراهيم عنبر . ان السورين القاطنين في اميركا لا يعيش لم اولاد مثل سائر المهاجرين فما سبب ذلك

ج . لاندري كيف تحققتم ذلك فان تحقيقه صعب واذا ثبت فهو مما يجب الاهتمام به ونظاف ان يكون سببه من الابهاء اذا كان صحيحاً اي انهم لا يعيشون عيشه العفة قبل تزوجهم فيصابون بمرض يضعف البتل او يتأخرون في التزوج الى ان يكملوا ويفضوا وعسى ان لا يكون الامر كما تظنون

(٨) مدرسة الهندسة المانه

مصر . فهم افندي عبد الملك

Skating فهل لعبه مفيد

ج . فيه فائدة من حيث التلية
وتدريب الجود من السماع الذي يحكم حركات
توازن الجسم وهاتان الفائدةان لا يستغف
بهما

(١١) كتب روسوفولتر

مونتيريا بكندا . الخواجه سرجس حنا
سرجور . ماهي الكتب المترجمة الى العربية من
مولفات حنا جاك روسوفولتر واين تباع
ج . لا نعلم انه ترجم منها شيء الى العربية
غير تاريخ كارلس الثاني عشر لقولتر الذي ترجمه
رفاعة بك وطبع في يولاى سنة ١٢٥٧ باسم
مطالع شوس السيري وقائع كارلوس الثاني
عشر

(١٢) كتاب عيون الانبياء

نوفهرزتي بالبرازيل الخواجه خليل
اسطفان . اين طبع كتاب عيون الانبياء في
طبقات الاطباء واين يباع
ج . طبع هذا الكتاب في المانيا اولاً ثم
طبع في القاهرة فيباع فيهما ويطلب من كل
باعة الكتب

(١٣) طول الميل البحري

ومنه كم متراً في الميل البحري
ج . ٦٠٨٠ قدماً انكليزية او نحو
١٨٥٠ متراً

(١٤) الولد الساعي

ومنه . يقال ان الطفل قد يولد بعد الحبلى

الاصح لحامل شهادة الدراسة الثانوية المصرية
من القسم العلمي ويريد اتمام دروسه في مدرسة
المهندسخانة ان يسافر الى انكلترا او يتجها في
القطر المصري وبعد الحصول على الدبلوما يمضي
سنة او أكثر سنة انكلترا وما هو مقدار
مصاريف السنة الواحدة وما احسن كليات
انكلترا لهذا الفن مع العلم بأن المطلوب هو تعلم
هندسة الري

ج . ان ذلك يتوقف على مقدار النفقة
التي يستطيعها الطالب فان النفقة لمن يتعلم في
مدارس انكلترا لا تقل عن مئتي جنيه في
السنة وقد تبلغ ٣٠٠ جنيه فاذا استطاع
الطالب ان ينفق هذا المبلغ سنوياً وكان عارفاً
باللغة الانكليزية معرفة كافية فستنقبل من
يدرس في انكلترا ممنون أكثر من مستقبل
من يدرس في مصر على ما يظهر واشهر المدارس
لتعليم الهندسة المائية مدرسة كوبرس هل
Cooper's Hill وكنجس كلدج King's
College

(١) المصطلحات الهندسية

ومنه اذكروا لنا اسم كتاب حساب لام
المصطلحات الهندسية

ج . نرى ان مذكرة الجيب الهندسية
تأليف ابراهيم افندي زكي المهندس حاوية
كل شيء من هذا القبيل وهي مطبوعة في
المطبعة الاميرية سنة ١٩٠٢

(١٠) فائدة الرحلة

ومنه انشئ في جبهة الجزيرة محل للرحلة

ان تقيدوني ما هي هذه النقود وعلى عهد اية دولة في الاسلام كانت متداولة

ج . نرجع ان الكتابة على دائر الوجه الواحد هي « محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله » وعلى دائر الوجه الآخر « بسم الله ضرب هذا الدين في سنة » فاذا قرأت السنة عرف منها اسم الخليفة الذي ضرب في عهده ونرجع انه من زمن الخلفاء الامويين ومن المحتمل انه من زمن الخليفة عبد الملك بن مروان وهو اول من ضرب السكة في الاسلام . وانه ضرب بين سنة ٧٢ و ٨٦ ولو ارسلتم لنا صورته بالخير او بالشمع او بالفرك بقلم الرصاص لسهل علينا قراءة ما هو مكتوب عليه

(١٨) ام المسائل

بغداد ما هي ام المسائل العصرية التي لم يتفق العلماء عليها حتى الآن
ج . يظهر لنا ان ام المسائل مسألة الخلود اي ان الجزء العاقل من الانسان يبقى خالداً بعد الموت ويبقى فيه ادراكه فتكون نفس الانسان متصلة من حين تكونه الى ما لا نهاية له . ثم ان كانت متصلة في المستقبل فهل كانت متصلة في الماضي وكيف ذلك ونحن لا نعلم اننا كنا موجودين قبل ولادتنا

(١٩) مستقبل الصين

ومنه ما رأيكم في مستقبل الصين هل

بسبعة اشهر ويعيش ويقولون هذا الولد سباعي اي جبل به سبعة اشهر فقط فهل ذلك صحيح
ج . قد يعيش الطفل اذا ولد في الشهر السابع واعتني به تمام الاعتناء

(١٥) الرحام والامنة

ومنه اصحح ما يقال من ان الحامل اذا لم تحصل على ما تشتهي اضر ذلك بجنينها
ج . ان حدث ضرر من ذلك فيكون من ان الحرمان يفيظها فيؤثر فيها تأثيراً عقلياً مضراً وكل ما يؤثر في الحامل قد يصل تأثيره الى جنينها

(١٦) رياضة الحامل

ومنه ما افضل رياضة للحامل
ج . المشي على شرط ان لا تعب منه ولا بدء في ان يكون في مكان نقي الهواء . ويحسن بها ان لا تنقطع عن اعمالها اليثية كلها ولا عا اعتادته من الاعمال والرياضة الا في اواخر مدة الحمل

(١٧) نقود الامويين

حصن الاكراد . الخوارج اسكندر جبور
عثرت في قرية قربلي من قضاء حصن الاكراد على قطعة نقود ذهبية قديمة مكتوب على احد جانبيها بالحرف كوفية « لا اله الا الله وحده لا شريك له » وعلى جانبها الاخر « الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد » اما الكتابة على لحافاتها فلم اتمكن من قراءتها فارجو

يحتمل ان يقتدي الصينيون باليابانيين
ويصيروا مثلهم

ج . نعم ذلك محتمل ولكنه غير مرجح
ما دامت الصين محرومة من ملك مثل امبراطور
اليابان يلتف رجاله حوله ويكرمونه اكراما
يقرب من العبادة وهو متفاني في ترقية بلاده
ومدرك اسباب الترقية الحقيقية

(٢٠) ابطال الحرب

ومنه . ان الدول تتقارب بعضها من
بعض بالمعاهدات السلمية والتجارية فهل ممكن
انهم يتفقون كلمه سوية ويطلبون الحرب

ج . يسمى كثيرون في هذا السبيل الآن
ومنهم كارنجي الغني الاميريكي المشهور وهو
ساع الآن في عقد مؤتمر ليلاد الانكليز لمنع
الحروب البحرية كما هي ممنوعة بين كندا
واميركا في البحيرات الفاصلة بينهما ولكن ما
دامت المعامل التي تبني البوارج وتسبك
المدافع وتصنع البنادق موجودة واصحابها
يكسبون من هذه المصنوعات وما دام
المكتسبون من الحروب والاستعداد لها كثيرا
وم ذور حول وطول فاذا لم توجد اسبابها
اوجدوها . ومن المحتمل ان تبطل الحروب
الفعلية بين دول اوربا ولكن الاستعداد لها
يبقى على سابق قدم ونفقته كثيرة كنفقاتها
ولا يبطل الا بعد ازمان طويلة او يحدث
انقلاب عظيم في المسكونة

(٢١) ارتقاء الانسان

ومنه . هل ارتقاء الانسان في قوى
عقله عمومي وتابع للنشوء والارتقاء او هو
خاص ببعض الافراد من الفلاسفة كما حدث
في زمن اليونان واذا كان عموميا فباي نسبة
حدث جيلا بعد جيل

ج . لما كان الانسان متروكا للنشوء
الطبيعي كان ضعافه يموتون او يقتلون قبل
ان يخلقوا نسلا فكانت سنة الطبيعة جارية
فيهم وهي بقاء الاصلح او الانسب جسدا
وعقلا او جسدا فقط او عقلا فقط ولذلك
نبت منهم كثيرون من كبار العقول وكان
جمهورهم في درجة متدلة من القوة الجسدية
والعقلية ولكن لما اكثر الاعناء بالضعاف
والسقاء فعاشوا وامتزج نسلهم بنسل الاقوياء
ضعف الانتخاب الطبيعي ولم يظهر الارتقاء
في جمهور الناس كما ظهر في علومهم وفنونهم
وصنائعهم لان ارتقاء العلوم والفنون والصناعات
خاضع لارادة الانسان واما ارتقاء النسل فلم
يعد طبيعيا كما كان قلا مبنيا على الانتخاب
الطبيعي والجنسي ولا صار صناعيا كتأصيل
المواشي . فالعالم الكبير قلما يتزوج ويخلق نسلا
وقد يتزوج امرأة ليست من كبار العقول فلا
يورث مزاياه لا اولاد . ولولا كثرة المعارف
وشيوعها بانتشار الكتب والجرائد والتعليم
العمومي لصارت قوس العقل اضعف مما
كانت قلا

(٢٢) مرض الحصاة

النبا . ابو الليث افندي راشد . لي غلام يبلغ من العمر ست سنوات ومن مدة سنتين أصيب بمرض الحصاة وبعد عرضه علي كثيرين من الاطباء اقرروا بضرورة عمل عملية جراحية له فاجريت العملية واستخرجوا حصاة وزنها ثلاثة دراهم ومن ذلك الوقت الى الآن وصحة ولدي متأخرة وحالة نمو جسمه لم تتغير اي لا يزال نحيفاً مع انه قبل مرضه بالحصاة كان يعكس ذلك وازاءه دائماً يقطر منه البول بدون ارادته وكأني به يتذكر مرضه الاصلي فيرتعش فهل من دواء يشفيه ويبيد محنته الاصلية اليه

ج . يظهر ان العملية اصاب المعضلة المروفة بعاصرة مجرى البول . ولا بد من فحص البيل والثانة وعرض الولد علي طبيب خبير ليعالجه العلاج المناسب لشفائه

(٢٣) ضعف النظر

الاسكندرية . جميل . . . ولدت ضعيف النظر ولي اخت مثلي من هذا القبيل مع ان والدينا صحيحا الجسم والنظر ونظرها جيد جداً حتى الآن وكذلك نظر سائر اخوتي وقد رأيت مشاهير اطباء اليون فقالوا ان عيني سليمتان ولكن لا بد لي من استعمال النظارات (العوينات) واعطوني غمرة .

مكبرة ويندر من يحملها غير الشيوخ . فما هو سبب ولادتي هكذا أو ليس من سبيل لاري مثل سائر الناس

ج . يظهر انكم ولدتُم وقطر عينكم من الامام الي الوراء قصر مما يكون عادة وكذلك تهدب البعدية قليل فتقع صورة الشئ خلف الشبكية فتحتاجون الي زجاجة كثيرة التهذب تصلح هذا الخلل الطبيعي . اما حدوث الخلل او الخروج عن المألوف فلا يعرف سببه تماماً ولكنه مثل غيره من الشواذ ككبر الانف وصغر الاذن واتساع الفم وما اشبه يحدث في الجنين لاسباب طبيعية او وراثية . ولا بد لكم من استعمال النظارات

(٢٤) تعلم الانكليزية

كفر المبروك . عبد الحي افندي سليم . هل يوجد كتاب انكليزي وعربي نستطيع ان نتعلم منه اللغة الانكليزية بغير معلم وما اسمه ج . اذا اردتم بتعلم اللغة الانكليزية ان تصيروا قادرين علي فهم كتبها فقط سواء عرفتُم لغتها او لم تعرفوا ولم تقصدوا التكلم بها فكل كتاب مترجم بالعربية والانكليزية كالنوراة والانجيل والقرآن في هذا الغرض ولكنهم يشعرون كما تعلم علماء الآثار اللغة الاشورية واللغة المصرية القديمة . واذا اردتم ان تتعلموا كيف تلفظونها وتكتبونها فلا كتاب ينفي عن العلم وعن مشاهرة الذين يتكلمون اللغة

نال الأحياء العلمانية

تذكار دارون

مرّة مئة عام على ولادة دارون ونحسون عاماً على نشره كتابه الأول المعنون بأصل الانواع وقد احتفل العلماء بذلك في مدرسة كبرديج الجامعة احتفالاً عظيماً جداً حضره جمهور كبير منهم من كل أقطار المسكونة . ابتداءً الاحتفال في ٢٢ يونيو باستقبال لورد ريلي للمحتفلين وقدمت في اليوم الثاني الخطب من نواب المدارس الجامعة والمدارس الكلية وسائر دور العلم والاندية والجامع العلمية . ثم زار الحضور مدارس كبرديج المختلفة التي تتألف منها جامعته وأولت لم الولايات ووزعت رتبة دكتور في العلوم على الذين امتازوا منهم بخدمة العلم مثل البرنس رولان بونايرت وهو من اعضاء الاكاديمية الفرنسية والاستاذ ادورد فان بندن استاذ علم الحيوان في ليچ والاستاذ جيهارت هوفرات بنشلي استاذ علم الحيوان والبيئولوجيا في هيدلبرج والاستاذ روبرشودا استاذ علم النبات في جنيف والاستاذ كارل غوبل استاذ علم النبات في مونيخ والاستاذ هيغو دو فريس استاذ علم النبات في امستردام . وغيرهم من مشاهير العلماء . وعرض

كل ما يتعلق بدارون واسلافه وكل صورهم حين كان عمره اربع سنوات الى حين وفاته وعرضت كتبه كلها والتجبرات والامثلة العلمية التي جمعها

وقد كان عدد النواب الذين حضروا كثيراً جداً فحضر عن مدارس الولايات المتحدة وجميعياتها العلمية ٢٨ من كبار العلماء وعن مدارس ألمانيا وجميعياتها العلمية ٢٩ وعن مدارس فرنسا وجميعياتها العلمية ١٥ وقس على ذلك سائر البلدان . وقد ناب المستر كيتنج عن مدرسة قصر العيني الطبية في مصر

فعلى بال من كان يحضر منذ اربعين سنة ان يحتفل الناس بدارون هذا الاحتفال بعد ان قام جمهورهم عليه واتهموه بالكفر واشركوا معه كل القائلين بقوله حتى المدارس الكبرى طردت الاساتذة الذين مالوا الى تصديق اقواله . لاشبهة ان الحق يعلم ولا يعلم عليه وان القلبة له اخيراً

اقدم بقايا الانسان

ان عظام الانسان التي كشفت وعرفت مواقعها وجدت في احدث الطبقات من الدور الثلاثي من الادوار الجيولوجية ولكن وجد

الشهير وهب مليوني جنيه سنة ١٩٠٥ لبيع ريعها معاشات لاساتذة المدارس الجامعة والكلية في الولايات المتحدة وكندا ولكنه اخرج المدارس الاميرية في البلاد الاميركية ثم زاد هبته هذه مليون جنيه اخرى في العام الماضي لكي يشترك اساتذة مدارس الحكومة مع غيرهم من الاساتذة في الانتفاع بالهبة . ويظهر من تقرير اللجنة التي فوض اليها اتفاق ريع هذه الهبة ان الاساذ الذي راتبه في المدرسة ١٢٠٠ ريال او اقل يعطى معاشاً ١٠٠٠ ريال في السنة . والذي راتبه اكثر من ١٢٠٠ ريال يعطى الف ريال وخمسين ريالاً عن كل مئة ريال فوق الالف والمئتين . ولكن لا يزيد المعاش على ٢٤٠٠ ريال في السنة . وقد اعطي المعاش حتى الآن الى ١٨٢ استاذاً ومتوسط معاش كل منهم نحو ١٥٠٠ ريال في السنة واذا مات الاستاذ اعطي نصف معاشه لارملته

هبة مثل هذه ترجع بال العلماء ويجهلهم ينقطعون لخدمة العلم من غير ان يهتموا بطلب المال لانهم يعلمون انه يعتنى بهم الى حين مماتهم ويعتنى بعالم من بعدهم

مذنب جديد

ورد لتلغراف من مرصد كيبل انه اكتشف فيه مذنب جديد من القدر الحادي عشر وذلك في ١٥ يونيو الماضي . وكان حين

على مقربة من هيدلبرج بالمانيا في اواخر سنة ١٩٠٢ عظام فكي انسان فوق ٢٤ متراً من طبقات الارض . ويظهر من بقايا الحيوانات في الطبقة التي وجد فيها هذان الفك انهما قديمة جداً كما تقدم وقد تكون اقدم من اوائل احدث الطبقات من الدور الثلاثي فقد وجدت فيها آثار الكركدن وآثار الفيل القديم . والاسنان في الفكين طبيعية ولا شبهة في انها اسنان انسان ولكن ليس في الفك الاسفل بروز للذن وهو غليظ غلظاً غير عادي والحنين عريضان جداً والانتو الاكليلي واطى فجداً والعظم الذي تحت الذن كبير غليظ حتى يظهر به الفك الاسفل كحرف الراء العربية . وعرض الجزء الصاعد من كل لحي من الحيين ستة سنتيمترات فذلك وامور اخرى في هذه العظام تدل على ان صاحبها اوطأ في سلم البشرية من اهالي استراليا الحاليين

وقد كشف هيكل انسان آخر في كهف له موستيه تحت طبقات كثيرة من الارض يقدر لرسوبها اربع مئة الف سنة . والظاهر انه عظام شاب في نحو الثامنة عشرة من عمره فكاه يشبهان فكي الفرد واسنانه كبيرة متينة ومغرز افقه في وجهه عميق جداً يدل على انه كان شديد الفطس

هبة علمية كبيرة النفع

ذكرنا غير مرة ان المتر كارنجي الفتي

اصل الاقمار

قال الاستاذ مي الفلكي انه اثبت بالادلة القاطعة ان اقمار السيارات لم تنفصل عنها انفصلاً بل ان السيارات جذبتها اليها من الفضاء فدارت حولها وستأتي على تفصيل بحثه في فرصة اخرى

مطر الهند

جاء في تقرير مرصد بمباي ببلاد الهند ان مقدار المطر الذي وقع فيها في العام الماضي بلغ ٥٣ عقدة و ٥٤ في المئة من العقدة اي انه اقل من متوسط الاربع والعشرين سنة من ١٨٧٣ — ١٨٩٦ بنحو ٢١ عقدة وستة اعشار العقدة

سبب خضرة النبات

اتضح للعلماء منذ زمن ان النباتات البحرية تنلون بالالوان النمتة للنور الذي يقع عليها واثيروا ذلك بالامتحان وقد ابان الان الاستاذ ستهل ان ذلك يجري في النباتات البرية ايضاً فانها يقع عليها النور الاحمر نور الفجر والشفق فيحصل لونها اخضر ويقع عليها النور المزرق من الانعكاس عن السماء فيضرب لونها الى الصفرة لان الاخضر ممتص الاحمر والاصفر ممتص الازرق اي ان حويصلات النبات تمتص النور الذي يقع عليها فتظهر بلون النور التتم له والظاهر ان هذه الحويصلات لا تمتص النور الساطع

اكتشافه في كوكبة الثلث سائراً نحو المرأة المسلسلة وفرساوس ومن الغريب ان المذنب الذي اكتشف سنة ١٩٠٧ كان اكتشافه في ١٤ يونيو ثم قرب حتى صار يرى بالعين وقد يجذو مذنب هذا العام حذوه

الفحم في القطب الجنوبي

من ام المكتشفات التي اكتشفت في جهات القطب الجنوبي حديثاً طبقات من الفحم الحجري سمكها كلها ١٥٠٠ قدم على الاقل وهي حيث العرض ٨٥ درجة اي على ٥ درجات فقط من القطب الجنوبي وبعض هذه الطبقات رقيق لا يزيد سمكه على قدم واحدة وبعضها سميك يبلغ سمكه سبع اقدام ووجدت آثار الجذور في الطين الذي وجد مع الفحم الحجري وذلك دليل قاطع على ان تلك الاصقاع كانت حارة وكانت الاشجار تنفطها عسوراً معظومة

مرض النوم

يظهر من بحث جمعية الطب الاستوائي انه مات بمرض النوم سيف اوغندا وحدها خمس مئة الف نفس ولا عرف كيف ينتشر هذا المرض قل فتكنا فصار الان عشر ما كان قبلاً وقد اتفق في لثريول وحدها على ارسال البعثات العلمية الى افريقية لهذه الغاية مئة الف جنيه

بزيادة ١٦٨٣١٤ عما كانوا سنة ١٩٠٧ سنة
الاحصاء الاخير. وقد كانت الزيادة السنوية
نحو ١٦٦ ألفاً سنة ١٩٠٧

سرايات اسمعيل باشا

بلغ ما انفق اسمعيل باشا على سراي الجيزة
١٣٩٣٣٩٤ جنيهًا وعلى سراي الجزيرة
٨٩٨٦٩١ جنيهًا وعلى سراي عابدين
٦٦٥٥٧٠ وعلى سراي الاسماعيلية ٢٠١٢٨٦
وعلى سائر السرايات التي بناها ٢٣٣١٦٧٩
جنيهًا والجملة نحو خمسة ملايين ونصف من
الجنيهات وبلغ ما انفق على ردم حديقة الجيزة
وحدها ٢٧٠٠٠٠ جنيه ومع ذلك باعت
الحكومة تلك السراي وأكثر حدائقها بثمن
بض لا يبلغ ما انفق على ردم الحديقة

مواشي ايطاليا

احصيت المواشي التي في ايطاليا في العام
الماضي فوجدت كما يأتي

٩٥٥٠٥١	الغزل
٣٨٨٣٦١	البغال
٨٤٨٩٨٨	الحمر
٦١٩٠٩٩٠	البقر
٠٠١٩٣٦٢	الجواميس
١١١٦٠٤٢٠	الغنم
٠٢٧١٤٥١٣	الحزى
٢٥٠٣٧٣٣	الخنازير

الواقع عليها من الشمس مباشرة الا ان المسألة
كثيرة التعقيد ولا يزال البحث دائراً فيها

الكيمياء والاجنة

ظهر بالامتحان ان المواد الكيماوية تؤثر
في اجنة بعض الحيوانات فتغير اعضاها فاذا
اذيبت املاح المنسيوم في ماء البحر فالاسماك
التي تتولد فيه حينئذ يكون كثير منها بعين
واحدة ويتغير فيها فيبرز كثيراً

جائزة ازورس

وهب انستروفرنا جائزة ازورس ومقدارها
اربعة آلاف جنيه للسيولويس بلريو والمسيو
غبريل فوازن لاجل ما فعلاه في ما يتعلق
بركوب الهواء وهذه الجائزة تعطى كل ثلاث
سنوات للذي فعل في تلك المدة اعظم فعل
ياول الى ارتقاء الانسان

سكان القطر المصري

حسب عدد سكان القطر المصري سنة
١٨٠٠ في عهد الحملة الفرنسية ٢٤٦٠٢٠٠
نفس وحسب سنة ١٨٢١ من قوائم الضرائب
٢٥٣٦٤٠٠ نفس وسنة ١٨٤٦ من احصاء
اليوت ٤٤٧٦٤٤٠ نفساً واحصي عدد من سنة
١٨٨٢ فكان ٦٨٣١١٣١ وسنة ١٨٩٧ فكان
١١٢٨٧٣٥٩ وسنة ١٩٠٧ فكان ١١٢٨٧٣٥٩
وقد قدر عدم في العام ١١٤٥٥٦٧٣ اي

ماسة هوب الزرقاء

انبأنا البرق ان ثنائي ماسات بيعت في ٢٤ يونيو الماضي بمبلغ ٤٠٣٢٤ جنيهًا في اوتل درووياريس ومن جملتها ماسة هوب الزرقاء . ولم يهتم الناس بهذا الخبر خلفا امر هذه الحجارة الكريمة ولا سيما ماسة هوب عن الجمهور . ولما كانت اخبار هذه الماسة من اغرب الاخبار تشبه اساطير الاولين وخرافات الاقدمين رأينا ان نلخصها في هذه المقالة فنقول نقلاً عما جاء عنها في جريدة التيس صاحب تلك الماسات الثنائي في باريس محل اخو اجا حبيب الجوهرى السوري الطائر الصيت في مشارق الارض ومقاربا الذي كان يشتري الجواهر السلطان عبد الحميد وهو الذي باعها وكان من جملتها عدا ماسة هوب الزرقاء ماسة وردية اللون مشهورة باسم مي ريجان وماسة اخرى اسمها البرفس ماتيلد . اما ماسة هوب فوزنها ٤٤ قيراط وقد ثمنت بخمسة وعشرين الف جنيه ولكن لم يدفع فيها غير ١٦ الف جنيه

ويروى عن هذه الماسة انها كانت من جواهر ملوك فرنسا يتوارثونها خلفا عن سلف ثم اخذت منهم في اغسطس سنة ١٧٩٢ ووضعت في المحل المعروف بمستودع الاثاث فسرقت من هناك في الشهر التالي من تلك السنة فاذا صحت هذه الرواية ولم يرو ان احداً

كذبتها فهذه الماسة كانت في الاصل ماسة جميلة مثلك الشكل وزنتها ٦٧ قيراط ثم قطع بعضها منها وبقيت هذه الماسة بشكلا الحالي وقد اقررت تاريخ اقتناء هذه الماسة باخبار الشوم من اوله الى آخره فكل اخبارها قتل واتجار وجنون وافلاس ومصائب لا توصف . قيل ان اول من اقتناها من الاوربيين رجل اسمه جان بايست قرنيه الذي ولد في باريس سنة ١٦٠٥ ومات في موسكو سنة ١٦٨٦ واكسب اموالاً طائلة من تجارة الماس والف كتباً في رحلاته الى تركيا وايران والهند فلما رجع من الشرق الى فرنسا باع الملك لويس الرابع عشر ٢٥ ماسة كبيرة ومنها ماسة هوب هذه . لكن ابنه جرّ عليه المصائب فانه هورّ في المضاربة حتى اضطرّ ان يبيع كل مقتنياته ليوفي ديونه وبات فقيراً في الحادية والثلاثين من عمره فزيت له النفس العودة الى الشرق فاسفر ولكنه أصيب بالحمى ومات في الطريق فكانت هذه اول مصيبة سطرت في تاريخ هذه الماسة

فطلبت مدام دوموتسبان من لويس الرابع عشر ان يسمح لها بالتخلي بهذه الماسة وكان لا يرد لها طلباً لشدة شغفه بها فحما تزيت بها حتى حدثت حادثة ذهبت بهما من قلبه وازالت جودتها عن فؤاد فتركها ومام بدمام منتنون بدلاً منها ثم ان تقولا فوكي الذي كان مراقب مالية فرنسا استعار هذه الماسة

و يدعي جوهرها
 وكان هوب يديرها للمعارض الكبيرة
 ولم يصب بمكره بسببها وظلت في عائلته
 حتى ورثها اللورد فرنسيس هوب وتزوج
 الممثلة يوهي فكدرت صفاء عيشه حتى طلقها
 سنة ١٩٠٢ وباع الماسة لجوهري من
 لندن وهذا باعها لجوهري اميركي اسمه
 فرانكل فلم يستطع ان يجد من يشتريها منه
 فاشتد به الضرر ووقع في مشاكل مالية
 وفي السنة الماضية بيعت لسمسار فرنسوي
 بمبلغ ٣٠٠ الف فرنك على ما قيل وهذا باعها
 للبرنس كاتينوفسكي الروسي فاعارها للمثلة البارعة
 الجمال لورن لادو فلبستها وهي تمثل في مسرح
 فولي بروجي ثم اطلق الرصاص عليها من لوجي
 ليلة لبسها لها فقتلها واثبت ان الماسة له
 واخذها وبعد ذلك ييؤمن طمعه بعض رجال
 الثورة فقتله والسمسار الفرنسي اصيب
 بالجنون ثم اتحر بعد ذلك بايام قليلة . ويقال
 ان جوهر ياً يونانياً اقتنى الماسة بعدئذ فلم
 يمض الا القليل حتى وقع هو وزوجته وولده
 عن صخر شامق وقتل
 ويروى الآن انه قبل مات باع الماسة
 للسلطان عبد الحميد قبل خلع له لانه مفرم
 بالجواهر كما هو معلوم فاعطاها لابي صابر
 ليحولها وانتهى الامر بابي صابر ان الفلق وضعت
 في رجليه وضرب ضرباً مبرحاً وزج في السجن
 ولم يخرج منه الا بعد خلع عبد الحميد

من الملك لويس الرابع عشر ليعرضها في ولية
 من الولايم الفاخرة والحفلات الباهرة التي كان
 يولها وابقاها عنده مدة فحسده الملك على
 تلك الولايم وغار بما كان يظهر من البذخ
 والترف فتم عليه وسجنه وعاش ما بقي من عمره
 ذليلاً حتى توفي بالسكتة سنة ١٦٨٠ وظلت
 هذه الماسة ستين كثيرة بين جواهر ملوك
 فرنسا حتى صارت ماري انطوانات ملكة فرنسا
 وسمعت بحسن هذه الماسة وجمالها فطلبت من
 الملك لويس السادس عشر ان تعطى بها فعلقتها
 على عنقها في حفلة رقص بالتويلروي وكانت
 صديقتها ومستودع اسرارها البرنس لمبال
 تشمير الماسة منها وتعطى بها احياناً فكانت
 آخر الملكة ماري انطوانات انها ماتت بضرب
 عنقها وآخرة صديقتها ان غوغاه باريس
 ضربتها حتى قتلها

ثم اخفي خبر هذه الماسة ٤٠ سنة ويقال
 ان جوهر ياً من اهل امستردام طلب منه قطعها
 فسرقتها ابنه منه . فخر بيته بسبب ذلك
 واتحر ابنه . ويقال ان الابن اعطاها لرجل
 فرنسوي من مرسيليا فحفظها حتى جاء بها
 أخيراً الى لندن وهو على آخر رمق من الفقر
 والمرض وباعها لرجل انكليزي ثم مات في
 اليوم التالي من شدة الجوع . وباعها الانكليزي
 لانكليزي آخر اسمه هوب سنة ١٨٣٠ بمبلغ
 ١٨٠٠٠ جنيه فسميت باسمه وقدرت قيمتها
 بمبلغ ٣٠٠٠٠ جنيه لجمال شكلها وتمام صفاتها

وداع الدكتور اليوت سميت

احتفل الاساتذة الوطنيون في مدرسة قصر العيني الطبية وخرجوها وتلامذتها بوداع الاستاذ الدكتور اليوت سميت استاذ علم التشريح فيها وذلك في ١٥ يونيو فزينوا مدخل المدرسة وحديقتها بالانوار الكهربائية ومدوا فيها موائد الطعام الخفيف كالتشاي والزبدة والكعك وكانوا قد دعوا الاساتذة الاوربيين ونساءهم وبعض الاصداقاء واصحاب المجلات فانتظموا حول الموائد والدكتور اليوت سميت في صدر المائدة الكبرى والى يمينه حضرة الدكتور طلعت بك مندوب سعادة ناظر المعارف . ثم وقف حضرة الدكتور ولسن استاذ علم الفسيولوجيا وافتتح الاحتفال بخطبة وجيزة نيابة عن جناب ناظر المدرسة الدكتور كيتنغ الذي اضطر ان يسافر الى بلاد الانكليز لحضور الاحتفال بعيد دارون وقال ان الدكتور كيتنغ اسف جداً لانه لم يتمكن من الحضور في هذا الاحتفال ولكن المهمة التي ذهب فيها نيابة عن المدرسة الطبية وعن القطر المصري علمية كشراكة حضرات الاساتذة والتلامذة في وداع اساتذهم الفاضل . وتأسف لان سعادة ناظر المعارف وجناب مستشارها لم يتمكنان من حضور هذا الاحتفال مع انهما كانا يودان ذلك وقد اتانا عنها حضرة الدكتور طلعت

وحارس المحل الذي كانت الماسة موضوعة فيه وجد مخفوقاً امام الباب وكلوب بك الخصي الذي كان موكلًا بها التفت به الفوغلا سيفه شوارع الاساتذة بعد الثورة قفقت عليه . وكانت سلمي زيدة التي قفقت عبد الحميد بجبالها لابسـة تلك الماسة على صدرها حين اشتدت غيرته عليها خوفًا من ان تقع في حوزة غيره فاطلق مسدسه عليها برصاصة اصابت صدرها قرب الماسة قبل ان يدخل رجال تركيا الفتاة قصر يلديز كما شاع وذاع ونشر في حينه

هذا ما روي من اخبار الشوم عن هذه الماسة ذكرناها وتركنا العهدة على روايتها اذ ما فيها من غرائب الصدف ونوادر الاتفاق بترك الانسان في ريب من صحة كثير منها والماسة زرقاء اللون مستطيلة قليلاً قطرها الاطول ٢٦ مليمترًا والاقصـر ٢٤ مليمترًا وقد ورد ذكرها في المتنطف مراراً

خبر ايطاليا

نقدّر الخمر التي عصرت في ايطاليا في العام الماضي بنحو ٤٧ مليوناً و ٨٦٨ الف هكتولتر وكانت سنة ١٩٠٧ نحو ٥٦ مليوناً و ٦٢٦ الف هكتولتر والمتوسط السنوي بين سنة ١٩٠١ و ١٩٠٥ نحو ٣٨ مليون هكتولتر فزادت في العام الماضي عن المتوسط نحو تسعة ملايين هكتولتر وتقصت عن سنة ١٩٠٧ تسعة ملايين هكتولتر

بك ولو تمكن سعادة ناظر المعارف من الحضور
لرأى ماسره من مظاهر الالفة والوثام بين
الاستاذة والتلامذة في هذا المعهد العلمي الشهير
وتلاوة حضرة الدكتور محبوب ثابت
فنكلم بالانكليزية والعزية وذكر مزايا
الدكتور اليوت سمث وفواضله وطلب من
الحضور ان يشربوا نخبه . وتناوب الخطباء
بعد ذلك وهم الدكتور ابراهيم نعمي مساعد
الدكتور اليوت سمث والدكتور ماهر من اقدم
تلامذته . واحمد افندي شقيق وعبد افندي
شافعي ونما من طلبة السنة الرابعة وعبد الحفي
افندي . وقد تكلموا كلهم بالانكليزية الا عبد
الحفي افندي فانه تكلم بالعربية . وقد اذنبوا
كلهم بذكر ما للدكتور سمث من الايادي
البيضاء عليهم وكيف انه رفعا علم التشرية
بمباحثه المبكرة وكان مثالا للتلامذة في علو
الهمة ومحبة العلم كما انه كان مثالا لم ويسائر
الاستاذة في السعة وتلين الجانب حتى تعلقت
به قلوب تلامذته وحفلوا له احسن ذكرى
في قلوبهم وفي اذعنهم ايضا وان احتفالهم هذا
به انما هو من جملة الادلة على ان لواء وادي
النيل يقدر على فضل الفضلاء ويقومون بالشكر
الواجب لمن يتفضل عليهم واسفوا جدا لان
الاحوال قصت عليهم بارث تقدموا استاذاً
فاضلاً مثله ولكن اختياره للمدرسة اكبر من
مدرستهم لعلهم الغزير وشهرته الواسعة يجعلهم
يمزجون اسمهم اقرافه بسرورهم بارثائه

وكانوا قد كتبوا له كتاب شكر ووداع
بالعربية فوقف حضرة سالم افندي هنداي
وقلام بصوت جهوري وهذه صورته
شكره وذكر
الى الاستاذ الدكتور اليوت سمث
ايها الاستاذ العظيم
اقت فينا زمانا عرفنا فيه غزارة علمك
وعظيم فضلك وارتبنا فيه من حذقك ونموك
في فنك ما ملق قلوبنا وضاعف آمالنا فيك
ولكن ابني الله الا ان يحرم هذه المدرسة من
ذلك للعلم الذي كان مورداً غنياً لطلاب
الطب

فالابن يودعك ايها الاستاذ كما ترى
اخوانك وتلاميذك من اهل مصر . يودعك
طائفة من متريها وقادة افكارها ليشنوا العالم
ان هذه الامة لا تبغض احداً حقاً ولا تنكر
لاحد جيلاً وانها تشكر للخصن احسانه
وتحقت من المسيء اساءته من غير ان يصرفها
عن الحق عصبية ولا جنسية . يودعك ايها
الاستاذ هو الامم الذين يريدون ان يعيدوا
بامثالك من الافاضل عبد ابقراط في هذه
الديار حتى لا يذكر اجني مصر الا كما تذكرها
صفحات التاريخ الصابنة ترية طيبة وجو جميل
وحضارة فائقة وعلم جليل

اتنا يودعك ايها الاستاذ ونودع فلك
علماً خدم فن التشرية بما كشف من خبايا
ايماره اجل خدمة حتى اجمعت في عالم الطب

اماماً يهتدى بهديه ويقبدي برأيه
فتقبل ايها الاجتهاد ذكرى من لا يفتأون
يذكرونك بفضلك وغزير علك وسر على بركة
الله تعالى في ارحمالك وحلك ولا تضن على
هذا البلد العزيز بما توفى اليه في مستقبل
حياتك العلية من الاكتشافات النافعة
والآراء الصائبة فان هذه المدرسة تنتظر ان
تستفيد منك في بعدك ما استفادت في قربك
فحقق غنها بك وآمالها فيك ودم في وديعة الله
وعنايته . انتهى

وغني عن البيان ان هذا الكتاب من
ادل الأدلة على ما يشهد به حضرات المحققين
من الشكر لجناب المحفل به وعلى ماله من
الابادي البيضاء في خدمة العلم
ولم يخف المحفلون بالمؤاد والخطب بل
اهدوا الى جناب المحفل به هدية مصرية
نقيسة قديلاً كبيراً على بالفضة ومنقوشة نقشاً
بديعاً مثل القناديل الكبيرة التي تعلق في
الجوامع وصنية واثني عشر ظرفاً ولنجاً من
فناجين القهوة والصنية والظروف من عمل
القطر المصري وهي منقوشة نقشاً عربياً جميلاً
ثم وقف الدكتور ميث المحفل به وقال
ان هذا الاحتفال الذي لم يكن ينتظره قط
وهذه المظاهرة الشريفة حركت عواطفه
كلها حتى لم يجد كلاماً كافياً للتعبير عما
يجالض فيه من السرور والشكر لاسيما وان
الخطباء تكلموا بيلاعة يعجز هو عن المحي بثلها

ولو كانت الانكليزية لغته لا لغتهم . وقال
انه في التسع السنوات التي اقام فيها استاذاً في
تلك المدرسة بذل جهده لكي يربح في اذهان
الطلبة مبادئ علم التشرية وما يبنى عليها
وكثيراً ما كان يربحهم الفروق الطبيعية الراضية
في بنية الناس والتي لا بد من محاربتها والاب
ضاع جانب كبير من الجهد عتياً . واشى الى
اطباء العرب العظام مثل ابن سينا وقال انه
يتوقع ان يربح من غريبي مدرسة الطب
المصرية اطباء يشتهرون شهرتهم بنقوشهم
المدنكات الطبيعية التي يمتازون بها . وما يذكره
بالسرور انه لم يرم من التلامذة كل مدة اقلته
في هذه المدرسة غير دلائل الحب والولاء
ولكن عدد التلامذة زاد جداً في السنوات
الاخيرة حتى لم يعد قادراً ان يلتفت الى كل
واحد منهم الالتفات الواجب على الاستاذ
للتلامذة فنقص ذلك عيشه لانه رأى نفسه
غير قادر على القيام بما يجب عليه نحوهم . فقبل
المنصب الجديد في جامعة منشتر لكي يخلص
من تيكث الضيق

وكرر الشكر للمحفلين به وشكى وثلاث
ورباع وقال انه سيبقي في فواده اجمن
تذكار لتلامذته ورضائه ومصر وسكانها
ثم اجتمع المحفلون والمحفل به والمدعوون
وبصورهم المصور على نور ساطع يقوم مقام نور
الشمس

حداائق الحيوانات

نشر ألكبتن فلور مدير حديقة الحيوانات بالجيزة رسالة انكليزية عن حداائق الحيوانات في العالم قدر فيها عدد هذه الحدائق اليوم بأكثر من مئة حديقة وقال ان اقدم هذه الحدائق عهداً حديقة فينا انشئت سنة ١٧٥٢ وحديقة مدريد سنة ١٧٧٤ وحديقة باريس سنة ١٧٩٣. ثم انشأ الانكليز خمس حداائق من سنة ١٨٢٨ الى سنة ١٨٣٦ ولا يزال اربع منها باقية الى الآن. ولم يزد عدد حداائق الحيوانات في العالم الى سنة ١٨٥٠ عن ١١ حديقة والبواقي جدت كلها بعد ذلك العهد وذكر في الكلام على تاريخ حداائق الحيوانات في العالم ان المصريين القدماء كانوا يحفظون كثيراً من الوحوش الحية عندهم ولكن الصينيين هم اول من انشأ حديقة للحيوانات كحداائق هذه الايام فقد ورد في تاريخهم ان وونغ اول سلطان من سلاطين عائلة تشو انشأ حديقة للحيوانات في عهده وذلك قبل المسيح بأكثر من الف سنة

اعظم مقدار من الراديوم

طلب لورد ايفا والسرارنت كسل سبعة غرامات ونصف غرام من الراديوم لامتحان افعاله الطبية في نادى الراديوم وسيدفعان ثمنها ثلاثين الف جنيه فيكون ثمن الغرام الواحد اربعة آلاف جنيه

الحلى الصفراء

لما كان ده لبس يعمل في حفر ترعة بناما مات من الحال ٤٨ الف نفس بالحلى الصفراء اما الآن فكادت تلك الحلى تستأصل تماماً بعد ما عرف سببها وكيفية انتشارها فلم يمت بها احد في الثلاث السنوات الاخيرة حيث ماتت بها تلك الالوف قبلاً

أكل مالك الحزين

مالك الحزين او البشون طائر معروف يمتاز بطول عنقه وانعقاف منقاره الى الاسفل حتى يضطر ان يقبله حينما يريد الاكل. وقد ظهر الآن من مراقبة فراخه ان منقارها لا يكون اعوج في الثلاثة الاسابيع الاولى من عمرها فتلتقط طعامها به مثل سائر الطيور ثم يعوج فتصير ثقليه حتى تستطيع ان تلتقط طعامها. ويمتاز هذا الطائر على غيره من الطيور ايضاً بان الشق الاعلى من منقاره متحرك والاسفل ثابت على ضد ما هو في سائر الطيور

اصل المسامح

يظهر من البحث في تاريخ المسامح واستعمالها في عدا الصلوات ان اصلها هندي اقتبسها البوذيين من المنود ثم المسلمون ونقلها الصليبيون الى اوربا لما عاودوا من سورية في القرن الثاني عشر فان الكنيسة الرومانية تنسب اول استعمالها الى القديس دومينيك (١١٧٠ - ١٢٢١)

أقدم صناديق الادوية

وجد الدكتور ستين الرحالة صندوق ادوية في صحراء تنهوانغ علي حدود الصين مقفلاً ومخنوماً وقد كان لفرقة من الجيش الصيني أخفي هناك منذ التي سنة ولم يزل على حاله

الغنى المدفون

توفي رجل بالامس في بلاد الانكليز اسمه تشارلس موريسن وترك اثني عشر مليوناً من الجنيهات . ورث مليون جنيه من ابيه واشتغل بالربا والشركات المالية فزادت ثروته رويداً رويداً وهو ملتزم جانب الحذر يكتسب الكثير وينفق القليل الي ان بلغت هذا المبلغ العظيم ولا يعلم باسمه الا قليلون من الذين يعاملونه . كان يلبس ثياباً سادجة ولا يركب مركبة الا اذا تعذر عليه المشي ولم يتفق علي شيء من الكماليات والزخارف الا على الصور الثينة . وهو لو اراد لصار من امراء المملكة ولطبق اسمه الخلفين وعلّط الملك وذكه ولا تثار الحروب وعقد معاهدات السلم ولكنه لم يفعل شيئاً من ذلك لانه رأى السلامة بالبعد عن الناس والراحة بالبعد عن اسباب الظهور والترف

توفير الطعام

كتب بعضهم الآن ان الانسان يستطيع ان يوفر نصف طعامه اذا مضه جيداً فان

هذا النصف يكفيه ويجود صحته ونقل امراضه ويبقى ذهنه ماضياً وأخلاقه رضية ومن يكثر الطعام ولا يفسفه جيداً يسوه هضمه وتقل صحته وتسوء أخلاقه ويبلد عقله وكل ذلك مؤيد بالامتحان

تمثال لامارك

صنع تمثال للامارك العالم الطبيعي الفرنسي الذي سبق دارون الي القول بقول الانواع واقيم في بستان النبات بباريس في حفلة رأسها المسيو فالير رئيس الجمهورية الفرنسية في ١٣ يونيو

والتمثال من البرنز وهو يمثل لامارك جالساً يفكر وقد كتب تحته لوائح مذهب النشوء . وخطب المسيو بير فذكر الدرجات التي مر عليها مذهب لامارك وتأثيره في دارون وقال ان هذه السنة هي السنة المئة من نشر كتاب لامارك فلسفة علم الحيوان والسنة المئة من ولادة دارون . وتكلم وزير المعارف عن تاريخ لامارك وصداقة بغوت له وتأيدوه اياه ومقاومة كنيسته له ومخاضه معه

حرير ايطاليا

بلغ مقدار الحرير الذي حل في ايطاليا في العام الماضي من الشرائق الايطالية ٤ ملايين و٨٦٦ الف كيلو غرام وكان في العام الذي قبله ٤ ملايين و٨٢٠ الف كيلو غرام

فهرس الجزء الاول من المجلد الخامس والثلاثين

- ٦١٧ الشفاء بالاستهواء
- ٦٢٠ توما باين
- ٦٢٢ اصلاح نسل الانسان
- ٦٢٥ المذنبات . لمنصور حنا افندي جرداق
- ٦٣١ النور والدماغ . لجيل افندي صديقي الزهاوي
- ٦٣٤ تاريخ العلوم الرياضية . للاستاذ حسن افندي صديقي
- ٦٤٠ الساع واقعاله
- ٦٤٥ الفلسفة المادية ومذهب النشوء . للدكتور شبلي شميل
- ٦٥٠ جوامد كائنات
- ٦٥٢ معجم الحيوان . للدكتور امين المعلوف
- ٦٥٥ المحلقات الناقصة الاعضاء (مصورة)
- ٦٥٨ ارمينية والارمن (مصورة)
- ٦٦٥ السلطان عبد الحميد
- ٦٧٠ صادرات الممالك ووارداتها
- ٦٧٣ الانسانية المتضامنة .
- ٦٧٥ والدي . لمصطفى افندي صادق الرافي
- ٦٧٦ باب الزراعة * الاطيان والمرزوقات . الاطيان والملاك . الضرائب والكسب . مساحة الضلع في النظر المصري . القطن الاميركالي . النيل . الزراعة المصرية . منذ سنة عام
- ٦٨٤ باب تدهير المنزل * وصايا حميدة . انظر النروي وسلطة الفاكهة . حلوى الرز والمشمش . الاستحمام . ماري كورني . كتب تعليم وتعليم الذات . عمل الجلالة ونحوها
- ٦٩٠ باب المراسلة والمناظرة * قسمه المملكة الثمانية
- ٦٩٢ باب التفرقة والافتاد * عياطر نوازي . الحرية في الاسلام
- ٧٠٢ باب المسائل * تسع الدائرة . اقدم خط حديدي . السلطان مراد . مرض المورفيا . اسم مصر . بن قلاص . اولاد السورين باميركا . مدرسة الهندسة المائية . اصطلاحات الهندسية . فائقة الزحلقة . كتب روسوفوتشر . كتاب عيون الانبياء . طول المثل البحري . الولد السباعي . الوحام والاجنة . رياضة المحامل . تقود الامويون . ام المسائل . مسفل الصحن . ابطال الحرب . ارتقاء الانسان . مرض الحصاة . ضعف الجذر . تعلم الانكليزية
- ٧٠٦ باب الاعبار العلمية * وفيه ٢٧ نبذة



السر فرنسيس غلن



دارون



ولس

المقطف

الجزء الثاني من المجلد الخامس والثلاثين

١ اغسطس (آب) سنة ١٩٠٩ - الموافق ١٥ رجب سنة ١٣٢٧

تشارلس دارون

CHARLES DARWIN

احتفلت اميركا قبل انكثراً بمرور مئة سنة على ولادة دارون وخمسين سنة على نشره كتابه اصل الانواع الذي غير مجرى العلم والفكر . وظهرت مجلة العلم العام الاميركية في شهر ابريل الماضي وكلها مقالات عن دارون والمذهب الدارويني باقلام اكبر علماء العصر . اولاهما خطبة للاستاذ هنري فيرفيلد اسبرن من اساتذة جامعة نيويورك المعروفة بجامعة كولومبيا القاها وقت الاحتفال في تلك الجامعة وقد رأينا ان نقطف منها ما يلي لانها تاريخية لخص فيها ترجمة دارون وخلاصة اعماله قال

ولندارون سنة ١٨٠٨ ولولده في تلك السنة كثيرون من الرجال الذين اشتهروا شهرة فائقة ومنهم لكن رئيس الولايات المتحدة الاميركية (١) . ودارون ولكن متاثلاً في بساطة الاخلاق والهجية وفي محبة الحق وكره الاستعباد ولاسيا في عدم شعورها بقوتها . وقد استغنيا كلاهما ما رأياه من تأثير اقوالها وافعالها في غيرهما . كتب لكن مرة يقول « اني لست شيئاً واما الحق فكل شيء » . وكتب دارون في خاتمة ترجمته يقول « اني استغرب حقيقة ما يرمى من تأثيري في اعتقاد العلماء بغض المسائل الهامة مع انه ليس في مداركي شيء فوق المعتاد » . ونجاحي كرجل من رجال العلم نتج عن بعض الاسباب والصفات العقلية واهمها محبتي للعلم واخذني المواضيع العلمية بالتأني والتفكير بالصبر واهتمامي بمراقبة الحقائق وجمعها . وكوفي معطى نصيباً معتدلاً من قوة الاستنباط والاستدلال »

اما لكن فعمله العظيم الوحيد هو ضربته القاتلة للرق . فقد جاهد الانسان قروناً طويلة

(١) ومن المشاهير الذين ولدوا تلك السنة ايضاً تينيس ومنزلين ومجلس وغلادستون

لينال حريته في عمله وحكومته ودينه وعقله . فحرر جسداً في الوقت الذي تحرر فيه عقلاً وهذا من الاتفاقات الغريبة . وليس من رأيي ان اثبات نشوء الانسان هو اعظم افعال دارون لان الانسان عاش سعيداً قبل ذلك كما عاش بعده . ولعله كان افضل مما صار اليه بعد اثبات مذهب النشوء لانه كان يعتقد انه مخلوق على صورة الله . ومثاله . ولكن اعظم افعال دارون هو كونه انال الانسان حريته العقلية حتى صار يدرس نوايس الطبيعة حراً غير مستبعد فحق ما قيل في انجيل يوحنا « تعرفون الحق والحق يحرركم »

لما نشر كتاب دارون منذ خمسين سنة كنا بعيدين عن درس الطبيعة وتأملها بعين العقل لان عقولنا كانت مقيدة بعبود التقاليد الدينية وكنا نحسب كتب الدين كتباً طبيعية نبحث عن نوايس الطبيعة مع ان رجلاً من كبار ائمة الدين حذرنا من ذلك منذ القرن الخامس حيث قال « دعوا مسائل الارض والجو والعناصر للعقل لثلاث ارباب العلم مخالفة ارائكم فيها فبهزأوا بكم »

(ولو عرف الاستاذ اسبرن قول حجة الاسلام الامام الغزالي لاستشهد به على ما هو بصدد فقد قال في كتابه تهافت الفلاسفة عن بعض الامور الفلكية « ان هذه الامور تقوم عليها براهين هندسية وحسابية لا تبقى معاربية فن يطلع عليها ويتحقق ادلتها . . . اذا قيل له ان هذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه وانما يسترب في الشرع »)

لما اطلع دارون العالم الباقي هوكر سنة ١٨٤٤ على خلاصة بحثه كان عارفاً ما سيلقيه من التخطئة والتكفير فقد قال اني ساصغر في عيون علماء الطبيعة حالما تنشر آرائي هذا الذي اتوقعه ولا اتوقع سواه .

قام كوبرنيكوس قبل ذلك بثلاثمائة سنة على تخوم بولندا ونشر كتابه « حركات اجرام السماء » فرمى بابل مهم في تلك الحرب التي تاججت ثلثمائة سنة لاجل البحث في الطبيعة من غير قيد . وسنة ١٦٨٦ اثبت تلسكوب غليليو صدق ما استنتجه كوبرنيكوس وهو ان الارض تدور حول الشمس . والآن يزي قتال غليليو في فلورنسا وقد رفع اصبعه امام اعضاء ديوان التفتيش مثبتاً دوران الارض حول الشمس

ومرّت السنوات واضطّر اهل التعصب الديني ان يتركوا الالتجاء الى السجين والتعذيب في اضطهاد المخالفين لم لكنهم استقدموا لاضطهادهم وسيلتين أخريين لا تقلان عن السجين ايذاء وما الاقصاء والحرقان من المناصب . رأى لينوس وبفون ولامارك وسنت هيل ادلة النشوء وجاهروا بها ولكنهم اضطروا ان يستردوا ما قالوه او يجرموا مناصبهم . وبلغ الاعتقاد

بما هو فوق الطبيعة اوجه سنة ١٨٥٧ وكان كبار علماء الطبيعة مثل كيثيه واون وليل واغلسز من القائلين بالخلق المستقل اي ان الخالق خلق كل نوع من انواع الحيوان والنبات على حدة فلا اتصال بينها ولا هي مثولة بعضها من بعض لكن علمهم كان مقوضاً من اساسه لانه ليس مبنياً على البحث الحر غير المتقيد

والامر الذي عجز عنه العالمان الطبيعيان الكبيران بفن ولا مارك ناله دارون بقرينه الفاتكة في الملاحظة والاستنتاج وكذلك بما جمعه من الحقائق الكثيرة الباهرة وبما ابداه من الادلة البسيطة المقتنة لم يكن بليغ العبارة مثل جدو اراسموس دارون ولا غامضها مثل هيريت سبتسر ولذلك انفضت اقواله وادله لكل احد وقد انماز اليه رجال من كبار العلماء مثل هيكل وهكسلي ولكن فوزه لم ينتج عن حدة اقوال هيكل ولا من شدة عارضة هكسلي بل من تغلب الحقائق على الاباطيل ولم يبق دارون لينقض تعاليم غيره كما فعل امثاله من رجال القرن الثامن عشر بل ليبنى بناء جديداً لكن افاضل العلماء اضطربوا من ذلك كأن الارض زلزلت بهم زلزالها واخرجت اثقالها ولم يحدث في عصر من العصور السالفة ما حدث في عصرهم من الانقلاب

لا مثيل لدارون في ما فعله فهو في تاريخ المعارف ثاني ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني والعالم الطبيعي الذي تقدمه بأكثر من ألفي سنة

نشأ من بيت علم وفضل وهو نسيب فرنسيس غلتن قسم وسمن في درس الوراثة الطبيعية فاجتمعت فيه مناقب اسلافه وخلا من معايبهم ففاهم كلهم وورث منهم الوداعة والامانة والحجة للطبيعة وورث من جدو اراسموس دارون قوة التصور والميل الى التعميم واستنتاج النكليات من الجزئيات فكانت الآراء والتعاليل تلوح في ذهنه دائماً كالبرق فلا يرى له مناصاً منها وانجذبت فيه الى جهة الشوء اي تولد انواع الحيوان والنبات بعضها من بعض وورث من ابنه الدقيق في الملاحظة والرغبة الشديدة في معرفة الملل الحقيقية والحذر من الخطأ فكان يبذل جهده دائماً ليبقى عقله حراً فيطرح الآراء التي يكون قد ارتأها والتعاليل التي يكون قد عللها حالما يرى ما يناقضها

ان كان الشعر في الشاعر طبيعة لا اكتساباً فالعلم في العالم طبيعة واكتساب . كان دارون من التواضع بالقطرة ولكن الاحوال التي وجد فيها اكسبته كثيراً ولو كان يعتقد مثل نسيبه غلتن ان التعليم والاحوال الخارجية لا تؤثر في العقل الا تأثيراً طفيفاً جداً . وقد بخش وسائله العلمية حقها كما بخش استعداده النظري حقه وذلك لانه حسب ان

الوسائل العلمية مقصورة على الكتب والعلوم التي تعلمها في جامعي ادنبرج وكبريدج واغفل ما اكتسبه من الناس الذين عاشهم وسائر الوسائل العلمية التي رغبته في العلم والبحث وارشدته وقادته في السبيل العلمي . فقد استفاد من قدوة ابيه وارشاده واستفاد من قراءة اشعار شكسبير ووردسورث وكردج وملتن ومن كتب بالي وهرشل ومملت وما سمعه من المباحث العلمية في جامعة كبريدج ومن ارشاده هنسلاو النابالي وليل الجيولوجي ومن المشاهد الطبيعية التي شاهدها وهو مسافر في سفينة اليفل . لكن الوسط العلمي الذي انشأه وصيره كما هو لا يوجد الآن في مدارسنا الجامعة لانه صار يثذر على الطلبة ان يخصصوا الزمن الكافي للدرس الطبيعية في الطبيعة منصرفين عن مشاغل الحياة . ولم تعد المدارس تلتفت الى ذوي الاميال الفطرية والمزايا الطبيعية وتشطهم على اتباعها ولو كانت جمع الغنائس والحشرات . فالوسائل التي نعت دارون كانت كثيرة عظيمة ولكن لا يتفجع منها مثل دارون الا دارون

دخل جامعة كبريدج وعمره ١٩ سنة وكان مغرماً بالآب والصيد والقنص والركب ظريفاً يحب المزاح لكن ذلك لم يحل بينه وبين معاشرته لكبار العلماء ففرقه رفاهته بانه الشاب الذي يمضي مع هنسلاو . وكان هنسلاو قساً جليلاً ومن اكبر علماء النبات وقد استفاد دارون منه اكثر مما استفاد من كل احد سواه ففرقه هنسلاو بسدجوك الجيولوجي بعد خروجه من المدرسة واحرز له المكان في سفينة اليفل التي ساحت حول الارض سياحة علمية من سنة ١٨٣١ الى سنة ١٨٣٦ على نفقة الحكومة الانكليزية وهذا ام حادث في حياته العلمية

كل دروس المدارس لا تقابل بنظرة واحدة الى مشاهد الطبيعة حينما نفيجلى لدى عين باصرة وعقل مستنير . وقد كان لدارون ذلك العقل وتلك العين لانه قرا كتاب ليل في الجيولوجيا وعرف اقوال هنن في انتظام افعال الطبيعة فلخذ باقوالها ورأى ان ناموس التغير المستمر الذي اثبت ليل استيلاءه على الجملد مستول ايضاً على النبات والحيوان . واعتراقاً بما ليل عليه من الفضل اهدى اليه الكتاب الذي الفه عن سياحته هذه وقال في اهدائه ان الجانب الامم مما هو علمي في هذا الكتاب وغيره مما للمؤلف يرجع الفضل فيه الى ما اكتسبه من درس الكتاب البديع كتاب مبادئ الجيولوجيا (اي كتاب ليل) . ولقد كانت سفرته هذه اكبر معلم له ومنهم لعله حتى قال ابوه لما رجع منها ان شكل رأسه قد تغير

وانتقل دارون الى لندن بعد رجوعه من السفر واقام فيها سنتين ليرتّب المجموعات الطبيعية التي جمعها ويكتب ما يتعلق بها . واصابه وهو هناك ما منعه من الانتظام في خدمة الحكومة ولما انتظم فيها خسر العلم ما كسبه منه لكنه اصاب عارض اضطره الى مغادرة لندن والاقامة في

دون . وقضى اربعين سنة لم ير فيها يوم صحة مثل الناس لكن انحراف صحته الجسدية حفظ صحته العقلية وبشاشة وجهه ولو بقي في لندن واشترك في مهامها لقتله المم قبل اجله كما قتل هكسلي فاني رأيتُه هو وهكسلي سنة ١٨٧٩ وكان عمره ٧٠ سنة وعمر هكسلي ٥٤ ولكن كانت تبين علي هكسلي امارات الم والشيخوخة أكثر مما تبين عليه

ونقسم مؤلفات دارون الى ثلاثة اقسام القسم الاول ما كتبه وعمره بين ٢٨ سنة و ٣٦ قبلما نشر مذهبه في النشوء وموضوعه سواحل المرجان والزولوجيا والجيولوجيا في سفره البيغل ويومية سفرته هذه . ثم اضطره انحراف صحته الى ترك الجيولوجيا والاقتصار على التاريخ الطبيعي فمضى ثلثي سنوات من سنة ٣٧ من عمره الى سنة ٤٥ وهو يبحث في السربيدا Girripedia من الحيوانات الدنيا فكشف له البحث التنوع عن ناموس الانتخاب الطبيعي . وكان قد انتبه الى تغير الانواع وعمره ٢٨ سنة فالتخذ سنة ١٨٣٧ يستقر في الادلة الدالة على تغير الانواع وكان شديد الملاحظة ينتبه لكل شيء كما كانت قوتي الاستدلال . ولم يكتف بكتابة ما يؤيد رأيه بل كان ينتبه لكل ما يخالفه ويكتبه . ورأى من المناسبة بين الحيوانات والنباتات وبين الاحوال التي تعيش فيها ما اذهله ثم رأى كتاب ملش في ازدياد السكان فخطر له حينئذ خاطر تنازع البقاء والتغير المستمر واخيار التغيرات التي هي اكثر من غيرها مناسبة وهي عماد كتابه اصل الانواع

ويمتاز هذا الكتاب بان مؤلفه قضى في اعدادوه وتجميعه احدى وعشرين سنة ولو لم يتفق للعالم ولس ان احدى حينئذ الى مسألة تحول الانواع بالانتخاب الطبيعي وعزم على نشر ذلك لما نشر دارون كتابه حينما نشره

نشر دارون كتابه اصل الانواع سنة ١٨٥٩ وعمره خمسون سنة ونشر بين الخمسين والثالثة والسبعين من عمره تسعة مجلدات كبيرة شرح فيها الاقوال التي قالها في كتابه الاول اصل الانواع واشهرها كتابته في تسلسل الانسان وهو الحلقة الثالثة من حلقات تحرير العقل من قيود الاوهام . الحلقة الاولى لكويرنكس الفلكي والثانية لدارون في كتابه اصل الانواع والثالثة له ايضا في كتابه تسلسل الانسان . ولا يخفى مقدار القبول الذي اعترى رجال العلم ورجال الدين والناس اجمع من هذا الكتاب وكيف قامت القيامة عليه

ثم شرح الخطيب كيفية تدقيق دارون في بحثه والتفت الى مذهبه وذكر ما يوافق وما يخالفه وقال ان اراء دارون كلها وجيبة ولا تزال في مكانتها مع ما كتب بعدها ولم يصف منها الا ما قاله عن وراثة التنوعات الجسدية او الصفات المكتسبة وعن قوة التغيرات الفجائية

وعن فعل الصدفة في حدوث التغيرات في الأحياء وبقاء الأصلح وهذا الأمر الأخير أهمها ويؤكد بشت الآن أنه لا يحدث شيء بالصدفة والاتفاق بل لكل شيء ناموس يجري عليه ولو كنا لا نعلمه. ولما ذكر دارون الصدفة قال أنه عني بها ما لا يعلم سببه أي أنها مرادف الجهل

وفصل الخطيب كيف لني دارون أول مرة قال : — في الثامن من نوفمبر سنة ١٨٧٩ لما كان دارون في السبعين من عمره كنت في الثانية والعشرين من عمري ادرس في «محل هكسلي» نشرح الحيوانات القشرية وقد كتبت في يوميي حينئذ ما يأتي «كنت مضطرباً فوق كركند هذا الصباح اشرح دماغه فرأيت رأيي ورأيت هكسلي ودارون مازين امامي ولا اظن انني سأرى بعد الآن عالين كبيرين مثلهما لكنني واظبت على عملي واذا بهكسلي بكلمي ويعرفني بدارون بقوله هنا اميركي له شغل حسن في علم البيولوجيا عبر البحر (أي باميركا) ومدّ دارون يده اليّ فصاغته وشدت على يده بكل عزمي طاماً اني لا اصالح تلك اليد مرة أخرى وقلت له اني مسرور جداً بهذا اللقاء . كان اطول من هكسلي وجهه احمر وعينه زرقاوان وحاجباه كثتان يغطيانهما ولحيته طويلة بيضاء كلها ومنظره غير جميل ولكن وجهه بشوش جداً فتبسم وودّ ان لا يماق مارش (الطبيعي الاميركي) وتلامذته في شغلهم العلمي . اما هكسلي فقال له يجب ان امنعك عن الكلام الكثير ثم سار به . ولم يكذب يخرج من الغرفة حتى حسدني التلامذة على كلامي معي

اما من حيث مخالفة العلم الطبيعي للدين فالعلماء قد اخذوا الآن بنفون هذه المخالفة . واذا نظر خلفاؤنا الى العلم الطبيعي والدين بعد ثلث مئة سنة او اربع مئة سنة رأوا مذهبين عظيمين الاول شرقي لا شأن فيه للطبيعة والنواميس الطبيعية بل هو ادبي ديني نشأ على ضفاف النيل ودجلة والفرات وبعد ان مرت عليه خمسة آلاف سنة في الجهاد بلغ اوجهه في فلسطين حيث قيل ان الكون كله صنعة يد الله وبلي الانسان ان يجب قربه كنفسه . والمذهب الثاني غربي ابتداء قبل هذا الحادث الاخير بستة قرون ابتداء بالبحث عن الطبيعة ونواميسها وسار سيراً حثيثاً في بلاد اليونان ووقف بوقوفها ثم تجددت حياته بعد تسعة عشر قرناً بكوبرنيكس وغليليو وبلغ اوجهه بدارون . والانسان جزء من الطبيعة وهو يجب لذته بدرسيها وخيرها بمعرفة نواميسها . وسيرى خلفاؤنا ان هذين المذهبين مذهب المحبة ومذهب المعرفة المذهب الروحي والمذهب العقلي متفقان متضامنان لا تناقض بينهما

السرفرنسيس غلتن

SIR FRANCIS GALTON

آبانا البرق بالاس ان ملك الانكليز منح هذا العالم العلامة لقب سر . وقد جرى ملوك الانكليز على مخ القاب الشرف للذين يفوقون اقرانهم في العلم كما يمنحونها للذين يفوقون الاقران في الفن او في السياسة او في قيادة الجيوش ولو كان نصيب العلماء من ذلك قليلاً بالنسبة الى نصيب غيرهم وهم اولى من كل احد بالنصيب الاكبر

ولد السرفرنسيس غلتن سنة ١٨٢٢ فهو الآن في السابعة والثمانين من عمره واده ابنة اراسموس دارون فتشارلس دارون المشهور ابن خاله

طلب العلم في مدرسة برمنام واختار علم الطب فدرسه فيها وفي كلية الملك بلندن ثم في كبريدج ونال الدبلوما منها سنة ١٨٤٤ وقام للسياسة فزار القنطر المصري وصعد الى اعالي البحر الابيض فكان اول الرواد الاوربيين في تلك الانحاء وكثيراً ما قال لنا انه يعرف مصر قبلنا ولدا

ثم ساح في الجنوب الغربي من افريقية سنة ١٨٥٠ ومر في بلدان لم تطلها رجل اوربي قبله وكتب رحلته في كتاب عنوانه اخبار سائح في افريقية الجنوبية الاستوائية نشره سنة ١٨٥٣ فاهدت اليه الجمعية الجغرافية نشانها الذهبي . ثم ألف كتاباً آخر ونشره سنة ١٨٥٥ موضوعه صناعة السياحة او الوسائل التي يجب على السائح الاتجاه اليها اذا ساح في البوادي وبلاد المتوحشين فكان رواجه عظيماً وأعيد طبعه خمس مرات بين سنة ١٨٥٥ وسنة ١٨٧٢

وزار شمالي اسبانيا سنة ١٨٦١ وبحث في البلاد وسكانها بحث العالم المدقق ونشر خلاصة مباحثه في كتب منهاها فرس السباح

والفت الى علم الاحداث الجوية فبحث فيه ونشر خلاصة مباحثه سنة ١٨٦٣ وهذه اول رسمت فيها احوال الجو في خرائط كبيرة . فبعض عضواً في لجنة مجلس التجارة التي تبحث في الاحداث الجوية

وعكف بعد ذلك على الوراثة الطبيعية والبحث في قوانينها وشؤونها المختلفة واخلاق الناس وهو البحث الذي شهره وسبق اسمه مقروناً به . ونشر كتابه الاول في النبوغ الوراثي ونواميسه ونتائج سنة ١٨٩٩ فكان له اعظم وقع في الدوائر العلمية والطبية . ثم اتبعه بكتاب

آخر موضوعه علماء الانكليز وكيف ولدوا وكيف تربوا نشره سنة ١٨٧٤ وآخر موضوعه البحث في قوى الانسان ونموها نشره سنة ١٨٨٣ وآخر موضوعه معرض الحياة وآخر موضوعه سجل القوى العقلية في الامر وآخر موضوعه الوراثة الطبيعية

والثفت حينئذ الى موضوع آخر وهو علامات الانامل ودلالاتها القاطعة على اصحابها وآل في ذلك كتابين نشر اولها سنة ١٨٩٢ والثاني سنة ١٨٩٥ وقد قال في اولها انه انتبه لهذا الموضوع سنة ١٨٨٨ وهو يعد خطبة في تحقيق الشخصية لدار العلم الملكية حسب طريقة برتلون المبنية على قياس القامة والاعضاء المختلفة فخطر له حينئذ ان يبحث في آثار الانامل لانه كان قد سمع ان آثارها لا تتغير فرأى ان الموضوع هام جداً وان ما يعرف منه قليل بالنسبة الى ما لا يعرف فاشتغل به وجعل ينشر ما يقف عليه او يحققه بنسبه في المجلات العلمية من سنة ١٨٨٨ فصاعداً ولما زار القطر المصري حديثاً رأى طريقة آثار الانامل مستعملة فيه لتحقيق الشخصية فسر بذلك سروراً عظيماً

وله رسائل ومقالات كثيرة في المواضيع المشار اليها آنفاً ولا سيما في الوراثة الطبيعية وهو الذي جعل للوراثة قانوناً حاسياً فقال ان الحيوان يرث نصف ما فيه من والديه والنصف الآخر من اسلافهما فيرث الربع من والدي امه والربع الاخر من اسلاف والدي ابيه ووالدي امه وهم جراً وقد قام حديثاً يناهض بوجوب اصلاح نسل الانسان وانشأ لذلك المجلة التي ورد ذكرها في الجزء الماضي من المتطف وما قبله

وقد منع كثيراً من النياشين العلمية كنيشان الجمعية الملكية الذهبي ونيشان هكلي ونيشان دارون وكان سكرتيراً لجمع تربية العلوم البريطاني من سنة ١٨٦٣ الى سنة ١٨٦٨ ورئيساً لقسم الانثروبولوجيا فيه

وقد تعرفنا بكثير من الناس من ام وطوائف مختلفة ولم نرا أكثر وداعة والبن عريكة من علماء الانكليز الذين لقيناهم كترسترام وافانس وغلن وكير ومكسندر وسايس وتري فانهم كلهم آية في الانس والدعة والبعد عن الدعوى حتى ان من لا يعرف ما لهم من التأليف الكثيرة والشهرة الواسعة لا يظنهم على شيء من العلم والذي يعرف كتبهم وشهرتهم يظن انه يرى غير الذين سمع عنهم

نهى صديقنا السرفريس غلن بما نال من ملكه عن استحقاق وزجوان بفسح له في الاجل لخدمة العلم ونوع الانسان

نشوء الانسان والحيوان

الادلة الجغرافية

وهي تبين في انتشار الاحياء على وجه البسيطة وفي اختلاف انواعها بالنسبة الى الاقليم ثم تبين ان ذلك من ضرورات النشوء

قال دارون « من امن النظر في توزيع الكائنات الآلية على سطح الارض لا يسهل التعليل عما بينها من المناسبات والمباينات الا بما في الاقطار المتضادة من اختلاف اليناث وتباين الاحوال الطبيعية . فقد اجمع العلماء على ان هذه الكائنات بالنظر الى توزيعها الجغرافي تنقسم الى ما يختص بالعالم القديم والى ما يختص بالعالم الجديد

ومعلوم ان العالم الجديد يشتمل على نظائر اقاليم العالم القديم ولكن احياء كل منهما تختلف عن احياء الآخر اختلافا عظيما . ومن نظر الى السدود الطبيعية التي تحول دون هجرة الكائنات الآلية من اقليم الى آخر يرى اختلاف هذه الكائنات موافقا لاختلاف الاقاليم المنفصلة بالسدود . والاحياء المائية تختلف كالاحياء البرية بعضها عن بعض في الاماكن المختلفة بمقدار ما يحول بينها من السدود . اما المباينات بين الكائنات المنتشرة في الاقاليم المختلفة فصدرها التغيرات الحادثة من جراء الانتخاب الطبيعي بما يؤدي اليه تنازع البقاء حيث كانت الحواجز الطبيعية تحول دون هجرتها في ازمة متفاوتة ^(١) » اهـ

ولقد قسم العلماء الارض الى خمس مناطق وهي

(١) منطقة النخل . وهي تقابل المنطقة الحارة . فيها يكثر النخل ونظيره من اشجار

المنطقة الحارة

(٢) منطقة الغشب . وتقابل المعتدلة ونها تكثر الاشجار الخشبية الساق

(٣) منطقة الصنوبر . وتقابل المنطقة المعتدلة الباردة

(٤) منطقة الانجم وهي الباردة ولا يوجد فيها غير الانجم والنباتات التي تعيش

في المنطقة الباردة

(٥) منطقة الجلد الدائم . ولا احياء فيها . — ولقد توجد هذه المناطق جميعها في

جبل شامخ من جبال المناطق الحارة والمعتدلة

وضع العلماء تلك المناطق ثم جعلوا لها القضايا الآتية

(١) تنوير الاذهان للدكتور رولزل مجلد ١ جزء ٣ ص ١٢ . بصرف قليل

(١) دائرة الحيوان . ويراد بها قسم من الارض تسكنه طائفة من الحيوان ويختلف اناسها بالنسبة الى تلك الطائفة . فدائرة الصنف مثلاً اضيق من دائرة النوع ودائرة النوع اضيق من دائرة الجنس ودائرة الجنس اضيق من دائرة الرتبة وهلم جرا . مثال ذلك نوع الصنوبر في تبال السيرا نان دائرة تمتد من علو التي قدم الى علو احد عشر الفا ولكن هذا النوع اصناف لكل منها دائرة اضيق من دائرة النوع التي تشمل الجميع

(٢) اذا تماسّت دائرتان فلا حد واضح بينهما بل قد يمتزج طرفاهما امتزاجاً يصعب معه وضع حد لحدى الدائرتين

(٣) قد تمتد الى الانواع الى دوائر سواها ولكن هذا التمدي يتوقف على عدد الافراد في ذلك النوع وعلى شدة بانها

(٤) ولئن تماسّت الدوائر وتمازجت اطراف الانواع بعضها ببعض فالانواع لا تثنى عن اصلها ولكن افراد النوع الاقوى تحمل على افراد من النوع الاضعف وتبقى على ما كانت عليه اولاً

(٥) لا تماس الدوائر الا اذا كان الفاصل الطبيعي بينها اختلاف الحرارة اما اذا كان غير ذلك من الفواصل كالجبال الشاهقة والبحار الزاخرة والصحاري المحرقة فلا تماس ولا تمازج بينها

(٦) المناطق الخمس شمالي خط الاستواء موجودة ايضاً جنوبيه . ولكن الانواع في الشمال تختلف قليلاً عما يقابلها في الجنوب . اما اذا نقل حيوان من منطقة في الجنوب الى ما يقابلها في الشمال او بالعكس فانه يبقى هناك ويعيش كما لو كان في اقليمه الاصلي

(٧) لحيوانات الجزر المحاطة ببحار عميقة خصائص لا توجد في غيرها . ومثلها حيوانات مدغشكر واوستراليا

وما يصدق على البر من هذا القبيل يصدق على البحر ايضاً على ان لهذه القضايا شذوذاً لا بد من ذكرها هنا . وهي (اولاً) في الانواع التي حملها الانسان من منطقة الى أخرى وعاشت فيها . (ثانياً) في الانواع الرحالة او الكثيرة الصبر على اختلاف الاقليم فانها تقدر ان تعيش في اثنين من المناطق المتناخمة على السواء . (ثالثاً) في الالية وسياقي يانها كيف نملل القضايا السابقة

قال النوعيون . ان وجود الانواع في الدوائر المختلفة دليل على خلقها مستقلة . ويؤيدون ذلك بان يستحيل احياناً اجتيال الفواصل التي بين تلك الدوائر . ولا غبار على هذا القول اذا اعتبرنا ان الانواع وجدت الآن . اذ لا سبيل الى انتشارها على نحو ما هي عليه الا ان تكون خلقت مستقلة في اماكنها . ولكن اذا رجعنا الى تاريخ الارض وعرفنا ان

الجلال والبحار والصحاري لم توجد بقتة بل اقتضى لوجودها الازمان المتطاولة ثم لاحظنا ان انتشار الحيوان الجغرافي كان يختلف في كل دور من الادوار الجيولوجية رجعتنا عن الرأي الاول الى القول بان الانتخاب الطبيعي هو السبب في ذلك الاختلاف . او كما اورد الدكتور زلزل لدارون « ان انواع الجنس الواحد على اختلاف مكانها في اقطار الارض النحيفة في البعد صادرة من اصل واحد لانه يمكن ردّها الى جذء جامع وان الكائنات الحية على اختلاف انواعها انما نشأت منذ البدء في جهة واحدة من الارض تعرف بمركز الخلق وقد انتشرت من ذلك المركز في الاقطار المختلفة وفقاً لما تقتضيه الاحوال » . ولا يثبت ذلك نقول ان النشوء يقتضي الامور الآتية وهي —

- (١) ان ارتفاع المملكة الحيوانية متوقف على نواميس ثابتة اخصها ناموس التباين
- (٢) ان البيئة وتنازع البقاء يزيدان التباين بين الافراد
- (٣) انه في نشوء الارض من حالتها الأولى الى الحالة الحاضرة حدثت ارتفاعات كثيرة انبتت بواسطتها حرارة الاقاليم وهاجر كثير من الانواع الى الدوائر المختلفة فاختلفت مع الانواع الاخرى ولذلك لا نرى اختلافات عظيمة بين انواع الدوائر المتناخمة
- (٤) وعقب ذلك انخفاضات كبيرة انفصلت على اثرها بعض الدوائر اصبحت الانواع تزداد تبايناً وبقيت الارتفاعات والانخفاضات تتوالى حتى جاء الدور الجليدي (وهو الدور الذي انتشرت فيه الاحياء انتشاراً الاخير) وانقضى فثبتت الاحياء في الحال التي تشهدها الآن والظاهر من الآثار الجيولوجية ان الجليد كان يغطي كل البلاد الشمالية الى الدرجة ٣٨ و ٤٠ عرضاً فنزحت حيوانات المنطقة الباردة الى المنطقة المعتدلة وحيوانات المعتدلة الى الحارة . ثم عقب ذلك اعتدال في الحرارة فتراجعت بعض الحيوانات المهاجرة الى اوطانها وتلا ذلك انخفاضات هائلة وقيام التواصل العظيمة على اثرها فتعذر الجلاء على الحيوانات الواقعة بين تلك الفواصل وبقيت حيث هي

وفي مدة الارتفاعات كانت اوربا واسيا وافريقية متصلة ولاسيما في جهة البحر المتوسط والبحر الاسود فتزححت حيوانات اوربا الى افريقية وكذلك تزححت كثير من حيوانات اسيا الى اوربا والى افريقية والراحم ان الانسان تزح مع الحيوانات التي نزحت في ذلك الوقت هذه مقتضيات النشوء فهل تؤيدها الحقائق المشاهدة . نعم واليك بعض الامثلة اولاً استراليا — يلاحظ في حيوانات هذه القارة امران . الاول غرابتها واختلافها الشديد عن سائر الحيوان . والثاني انحطاطها بالنسبة الى حيوانات القارات الاخرى . ففيها

الحيوانات اللبونة البانضة وذوات الاكياس وكثير من حيوانات الدور الثاني مما لا يوجد في سواها . فما السر في ذلك ؟ السر في ان استراليا انفصلت عن سائر القارات في احد الادوار الجيولوجية القديمة . لما حدثت الانقلابات العظيمة في القارات الاخرى وعقبها تمازج الانواع واقتتالاً الشديداً على البقاء كانت حيوانات استراليا هادئة البال لا يهاجمها احد من الخارج ولذلك ارتقت الحيوانات في القارات الاخرى وتغيرت وبقيت الحيوانات في استراليا على ما كانت عليه لم تتزعج بغيرها ولم تقطر الى التنازع مع غريب على مكانها . ومن درس حيوان استراليا يمكننا تمييز الوقت الجيولوجي الذي انفصلت فيه تلك القارة عن سائر القارات . فان الحيوانات اللبونة قسماً الاول اللبونة الحقيقية ولا يوجد منها في استراليا الا بعض الخفافيش والجرذان . والثاني اللبونة غير الحقيقية وهي لا توجد الا في استراليا يستثنى من ذلك « الابوسوم » الموجود في اميركا . في الدور الثاني كانت الحيوانات اللبونة غير الحقيقية منتشرة في كل الارض . اما اللبونة الحقيقية فلم تظهر الا في الدور الثلاثي وعليه لا بد من القول ان استراليا انفصلت عن اسيا قبل الدور الثلاثي وان انفصالها هذا حفظ الحيوانات التي كانت فيها (وهي اللبونة غير الحقيقية) من تصديات الحيوانات التي ظهرت في الدور الثلاثي (وهي اللبونة الحقيقية) وبكس ذلك في اسيا واوربا فان اللبونة الحقيقية اهلكت غير الحقيقية وحلت محلها ثانياً افريقية — وهي تقسم الى قسمين رئيسيين (افريقية الشمالية) وهي ما وقع شمال الصحراء (وافريقيا الجنوبية) وهي ما وقع جنوبها . اما الشمالية فحيوانها كحيوان اسيا واوربا ولذلك نضرب عنها صفحة الآن ونخطاها الى الجنوبية ووطن الحيوانات الافريقية الاصلية حيوانات هذه البلاد قسماً (١) الحيوانات الدنيئة الغريبة الشكل كالخشرات الافريقية والقروذ المعروفة باسم الليمور وغيرها وهي تشبه حيوان مدغسكر . (٢) الحيوانات الكبيرة الشديدة البأس وهي تشبه حيوانات اسيا واوربا التي عاشت في الدور الثلاثي الاحدث . والذي يستنتج من ذلك ان حيوانات افريقية الجنوبية كانت في الاصل من القسم الاول فلما انفصلت عن البلاد الشمالية بواسطة الصحراء او البحر الذي كان في محلها بقيت الحيوانات فيها ضعيفة دنيئة . ثم جاء الطور الجليدي واتصلت افريقية الشمالية بالجنوبية تنزحت الحيوانات الشمالية الى الجنوب ونازعت الحيوانات الاصلية البقاء وعقب ذلك انخفاض عظيم انفصل به القسمان الشمالي والجنوبي مرة اخرى ولم يعد من اتصال بين افريقية الجنوبية والبلاد الشمالية بقيت حيواناتها الى ما كانت عليه لم تختلط كثيراً بالحيوانات التي نزحت من اسيا الى اوربا

التي نزحت الاخير

ثالثاً مدغسكر — وهي تشبه استراليا بفراية حيوانها ولا ريب ان هذه الجزيرة كانت متصلة بانريقية باوى بدء ثم انفصلت عنها قبل ان تنزع الحيوانات الشمالية الى افريقية ولذلك نجد فيها حيوانات القسم الاول من حيوانات افريقية الجنوبية ولا نجد فيها نوعاً من انواع القسم الثاني

رابعاً جزر البحار وهي نوعان — الساحلية اي القريبة من سواحل القارات . والمستقلة اي الواقعة في عرض البحار بعيدة عن الساحل

فالساحلية كانت متصلة بالبر وحيوانها يشبه حيوان القارة القريبة منها اما درجة الشبه بينهما فتعققة على تاريخ الانفصال . فحيوان مدغسكر مثلاً اقرباً لا يشبه حيوان افريقية كثيراً وذلك لبعده عن الانفصال . اما زيلاندا وقد انفصلت عن استراليا بعد ان انفصلت مدغسكر عن افريقية فحيوانها اكثر شبهاً بحيوان استراليا من حيوان مدغسكر بافريقية . وحيوان انكلترا مثل حيوان سائر اوربا تماماً وذلك لان انفصال الجزر الانكليزية حديث العهد جداً فلم يكن ثمة وقت كافٍ لان يتغير حيوانها كثيراً

وما يصدق على الجزر الساحلية لا يصدق على الجزر للمستقلة . فان حيوان هذه لا يشبه حيوان قارة معينة . واول ما يلاحظ فيها عدم وجود الحيوانات اللبونة والحيوانات البرية المائية . وما وجد من سواها فهو مزيج من زحافات وحشرات دنيئة انها لا شك مع البحاري البحرية او مع الرياح السارية فاذا غلب فيها نوع من الحيوان فذلك لسهولة الطريق لديه

خامساً . الانواع الالبية ويراد بها الانواع التي على الجبال الثلجية المشاغبة . وهي متشابهة مهما بعدت الجبال بعضها عن بعض فاحياء الالب مثلاً كاحياء جبال اسيا او افريقية او اميركا العالية . وتتلبد ذلك ان الانواع الشمالية كانت منتشرة في الدور الجليدي فوق البلاد الشمالية والمعتدلة . فلما انقضى ذلك الدور وتراجعت الانواع الباردة الى اماكنها الشمالية تبع قسم منها خط الثلج الدائم الى اعالي الجبال الشاهقة حيث الاقليم يقارب اقليم المنطقة الباردة وبقي هناك الى الوقت الحاضر

والخلاصة ان الاحياء كانت منتشرة في الارض كلها بحسب درجة احتمالها للبرد او للحر . على ان التغيرات الجيولوجية وما عتبتها من تغير الحرارة وقيام القواصل وما كان يصحب تغير الحرارة من النزح والانتزاع الشديد بين الحيوانات الاصلية والحيوانات النازحة كل ذلك ادى الى الاختلافات الكثيرة بين الانواع والى توزيعها على ما هي عليه الآن

الانتخاب الاصطناعي

ركن العلم التجربة—فاذا اراد العلماء اثبات رأي ما امتنوه بما لديهم من التجارب الممكنة .
ولقد حاول كثير من النشويين ان يقيسوا النشوء بمقياس الحقائق المحرمة فلم يوفقوا الى
غرضهم كل التوفيق وذلك لما يقتضيه النشوء من الاسباب التي يتعذر الوصول اليها في الوقت
الحاضر ناهيك بقصر عمر الانسان ازاء الالوف من السنين التي تتطلبها تجارب الوصول الى
النتيجة المطلوبة . علي ان لبعض مربي الحيوان والنبات تجارب يحسن بنا ذكرها للدلالة على
كيفية نشوء الاصناف

ياخذ المربي شكلاً من الحيوان فيه صفات مستحبة ثم يولد من هذا الشكل نسلاً ويتبقى
من ذلك النسل ما كانت الصفات المطلوبة فيه واضحة تمام الوضوح ثم يولد من هذا الشكل
افراداً أخرى ويتبقى منها الاحسن على نحو ما فعل المرة الاولى . ولا يزال كذلك يولد ويتنخب
الاحسن حتى يصبح وقد انتشأ صنفاً من الحيوان يميزه عن سائر الاصناف ما ورثه من الصفات
التي كان المربي يهتم بأبقائها . وامثلة ذلك من النبات اصناف الورد والصبير ومن الحيوان
الفرس والكلب والمهر وغيرها . ويلاحظ هنا امران

الاول — ان الفرد لا يرث من ابويه الا ذين فقط بل من كل اسلافه وهو ولئن كان ما يرثه
من ابويه اعظم مما يرثه من احد اسلافه فمجموع ما يرثه من اسلافه اعظم مما يرثه من ابويه
الثاني — في تربية شكل من الحيوان وتأصيله تنقوى في ذلك الشكل مع كروار الزمن
صفات خاصة تصبح مع الوراثه ثابتة في ذلك الشكل

هذا هو الانتخاب الصناعي . فاذا قدر الانسان فيما لا يذكر من السنين ان ينشئ اصنافاً
مختلفة من نوع واحد فلماذا لا نقدر الطبيعة في الالوف من السنين ان تنشئ الانواع .
المعارضون للنشوء لا يشكون البتة في الانتخاب الصناعي ولكنهم يقولون انه لا وجه للشبه
بين الانتخاب الطبيعي والانتخاب الصناعي وهالك اعتراضاتهم مع الرد عليها

١ الرجوع الى الاصل — قالوا ان في الاصناف الصناعية ميلاً الى الرجوع الى الاصل
الذي نشأت منه بخلاف الانواع الطبيعية فانها ثابتة لا تتغير . فيرد على ذلك بان التغير
الصناعي كان سريعاً جداً فلم يكن ثمة وقت كافٍ لتقوية الصفات الخاصة في الاصناف
بحيث تصبح ثابتة فيها . اما في الانتخاب الطبيعي فان الطبيعة تسير سيراً بطيئاً جداً وبذلك
يثول في الاصناف صفات خاصة تصبح مع كروار الزمن ثابتة لا تتغير

٢ الحلقات الوسطى — قالوا ان التدرج ظاهر في الاصناف الصناعية بخلاف الانواع

الطبیعة فان لا حلقات وسطی تربطها بعضها ببعض
وسببه ان التنازع الشدید بین الاصناف الطبیعیة یؤثر الى بقاء الانسب والى هلاك
الاضیف . ولا شك ان اقراض كثير من الحلقات الوسطی راجع الى التنازع بین الاحیاء
ناهيك بان الثغیر الصناعي یمكن مشاهدته بالعين اما الطبیعی فلا سبیل الى معاینة الاشكال
الوسطی فیہ قبل هلاكها لا یقتضیه من الوقت الطویل كما اشرنا الى ذلك قبلًا . وسیستقیم
ذلك جلیًا فی الكلام علی الانتخاب الجنسی

٣ الانتخاب الجنسی . ویرد به ان الاصناف الصناعية تتزاوج وتنتج بخلاف الانواع
فانها لا یمكن ان تلد نسلاً اذا تزاوجت

ولا یضاح ذلك یجب ان نفهم ان فی التناسل امرًا هامًا وهو الميل الطبیعی فی حاله
الطبیعی ینتخب الفرد من الحیوان ما میل الیه من الافراد الاخری فی تزاوجان ویلدان نسلًا
فی غالب الاحیان . اما فی الاصناف الصناعية فهذا الانتخاب الطبیعی معدوم فان المربي قد
یلقح اصنافًا بعضها من بعض وهي لو تركت للطبیعة لما حدث اللقاح بینها ابدًا . وقد یجمع
بین نوعین من الحیوان لا تجمع الطبیعة بینهما لو خیرت فتتولد البغال وتكون بالطبع عقیمة .
والیک ناموس التناسل . وهو ان التزاوج بین الاصناف الثبایة الى حد معلوم افضل واحسن
نسلًا من التزاوج بین الافراد من الصنف الواحد . وان التزاوج المستمر بین افراد الصنف
الواحد او بین الاصناف التي جاوزت الحد المعلوم فی ثباینها عقیم ولا تنجب منه

فی الحیوانات الدنیا لا تزاوج وانما الفرد یشطرنقه شطرين بصیر کل منهما فردًا
مستقلًا . فاذا علوت قلیلاً رأیت النسل فی بعض الاحیاء بشكل برعمة تنمو فی الجسم الاصلي
وتبقى متصلة به وفي الاجناس الارقی من تلك ترى البرعمة تنفصل عن جسم الاب ثم متى علوت
الى طائفة اخرى رأیت للبرعمة محلاً خصوصيًا فی جسم الحی الاصلي وهو بده الاعضاء
التناسلیة . وهكذا ندرج الاعضاء التناسلیة فی الارتفاع حتى تراها فی بعض الحیوانات نوعین
ذكرًا وانثی وكلاهما فی جسم واحد . ثم یصل الى الحیوانات العلیا فترى كل نوع منها بی
جسم واحد لنفسه وكما ارتفعت فی سلم الاحیاء رأیت الاعضاء التناسلیة ثباین وتزداد
تباعدًا وتلك حكمة فی الطبیعة لان النسل المولود من فردین مختلفین افضل من المولود من فرد
واحد وذلك لان الاول یرث صفات مختلفة یبقي الانسب منها فیہ بخلاف الثاني فان ما یرثه
كیة قلیلة جدًا لا سبیل الى التنازع فیها . وهذا هو السبب فی افضلیة التزاوج بین الاصناف
الثبایة اللهم اذا لم یجاوز ثباینها الحد المعلوم . ولنرجع الى ما كنا فیہ

كيف نشأت الانواع من الاصناف ؟ سؤال اجاب عنه الدكتور «رومانس» بقوله انه قد ينشأ بين الاصناف صنف اذا تزوج مع غيره فسله يكون ضعيفاً جداً او قد لا يكون له نسل البتة . فهذا الصنف يتفصل عن سائر الاصناف وتصور افراده تتزوج بعضها من بعض فيكثر بذلك الاختلاف بينه وبين سائر الاصناف ولا يزال كذلك حتى يصبح بعيداً عنها جداً (اي يصير نوعاً)

اما الاصناف الصناعية فلم تتفصل بداعي الاختلاف الجنسي بل بدواع اخرى كاللون والحجم والشكل وغير ذلك من التباينات المرضية ولذلك فتناسلها اذا تزوجت ممكن . فاذا قيل لماذا لا تنتج الانواع من بعضها قلنا لان النوع لم يصير نوعاً الا لاختلافه الجنسي عن غيره من الانواع وذلك سبب كاف لعدم انتاجها وبالعكس ذلك الاصناف الاصطناعية فان كونها اصنافاً راجع الى اختلافات وتباينات عرضية اراد المرابي ان يقيها ايها . ونشوء الانواع بالانتخاب الجنسي يفسر لنا مسألة الحلقات الوسطى بينها . ناهي لما كان انفصال الصنف عن سائر الاصناف راجعاً بالاكثير الى اختلاف الجنس عنها كانت الانواع الناشئة في منطقة واحدة اواقليم واحد واضحة الاختلاف جداً ولا سبيل الى وجود حلقات وسطى بينها اذ ذاك ما يقتضيه الانتخاب . وبالعكس ذلك الانواع التي نشأت في اقاليم تفصلها فواصل طبيعية فقد وجد العلماء كثيراً من الحلقات المتوسطة بينها . وفي الختام تبسط النتائج الآتية

١ لا حدة للتباين بين افراد نوع من انواع الحيوان فتتنازع هذه الافراد البقاء ويشدد التنافس بين الافراد الاكثر مشابهة فيبقى الانسب منها ويتفصل عن سائر الافراد نوعاً ما وينقرض الاكثر مشابهة له غالباً

٢ اعتبر ان التباين في الفرد الذي انفصل قليلاً عن غيره وصل الى درجة بطل عندها ميله الجنسي الى ما دون افراد صنفه من الحيوانات فيستقل - ويزداد تباعداً مع كروار الزمن حتى يصير نوعاً

٣ أضف الى ذلك نزح الاصناف وما يتأتى عنه وعن تأثير البيئة مما يزيد التباين ترى ان النشوء الآلي امر طبيعي وان اقراض الحلقات الوسطى من مقتضيات النشوء الحيواناً

٤ الحلقات الوسطى ليست نادرة الا بين الانواع فهي كثيرة بين الطوائف الحيوانية الكبيرة والسبب في ذلك كله ما اكتشف حتى الوقت الحاضر من التجبرات الدالة على تاريخ الكون واقراض تلك الحلقات بسبب التنافس بين الاحياء المتشابهة كما قدمنا

انيس الياس الحوري

الحياة والموت^(١)

لا يبلغ الانسان اذا قال ان المسيو مثنيكوف اكبر ثقة في الطب اليوم . فقد كانت في حياة الشهير باستور ساحة العيين وهو اليوم خليفة في الاكتشافات الطبية التي احكمها تقريباً معمل باستور . فمن وظائف البكوسيت الى اكتشاف ميكروبات السفلس الى تصلب الشرايين الى كثير غيرها مما يدل على نضل هذا الرجل ويريد هنا تلخيص كتابين له يفسر فيهما نظريتين عن الحياة والموت كان لهما دوي كبير في الدوائر العلمية ثم تبعهما بأرائه في اطالة الحياة اصلنا الحيواني

لا اظن ان قارئاً للمتصفح يشك لآن في اصل الانسان الحيواني ولذلك لا أرى داعياً لايراد ادلة دارون المتداولة على ذلك . بل آتي هنا على ادلة اخرى اوردها مثنيكوف هي غاية في البيان

ناول هذه الادلة عملية الترسيب في الطب الشرعي التي تدل على اتنا والقرود من عائلة واحدة . والعملية مبنية على حقيقة بيولوجية مفادها ان رواسب دم الحيوانات تشابه او تتفارق بنسبة مشابهة الحيوانات او مفارقتها . فرواسب دم الانسان تختلف عن رواسب دم البقر ولكنها تشابه رواسب دم القرود . ورواسب دم البقر والجاموس تشابه ايضاً مما يدل على قربهما في سلسلة النشوء . فالحاكم اليوم تستعمل هذه العملية للتمييز بين دم الانسان والحيوان في حوادث القتل التي يشتبه فيها بين السمين وهذه الحاكم نفسها التي تؤيد بعملها هذا ما ينفي التقاليد القديمة تعاقب من يقول شيئاً ضد التقاليد القديمة

قال مثنيكوف وفي عواطفنا ومشاعرنا كثير مما يدل على اصلنا الحيواني . مثال ذلك وقوف الشعر وقت الخوف فمن والحيوان سوا في هذه الصفة وقد كانت تقيداً ونحن في دور الحيوانية اذ انما كانت تغطي الخائف هبة ربما تغلب بها على مهاجمه . وما انكش الجلد ونفش الريش في الطير الا اشكال اخرى لهذه الصفة . ولو فحصت قوة الحواس وضعفها في الحيوان لرأيت اشتراكاً معه فالانسان والقرود يختلفان عن بقية الحيوانات بضعف حاسة البصم والسمع هذا قليل من كثير اكتفي به كتمهيد لموضوعنا وأشير على الراغب في التوسع بالكتاب نفسه

(١) The nature of man and the prolongation of life by Metchnikoff.

٢ الموت غير طبيعي في الانسان

إذا قلنا أن الجوع في الانسان طبيعي اردنا بذلك ان الطبيعة اوجدت الجوع كما اوجدت
البرد او الرجل اي انه واسطة لحفظ الجسم وبدون الشعور به يموت الفرد كما لو هاجمه
حيوان واقتربه . فهل الموت على هذا القياس طبيعي ؟ اذا كان كذلك فلماذا لا نشعر برغبة
فيه كما نشعر برغبة في الاكل ؟ حتى لو فرضنا ان الموت طبيعي لعمينا عن غرض الطبيعة منه
اذ ما هو الداعي الذي يدعو الى خلق الحي ثم قتله ؟

من الاحياء اليوم ما يعيش دائماً كـ بعض انواع البكتيريا وبعض النباتات والاحياء الدنية .
تخيش الجنائن اذا حش قبل الازهار عاش دوماً ولكن اذا ترك ليزهر مات بعد الازهار .
يقول مثنيكوف ان موته في هذه الحالة ناشئ عن تسم ذاتي يتكون وقت الازهار . ثم
استنتج ان جميع الحيوانات تموت مقتولة بتسم ذاتي ينشأ من الطعام وهو سبب موت الانسان
فالحيوانات ذوات القولون اي المعى الغليظ من الامعاء الذي تحفظ فيه بقايا الطعام
اقصر عمراً من الحيوانات التي تعيش بدونه . فالغراب والبيغاء والسحفاة يصفر القولون فيها
الى حد العدم واعمارها اطول من عمر الانسان . فطول العمر او قصره يكون دائماً على نسبة
قصر القولون او طوله . والقولون في الانسان هو احد الاعضاء الاثرية التي ورثها من
الحيوانات حين كان يحتاج الى حفظ بقايا اكله في جوفه وقت الجري او القتال وفي هضم
النباتات الجامدة كالحبوب وغيرها . وهذا سبب فائدتها للفرس والبقرة لان امعاءها لا تقدر
على هضم القول والشعير فاذا وصلا الى القولون جزأتها البكتيريا وسهلت عملية الهضم . ولكنها
في هذا العمل تقتل الحيوان بما تطرحه في جسمه من التسمين او السم . وفعله في الاجسام
فعل الكحول الذي هو في الحقيقة سم البكتيريا التي تخمر العنب او غيره

فاذا فهمنا ذلك سهل علينا معرفة سبب طول حياة الغراب مثلاً . فاذا شرعت الغراب
وجدت ان قولونه صغير جداً حتى ان بقايا الاكل لا تبقى فيه وقتاً كافياً لتعفن اي لتقتل بها
مكروبات التعفن وتغلا الجسم من سمونها . وهذا على عكس الحالة في الانسان . فالقناة الهضمية
تكون من المعدة والمعى الدقيق والمعى الغليظ او القولون . فالمدّة اذا صيرفنا النظر عن
هضمها المواد النشوية لا نرى لوجودها فائدة خصوصاً اذا تذكرنا استعمالها للامراض . والمعى
الدقيق قادر على تأدية وظيفتها . ذكر مثنيكوف حادثة قطعت فيها المعدة واوصل المعى الدقيق
بالمري ووعاش صاحبها . والقولون في الانسان ليس فقط عديم الفائدة بل هو مضر . ذكر المؤلف
ايضاً حادثة قطع القولون فيها وشي صاحبها . فالخلاصة ان المعى الدقيق قادر وجاهد على القيام بالهضم

٣ كيف يموت الانسان

بعد هضم الاكل تطرح بقاياه في القولون وهو تربة صالحة للمكروبات وغيرها وهذه تنفث سموها في الجسم فتقلل حيويته شيئاً فشيئاً فيتكش القلب وتصلب الشرايين وتصلب الكبد ويتقلب الليكوسيت من صاحب الى عدو

والليكوسيت (حويصلات الدم البيضاء) هي الاحياء التي تؤدي للجسم وظيفة الجيش للدكة . فاذا دخل مكروب في الجسم اجتمعت حوله فتعمل على قتله او طردوه او آكلوه . واذا حدث جرح اجتمعت حوله وضمت اطراف الجلد ووقفت كحارس امين تمنع دخول المكروب فيه . فهذه الاحياء على فائدها للجسم في دور الشباب تنقلب الى عدو الله في دور الشيخوخة . وذلك لان السموم التي تطرحها مكروبات القولون في الجسم لا تؤثر في الليكوسيت ولو اضعفت باقي اعضاء الجسم . فاذا قل الغذاء في الدم بسبب هذه السموم انقلبت الليكوسيت واكلت الاعضاء فتبتدى باكل صبغة الشعر والاعصاب وهذا سبب الشيب واخر في الشيخوخة . فاذا تراكم السم هبطت الدورة الدموية وتصلبت الشرايين ونحس الجسم الى ان يموت

٤ كيف نصنع الطبيعة ؟

اذا لم يمكننا قطع القولون يجب ان نهتدي الى طريقة تمنع بها التعفن فيه . فالغذاء النباتي مثلاً اقل استعداداً للتعفن من اللحم ولكنه اصعب هضماً منه . كذلك لو احسن مضغ الطعام قل الباقي النازل الى القولون وبالتالي قل التعفن . واتباع فلنشر في اميركا الذين يجيدون مضغ الطعام الى ان يصير سائلاً تماماً لا يفرغون امعاءهم الا سحرة كل اسبوع او عشرة ايام . ولكن هذه الطريقة تضعف المعدة وترخي اعصابها لقلة العمل . كذلك غسل القولون بالماء او غيره يضعفه ويوقف قابليته للانقباض

اما الدواء الذي يصفه مثنيكوف ضد الشيخوخة فهو دواء شرقي عثر عليه وهو في البلقان ويسمى هناك باليفورت وتسميه في مصر باللبن الرائب او الزبادي . فان هذا اللبن يحوي كثيراً من البكتيريا التي تقاوم مكروبات التعفن ولا تضر بالجسم . فاذا وصلت الى القولون استوطنت هناك وحاربت المكروبات المضرة فقللت اضرارها . واذا واطب الانسان على اخذها في كل اكله و اضاف الى ذلك الاحتراز من الامراض وعدم الافراط في الحياة تأخر الاجل من السبعين الى المائة او المائة والعشرين هذا مع التمتع بشيخوخة خالية من عيوبها المعروفة

سلامه موسى

لندن

الذئاب ولا الناس

نضرب المثل بقدر الذئاب وشراستها وبأنها لا يأمن بعضها بعضاً ونقول انها تسير في غدواتها وروحاتها صفواً واحداً ككتف ككتف لثلاً يقدر متأخرها بمقدمها . ونسبها بها اشرار الناس والغادرين والذين يأكل بعضهم بعضاً وفي ذلك يقول احد الشعراء

و كنت كذئب السوء لما رأيت ذئماً لصاحبه يوماً احال على الدم

اشارة الى ما يقوله الجمهور من غدر الذئاب وقد اشار اليه الامام الدميري حيث قال والذئب اذا كدَّ الجوع فيجتمع له الذئاب ويقف بعضها الى بعض فمن ولي منها وثب اليه الباؤون وأكلوه . واذا عرض للانسان وخاف العجز منه عوى عواء استغاثة فثبته الذئاب فتقبل على الانسان اقبالاً واحداً وهم سواء في الحرص على اكله فان ادى الانسان واحداً منها وثب الباؤون على المدي فزفوه وتركوا الانسان . وقال الاخر

ليت شعري كيف اغلص من الناس وقد اصبحوا ذئاب اعنداء

وقالوا اغدر من ذئب واختل واخبت واخون واعق واعظم واجراً وانشط واوغ وأجسر وايقظ واعق واجوع والألم من ذئب . وقالوا من استعصى الذئب فقد ظلم . ولكن الذين بحثوا في طبائع الحيوان ودرأوا الثعالب في مناسرها وراقبوها في غدواتها وروحاتها يقولون ان تشبيه الاشرار بها ظلم لما وخط من قدرها ولو سمعت لما حك القضاة لحكت على المشبه بالقذف وطابنته عقاب القاذفين فان الذئاب لا تحنكر الطعام كما يفعل محنكرو الخنطة حتى يفتنوا بغلائها ولومات الفقراء جوعاً ولا يقوم اقرباؤها على ضعفائها فيقتلنهم قتلاً كبيراً وصغاراً ذكوراً واناثاً اطاعة لاسر حاكم ظالم وسلطان مستبد كما فعل العثمانيون بعضهم ببعض

هل حدث بين الذئاب او بين كل وحوش الغاب ما حدث في مذابح سورية او مذابح ارمينية توثى المرأة بزوجها فيذبح على ركبته ثم توثى بالولادها فيذبحون امامها الواحد بعد الآخر ويؤخذ طفلها من يدها ويشطر شطرين

هل رأت الذئاب في فلواتها ذئباً شديداً الدهاء واسع الحيلة يخدعها ويحنكر طعامها لكي يمتها جوعاً ويعيش هو بلا تعب ولا نصب . كتب بعضهم في جريدة الاستقلال الاميركية يقول درست طبائع الذئاب في الاصقاع الشمالية سنين كثيرة فلم ار فيها ما يبيح لانا ان نشبه

بها الاشرار الذين يظلم بعضهم بعضاً ويهتضم بعضهم حقوق البعض الآخر. فالذئاب لا يقتل بعضها بعضاً ولا يسرق بعضها من بعض ولا يخنس بعضها ما لغيره ولا يخنكر الطعام وتمنع غيرها من مشاركتها فيه. واذا اقترب ذئب غزالاً وسوّلت له نفسه ان يخنكره ويمنع غيره من مشاركته فيه وثب عليه جاره واخذ يخنقه كأنه يقول له لا احنكر في الطعام فهو قوام الحياة والحقوق فيه طبيعية متساوية. بفعل ذلك من غير تذمر ولا انذار لعلهم ان الاقوال لا تفي عن الافعال متى كان في الامر موت وحياء

ويظهر من بحث هذا الكتاب وبحث غيره ان الذئاب لا تتناظر بل تتشارك وتتعاون والاشترائية عندها افضل من الاشترائية التي ينادي بها علماء الاجتماع الانساني لانها مبنية على الحقوق الطبيعية المحضة وقد ترقّت وتخصت بناموس بقاء الاصح من غير تعمل ولا تصنع ترى في كتب القصص وما كتب في طبائع الحيوان ان الذئاب تسير في آجال وقائدها اكبرها جرماً واشدها بطشاً وأنه نال السيادة بقوة ساعديه وناييه بعد ان قهر الخصوم وجرحهم المنون حتى لم يبق له منازع ولا مزاحم. ولكن الامر ليس كذلك بل الزعامة في آجال الذئاب لام الصغار وزوجاً يعينها بالقراس القرائس لاولادها. والغالب بين ذئاب البلدان الشامية ان يكون في كل اجل من آجالها خمسة الى اثني عشر ذئباً والمقام الاول فيه للام فهي ترشده في روحانيته وغدواته وافراده لا تصي لها امراً مشيئتها شريعة لمن لا تنقض كشرعية مادي وفارس وهي تسير في صدر الاجل وتبعتها اصغر اولادها ستاً لانهم الى ارشادها احوج والا فقم في المهالك فاكن ما لا يصلح لمن من الطعام ولو كان سما زعاقاً ودخل في كل مأزق يعسر عليهم الخروج منه وسعين باقدامهم الى الفخاخ والشباك. ويثلو هؤلاء اولاد السنة السابقة لانهم يكن اقل من اخواتهم حاجة الى العناية والارشاد

واذا مرض ذئب او جرح لم تثب عليه الذئاب لتفتقره كما يفعل الناس باخوتهم المستضعفين بل اجتمعت حوله ورثت لبواه

فاغضى واغضت واتسى واتسبى مرامل عزاهها وعزته مرمل

على ما قاله الشنفرى شاعر العرب الذي كان يعرف من طبائع الذئاب اكثر مما عرف منها القزويني والدميري لانه رآها مرأى العين ودرس افعالها واطوارها. ونحاول اولاً ان نعرف ما هو مصاب الجريح او المريض وما شكواه اما هو فيرى ان الشكوى لا تجدي غير التأسى فيخرج من بينها ويمضي لطيشه حتى اذا اشتد به الالم رفع رأسه وعوى فجيعة عاوية مثله لكنه يرى ان عواءها لا يجدي فيبقى سائراً الى ان يجد كفة يلجأ اليه ويجلس فيه يلحس جرحه

كأنه يعلم ان الراحة خير دواء طبيعي واللعاب من احسن علاج لميكروبات الفساد وكأنها هي تعلم ذلك ايضا فلا تنبه لتزعجه وتقلقه بل تمضي لشأنها تنفض عن طعامها وطعامه فيعلم هو اين سارت وكلما جاع اقتنى اثرها واكل من الصيد الذي اصطادته لها وله

واذا التقى ذئبان اشتد بهما الجوع لم يهجم احدهما على الآخر وبأخذ يخناقه بل تعارفا تعارف الاصدقاء او المعارف وسارا معا في طلب الصيد فاذا كان الطريق واسعا سارا جنباً لجنب واذا كان ضيقا او كانت الارض مغطاة بالثلج سارا احدهما امام الآخر وقد يخفي احدهما في كمين ويسير الآخر وراء الصيد ويلجئه الى الوقوع في التكوين حيث رفيقه فيقبض عليه ويكون للثنتين معا التساعي والقاعد ولو كان الاثنان من سربين مختلفين

وهذا شأن الذئاب اذا طاردت ظيما من الطيباء السريعة العدو التي لا يلحقها حيوان معها كان سريعا فانها تنقسم وتكن له في اماكن مختلفة وتطارده منابذة وتبقيه في البقعة التي هي فيها وكلما حاول الخروج منها نهض ذئب من كمينه وردة اليها الى ان يعيه التعب ويقع فريسة لما فتعنه جزءا تعيا ولا يتختم في ما يئينها وقت اقتسام لحمه ولا يظلم احدهما الآخر بل تأكل كلها منه على السواء كأنها ابناة عائلة واحدة . تفعل ذلك لا عن فكر وروية ولا جريا على قانون سنته لنفسها او اقتبسنه من غيرها كما اقتبسنا قوانين نبوليون ناسبت حالنا . او لم تناسبه بل تفعله منقادا لقانون الطبيعة قانون الاشتراك والتعاون

فقولهم في الامثال هو لاء مثل الذئاب يأكل بعضهم بعضا قول بعيد عن محبة الصواب يحق للذئاب ان تلوم قائله وتقيم الحجة عليه . ولو جرى الناس على ناموس الطبيعة وتعاونوا وتناصروا لانتمى من بينهم هذا التنازع المريب ولما رأيت فيهم قوما يقومون على اخوانهم ويذبجونهم ذبح الاغنام لا يسدوا جوعا ولا يثاروا دما ولا ليدفعوا عن عرض بل ليطيعها امر حاكم ظالم وينهبوا بضاعة وامثلة او ليتزلفوا الى الله بقتل المخالفين لهم في الدين

« وما ذئبان جاحقان أرسلاني زريبة غنم بافسد لها من حرص الرجل على المال والشرف لدينه » كما روى ابن ماجه والبيهقي عن كعب بن مالك وقال حديث صحيح حسن . فان كان الحرص على المال والشرف يفسد الدين فكيف بالحرص على طاعة اوامر الظالمين وكيف يدعي قوم انه من الدين او في سبيل الدين

ان الذئب لأرأف بالذئب من الانسان باخيه الا من اصلح النشوة من الناس

ثروة الانكليز

مهما كانت مزايا الشعب الانكليزي من حيث حبه لوطنه وعكف ابنائه على العمل وتبوع كبار الساسة منهم الذين قهروا المالك بدهائهم فلا شبهة ان مزجه الكبرى ثروة الطائفة . وهو معروف بها في اوربا لا ينكرها عليه احد وقد جمع هذه الثروة الطائفة بمجدو وكسو ناستخرج المعادن من جوف الارض وصنع منها الآلات والادوات واتجر بها وجلب المواد الاصلية من البلدان القاصية وصنع منها المصنوعات واتجر بها واستولى على بلدان واسعة في اسيا وافريقية واميركا وجزائر البحر وقاسم سكانها خيراتنا فاجتمعت لديه موارد الثروة . ولقد كان ايراد الحكومة الانكليزية يبلغ اربعين او خمسين مليوناً من الجنيهات في اواخر القرن الثامن عشر حين كان ايراد الدولة العثمانية اقل من خمسة ملايين من الجنيهات مع ان بلادها اوسع من البلاد الانكليزية واغنى ولكن حكومتها ومالياتها كانتا دائماً مختلفتين مختلفتين لانها كانت تعطي الولايات بالاتزام للولاة فيبتزون كل ما يستطيعون ابتزازه من الاموال ولا يعطونها الا النذر منه . يملكون الرعية ويميزون صوفها ولا يعتنوا بها ولا يهتمون بتوفير ثروتها

قدّر السروليم بني ثروة انكلترا سنة ١٦٦٤ بمئتين وخمسين مليوناً من الجنيهات كما يأتي

١٤٤٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

ثمن الارض الزراعية ومساحتها ٢٤ مليون فدان

" ٠٣٠٠٠٠٠٠٠

ثمن المباني

" ٠٠٣٠٠٠٠٠٠٠

ثمن السفن التجارية

" ٠٣٦٠٠٠٠٠٠٠

ثمن الجنائن والمواشي ومصايد الاسماك

" ٠٠٦٠٠٠٠٠٠٠

النقود الموجودة في البلاد

" ٠٣١٠٠٠٠٠٠٠

ثمن الاثاث والبضائع

٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠

والجمله

اي نحو نصف ثروة القطر المصري الآن وكان عدد سكان انكلترا حينئذ اقل من خمسة ملايين من النفوس . لكن النقود كانت عزيزة في ذلك الوقت والاسعار رخيصة فما كان يساوي حينئذ خمسة جنيهاً يساوي الآن عشرين جنيهاً ولو لم يتغير بوجه من الوجوه ولذلك فثروة البلاد كانت تساوي حينئذ الف مليون جنيه اي مضاعف ثروة القطر المصري وفي اواخر القرن الثامن عشر قدرت ثروة انكلترا بنحو ١٣٦٤ مليون جنيه كما يأتي

٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	قيمة الارض الزراعية
١٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	قيمة المباني
١٠٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	قيمة المواشي من كل الانواع
١٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	السفن الحربية والتجارية
٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	النقود التي في البلاد
٣٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	بضائع التجار والصناع
٢٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الاثاث واللباس
١٣٦٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	والجملة
١٣٠ مليون جنيه هكذا	وقدّر السرجون سنكلر دخل انكلترا السنوي حينئذ بنحو
٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ايجار الاطيان
٨٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ايجار البيوت
٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ربح المزارعين
١٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	دخل عمال الزراعة
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ربح المناجم والملاحة الداخلية
١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ربح الملاحة الخارجية
١٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الربح من تربية المواشي
٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الربح من الدين والرهن
١١٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ربح التجارة الخارجية
١٤١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ربح الصناعة
٤٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	دخل البجارة من سفن التجار
٢٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	دخل خدمة الدين
١٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	دخل القضاة ونحوم
٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	دخل معلمي المدارس
٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	دخل التجارة الداخلية في البيع والشراء
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	دخل الخدم
٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	دخل مختلف
١٣٠٥٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	والجملة

وهذا يقرب من الدخل الذي حبه الوزيريت لما فرض ضريبة الازداد على البلاد اي ان ثروة انكلترا كانت تقدر بنحو ١٣٠٠ مليون جنيه في اواخر القرن الثامن عشر ودخلها السنوي بنحو ١٣٠ مليون جنيه . ولا يخفى ان ثروتها قدّرت في اواخر القرن التاسع عشر بنحو ١٣٠٠ مليون جنيه ودخلها السنوي بنحو ١٣٠٠ مليون جنيه ومن ذلك الدخل الذي يدفع اصحابه ضريبة الازداد وهو ٦٠٠ مليون جنيه . وليس العبرة بثروة البلاد الداخلية ودخلها منها بل العبرة بما تكسبه من الخارج . فاذا قدرت املاكها في بلادها بالف مليون جنيه او بخمسة آلاف مليون جنيه فهي واحدة لا تتغير وكذا اذا كان ريعها يساوي مئة مليون جنيه او الف مليون جنيه ولكن العبرة بما تكسبه من الخارج بصناعاتها وتجارتها واموالها المشغلة في البلدان الاجنبية

وقد حسب محرر مجلة الاحصاء الانكليزية الآن ان للانكليز ٢٧٠٠ مليون جنيه مشغلة في غير انكلترا ريعها السنوي ١٤٠ مليون جنيه فهم يكسبون في السنة من اموالهم التي استدانها منهم حكومة الهند وحكومات المستعمرات وساتر الحكومات ٣١ مليون جنيه . ومن اموالهم الداخلة في اثناء ملكك الحديد ونحوها في البلدان الاجنبية ٥١ مليون جنيه وبقية الربح من اموالهم المشغلة في الشركات الاجنبية التي انشأوها باموالهم او اشتروا فيها كشركات تقطير السكرات وشركات المياه وشركات الاراضي وما اشبه ٥٨ مليون جنيه والجملة ١٤٠ مليون جنيه كما تقدم فان كانت اموالهم تدر عليهم هذا المبلغ الطائل من المال فهم في غنى حتى عن العمل . هذا عدا المكاسب الوفيرة التي يكسبونها من مصنوعاتهم وتجارتهم ولذلك قدر علماء الاحصاء المالي انه يثور لدى الانكليز الآن مئة مليون جنيه كل سنة اي ان دخلهم السنوي يزيد على نفقاتهم مئة مليون جنيه فلا عجب اذا غارت منهم ممالك اوربا وحاولت السير في خطتهم لا تقسام هذا الربح معهم او لاكتساب مثله

ورب قائل يقول ان كان الانكليز يريجون مئة مليون جنيه كل سنة فوق ما يقوم بنفقاتهم كلها فمن يريجونها والى اين تقضي هذه الحال . والجواب انهم يريجونها من الام التي انتفعت باموالهم فان كانوا قد اتفقوا مليون جنيه على سكة حديدية في بلاد غير بلادهم مثل البلاد المصرية فربهم خمسة في المئة على الاموال التي دفعوها انما هو جزء صغير من الربح الذي نالته البلاد من تلك السكة لانها سهلت النقل وقللت نفقاته ونحلت الناس على احياء الارض الموات التي كان احيائها متعذراً لبعدها . اي قلت ما يتلف من قوة الناس واليهام في النقل وزادت ما ينتج من خيرات الارض . وقس على ذلك ساتر الاعمال العمومية التي تعمل

بالمال فان رجحها للنتعمن بها يزيد على الربا القانوني الذي يعطى لاصحاب المال وقد رشح في الاذهان ان الانكليز غنوا اموالهم غنية من البلدان التي فتحوها في اميركا والهند . ولكن يظهر الآن من مزاحمة الالمانيين والبلجيكيين لهم في الصناعة والتجارة ان الكسب لا يأتي من سواقي الغنائم الحربية بل من قطرات الصناعة والتجارة والزراعة من الغرش الذي يربحه الصانع والتاجر بكل سلعة يبيعها ومن البارة التي يربحها الزارع من كل يضة تصدر من بلاده . هذه بلجيكا وعدد سكانها نحو سبعة ملايين نفس فقط تصدر كل سنة من الحاصلات والمصنوعات ما ثمنه ثمانتا مليون جنيه نحو نصفها يمر بالبلاد مرورا والنصف الآخر من حاصلاتها الزراعية والمعدنية ومصنوعاتها الزراعية والمعدنية فتصدر من معادن الحديد والفحم والتوتيا والنحاس والرصاص ما ثمنه ٢٤ مليون جنيه ومن الصوف والكتان والحنطة والسكر والجلود والخليل ما ثمنه ٣٣ مليون جنيه ومن المنزولات والمنسوجات والادوية والزجاج والاصباغ والالآت والادوات ما ثمنه ١٦ مليون جنيه . فليست انكلترا منفردة في ثروتها ولا الثروة مشوقة على اتساع المستعمرات ولكن اساسها الثابت انتظام ادارة البلاد وعلم سكانها واجتهادهم وليس الغرض من كتابة هذه السطور مجرد العلم بثروة الانكليز او غيرهم من الامم ولا الحث على اقتفاء خطواتهم في كل شيء لان توزيع الثروة عندهم غير حسن فقد ابعده ما بين اغنيائهم وفقرائهم فالفقراء يتضورون جوعا تمضي ايام واشهر لا يجدون عملا يعملون به ولا يندران يموت بعضهم جوعا او يتفقر يأسا والاغنياء لا يعملون ما يعملون باموالهم فيعيشون عيشة الترف يتنقلون من قصر الى قصر وقد جمعوا في قصورهم من التحف ما لا يأخذه الوصف ولا يقوم بشئ . وانما غرضنا من المقابلة بين فقرنا وغنى غيرنا تحجب الغرور وحث الدين في يدهم شؤون البلاد على بذل الجهد في اصلاح ادارتها واستثمار خيراتها وحث الاهلين على الاجتهاد والاقتصاد لا يفاء ما علينا من الديون لاوروبا اولاً ولنفس الاموال لاياام الشدة ثانياً فان الحكومتين العثمانية والمصرية مديونتان لاوروبا بنحو ٢٥٠ مليوناً من الجنيهات وشعبهما مديوران بنحو مئة مليون ولا بدء من ايفاء الدين والا فحاجب كبير من السخيل يذهب رباه ويستحيل علينا ان نرفع رؤوسنا بين الامم وعلى عوائقنا اثقال الديون . نعم ان جنودنا اشداء وقوادنا بواسل ولكن الحروب لا تدار بلا مال والعزة والمنعة لا تأتيان بثقال الاقوال . ولا منجاة لنا الا اذا قام اولياء الامور بما يطلب منهم من الاصلاح وعكف الناس كلهم على الاجتهاد والاقتصاد حتى توفي البلاد ديونها وتوفر الاموال في خزائنها .

مالية الدولة العثمانية

المال قوام الاعمال ولا تقوم مملكة دخلها اقل من نفقاتها . ويجب ان يقدم اصلاح مالية الدولة على كل فرع من فروع الحكومة الا ما ائتم منها لاصلاح المالية مباشرة كالامن العام والاعمال العمومية التي منها نفع مالي اما ما سوى ذلك من الفروع التي تقتضي ترقيتها زيادة في النفقات من غير زيادة في الدخل كتكثير الجنود وانشاء الاساطيل وبناء المتاحف فيجري فيها بالتأني على ما تسمح به الحالة المالية

ويراد باصلاح مالية الحكومة تكثير موارد دخلها بتكثير دخل الرعية . وتقليل نفقاتها بالاقتصاد فيها . لا تكثير دخلها بسلب اموال الرعية او ابتزاز جانب كبير منها ولا تقليل نفقاتها بترك ما لا بد منه لقيام اعمالها

ولقد كانت كتب التقوم الافرنجية تقدر دخل الحكومة العثمانية السنوي بنحو سبعة عشر مليوناً من الليرات العثمانية وتقدر نفقاتها بما يقارب ذلك فحصل قلة الايراد على ما كان شائعاً من اخلاص الاموال التي تحصل من الاهالي . اما وقد قدرت الايرادات في الميزانية الجديدة باكثر من خمسة وعشرين مليوناً من الليرات والمصروفات بسبعة وعشرين مليوناً فلم يبق شبهة في ان الايرادات كانت اكثر مما يذكر في كتب التقوم ولو لم تصل كلها الى الخزينة . ومن رأي وزير المالية العثمانية الحالي ان تقدير الايرادات بخمسة وعشرين مليوناً معتدل جداً ويرجح انها ستزيد على ذلك ولا تنقص عنه

ويظهر لنا انه اذا بلغت ايرادات الحكومة العثمانية خمسة وعشرين مليوناً من الليرات والبلاد خارجة من حالة الخراب فلا يبعد ان تبلغ مضاعف ذلك بعد سنوات قليلة فقد قال وزير المالية ان موارد الايراد العثمانية التي استولى عليها الاوربيون مثل الملح والحرير والتبغ زادت ضعفاً او ضعفين يحسن ادارتهم كما ينبغي . فلا عجب اذا تضاعفت بقية الموارد اذا احسنت ادارتها او اذا اُصلحت حال البلاد والعباد . فان ايرادات الدول الكبرى من الجنيئات اكثر من مضاعف عدد سكانها من النفوس كما ترى في هذا الجدول

المملكة	عدد سكانها	ايراداتها	مصرفاتها
روسيا	١٥٠ مليون نفس	٢٦٢ مليون جنيه	٢٧٢ مليون جنيه
فرنسا	٠٣٩ "	١٥٨ "	١٥٨ "
بريطانيا	٠٤٤ "	١٥٦ "	١٥٢ "

النمسا	٠٤٧ مليون نفس	١٤٧ مليون جنيه	١٤٧ مليون جنيه
المانيا	٠٦٢ "	١٣٨ "	١٣٨ "
إيطاليا	٠٣٤ "	٠٨٦ "	٠٨٤ "

وواضح من ذلك ان كل نفس في فرنسا يدفع اربعة جنيهات في السنة من نفقات الحكومة . وكل نفس في انكلترا يدفع ما يقرب من ذلك وكل نفس في النمسا يدفع أكثر من ثلاثة جنيهات وكل نفس في ألمانيا وإيطاليا يدفع أكثر من جنيهين وكل نفس في روسيا يدفع نحو جنيهين . والبلاد العثمانية ليست اقل خيرات من روسيا وإيطاليا والنمسا ولا سكانها اضعف همة من سكان سيبيريا وكلايريا فاذا اصطلحت حكومتهم فاستثيروا خيرات بلادهم لم يتعذر عليهم ان يدفعوا ما يدفعه الروسون والإيطاليون لحكومتهم

واذا غرضنا الطرف عن هذه الممالك الكبيرة والتفتنا الى الممالك الصغيرة التي انفصلت عنا مثل رومانيا واليونان والسرب والبلغار رأينا انه يخص النفس منها من نفقات الحكومة نحو جنيهين الى جنيه وربع حسب طول الزمن الذي مر على انفصالها عنا

اسم المملكة	عدد سكانها	ايراداتها	مصرفاتها
رومانيا	٧ ملايين نفس	١٢ مليون جنيه	١٢ مليون جنيه
اليونان	٣ "	٥ ملايين جنيه	٥ ملايين جنيه
السرب	٣ "	٤ "	٤ "
البلغار	٤ "	٥ "	٥ "

فاذا لم نخذ إلا حذوها في اصلاح ادارتنا بلغت ايرادات الحكومة العثمانية من رعاياها وم نحو ثلاثين مليوناً من النفوس لا اقل من ٣٧ مليوناً من الجنيهات

وغني عن البيان ان ايرادات الحكومة اي المال الذي نقضاه من رعاياها أكثره اجور لرجالها اي اجور الرجال الذين يحفظون الامن والرجال الذين يقضون بين الناس والرجال الذين يمولون سائر الاعمال العمومية التي تقوم الحكومة بعملها كقتل البريد والظفراف . فهي اجرة عمل يعمل للرعية فكل واحد منها او من سكان البلاد ان يدفع قسطه من نفقات الحكومة . هذا هو الاساس الاول الذي تبنى عليه جباية الاموال الاميرية على انواعها

ثم ان الناس متساوون في انصافهم ولكنهم غير متساوين في ما يملكون فالحكومة لتعجب في المحافظة على حياة زيد كما تعجب في المحافظة على حياة عمرو وبوجه عام فتستغنى منها اجراً واحداً ولكن اذا كان زيد يملك ضياعاً واسعة ريعها الف جنيه في السنة وعمرو يملك ارضاً ضيقة

مدى الثلاثين سنة الأخيرة رأينا ان إيرادات الحكومة لم تزد شيئاً في حين نرى بسرور
مزوج بامتياز زيادة دخل ادارة الديون العمومية زيادة عظيمة لهذا رسم التبعة زاد ٢٠ في
المئة والملح مئة في المئة والحرير ٣٠٠ في المئة

فهذا التناقص الذي اصابته الادارات الاجنبية يدل على تأخر حالتنا ولكن لا يمكن القاء تبعة
ذلك علينا لانه إرث اورثناه الحكم الماضي . وبفضل الدستور سنمو الزراعة الوطنية نماء عظيماً .
ثم انه توجد إيرادات يجب انقاصها ونفقات يقتضي زيادتها وسترون في السنة القادمة تحقيق هذه
الامنية إذ تنقص الضرائب مع ضمان زيادة الدخل . فستقبلنا هو في حسن استقلال اراضينا
ولنا الامل انه بمساعدة الحكومة ومساعي النواب حين عودتهم الى بلادهم يقدم المليون على
تأليف الشركات المالية لاستثمار الاراضي . واذا دقق النظر في الميزانية ظهر ان ٤ الى ٥
ملايين من دخل الحكومة ليست ناتجة عن ضرائب وان ١٠ الى ١٢ مليوناً من العشرين مليوناً
الباقية يؤدها المزارعون

ثم انتقل الخطيب الى الكلام على كل نوع من الإيرادات على حدة فقال :

ويركوا الاملاك — تعلمون ان تخمين الاملاك الذي جرى منذ ٣٠ سنة لم يكن عادلاً
فروعي الاغنياء وجبر على الفقراء فان الذين يملكون ما يساوي مئة الف ليرة خمت املاكهم
باربعة آلاف فقط ولا يمكن اصلاح هذا التخمين في مدى شهرين في بلاد واسعة كبلادنا
ويصعب ابدال الأمورين في يوم واحد ولكن لا بد من بداية لكل شيء . فعلى ناظر المالية
ان يشرع في ذلك دون ان تهوله نفقات العمل . واني اعرف في سلاتيك صاحب بنك رأس
ماله ١٢ مليوناً وهو لا يدفع سوى ٢٥ ليرة

ضريبة التمتع — ان الاجانب لا يدفعون ضريبة التمتع ولما كانوا يلاقون في هذه البلاد
ترحاباً ورعاية فيجب عليهم ان يشاركوا الوطنيين في دفع الضرائب . وانا واثق بانهم لا يخلون
على الحكومة الدستورية بما كانوا يابون اداءه الى الحكومة السابقة . ولي الامل ان توافق الدول
على تحصيل الضرائب من تبعتها القاطنة في المملكة العثمانية اذا سئلت ذلك . فهل اهتمت الحكومة
بهذا الامر ؟ ان مجلس النواب لا يعلم شيئاً من ذلك لان الوزارة لا تطلع على المفاوضات . هذا
وان بعض المحلات الاجنبية في الاسنانة يربح ٢٠ الف ليرة في السنة ولا يدفع سوى ثمن
تذكرة « الاصناف » في حين ان الفلاح في الولايات يدفع اضعاف هذا المبلغ

البدل العسكري — اننا نجاهد موقفين فالمسيحيون يطلبون ان ينتظموا في الجندية ويبدلوا
دماءهم في تدبيل الوطن ولا يمكن رد جلبهم . والحكومة تحشى بخسارة دخل سنوي من البدل

العسكري قدره مليون و ٦٤٥ الف ليرة فأرثأت اللجنة وضع طريقة توفى بين الفريقين ويستفاد من لوازم نظارة الحرية الاحصائية ان ١٢ في المئة من المبلغ المذكور أنفاً يستوفي من المسلمين الواقعة عليهم القرعة العسكرية فيبقى مبلغ مليون و ٢٠٠ الف ليرة بدفعه غير المسلمين فكيف السبيل لسد هذا النقص ؟ فأرى ان يعمل بالطريقة التي يعامل بها المسلمون . وفي علمكم ان الطوائف توزع هذا البدل بطرائق مختلفة فتفرض على كل فرد اداء هذا البدل منذ صفرو فلو استدعينا اليوم المسيحيين لحل السلاح لحق لم ان يطالبونا بارجاع البدل الذي دفعوه حتى الآن . ويجب ان لا يبقى سكان العاصمة معفيين من الخدمة العسكرية وهم يمتنعون بعدة امتيازات وفيهم كثيرون من الاغنياء فاذا استوفي البدل من الذين تصيبهم القرعة العسكرية ولا يريدون الخدمة اجتمع لدينا مبلغ ٤٠٠ الف ليرة

رسم الجبوب — هو رسم جائر يعادل ١٢ ونصف في المئة من المحصول وليس في الطاقة لسوء الحظ الفأوه لان هذا الرسم يستوفي منذ ٦٠٠ سنة ولا يمنع المزارعون بدفعه على اننا سنجتهد في انقاصه في السنة المقبلة ٢ ونصف في المئة

المعادن — ان الاجانب يؤكدون ويجب تصديقهم ان ارض بلادنا غنية بالمعادن وقد أصابوا ربحاً في الاماكن التي عدوها فيجب تسهيل المعاملات في منح الرخص وامتيازات تعددين المعادن ولا فائدة بدون ذلك

الجمارك — ان دخلها يبلغ ٤ ملايين ليرة وزيادة الرسم الجمركي من ٨ الى ١١ في المئة لم تنقص مقدار البضائع الواردة غير ان هذا الرسم لا يصيب التجار بل الاهالي نظراً لسوء تصرف مأموري الجمارك فقد تحقق السيوكريغورد (مفتش الجمارك الانكليزي) ان المخمنين يخمنون بضائع قيمتها ١٠ ليرات بمئة قرش وذلك ناتج عن قلة راتب المأمور . ففي الميزانية القادمة تزداد رواتب مأموري الجمر ك بنية وضع حد لهذه الاختلاسات

رسوم الجمر ك على الصادرات — يجب الفأوها لانها مناقضة لاصول علم الاقتصاد

رسوم الصحة — تستوفي هذه الرسوم في الولايات دون معرفة الحكومة وتستوفي من الاموات ففي بغداد لا يعطون اجازة لدفن الميت قبل دفع ٥٠ غرشاً ولما كان فائض هذه الواردات لا يدفع خزينة الحكومة فيجب اصلاح هذا الخلل

شركة حصر التبغ — لقد وقع في السابق خلل عظيم في ادارتها انما تبعة ذلك واقعة على افعال الحكومة ونفاذها وبعد اربع سنوات ينتهي اجل الامتياز فعلى الحكومة ان تدرس منذ الآن كيفية استلامها هذه الادارة ولما كان ليس في وسع الحكومة العثمانية ان تستلم

ربعاً مئة جنيه فقط فالعدل يقضي ان يدفع زيد من نفقات الحكومة عشرة اضعاف ما يدفعه عمرو من قبيل - حفظ هذه الاملاك لان الحكومة تتعب في الاحتفاظ بالمالك الاول عشرة اضعاف ما تنبه في الاحتفاظ بالمالك الثاني بوجه عام وقس على ذلك سائر المشتريات

قال ادم سمث واضح علم الاقتصاد السياسي عند الانكليزان ان كل احد ان يدفع للحكومة على نسبة دخله مقابل ما يتمتع به من حماية الحكومة . وهذه هي القاعدة الاولى من قواعد . وعندنا انها مافعة ولكنها غير جامعة لانه يجب على المرء ايضاً ان يدفع على املاكه التي لا ريع لما لانها استثمارها والا طمع بمشترى الاراضي وتركها بوراً الى ان تهرم البلاد حوله وترتفع اسعارها بلا تعب ولا مشقة فيكسب من غير ان يشارك غيره في نفقات الحكومة

والقاعدة الثانية من قواعد ادم سمث ان الضريبة التي يدفعها كل انسان يجب ان تكون معلومة مقررة حتى يعرف ما عليه . والقاعدة الثالثة ان الضرائب تجب في اسهل الاوقات لجبايتها وعلى اسهل اسلوب يمكن جمعها به . والزابعة ان يتفق على جباية الضرائب اقل نفقة ممكنة . وهذه القاعدة تمنع الالتزام الذي جرت عليه الحكومة العثمانية فظلت رعاياها لكي يكسب

منهم الملتزمون

وموارد الميزانية العثمانية في تقدير وزير المالية ثمانية كما ترى في الجدول التالي

الاموال المقررة	١٣٣٥٣٩٢٩	ليرة عثمانية
الاموال غير المقررة	٠٤٥٤٧٧١٠	" "
الوسطة والتلفراف ونحوها	٠٣٠٣٢٠٢٧٠	" "
التمقة والتتبع	٠١٠٦٤١٤٦	" "
الاعمال العمومية	٠٠٣٢٥٨٠٥٠	" "
الاملاك الاميرية	٠٠٢٦٥٤٨١	" "
ويركوك مصر	٠٠٨٧١٣١٦	" "
ايرادات متنوعة	٠١٦٠٨٥٤٨	" "

ولا بأس بادخال ويركوك مصر وان كان يذهب كله رباً للدين معلوم ولا تأخذ الحكومة

العثمانية غرضاً منه

ولقد عينت لجنة لفحص مواد الميزانية الجديدة فعدلتها واخترت جاويد بك مندوب سلانيك (الذي صار ناظرًا للمالية بعدئذ) ليرفع تقريرها الى مجلس المبعوثان فوقف في ٢٢ يونيو الماضي وتكلم عن الميزانية كلاماً وقع احسن وقع في النفوس وقد لخصناه هنا تقيلاً عما

قرأناه في جريدة التمس وجريدة الارز اللبنانية قال : — ان هذا اليوم يستحق ان يخلد في التاريخ العثماني لان هذه هي اول مرة منذ ٦٠٠ سنة تسنى لمثلي الامة الموافقة على استيفاء الضرائب المفروضة على الاهالي وتحص الانقال الملقاة على عاتق الامة واستعمال سلطتها المطلقة في الشؤون المالية . ان قوة البلاد الاقتصادية تسمح على كل قوة فالحكم الذي أُلقي كان يتلاعب بهذه القوة فقسم الامة الى قسمين قسم يأخذ ولا يعطي وقسم يعطي ولا يأخذ وقوامه ذلك الشعب المسكين . ولقد آن الوقت لابدال كل ذلك ان الشعب يطلب منا ارجاع حقوقه اليه وانهاض البلاد من وهدة اطراب والشقاء الى ذروة الرقي فيجب علينا ان نسمع شكوايه منذ الآن محاولين معالجتها . واتنا نجعل الافكار التي خلجت عقل الوزارة لما بسطت لدينا حالة وارداتنا وبيننا كتنا نقد الارقام وندقق فيها كانت اصوات استنائة الشعب تطن في اذاننا وكنا نسمة يصرخ بنا قائلاً :

« في وقت الحرب نحن الذين نبيع نفوسنا اعلاء لشأن الوطن وقلاً جثنا ساحات القتال وفي وقت السلم نستمر على تضيعة نفوسنا ونبقى متعرضين لعوامل الطبيعة للشمس المصهرة والبرد القارس لكي نقيت الامة ونضمن بقاءها وبيننا نحن على وشك ان نجني ثمار افعالنا بتصب اماننا الجاني والضابطة »

غير انه يطرق آذاننا صوت آخر اشد وقعاً وهو نداء الكيان الوطني الذي يجب ضمانه ويمنعنا من ان نفعل كما نريد موجياً علينا محمد جراح الامة من ثقل الضرائب تدريجياً وعلى الحكومة واجبان آخران احدهما يعود الى ناظر الداخلية الموكول اليه ضمان الراحة العمومية والاخر الى ناظر الاشغال العمومية فاذا اتم كلاهما واجبها نتوفر لدى الحكومة الاموال وببديل عجز الميزانية بزيادة قدرها ٤ الى ٥ ملايين ليرة اذ لا زراعة ولا استثمار بدون امن ولا رواج للحصولات بدون طرق موصلات والأ رأى الفلاح فائض محصولات ارضه باتراً غير انه لا اهمية للجزء المالي اذا كانت الميزانية صادقة حاوية كل النفقات والواردات وهي مبنية على دخل الحكومة الحقيقي

ان بعض النظارات عارضت في توحيد الشؤون المالية قصد الاستقلال باتفاق الواردات على هواما كما في العهد المتقضي لهذا امر جعفر قبوله ويدل على قلة ادراك بعض النظار لروح الدستور ولي الرجاء الوطيد ان ناظر المالية يتغلب عليهم بواسطة مجلس النواب . فيجب ان يذكر في الميزانية حتى ثمن احقر مقعد من المقاعد والكراسي كما هو جاري في انكلترا حيث يذكر في الميزانية ثمن فهارس المتاحف التي تباع للزوار . فاذا نظرنا الى مجموع الميزانية في

حصر هذا الصنف فيلزم أن توجهه إلى شركة خاصة بشروط أكثر موافقة . إن الرسوم المروضة على إصدار التبغ إلى مصر والبلقان يبلغ مقدارها ١٨٠ ألف ليرة فيجوز دون مزاحمة التبغ اليوناني في مصر وقد انتقص اللجنة الرسم الحالي إلى نصفه فإذا زادت الكميات الصادرة تلقى هذه الرسوم تملأ

التبناك — إن حصر هذا الصنف قد انتقص الكميات المستوردة إلى ثلثها وقد كثر تهريبه مع الأسلحة فيجب الاتفاق مع الشركة صاحبة الامتياز بهذا الخصوص
البوسطة والتليفون — يجب أن يترك للحكومة إدارة شؤون البوسطة والتلفون لأسباب سياسية إنما لا يوافق حصر إدارة التلفون بها لأن لا علاقة لها بالراحة العمومية ولذا حذفت اللجنة ذكرها من الميزانية ليقينها عدم اقتدار الحكومة على ضبط هذه الإدارة وقد عجزت عنها الحكومة الفرنسية فيجب منع امتيازها لشركة خاصة
المسكوكات — يجب توحيد سعر المسكوكات وقد عهد إلى لجنة مالية اختصاصية لتقطع بهذا الأمر .

سكة الحجاز — إن شؤونها مخلفة فعلى الحكومة أن تلزم استثمارها لشركة خاصة
معمل الغاز — يجب فصله عن الطوبخانة وأعطاه لشركة خاصة
مناجم مركه — يقتضي الاتفاق عليها مع الشركة الفرنسية صاحبة الامتياز
أملاك الحكومة — يجب بيع كل هذه الأملاك إلا الغابات
الديون — إن البنك المالي مستعد للمساهمة وقد رضي بإسقاط الفائدة التي يتناولها رسوم البحرية — إن الحكومة السابقة ألغت رسوم الجمر على البضائع الداخلة بـ ١٢ وأضافتها إلى البضائع التي تدخل بحراً مما عرقل التجارة وحال دون مزاحمة المصنوعات الوطنية للمصنوعات الأجنبية فيجب إلغاء هذا الرسم
وإنما الخطيب كلامه معذراً عن عدم تمكن اللجنة من وضع ميزانية أحسن من هذه لعدم توفر الوقت وإن ناظر المالية لم يتمكن من تقديم تفاصيل الميزانية نظراً لتأخر النظرات عن إرسال برنامج كل نظارة

فوقف ناظر المالية وقال أنه يأمل تقديم الميزانية في أول تشرين الثاني وإن إعادة الإحصاء والمساحة مستودان بأموال ووفرة على الحكومة ويقدر ما يدخل من الأثمان بثلاثة آلاف ليرة أما التمتع فإن اللجنة تنظر في تعديل نظامها والحكومة ساعية لدى السفارات على حملها على الموافقة على استيفاء هذا الرسم من الجانب وهي مهتمة أيضاً بنظام التمتع

مقاومة الجسم للأمراض المعدية

ونقوية هذه المقاومة

تدخل الأمراض المعدية كالكوليرا والطاعون والتيفوس والتيفويد مدينة أو قرية أو بيتاً فيعدى بها بعض الناس ولا يعدى البعض الآخر - ولا بدء من شيء في الذين لا يعدون وقام من العدوى أو من شيء في الذين يعدون عرضهم للعدوى فما هو هذا الشيء وهل يمكن نقوية ما في الجسم من المقاومة للأمراض المعدية - هاتان مسألتان اجاب عنهما الدكتور سيمون فلنكسبرغ بمقالة تليت في جامعة كولبيا بنيويورك في شهر مارس الماضي ونشرت في مجلة العلم العام الأميركية وبما قاله فيها ان تحتب اسباب الأمراض المعدية أي الميكروبات التي تسببها متعذر في غالب الاحيان لأن بعض هذه الميكروبات موجود في كل مكان كيكروب السل وبعضها لا يخلو منه جسم الانسان نفسه كيكروب الصديد الموجود دائماً على جلده وميكروب ذات الرئة وميكروب الفثيريا الذين قلما يخلو منهما الانف والجلق - وفي غشاء الامعاء الخاطي ميكروبات متنوعة وكثير منها ضار وقد يكون بينها ميكروبات التيفويد والدسنتاريا والكوليرا ويبقى الجسم سليماً من شرها

ينشع من ذلك نتيجتان الاولى ان اجتناب الميكروبات المرضية والناس المصابين بها والاماكن الموجودة فيها ضرب من الحال - والثانية انه لا يصعب على الجسم ان يقي نفسه منها في غالب الاحيان والآن ما يقي حي على وجه البسيطة - وهذه الوقاية لا تقتصر على منع الميكروبات عن الوصول الى داخل الجسم وان كان هذا المنع يقي الجسم منها حتماً وله في الجسم وسائل خاصة به بل تقوم ايضاً بوصول الميكروبات الى الدم وابطال فعلها فيه

ومن الميكروبات المرضية ما لا يقيم في جسم الانسان ولكن عدواه شديدة جداً مثل الجدري والحصبة والقرمزية ومنها ما لا بدء له من وسيط يقيم فيه قبلما يدخل جسم الانسان مثل الملاريا التي يقيم مكروبها في نوع من البعوض والحي الصفراء التي يقيم مكروبها في نوع آخر منه والطاعون الذي يقيم مكروبه في الجرذان على ما يظن والناس مخنلقون كثيراً في استعداد ابدانهم للعدوى بالامراض المعدية ما عدا الجدري فانه كان يصيب كل الناس تقريباً قبل اكتشاف التطعيم

ثم ان ميكروبات الأمراض المعدية لا تقبل بكل انواع الحيوان على حد سواء ولا بكل

افراد النوع الواحد على حدة سوى قنفا ما هو خاص ببعض الانواع ولا يفعل بشيء مطلقاً او لا يفعل به الا قليلاً مع ان النوعين متقاربان . بل ان فعلها يختلف في افراد النوع الواحد ولا يمكن ان تعمل العدوى والمناعة تليلاً صحيحاً ما لم يفسر ذلك التعليل بسبب بلوغ العدوى الى بعض الانواع دون غيرها وسبب بلوغها الى بعض افراد النوع الواحد دون البعض الآخر . وهذا التعليل لم يعرف حتى الآن اي لم يعرف السبب الحقيقي للعدوى والمناعة

وقد عرف منذ زمن طويل ان ميكروبات الامراض المعدية تصل احياناً الى الدم ولا تسبب العدوى ثم اذا مات الحيوان وجد دمه خالياً من الميكروبات وكذلك اعضاؤه الباطنة وتبقى كذلك مدة طويلة بعد الموت الى ان يحل فيها الفساد . وهذا يدل على انها تقي نفسها من الميكروبات مدة الحياة ووقتاً ما بعد الموت . ثم ثبتت قوة الدم على مقاومة الميكروبات بالامتحان وذلك بمحقن الارانب بسوائل متعفنة في شرايينها فلم تسب بمكروه واستخرج جانب من دمه بعد ذلك فلم يحل به الفساد . فلم تبقى شبهة في ان الدم يقي نفسه احياناً من ميكروبات الفساد

والظاهر ان الجسم يقطن من الميكروبات بطريقتين الواحدة بافرازها من الكليتين والكبد والثانية بقتلها وهي فيه . وقد اثبت علم الميكروبات ان الدم وبعض سوائل الجسم تقتل الميكروبات وهذا الخاصية تبقى في الدم والسوائل بعد خروجها من الجسم . فهنا قضية محسوسة لا ريب فيها وهي ان الدم وسوائل باطن الجسم تقتل كثيراً من الميكروبات ولكن يظهر ان قوة الدم على قتل الميكروبات محدودة وهي لا تعمل بكل الميكروبات على حدة سوى . والميكروبات التي يسهل قتلها فيه ينجو بعضها احياناً فتتو ونشكاثو . وبعض الميكروبات اقوى من غيرها على مقاومة فعل الدم والنجاة منه . ودماها الحيوانات ليست متماثلة تماماً في فعلها بالميكروبات واذا اخرج الدم من جسم الحيوان فقوته على قتل الميكروبات تزول منه بعد بضعة ايام وتزول منه حالاً اذا سخن الى درجة ٦٠ بيزان سنتراد

ويظهر لاول وهلة انه قد عُرِف سبيل العدوى والوقاية ولكن ليس الامر كذلك لان فعل الدم لا يجري على وتيرة واحدة دائماً من حيث قتل الميكروبات ووقاية الجسم منها ولا هو كاف لتعليل كل الامور المشاهدة في العدوى والوقاية ومع ذلك فقد عرف كيف يقتل الدم بمكروبات الامراض فقد وجد فيه ترياق (Alexin) مركب من مادتين الواحدة تلتصق بالميكروب وتأتي بها الى المادة الثانية فتميتها وهذه المادة الثانية تتولد من الليكوسيت اسي الحويصلات البيضاء التي في الدم وعلى مقدار هذه المادة تتوقف قوة الجسم على القتل

بميكروبات الأمراض لكن مقدارها لا يبقى واحداً فتزيد تارة وتنقص أخرى . والظاهر ان بعضها يفرز افرازاً من الليكوسيت وبعضها يتكون من الخلاله وهذا هو القسم الأكبر فان الليكوسيت يتم عمله وينحل على الدوام كما تفعل سائر دقائق الجسم الحي ومن الخلاله يتولد في الدم مادة تسمى الميكروبات وتصل من الدم الى اللها والتجاويف المصلية لكن هذه المادة سريعة الاخلال فلا بد من تولدها دائماً والآن قلّت كثيراً

ثم ان بعض الحويصلات البيضاء التي في الدم يأكل الميكروبات وهو المسمى بالفاغوسيت اي آكل الحويصلات فله شأن كبير في وقاية الجسم من شرها والدم يبعث به الى كل عضو تهجم عليه الميكروبات فيفتربها اقتراساً . وفعله في ذلك لا يقل عن فعل المادة المذكورة آنفاً . والظاهر ان وظيفة الفاغوسيت الاولى كانت تطهير الجسم من الفضلات التي تتجمع فيه ثم جعل ينقي الجسم من الميكروبات ايضاً ففوتت فيه هذه الصفة بالانتخاب الطبيعي ولكنه لا يستطيع ذلك ما لم تكتشف الميكروبات مادة غروية ليسهل عليه ابتلاعها

ثم ان عمل الميكروبات والمادة المهيئة لها والفاغوسيت الذي يأكلها لا يجري دائماً على وتيرة واحدة في كل الحيوانات فاذا حقنت خفدع ميكروب التنتوس (الكزاز) لم يصبا التنتوس وهي في حرارتها الطبيعية فاذا رفعت حرارتها قليلاً ظهر التنتوس فيها . واذا حقنت دجاجة ميكروب الانتركس لم يصيبها ما دامت حرارتها عادية فاذا خففت اصحابها . ومعلوم ان ما يقينا من الميكروبات لا يستطيع ان يقينا منها دائماً والآن ما اصابنا منها ضرر فما سبب ذلك

اولاً ان الميكروبات تختلف كثيراً في فعلها فبعضها لا يضر الا نادراً وتسهل مقاومتها وبعضها قليل الضرر ولا تصعب مقاومتها ولكنه يصير في بعض الأحيان شديد الضرر حتى نعدّ مقاومتها ولا سيما متى جاء في صورة وافدة كما في الميكروب الذي يسبب الانفلونزا (الزلة الوافدة) والميكروب الذي يسبب ذات الرئة ولا يعلم سبب ذلك حتى الآن وهما كان سببه فالميكرروب يسبب حينئذ المرض الخاص به

ثم ان في الجسم قوة لتعديل السموم التي تفرزها الميكروبات وملاشاتها سواء كانت الميكروبات خارجية او داخلية . والظاهر ان أكثر فعل الميكروبات في الجسم يكون بواسطة السموم التي تفرزها لا بها نفسها فيكروب الدنثيريا مثلاً يتلف الفشاء المخاطي الذي يقع فيه ويكون سما ينتشر في البدن ويسمى واهماً جرماً . وانواع الحيوان تختلف في مقدار تأثرها بفعل هذه السموم كما تختلف في مقدار تأثرها بفعل الميكروبات نفسها فذوات الدم البارد لا تتأثر من سموم بعض

الميكروبات التي تجمت ذوات الدم الحار ولكنها لا تجري كلها على نسق واحد دائماً فسم ميكروب التنتوس لا يؤثر في الضفدع ولا في التماسح من ذوات الدم البارد وإذا رفعتا حرارتهما معاً حينئذ فالضفدع تصاب بالتنتوس وأما التماسح فلا يصاب به . ومم ميكروب الدوسنطاريا إذا دخل دم الأرنب وصل منه إلى أمعائها وأضر بها ولكنه لا يصل من أمعائها إلى دمه . وإذا أدخل سم التنتوس إلى دم البجاجة لم يفعل بها ولكنه إذا أدخل إلى دماغها فعل بها حالاً وأحدث فيها التنتوس وبقي السم في دم البجاجة سليماً بضعة أسابيع فعدم فعله بها ليس ناتجاً عن أن دمها قتل أو اتلف بل عن سبب آخر ولعله عدم استطاعة السم على اختراق الأوعية الدموية والوصول إلى المراكز العصبية . وبعض الحيوانات تصاب بالتنتوس صيفاً ولكنها لا تصاب به شتاءً

ويستفح من ذلك كله أنه توجد وسائل مختلفة لمنع سم الميكروبات من فعل الأعضاء التي تفعل بها عادة ومن هذه الوسائل مواد تبطل فعل السم ومواد تلتفه وهي موجودة عادة في الدم . وقد عرفت مادة من هذه المواد المضادة لفعل السم وهي المادة المضادة لفعل الدفتيريا التي توجد بمقادير طفيفة جداً في دم الناس ودم الخيل

والظاهر أن أفعال الميكروبات الضارة ناتجة عن أن سمها يكون أكثر مما في الجسم من الوسائل المضادة له وإن الوسائل تكون أضعف من فعل السم . ويظهر أن الجسم أقدر غالباً على مقاومة الميكروبات نفسها منه على مقاومة السم الذي يتولد منها . فقد عجزنا عن مقاومة الادواء الميكروبية لأننا لم نعرف طريقة لمقاومة هذه السموم ولكننا وجدنا ترويقاً لبعضها كسم الدفتيريا والتنتوس

وفي الجسم عادة ما يكفي من الوسائل لمقاومة فعل الميكروبات المرضية وسمومها فلا تنقلب عليه إلا في أحوال غير عادية وهذه الأحوال غير معروفة تماماً لكثرة القواعل التي تؤثر فيها فتلعب بالمشاهدة أن اللباس المناسب والطعام المناسب والاقامة في الأماكن الصحية والاعتناء بالجسم واجتناب الثوب المفرط والتم والم كل ذلك يحفظ الصحة وما يتناقصه يمرض الجسم للمرض . ولكن يجب الفرق بين العلة والمعلول فإن الوسائل الصحية قد تمنع وصول الميكروبات المرضية إلى الجسم لا أنها تقوي الجسم على مقاومتها . ويظهر من بعض التجارب أن بعض الأفعال يعدد الجسم للأمراض المعدية فالحيوانات التي تقصر بالصوم أو تروى بالرياضة شديدة أو تعطى مقادير كبيرة من الألكحول أو تمرض للبرد الشديد يخلق شرها تصير أكثر نزعاً من غيرها لبعض الأمراض إذا وجد أن قوة المناعة التي في الدم تتغير بتغير الأحوال

كان ذلك دليلاً فعلياً على تأثيرها في وقاية الجسم وعدم وقايتها وقد شوهد أن الفاغوسيت أي حويصلات الدم التي تأكل ميكروبات الأمراض نقل من دم الإنسان وقتما يصاب بمرض ثقبيل ولا يعلم هل قتلها سبب لاشتداد المرض أو أن اشتداد المرض سبب قتلها . ولكن يعلم بالامتحان أنه إذا ضعف الفاغوسيت اشتد فعل الميكروبات فإذا حقن حيوان من خنازير المند بمقدار غير قتال من ميكروب الكوليرا وأعطى قبل ذلك قليلاً من الأفيون فيمكروب الكوليرا يفعل به ويميته مع أن هذا المقدار لا يميته عادة . وواضح أن سبب ذلك هو أن الأفيون خدر الفاغوسيت فلم يعد قادراً على أكل ميكروب الكوليرا . ويمكن أن يزداد فعل الفاغوسيت ببعض الوسائل فيقوى على ميكروبات الأمراض . ومن هذه الوسائل الاغسال بالماء البارد والقيام في الشمس كمن يستحم بها وحقن الدم ببعض المواد الكيماوية كالبيتون والاليموز والحامض الكلينيك والسيرمين والبيلوكرين pepton, albumose, nucleinic acid, spermin, pilocarpino فأنها تقوي فعل الدم على إهلاك الميكروبات المرضية ولو وقتياً وقد يمكن مقاومة ميكروب المرض بعد أن يستقر في الجسم وتبدى العدوى إذا حقن خنزير المند بميكروب الكوليرا في البريتون ظهرت فيه أعراضها حالاً ومات في بضع ساعات ويوجد حينئذ أن ميكروب الكوليرا قد تكاثر فيه وتغلبت على الليكوسيت وقتل عددها فلم تعد تستطيع مقاومته ولكن إذا حقن خنزير المند بمذوب الملح قبل الحقن بميكروب الكوليرا بأربع وعشرين ساعة أو بمادة كيماوية من المواد المذكورة آنفاً زاد عدد الليكوسيت في الدم وتغلبت على ميكروبات الكوليرا

وفائدة الليكوسيت في مقاومة الأمراض المعدية قبل ظهور العدوى أشد من فائدتها في الشفاء منها بعد حدوث العدوى على ما يرجح لأن فعل الدم في مقاومة العدوى يمكن أن يزداد بالوسائل الخارجية وأما فعله في إتلاف سمها فلا يزداد لأن الجسم يكون قد ضعف بفعل السم فلا تؤثر فيه الوسائل الخارجية

وهنا امر آخر حريء بالنظر وهو أن الجسم يشقى أحياناً كثيرة من الأمراض بعد أن يصاب بها فهل الوسائل التي يستعملها للشفاء أي للتغلب على الميكروبات وسمومها هي من نوع الوسائل التي يستعملها لمقاومة الميكروبات وسمومها ولا تمتاز عنها إلا في أنها أقوى منها يظهر من البحث في الدم من اليوم الرابع إلى العاشر من أيام المرض وفي الطحال والنخاع أنه يتولد فيها مواد كيماوية تبطل فعل سم الميكروبات وهذه المواد الكيماوية يولدها ميكروب المرض نفسه أي أنه يعيش ويولد مادة كيماوية تميته أما بتكثير مادة المشار إليها آنفاً التي قلنا

انها تميت الميكروبات او بتقوية الفاغوسيت على قتل الميكروبات . وتزيد هذه المادة الكيماوية بتقدم المصاب نحو الشفاء حتى اذا شفي صار فيه من هذه المادة ما يكفي لوقاية غيره من ذلك المرض او لشفاؤه منه اذا اصيب به . هذه هي المناعة التي تحصل عادة من الاصابة بالامراض المعدية . فاذا اصيب واحد بالجذري مرة لم يعد يجدر مرة اخرى لان ميكروب الجذري يولد في جسمه ويبقى فيه مادة تمنع اصابته مرة اخرى وكذا من يصاب بالتيفويد لا يصاب به مرة اخرى لان التيفويد يولد في جسمه مادة تقي من الاصابة به ثانية .

ويمكن اظهار فعل المناعة وقت اشتداد الآفة مثال ذلك ان نطعم بقرة في جانب من جسمها من دم بقرة اخرى ماتت بالطاعون البكري المعروف باسم رنדר بست ونطعم في الجانب الآخر من دم بقرة اخرى اُصيب بهذا الطاعون وشفيت منه فالبقرة التي نطعم كذلك يظهر فيها الداء ولكنه يكون خفيفاً جداً وتشفى منه لان دم البقرة التي شفيت اكسبها بعض المناعة ولكن تكون العدوى في دما شديدة قبل شفاؤها حتى اذا طعمت به بقرة اخرى سليمة اُصيب بالطاعون البكري وماتت به .

واذا كانت العدوى حاصلة من مم الميكروبات وحده لامن السم والميكروبات معا كما في الدفتيريا التي ينتشر سمها في البدن ويبقى ميكروبها غير منتشر فيه فالامادة التي يكتسبها الدم وقت الوقاية تكون بسيطة فعالة جداً وهي افعل ترياق للدفتيريا ولا يعلم كيف تفعل هذه المادة بالفاغوسيت حتى يصير اقدر مما كان على مقاومة مم الميكروبات .

فهما امران مستقلان الواحد المقاومة العمومية التي توجد في الجسم للميكروبات المرضية بنوع عام والثاني المناعة الخصوصية التي يكتسبها الجسم من دخول نوع من الميكروبات فيه لمقاومة ذلك النوع عينه اذا داخله ثانية . والمقاومة محدودة في فعلها وكثيراً ما تعجز عن وقاية الجسم الذي هي فيه . واما المناعة فيمكن تقويتها وهي تكني لوقاية الجسم الذي تولدت فيه ولوقاية غيره ايضا . فاذا قيل ما هي افضل طريقة لوقاية الحيوان من مرض معدٍ اجبتنا ان يعدى بذلك المرض ويشفي منه فلا يعود يعدى به كما هو الغالب .

وهناك فرق آخر بين الوقاية والمناعة وهو ان فعل الوقاية سريع ويقوى بالوسائط فيزيد فعلها حالاً ثم يزول بعد يوم او يومين وقلما يبقى منها شيء بعد اربعة ايام . اما المناعة فعمل بطيء تبدي بعض حوصلات الجسم فيجعلها تفرز مواد جديدة تنصل منها الى الدم ولكنها متى تكونت تبقى دائماً او يصير الجسم قادراً على تكوين مثلها سنة بعد سنة .

اصل الانتخاب الطبيعي

ابنا غير مرة ان مذهب نشوء الانواع بعضها من بعض بواسطة الانتخاب الطبيعي قال به دارون وولس في وقت واحد لا لانهما استنجاه في وقت واحد بل لانهما اشهراه معا - وقد كتب ولس ثبت ان الفضل في هذا الاكتشاف لدارون وان ليس له هو الا جزء صغير جداً منه - وهذا شأن الكرام الذين لا يبخسون الناس اشياءهم ولا يتقلون ما ليس لهم - وكلام ولس في هذا الموضوع لما احتفلت جمعية لينوس الطبيعية به وبتدارون حري بان يكتب بجاء الذهب

وقد اشرنا اليه في شهر اغسطس الماضي وذكرنا خلاصته ورأينا الآن ان ترجمه كله هنا قال - اني شاكر مجلس ادارة هذه الجمعية على الشرف العظيم التي انالتي اياه بقرنها اسمي مع اسم تشارلس دارون في هذا الاحتفال وعلى الشرف الاعظم الذي نلته بتقليد صورتي مع صورة سابقي المجيد في النشان الذي منحني اياه - واني استحيكم بذكر بعض كلمات من حيث العلاقة التي كانت بين دارون ويني قبل شهر يوليو من سنة ١٨٥٨ وبعض ما يتعلق بي وبه مما مكن العلاقة بيننا ولا يخلو ذكره من لذة لاني لم اذكره قبلاً

من حين مات دارون سنة ١٨٨٢ وانا اجد الكتاب يعزون اليّ شيئاً لا استحقه لانهم لا يعلمون ما هو نصبي الحقيقي من المذهب الداروني فقد قيل في الجرائد والمجلات اننا اكتشفنا الانتخاب الطبيعي في وقت واحد وكل منا لا يعلم بما فعله الآخر - وبالغ بعضهم فقال اني انا السابق الى هذا الاكتشاف واني تنازلت عنه لدارون

ودفعاً لهذا الوم ارى انه يليق بي ان اقص واقعة الحال كما وقعت تماماً ان الامر الوحيد الذي يربطني بدارون ولم ينكره احد عليّ هو ان فكرة الانتخاب الطبيعي او بقاء الاصح وما ينتج عنها خطرت لي كما خطرت لدارون وكل منا لا يعلم ما خطر للآخر واتنا اعلنا ذلك معاً في وقت واحد امام هذه الجمعية منذ خمسين سنة ولكن الامر الذي نسيه الكتاب هو ان هذه الفكرة خطرت ببال دارون سنة ١٨٣٨ فلما خطرت ببالي بعشرين سنة - وان دارون ظل كل تلك السنين يجمع الادلة التي تؤيدها مما كتب في علم الحيوان والنبات والزراعة ومن التجارب التي جربها هو نفسه والامور التي

شاهدنا كما يظهر مما اثبت في كتابه «اصل الانواع» وفي كتابه الآخر الذي موضوعه الحيوانات والنباتات الاهلية ناه جمع مواد ذيك الكتابين وحققها ورتبها في تلك السنوات العشرين

وقد كتب دارون مجل آرائه في سنة ١٨٤٤ وأطلع عليها صديقه السرتشارلس ليل والسر جوزف هوكر قبلما خطر لي ان اهتم بدرس المواضيع الطبيعية. فطلع عليه السرتشارلس ليل ان ينشر خلاصة آرائه بأسرع ما يمكن لئلا يسبقه أحد اليها اما هو فاني مفضلاً الانتظار الى ان يتسنى له تنسيق كل ما جاهد في هذا الموضوع. ثم ما أنبأ به ليل بجاءه كتاب مني وفيه مقالة في هذا الموضوع فانقض عليه كصاعقة من السماء واضطره جينثلي صديقه ليل وهوكر الى نشر مقالة منه في هذا الموضوع مع مقالتي وقرئت المقالاتان معا في هذه الجمعية

فما اعظم الفرق بينه وبينى. هو درس الدرس الطويل واعد المعدادات الكثيرة وعزم ان لا ينشر نتيجة عمله الا بعد ان يجمع له من الادلة ما لا يتي محلاً للريب. اما انا فخطرت بيالي هذا الخطر في طرفه عين ولم افكر فيه اكثر من ساعات قليلة فكشبت حساباً خطرتي حيثئذ بكل تفاصيله وتطبيقاته ثم نسخته على ورق رقيق وارسلته الى دارون وحدث كل ذلك في اسبوع واحد وقد كنت عجبوا كما هو دأبي دائماً. وطالب العلم انما يقصد تحقيق الامور التي يكتشفها لا الشهرة بها

هذا الذي جرى وانه ليرضيني ان يكون نسبة نصيبي من هذا الاكتشاف الى نصيب دارون من كنبسة المدة التي قضيتها في تحقيقه الى المدة التي قضاه هو اي كنسبة اسبوع واحد الى عشرين سنة. ولو انتقاد للجابة اصدقائه ونشر اكتشافه بعد ما اكتشف واشتغل في تحقيقه بمسمر سنوات او خمس عشرة سنة او ثمانى عشرة سنة لما كان لي فيه اقل نصيب ولا اعترف له الناس اجمع انه هو المكتشف الوحيد لناموس الانتخاب الطبيعي بكل نتائجه

حقاً اني موفق جداً باكتسابي شيئاً من غر هذا الاكتشاف معاً كان قليلاً. ففي النصف الاول من القرن التاسع عشر وقبل ذلك ايضاً كان كثيرون من علماء الحيوانات والنبات يبحثون في هذا الموضوع وارتأوا فيه آراء لا تكفي لخلق وبعضهم من اكبر العلماء عقلاً لكنهم لم يهتدوا الى محبة الصواب. ولو لم يتأخر دارون في نشر اكتشافه ليزيده تحيصاً لما ابقى لي اقل شأن فيه

وهذا يفتح لي مجالاً للنظر في هذه المسألة وهي لماذا عجز كثيرون من اكبر العلماء عن اكتشاف هذه الحقيقة وخضعوا باكتشافها دارون وخصصت بها انا. يظهر لدى البحث اننا

انا ودارون كنا متفقين في امور كثيرة عقلاً وملاسات وهذه الامور قادتني الى اكتشاف الانتخاب الطبيعي معاً

وادل هذه الامور اننا ودارون كنا في صغرنا من المولعين بجمع الزيزان على انواعها . وليس بين الحيوانات ما يماثل هذه الحشرات في تعدد اشكالها وتنوع الوانها التي تمتاز بها انواعها ومناسبتها للاماكن التي تعيش فيها . وهذه الصفات تظهر في زيزان الاقاليم الحارة كما تظهر في زيزان الاقاليم المعتدلة وفي الجزائر الانكليزية وحدها على ضيقها ٣٠٠٠ نوع منها . ثانياً ان دارون كان مثلي مفرماً بجمع الاشياء الطبيعية حباً بجمعها كما صرح بذلك لالتدقيق في درس تركيبها ظاهراً وباطناً اورغبة في رؤية ما بينها من الاختلاف كما اقول انا ولو لم يظهر هذا الاختلاف لاول نظرة . فهذا الامر السطحي الصبغاني على ما يقال الذي يُنظر فيه الى الظواهر فقط ويستغنى به لانه ليس من مطالب العلماء المدققين هذا الامر هو الذي قادنا الى النظر في مسألة تولد الانواع لان الطبيعة تميز بين انواعها بهذه الصفات الظاهرة التي هي اختلاف في الشكل او في نسبة الزوائد بعضها الى بعض فيمتاز بها النوع الواحد عن الآخر امتيازاً واضحاً يتبعه غالباً اختلاف في الحركات والادوات . وكثيراً ما يسهل الفرق بين نوعين متماثلين بما بينهما من الاختلاف في الوانها وتقوشهما

ويرى المرء في البحث عن هذه المميزات واكتشاف ما لا يتنظر اكتشافها منها بين الحشرات المتشابهة لذة تفوق الوصف . واذا كان ميالاً الى التفلسف مثلي ومثل دارون اضطر الى البحث من اسباب ما يراه اي عن كيفية حدوث هذه التغيرات الكثيرة والغاية منها

ثم اتفق لنا كلينا ان صحنا في الارض لمشاهدة الطبيعة وجمع الامثلة الطبيعية وكانت سياحتنا كليتنا في اغنى البلدان بالموجودات الطبيعية فاضطررنا ان نلتفت الى ما في الكائنات الحية من التغيرات وما يلابسها من تغير البقاع والاقاليم فزادت رغبتنا في البحث عن كيفية تولد انواع الحيوان والنبات وصارت هذه الرغبة شغلنا الشاغل فصرنا نفكر في هذا الموضوع نهائياً وليلاً

ولما امثلاً ذهنانا بهذه الامور انتبهنا كلانا الى كتاب ملنس في السكان والطرق الطبيعية التي تمتع زيادتهم حتى تبقى اسباب المعيشة كافية لم فآثر فينا كليتنا تأثيراً واحداً اي قادنا الى الفكر بان هذا الجهاد يقضي ببقاء الاصالح او الانسب للبقاء وما يستحق الذكر ان دارون قرأ هذا الكتاب بعد رجوعه من سياحته بسنتين وانا

قرأته قبلاً سمحت ولما كنت في سياحتي خطرت معانيه بيالي وأرشدتني الى هذا الامر اي بقاء
الاصح في الجهاد لاجل البقاء

وقد كنا كلانا في سياحتنا في سعة من الوقت للبحث والتفكير في ما يقع تحت نظرنا
وعندي ان هذا ايضا كان من اقوى الاسباب التي اوصلت بحثنا كليتنا الى نتيجة واحدة

وهذه المشابهات بيننا في كثير من الامور العقلية والاحوال الخارجية التي قادتنا كليتنا
الى التفكير في موضوع واحد على صورة واحدة تفسر لنا كيف لم يوفق احد من معاصرينا
الى هذا الحل البسيط لمسألة من اعظم المسائل فان روبرت تشيرس وهريوت سينسر وهكلي
كانوا كلهم من كبار العقول الواسعي الاطلاع الكثيري البحث والتنقيب ولكنهم لم يكونوا
مثلنا ميالين بالفطرة الى جمع الحيوانات والنباتات والبحث عن مميزاتها . وكلهم والسر تشارلس
ليل العالم الكبير معهم عكفوا على البحث في بعض المواضيع العلمية نشغل كل عقولهم وحرصتهم
من البحث في غيرها . وكذلك العلماء الذين سبقوا دارون الى البحث في هذه المواضيع لم تكن
معارفهم فيها كافية ولا جمعوا من موادها الشيء الكثير كما جمع هو ولا كانت رغبتهم شديدة
مثل رغبته ليروا ما رآه

والآن اعود الى ما ينصني في هذا البحث فاقول اني وصلت الى هذه النتيجة من عهد
طويل وهي انه ما من احد يستحق ان يمدح او يذم لاجل خاطر خطر له ولكن يمدح او يذم
بحسب النتائج التي انتجها من ذلك الخاطر لان الخواطر والآراء ليست من الاعمال الخاضعة
للالرادة : انما تخطر لنا ونفلا نعلم كيف تخطر ولا من اين تأتي ومتى خطرت لنا وتملكت منا
تعدّر علينا صرغها عنا او تغيرها بارادتنا ولذلك يحسن ان يكون الناس احراراً سيف آرائهم
وخواطرهم لا يرغبون فيها يمدح ولا عنها يذم

ولكن الاعمال التي تنتج عن الآراء هي التي تستحق المدح او الذم لانها خاضعة لارادة
صاحبها وبها يعلم ما اذا كانت آراؤه صائبة فتتبع او طائفة فتهمجر

ولذلك فاني اقبل اكليل الحمد الذي كلمتوني به الآن لانه خطر بيالي خاطر جعلني
انتبه لناموس بقاء الاصح بل لانكم نظرتم الى اعمالني التي عملتها لا يصح هذا الناموس
وتحقيقه واظهار ما ينطبق عليه والتوسع في ذلك ولو خالفت فيه معلمي وصديقي تشارلس دارون

معركة بولتاوى

فصل من التاريخ وكلمات لفولنير

افادتنا اتياء اوربا بالامس ان الحكومة الروسية والشعب الروسي احتفلوا بعيد مرور ٢٠٠ سنة على معركة بولتاوى احتفالاً عظيماً اهتم به جلالة القيصر اهتماماً خاصاً فزار بنفسه ميدان تلك المعركة الهائلة بجوار مدينة بولتاوى الروسية المسماة باسمها والظاهر انه اراد من زيادة الاهتمام بهذا العيد التاريخي الوطني تحسيس قومه واثارة الفخوة في رؤسهم ولاسيما رؤوس جيشهم الذي انكسرت قلوبه على اثر فشلهم في حرب منشوريا الاخيرة وخيف عليه ان يفقد الثقة بنفسه وبقواده ودولته الامر الذي هو آفة الجندية واكبر خطر عليها

وقد عمت الاحتفالات جميع بلاد الروس وكان اعظمها في العاصمة بطرسبرج وسيف بولتاوى نفسها ميدان المعركة المحدد لتذكارها . اما في بطرسبرج فقد اقيم لها حفلة دينية شاققة خرج الكهنة على اثرها من الكنيسة وطافوا في شوارع المدينة لابسين ثياب التقديس الكهنوتية حاملين الايقونات والصلبان والشموع والشعب وراءهم خاشع مبهتج واطلقت المدافع من القلاع واحتفل بكشف السثار عن تمثال من تماثيل الامبراطور بطرس الاكبر وهو يقضي باحد تدابير الحرية لفرقة من جنده كان يتهدهما خطر الفرق في خليج فنلندا في احدى معاركها . واحتفل اهالي بطرسبرج ايضا بوضع الحجر الاول لانشاء جسر جديد على نهر النيفا والحجر الاول لتأسيس مدرسة كبيرة ستجوي نحو ألف تلميذ . وقد حضر هذه الاحتفالات القيصر تان ام القيصر والدته وعمته ملكة اليونان . واما في بولتاوى فابتدأ الاحتفال والقيصر حاضر بحفلة دينية ايضا اقيمت عن روح الامبراطور بطرس الاكبر ثم عقبها حفلة كشف السثار عن تمثال القائد الباسل كيلنج الذي كان زعيم الجند الروسي في حصون بولتاوى حين هاجمتها الجنود الاسوجية وبعد ذلك عرض القيصر الجنود بابهة عظيمة واوصاهم ان يقتفوا آثار اسلافهم العظام ابطال معركة بولتاوى والى الخطاب الاتي على كثيرين من الاعيان والوجوه قال

« كنت اترقب بقلب خافق هذا اليوم الميمون النقية الذي من الله علي بيلوغه ولا اشك ان كلا منكم كان يشاركني في هذا الشعور الوطني . ولا بدع فاننا نحتفل بمرور قرنين كاملين على معركة شهيرة هائلة كانت الحد الفاصل بين حياة بلادنا وموتها وانتعاش مجدنا القومي وتلاشيه في ظلمات العدم ولكن الله سبحانه وتعالى تداركنا بلطفه الخفي فاعد لنا سمن

مدارك بطرس الاكبر ورباطة جأش الشعب المثلث حوله منة من الهلاك فتم لنا الظفر الباهر في تلك المعركة وبها احرزنا المجد المخلد . كذا كانت المخاطر التي تهددت روسيا في قديم الزمان وقد اصابتها منذ يسير مخاطر ومتاعب اخرى في الآن في طور الخلاص منها والحمد لله . ولا اشك اننا نسير في طريق النجاح والاصلاح لان الجيل الذي يخلقنا سيستفي له اكثر منا خدمة بلادهم وامته . وشرط هذا الطلب ان يتضافر رعايانا تصافراً صادقاً ويتقوا بقوة وطنهم وينصرفوا الى حبه وحب الاطلاع على تاريخه

« واني ارفع كلهم الآن داعياً الله ان يكون الشعب الروسي وقيصره على تمام الوفاق والوئام واشربها ممتخياً السعادة والهناء لسلالة اولئك الابطال الذين حاربوا وانتصروا حيث نحن الآن وحيث وجدت خلقهم الجند القائم اماننا بمظهر بقر العين ويسر الخطاير . ولذلك اشرب على حبه ولوائه هو وسائر جيوشنا بل على حب امنا جميعاً اي روسيا العظمى »

على ان معركة بولتاوى تسحق ذكراها من الروسيين كل تجدد لانها هي اول معركة وجهت انظار اوربا اليهم وجمعت لهم في نفوس الدول الاوربية العظمى هبة ورجة لانهم انتصروا فيها على الدولة الاسوجية وكانت يومئذ ذات حول وطول وسلطان واسع وقهروا ملكها كارلوس الثالث عشر الذي كان يلقب بطل اوربا والملك الذي لا يقهر ويعد في مقدمة جباية العالم وقوادم العظام . وكان للدولة الاسوجية على روسيا فضل قوة ظاهر حتى انها قبل معركة بولتاوى بغزو خمسين سنة استولت على بعض الولايات الروسية بدون مقاومة وفصلت مثلها دولة بولونيا التي اقتسمها الروس والالمان والنمسيون بعد ذلك بغزو ١٥٠ سنة وفاز الروس منها بالسهم الاوفر وهكذا الدهر في الناس قلب ويرق امانه خلب

اما معركة بولتاوى فهي اعظم معركة قامت بين الروس تحت قيادة امبراطورهم بطرس الاكبر وبين الاسوجيين تحت قيادة ملكهم كارلوس الثالث عشر وكان وقوعها في ٨ يوليو سنة ١٧٠٩ وقد تقدمنا وتأخر عنها كثير من المعارك بين الفريقين استغرقت نحو ١٤ سنة وساعد الروس في السنين الاولى حلفاؤهم البولونيون والسنسكريون ثم تحلوا عنهم عجزاً وياساً لتوالي انتصارات الاسوجيين وكاد اليأس يتدخل ايضاً قلب بطرس الاكبر ولكن عزمه الشديد اواصل الى حد العناد قلب عليه اخيراً ورسخ قدمه في ميدان المقاومة حتى تم له نصر باهر في المعركة المذكورة فرغ على اثرها عدوه كارلوس الى البلاد العثمانية واقام في ضيافتها في مدينة بندر خمس سنوات متوالية على عهد السلطان احمد الثالث وحاربت الدولة العلية لاجل روسيا وانتصرت عليها قرب نهر بروت ثم خرج كارلوس من البلاد العثمانية واستأنف الحرب مع

الروس مدة اربع سنوات وكان الفشل نصيبه في معظم المواقع واخيراً عقدت شروط الصلح بين الفريقين بعد ما اخذت روسيا من اسوج بلاداً واسعة من احسن بلادها واعادت ملك بولونيا اغسطس حليف الروس الى عرشه وكان قد استقطعه عنه الملك كارلوس في لجان سطوته وانتصاراته

ومن ذلك الحين ازداد الامبراطور بطرس شهرة على شهرته في اقطار المعمور ولقب بطرس الاكبر وصار رعاياه يدعونه « ابا الشعب » وكانت وفاته سنة ١٨٢٥ وهو فوق سن الخمسين بقليل

على ان حروب بطرس الاكبر وانتصاراته على الاسوجيين وقبلهم على التتر والفرس وسوام وان كانت جليلة عظيمة ليست اعظم آثاره بل اعظمها ادخال الاصلاحات الجدة في بلادهم واخراجها من ظلمة الجهل المطبق الى نور غير يسير من العلم والعرفان باستقدامه الى مملكته الواسعة اصحاب العقول الثاقبة من رجال الفنون والصناعات الاوريين لينشروا كنوز علمهم على الناشئة الروسية كما انه ارسل من اولاد الاعيان جمهوراً اقتبس من انوار الغرب ما استطاع اقتباسه ثم عاد به الى اوطانه ولم يكتف بذلك بل ذهب هو بنفسه متكرراً الى النمسا وهولاندا وسويسرا وانكلترا وجعل يعلم الحرف المختلفة ولاسيما المتعلقة منها بالصناعة البحرية حتى انه انشأ يديه دارعة محمولة ستون مدفعا ونال ايضا قسطاً كبيراً من بعض العلوم كالجراحة والكيمياء والطبيعات والفلك وغيرها وقضى في تحصيل ذلك كله سنتين فقط وكان يود زيادة الاستفادة لو لم تجبره على الرجوع الى بلادهم فن وقلاقل بدرت بوادرها فاحمد شررها قبل ان يتحول الى ضرر متأجج

وقد وصف فولثير الكاتب الفرنسي الشهير شيئاً من اطوار العدوين العظيمين بطرس الاكبر و كارلوس الثاني عشر في عهد معاركهما الاولى التي كان طائر النصر في اكترها يحوم فوق هام الاسوجيين لا الروس . قال :

« وكان قد اعلى قدر كارلوس الثاني عشر تسع سنوات من النصر الباهر والفتح المبين . واعلى قدر بطرس اليكوفتش تسع سنوات قضاها في الصاعب والمتاعب ليصل جيشه معادلاً لجيش اعدائه الاسوجيين قوة ونظاماً . فخر ذلك انه غزا ممالك وفتح بلداناً . وفخر هذا انه رقى مملكته ومدّنه بلاداً . لا يخوض كارلوس غمرات الحرب الا لانه يميل اليها بالقطرة ويشاق الى احراز اكليل النصر . ولا يخوضها بطرس غير مبالٍ بمخاطرها الا تطلباً للنفع وطمعاً منها بثمره محسوسة . كان ملك اسوج كبير النفس كلفاً بالاستعداد عن غير تكلف . وكان

ملك الروس لا يسطر يده إلا وقد اعد مطعماً يقبض عليه . ذاك المعتدل في معيشته الداخلية واهوائه الى حد لا ياريد فيه مباري ولم تبدر منه بأدرة توحش إلا مرة واحدة . وهذا تربه رعاياه وتوجب به الغرياء مفرط في اهوائه مقصر في حق نفسه حتى اختصر لما طريق الحياة . لقب كارلوس « الملك الذي لا يقهر » وهو لقب متقلقل تزعج منه ساعة حرب واحدة يتاله فيها القتل . ولقب عدوه « بطرس الاكبر » او « بطرس العظيم » وهو لقب ثابت يبقى له ان انتصر او انكسر لانه لم يرجعه من وراء النصر وحده .

وقد وصف ثولثير موقف بطرس الاكبر في معركة بولتاوى فقال :
 « وكان في وسط جيشه يتنقل بين صفوفه محتطاً بجواداً تركياً حائلاً قواده وجنوده على الاقدام واللبات واعداء كلاً منهم يحسن الجزاء »
 ولما تم الفوز لبطرس الاكبر اقام مأدبة كبيرة دعا اليها اسراء من ضباط الاسويجين و اشار اليهم يدهم شارباً كأسه قائلاً (اني اشرب على صحة ضيوفنا الذين عملوا في الحرب) فذكرنا بلبنة سلماً وشدهم خرواً قول القائل :

اني لا اكسر بما سميتي عجبا يد تشج واخرى منك تأسروني

ادوار مرقص

مدافن مريشة

عمران فلسطين قديم مثل عمران مصر ان لم يكن أقدم منه ولم يزل في البلاد كثير من آثار عمرانها السابق مدفوناً تحت انقاض مدنها وفي قبور ملوكها وكبرائها واهل البحث يتقبون عنه وقد ضعفت هممتهم في العهد الحميدي لشدة المراقبة عليهم ولكن المراقبة أفادت ولم تفسر لانها حفظت آثاراً كثيرة من مفادرة البلاد وعسى ان تبقى علي حالها من هذا القبيل على شرط ان ينشأ في سورية دار لتخفيها يحفظ فيها ما يكشف منها كما تحفظ الآثار المصرية في دار تخفيها وقد بعث اليها حضرة الفاضل فيضي افندي العلمي رئيس بلدية اورشليم بكتاب - اهدته اليه جمعية النقب في فلسطين وصفت فيه مدافن مريشة المصورة اعترافاً بما له من الايدي البيضاء في مساعدة الذين كشفوها وحوروها ووصفوها

والظاهر ان المسترفتر والمسترجون هو يتنج كانوا اول الاوربيين الذين رأوا هذه المدافن بعد اكتشافها وقد كشفت سنة ١٩٠٢ . وهي على مقربة من بيت جبرين واتفق ان الدكتور

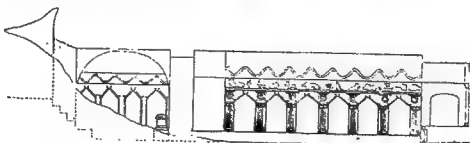
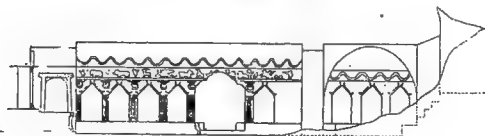
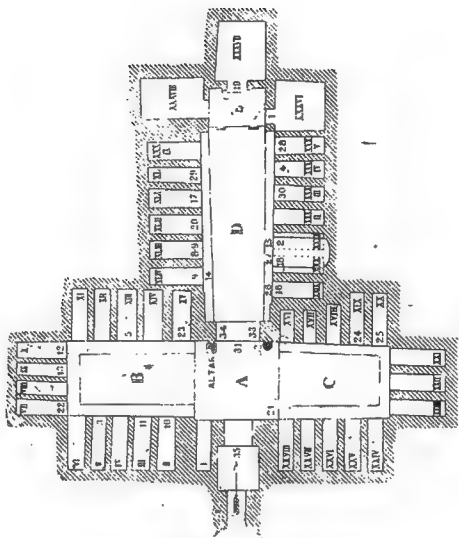
يترس الاميركي والدكتور ثيرش الالماني كانا سائحين في فلسطين في ذلك الوقت فاستأجرا دليلاً اخذهما اليها فرأيا انها من المكتشفات ذات الشأن الكبير وقاساها وصورها ورسما الخواجه رعد من مصوري اورشليم بالقوتوغراف وصورها الاب فنسنت والاب سافياك بالوانها والمدائن التي فيها صور ملونة قليلة في سورية فقد ذكر رنان انه وجد في كهف ابلون بصيداء بعض المدافن وعلى جدرانها صور ملونة ولكنها ساذجة . اما فلسطين فلم يوجد فيها من المدافن المصورة قبل مدافن مريشة او بيت جبرين غير ثلاثة

وبيت جبرين قرية قائمة حيث كانت مدينة قديمة من مدن فلسطين الحصينة . وقد كان لها شأن في زمن الحروب الصليبية فبنى الصليبيون فيها قلعة حصينة وكانت مدينة كبيرة في زمن الروم وكرسياً اسقياً لكن شأنها الاكبر كان في زمن الرومانيين ولاسيما سنة ٢٠٠ للميلاد حين بناها الامبراطور سبتيميوس سورس وسميت اليثروبوليس . ولا تزال هناك آثار الطرق الرومانية التي كانت ممتدة منها الى كل الجهات . وذكرها يوسفوس المؤرخ باسم بيت جبرين ولعل معناه بيت الجبار او بيت الجبارين ومن رأي مؤلفي هذا الكتاب ان المدينة القديمة الحصينة كانت على نحو ميل الى الجنوب من بيت جبرين الحالية . في المكان المسمى الآن تل سندسنا اي ماريو حنا نسبة الى دير هناك لان موقعها الطبيعي احصن من موقع بيت جبرين وهي مريشا او مريشة المذكورة في سفر ميخا النبي وفي سفر الايام الثاني حيث حدثت معركة كبيرة بين آسا ملك يهوذا وبين زارح الكوشي فدارت الدائرة على زارح

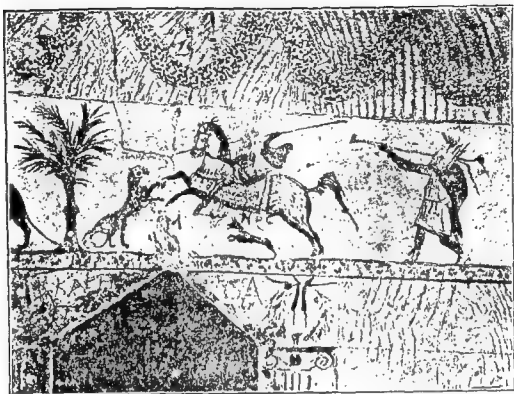
وصارت مريشة من عواصم تلك البلاد في عهد الادوميين ودخلت في مهبهم سلوقس مع عزة بعد وفاة الاسكندر المكدوني واخذها البطالسة سنة ٣١٢ قبل الميلاد ثم اخذت منهم واعيدت اليهم سنة ٢٢٤ واخذها منهم انطيوخس الكبير سنة ٢١٨ ولكن دارت الدائرة على جنودو في ربح في السنة التالية فاستردتها مصر وبقيت تابعة لها الى ان حدثت معركة بانياس سنة ١٩٨ فعادت الى انطيوخس الكبير هي وكل فلسطين ثم اعطاها لابنته التي ازوجها للملك مصر . وكان لها شأن في حروب المكابيين واخرها الفرس سنة ٤٠ قبل المسيح ولم تعد تذكر من ذلك الحين الا كحرب وصارت بيت جبرين تذكر بدلاً منها

والمدافن الموصوفة في هذا الكتاب اربعة وفي كل منها قبور كثيرة كما في الشكل الاول وهو رسم المدفن الاول والحجر التي على جوانبه قبور مستقلة . والمدفن كله منحوت في الصخر كدافن القراعة ينزل اليه بدرج فيجد الداخل اولاً داراً فسيحة مربعة حيث الحرف ا . والى يمينه ويساره جناحان كبيران والقبور على جوانبهما وامامه مدخل آخر يوصل منه الى غرفة طويلة

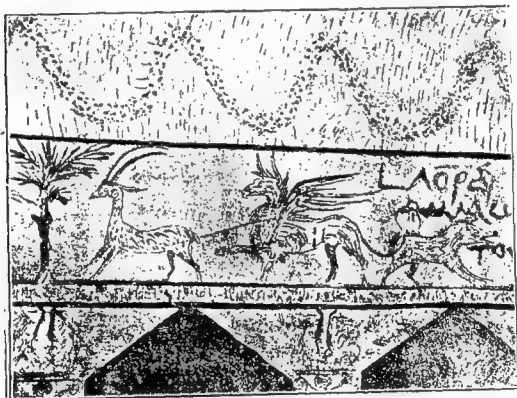
الحج ١٤٥١



الحج ١٤٥١



صورة مطاردة الصيد على الواجهة الجنوبية انظر الصفحة ٧٦٩



صورة خنزير وتنين ووعل

والقبور على جانبيها وجهة القبور في هذا المدفن ٤٤ ثلاثة منها كبيرة وهي التي في طرف
الفرع الشرقي وطول كل قبر من القبور الصغيرة ٢٤٠ سنتيمتراً وعرضه ٧٢ سنتيمتراً ما عدا
القبرين ١.٦ و ١.٧ وواجهات القبور مقصورة وبعضها منقوش نقشاً غائراً في الحجر كما ترى في
الشكل الثاني فان القسم الاعلى منه صورة الواجهة التي يراها الداخل منى وصل الى الحرف
A والقسم الاوسط صورة الواجهة الداخلية اذا وقف الناظر عند الحرف D والتفت الى
الجنوب . والقسم الاوسط صورة الواجهة المقابلة لها

ومن النقوش الملونة في هذه الواجهات كما ترى في القسم الاوسط من الشكل الثاني
مبتدئاً من الزاوية الجنوبية الغربية صورة مطاردة الصيد فالولا صورة رجل يدمو بوق طويل
وهو لابس رداء أصفر محملاً ثوب ابيض وقد تنطلق بمنطقة وارخي لما عذبتين لكن شيخ يبت
جبرين اتلف وجهه لما كشف غيرة منه على حفظ الشماثر الدينية . وكان شعره مربوطاً
بشريط أحمر وقد عثت به الريح وفي قدميه خفان ربطتهما بسنيرين فوق المخلخل وقد كتب
اسمه فوقه ولكن حروفه غير واضحة وأمامه فارس يمشط جواداً أصهب وقد سدد رمحاً وكاذ
يظن به ثمرة والتمرة واثبة على جواده وفي صدرها ثبله ادمتها ووراءها كلب صيد واثب عليها
وهو صغير جداً بالنسبة اليها كما انها هي صغيرة بالنسبة الى الجواد . والى جانب الجواد كلب
آخر يعدو اليها وليس الفارس مثل لبس البواق . ومرج الفرس كثير الزركشة كالسروج
الغريبة المنقوشة وجلد الثمرة مرقط والوانه سوداء وصفراء وفي عنق الكلب طوق وهو دقيق
الاذنين وقد سال الدم من صدر الثمرة . ووراء الثمرة والكلب شجرة تشبه النخل او الدوم وبعد ذلك
حيوانات مختلفة منها خيوان كالاسد وقد ازيأ وفرفر فاه ودلع لسانه ولكن كتب فوقه انه تمز
ومن الصور الكثيرة صورة زرافة وخنزير بري وبعول وتبين وهو حيوان منح في صورة
الاسد او الفرس . وقيل وفرس بحر وامالك كثيرة وبخار ونش وعناق الارض الى غير
ذلك مما يطول شرحه .

وهناك كتابات يونانية كثيرة فعلى باب الجناح الجنوبي من القبر الاول كتابة يقال فيها
ابولوفانس بن سسمايوس كان ركن الصيغتين في مريشة ثلاثاً وثلاثين سنة وهو اشد
ابناء عصره حباً لوطنه توفي وعمره اربع وسبعون سنة .
ويدل بشكل الكتابة على انها من القرن الثالث قبل المسيح . والاسم ابولوفانس يوناني
ولكنه كان شائعاً في فينيقية والاسم سسمايوس سامي وقد ورد في الاصحاح الثاني من سفر
الايام الاولى والكلمة هناك سسماي والكلمة التي ترجمناها بكلمة ركن هي اركس ومنها اركون

اي رئيس وقد عربت قديماً ومنها اراكنة في العربية . ويدل لقب هذا الرجل على ان جماعة من اهالي صيداء سكنوا مدينة مر يشة وكان ابولوفانس بن سسماي زعيماً لهم ومن الكتابات الغربية المسطورة على قبر من هذه القبور محاوره شعرية بين حي وميت قالت الحي لميت . أليس في طافقي ان افعل لك شيئاً او اسرك بشيء الميت للحي . كلاً فاني راقد مع آخر (مع الموت) ولكن حيي للكلن يحول الحي لميت . يسرفني وحق الزهرة ان رداءك لا يزال عندي رهناً الميت للحي . ولكنني بعدت عنك فانت حرة افعل ما تشائين

لمشيحي الخنازة والنادين لا تطلعوا حائطاً لا يرد جواباً قضي الامر . ودخلت من الباب ووقدت والكتابة من القرن الثالث قبل المسيح كما يستدل من شكل جروفها .

وقد وجدت قبور مثل هذه في بلاد اليونان وقرطاجنة ومصر وسورية وفينيقية . والظاهر انها نشأت في القطر المصري أولاً ثم شاعت في بقية البلدان

وفي الكتاب كثير من الفوائد التاريخية ولو وجدت في الممالك العثمانية ادارة كبيرة لحفظ الآثار القديمة لسمت في ترجمته الى العربية او التركية لان العثمانيين احرى من غيرهم بالوقوف على فوائدهم . فنشكر للذين اشتركوا في اكتشاف هذه المدافن وحل رموزها ووضعوا لما هذا الكتاب النفيس

الحضارة الاثينية القديمة^(١)

ان موضوعنا هو الحياة الاثينية ونبحثنا مقصور على حضارة اثينا . ومن الخطأ في التاريخ ان نزم — كما يفعل الكثيرون — ان ما يقال في احوال الاثينيين وعوائدهم عابثهم وخاصتهم يصدق ايضا على اليونانيين (الاغريقين) بوجه عام . فان بلاد الاغريق على المعنى القديم — هلاس — ليست هي بلاد اليونان الصغيرة المتحدة كما يؤخذ من الخريطة الحديثة . انما اثينا بلد يستحيل القلوب قبل الايضار بل هي البلد الذي تفوق معلوماتنا فيه معلوماتنا في غيره : هي البقعة التي نبتت فيها الفنون واثمر العقل الانساني . هي التي خلقت لنا اثرأ فاخراً خالداً اعني به تاريخها الخافول بالحوادث المدهشة . كان هذا البلد فوق ذلك اغزر بلاد اليونان سكاناً واحماها انفاً . ولكنها كانت عاصمة حكومة صغيرة هي حكومة « اتيكيا » على انها كانت بعيدة

(١) حذبة تليت في نادي موداني المحكومة الاسكندرية في شهر يونيو الماضي

— الأ من قبل اللغة — عن كثير من الحكومات الاغريقية من الوجهة السياسية والاجتماعية بعد ألمانيا عن فرنسا . كان قدماء اليونان يريدون بهلاس كل مكان ينزله الاغريقون حيث تكون لغة الاغريق هي لغة الكلام وحيث يتجانس القوم بعض التجانس في الاصل والدين . واذا توخينا الحقيقة وجدنا انه يصعب علينا ان نجد شيئاً يطبق كل التطبيق على من نسبهم بقديماء اليونان إلا من وجهة وحدة اللغة — على ان هذه كانت مختلفة اللهجة اختلافا لا يقل عما بين لغة الشاعر السكوتلندي « بارنس » ولغة الانكليز الفصحى — وكذلك ما بينهم من التشابه في الزي والدين والاشترك في الملاهي والملاعب العامة « كالأولمبيا » « دولتي » وما شاكلها — على اننا اذا عمدنا الى التعميم في الحكم على هؤلاء القوم كنا مخطئين وكنا كالذي يقول بعد آلي عام مثلاً ان الانجلوسكسونيين الحاليين من نسل واحد !

اما العالم اليوناني القديم فكان يشمل بلاد الاغريق الأصلية ويجزر الاجيان وكريت وشواطئ تركيا الحاضرة والشواطئ النورية في آسيا الصغرى واطراف ايطاليا الجنوبية والجنوبية الغربية والجزء الأكبر من صقلية وقبرص ومكبرين في افريقية وأماكن أخرى بعيدة الى جهة الغرب حتى مزسليا وشواطئ البحر الاسود . واليونان التي نعرفها لم تكن مملكة واحدة بالمعنى السياسي بل كانت عدداً من الحكومات المستقلة وكان البعض منها في منتهى الصغر ومع ذلك كانت تقهر لبعضها البعض والانتقام

اما الرابطة التي كانت تجمعهم فهي اللغة والدين والشعور الجنسي . وقد كانت اتيكا وعاصمتها الاثينا ارفع من مقاماً وفائدة بل هي اشهر من حيث تاريخ العقل الانساني . ولا يخالف اليونانيون الآخرون الاثينيين في نظام الحكومة فقط بل هم يباينونهم ايضاً في مبادئهم وعواظهم الاجتماعية . ولا يفوتنا ان نذكر هنا انه بينما كانت اسباطة ذات حكومة اوليفراقية (حيث تحكم القلة الكثرة) جافة الطبيعة بعيدة عن الآداب مجردة عن صفة اكرام الاجانب كانت اثينا شديدة التمسك بالمبادئ الديمقراطية (القاضية بالمساواة في الحقوق والامتيازات) والعمل بها محبة للاجتماع والمخالطة ميالة الى الآداب حريصة على محبة السفاد والمكرم نحو الاجانب بحيث اذا ذكرت (طيبة) وقوم يوشيان كانوا اغنياء بجانب هؤلاء الاثينيين اما تساليا فكانت ارسطقراطية منمسة في حمأة الترف والذات جامدة في اصولها واجتماعها

بينما كان هؤلاء على هذه الصفات كانت اثينا قليلة التقيد بالعوائد وعقول رجالها في يقظة مستعدة لقبول كل جديد يطرأ عليها . وربما كانت اثينا من اليونان — في العصر الذي

سنتكلم فيه عنها — بمنزلة باريس من اوربا الغربية بعد لويس الرابع عشر حيث كانت محل الإعجاب والاستغراب وكان يحسدها غيرها ويفطها على رقبها فيعمل على تقليدها فإذا فشل جدد عليها وكرهها . كانت اثينا الواضحة للأذواق والأزياء في كل الفنون والآداب . على أنه كان يصعب على المرء ان يحكم باريس على اوربا كما أنه لا يمكن ان يحكم باثينا على اليونان فذلك ينبغي لنا ان نتخذر من التعميم ومن تطبيق ما قد يصدق من الملاحظات على الاثينيين فقط على اليونان جميعاً . ولا رب أننا قد نكون مصيبين ولكن ربما أدى ذلك بنا الى خطأ عظيم . وليست هذه الاختلافات بين الاغريقين وبعضهم ناشئة من موقعهم الجغرافي واستقلال حكوماتهم بعضها عن بعض في النمو والشوؤ . ولئن كانت هذه مسائل جدية بالاعتبار إلا ان الصهب الاول سابق لهذه وابعدها . خذ الجزر الانجليزية مثلاً لذلك تجد ان الرجل الاوندي مختلف عن الرجل الانجليزي لا تكون الاول يسكن ايرلندا بل لاختلاف غائليهما اللتين تمايلا بينهما . وهذه كانت حال قديما اليونان فكان اغريقي جزر اليونان الاثيني . يخالف اغريقي ووريا الاسبارطي في التركيب العقلي . وذلك لان الاول كان مختلط الجنس والاصل أكثر من الثاني . على ان كلا الرجلين كان يتكلم باللغة الاغريقية وكانت بينهما لغة اتصال في النسب ومع ذلك كان بينهما من التباين ما بين الانجلوسكسونيين وسكان ايرلندا القريبين من الجنس السلي . ولقد يظهر لنا ان ايفجاذ هدم النقطة من الاهمية بكان للابذخ اذا قررنا في ما يلي شيئاً عن هؤلاء القوم على قدر ما وصلت اليه الابحاث الحديثة .

قبل اشد اندام تاريخ الامة اليونانية هاجر القوم ذوو القامة الطويلة والشعور الخفيفة الذين هم سائدون اليوم في بريطانيا ومانيا واسكاندناوه وغرب روسيا فدخلوا ايطاليا واسسوا روما ثم مالوا الى الشمال فخطوا عصا الترحال في ارض فرنسا والجزر الانجليزية ثم انتقل منهم قوم الى الجنوب ونزلوا في شبه جزيرة البلقان فقطنوا البلاد الاغريقية . اما ما حدث هؤلاء القوم وما آل اليه ابرم في كل بقعة نزلوا فيها فذلك يتوقف على ما لاقت كل طائفة منهم وما صادفته في طريقها .

فهم طبعاً صادفوا قوماً كانوا مستقرين على معاشهم واجتماعهم فكان تاريخهم بعد ذلك يتوقف على عدد من اتصلوا بهم واخلاقهم وعلى درجة اندماج كل فريق بالآخر . وكانت نتيجة ذلك خليطاً من السكان كانت فيه كفة العنصرين بين الرحمان والمهبط

اما الذين هبطوا على بلاد الاغريق فانهم وجدوا تمدناً ارق من تمدنهم من حيث

الاجتماع والفنون اذ كان في الاغريق قوم قديمو العهد بتلك البلاد ذوو خلقة مغايرة لخلقة من غزوم اشد منهم سمرة واقصر قامة واضعفت بنية . كان هؤلاء القدماء يسمون البلاسيين (Polasians) . فاختلط اول من نزل من المهاجرين بهؤلاء القوم اختلاطاً شديداً فانهم جعلوا لغتهم اليونانية هي السائدة وكذلك دينهم ولكنهم مع ذلك اقتبسوا كثيراً من خواص البلاسيين وملكانهم وتقائصهم وشيئاً غير قليل من معتقداتهم . وهذه اول طبقة من الاغريق وهي لارب طبقة مختلطة الاجناس . ثم اتى من بعد ذلك مهاجرون من جنس السابقين فدخلوا البلاد ولكنهم لم يتأثروا في مجموعتهم كما تأثر من سبقهم بل حافظوا على جنسيتهم وعوائدهم وحدودهم اكثر مما كانوا عليه في ماضيهم وهذا سبب عظيم لاختلاف اغريقي الجهة الواحدة عن اغريقي الاخرى ولاشك في ان اغريقي الايونيان ومنه اغريقي اثينا — يمثل نتيجة الاختلاط بين العناصر التي تجمعت عن الغزوات الاولى . بينما الاغريقي الدوري — الذي هو يمثل في الاسبارطي — يصون لنا العنصر اللاحق المتفق الاصل .

يقول المؤرخون العمانيون ان القوم الذين نزلوا في الشمال كانوا اقوى بنية واجدا اخلاقاً على انهم لم يكونوا مشهورين بسرعة خاطرهم او لطافة غرائزهم الفنية وطباقتهم الاجتماعية بل كانت هذه الصفات متوفرة في اهل الجنوب البلاسيين القدماء . ولما كانت اتيكا بين الاثنين هي التي كانت تأوي هذا الجنس الاصلي بنسبة كبيرة بين سكانها فلا عجب ان نرى الاثينيين اكبر الجميع حفظاً في المسائل الفنية والاجتماعية

واذ كان بحثنا هو عن اخبار اثينا فلما نزلنا بذلك ما اخصت به هذه المدينة في عصر رقيها وسموها . وان ما يجمله المؤرخون من السنين من تاريخ اثينا ليقرب من لف عام طراً فيها من التقلبات والتغيرات في اخلاق القوم واحوالهم ما لا يعلمونه حق العلم . وان نقف في الحوادث في سالف العصور لم يكن بالسرعة الموهودة في ايماننا هذه حتى ان الازياء كانت تحافظ على طبيعتها وشكلها زمناً طويلاً . وان اثينا التي عهدها وشاهدتها القديس بولس في دولة الرومان لم تكن اثينا التي يعرفها بريكلينز واثلاطون وديموستينز قبل ذلك باربعة قرون او خمسة نان بناء الاكروبوليس وما اشتمل عليه من مظاهر الابهة والتجديد لم يدرس لتلك العهد وكانت الديانة باقية على حالها من الوجهة النظرية ولم تغير المبادئ الشاهقة والعمارات الشاهقة الفلخرة منظر المدينة الخارجي ولكن الامة الاثينية انحطت اخلاق رجالها وتبدل نظامها الاجتماعي . والمقصود من حديثنا هذه البلية هو تصوير الاثينيين وحياتهم على ما كانوا عليه ايام مجدهم ونشاطهم وطهاره صفاتهم واخلاقهم من المفاصد والنقصان . وبتدئ

هذا الدور بوجه التقريب من منتصف القرن الخامس قبل الميلاد الى غزوة المقدونيين او من عام ٤٤٠ الى ٣٣٠ قبل الميلاد . وكانت معاقل القوم في ابان هذا الزمن في منتهى المنعة والتحصين وكان بناء البارثون والبروسلاس قد تم تشييدهما (في الاكروبوليس) . وقد كسدت يد النقاش الشهير فيدياس المدينة جلالاً وعظمة واجبة . وكانت سوفوكليز ويورويديس مشغولين باخراج مؤلفاتهما العديدة بايداع الروايات الحزينة (تراجيدي) وارستونائيس بنشر رواياته المضحكة (كوميدي)

في هذا العصر ايضا نشأ سقراط رجلاً معروفاً بين الاهالي محبوباً منهم مشغولاً بالمجادلات في الاماكن التي يفتشها عامة القوم وفي منازل الخاصة - وتيوسويديس يكتب تاريخه الكامل . فلما مضت ايام هؤلاء جاء افلاطون يلقي تعاليمه في اروقة المجمع العلمي وشرع ينشر مؤلفاته ومشاته القديمة المثال واحاديثه الفلسفية التي بلغت منتهى الاحكام والاتقان فيما لا يدركه عقل الانسان رغمًا عن كونها مفرغة في قالب الهزل والحجون . ثم ظهر اكرينوفون على مسرح الحياة الاثينية وتبعه الخطباء المفوهون المشهورون علي الثعالب . ولقد بلغت الخطابة في اواخر هذا العصر اقصى درجات السمو والارتقاء بفضل بطلها ديموستين وارثت الفلسفة بظهور ارسطو البعيد الغور ورأس الناظرين فيها . وصارت فنون النقش والتصوير والتزويق الى ابهى ما يتصور بفضل بركهليدز ولسياز .

واذا نظرنا من الوجهة السياسية وجدنا ان اتيكا او اثينا كانت في احسن ايام هذا العصر رئيسة على كافة الطوائف اليونانية المتحدة فاثرت وغنت بما كان يدفعه هؤلاء اليها من الخراج . فبلغت سفنها الحرية المثلى . واصبحت اعداء الجزيرية في أعلى درجاتها . على ان اتيكا كانت صغيرة لا يمدى طولها خمسين ميلاً ولا يزيد عرضها على الاربعين . ولقد بلغت في هذا القرن في نظامها السياسي والاجتماعي اتم وكل شكل (ديمقراطي) ومن ثم سارت نحو الاشتراكية . ولقد كانت قبل هذا العصر خاضعة لارادة افراد اقوياء من الطبقة الارسطوقراطية ثم سقطت ايضا بعد انقضاء القرن الذي نحن بصدد تحت اقدام المقدونيين الذين تلام الرومانيون حتى اصبحت لا تفتيح من حريتها الا بطلها

فترى من ذلك ان القرن الذي قصرنا بحثنا عليه هو الذي كانت فيه اثينا متمتعة بانحر آدابها وابهى فنونها واتقى افكارها وارقي فصاحتها واعظم مطامعها واكبر امانيتها لذلك سنجتهد في جعل اعتبار هذا العصر خالياً من كل الحوادث والعناصر التي حلت باثينا بعده . وسنعمل على ان نقف ببحثنا على الزمن الذي اختزنه هذه الليلة

أما المصادر التي استقينّا منها معلوماتنا فكثيرة وليس من الضروري ان نجمع الشذرات الجردة والاشارات المطلقة والآراء الشنتنة والافكار المبعثرة عن الحياة الاثينية والعقل الاثيني فان لدى المؤرخين كتب الاثنيين انفسهم التاريخية والمذكرات والروايات المنحكة والمزلية وتواريخ الاشخاص واحاديثهم وخطبهم في المجالس العامة ومجالس القضاء وكذلك ما سطره في الاخلاق والسياسة ولنبيهم فوق ذلك مذكرات عن حياة هؤلاء القوم العامة منها والمنزلية أنشأها القدماء من الاثريين والمنفيين والشراح ومن شاكلهم اولئك الذين كان في مكنتهم الاطلاع على ما فقدناه نحن من المؤلفات الادبية التي سطرها اهل العصور التالية على ان لدينا شواهد واقعية من بقاياهم التي لا يزال عددها في الازدياد بواسطة التنقيب والاكتشافات من ذلك كثير من الكتابات المنحوتة في الاحجار وفي الاجداث عدد عديد من الآتية المزينة بما يصور لنا منظر حياتهم الحقيقية

ولا ندعي ان كل هذه الاشياء يجمعونها تمكننا من تصور هؤلاء القوم والوقوف على دقائق معيشتهم من حركة وسكون فلقد يكون بنا قصور في ادراك احوالهم وتصوير عيشتهم على الوجه الصحيح جداً ومع ذلك فعندنا كثير من المسائل تثق من صحة اعتقادنا فيها نأذا بجنتنا في شؤنها فليس ذلك من قبيل صرف الوقت في غير النافع فعلما تتناول حوادث هؤلاء القوم الواقعية واحوالهم وعوائدهم واغراضهم السامية وما كانوا يغبفون وفضائل حكومة (اتيكاً) دنقائصها ومواضع الضعف في اهلها وبخائفاتهم وموضوعات مرورهم وما كانت تجبزه شرائعهم وتبيحه الهيئة الاجتماعية عندهم

نشرع الآن في وصف آتينا للالام بها من حيث الاحوال الاجتماعية والعمرانية فنقول كان القدماء كافة مطبوعين في كل احوالهم على نحو ما يحيط بهم من المظاهر الطبيعية فكل عوائدهم واعمالهم وازياتهم وطعامهم ومساكنهم على مقتضى طبيعة ارضهم وهواء بلادهم بل كان معظم نقاليدهم الدينية جارية كذلك مجرى المعاش من الوجبة المتقدمة على آتانا في يومنا هذا نرى ان الانجليزي مثلاً يأكل من ثمرات الاميركان وفاكهتهم ولحوم استراليا وكذلك هو ينسج اقطان غريمه من المالك وما ذلك الا لانه مسور دائماً بقل هذه الاشياء من مكان الى آخر دون مشقة ولئن كان القدماء يتجرون في محصولاتهم على قدر ما كان - بتبها - من الوسائل الا انهم كانوا يقتصرون غالباً على محاصيل ارضهم ومصنوعاتها وترى فوق ذلك ان اهل هذا الزمان منصرفون الى التقليد في طرق الحياة فبعد ان اهل البلد الواحد يشيدون المنازل على نفس الطراز الذي يشيد عليه غيرهم من اهل البلدان الاخرى المخالفة

لها في الاقليم وكذلك هم يفعلون في ملابسهم وماكلهم ومشاربهم ولم يكن القدماء كذلك بل كانت ثياب الرجل ونظام منزله واوقات عمله على حسب ما تقتضيه طبيعة الارض التي نشأ فيها وقد يكون ذلك من الاسباب الجوهرية في طول اعمارهم رغمًا عما كانوا عليه من التقصير في علوهم الطيبة

واذا شئنا ايها السادة ان نفهم العوائد الاثنية ونفقه حب الاثني للهواء المطلق في عيشته العامية والمنزلية ومزاجه العقلي وميله للفنون الجميلة لزمانا ان نتعرف ارض بلده وجوها وهناك ادلة على ان الاقطار اليونانية كانت في الايام الاخالية مملكة ذات غابات وحراج اكثر منها اليوم وكانت غزيرة الحياة قوية الالبات اشد منها في وقتنا هذا فلقد حدث افلاطون في إحدى صحفه عن سهل فيسج ذي اشجار باسقة تثبت على ضفتي نهر الاكياس في المكان الذي كان يرتاده سقراط وفيدرا من للجوس ولكن قد تبدلت اليوم الارض غير الارض واصبحت خالية من كل ذلك والراجح ان هذه الاشجار كانت مرفوعة في بقعة ذات نصيب من التقديس ولنا في ريب من ان هواء تلك البلاد قد لطف على توالي القرون وتعاقب الايام حتى اصبح جافًا جدًّا وقد فصل تيوسيدس وافلاطون القول تفصيلًا في وصف تلك البلدان وجودة تربتها وجمال منظرها

كانت الارض تثبت الزيتون والكرم والشعير والحنطة والصل وكانت قطعان الغنم والمعزى والخنازير ترمى في التلال وكان القوم يستعينون في اعمالهم الشاقة بالكثيران ومنهم الذي كان يشتغل بصيد الاممك كما هو طبيعي في كل الممالك البحرية ولا يغرب عنا انهم ما كانوا يعرفون الشاي ولا البن ولا السكر ولم يكن جواتيك ملائمًا لبقاء الزبدة دون حفظها بالثلج من ذلك يتبين لنا مقدار ما كان للنبذ والزيتون والصل من الاهمية عند أهل تلك البلاد وقد كانوا يسيغون النبيذ المزوج - او المقتول في اصطلاح بعضهم - بالماء بدل الحمة فكان يبيذهم بمشابة الشاي والقهوة عندنا والصل نكان السكر وزيت الزيتون نكان الزبدة وكانوا يستعملون الزيت في مصابيحهم وشموعهم من كل هذا نعرف ان الرجل الاثني كان بعيدًا عن الجشع في الطعام وانه كان منقشفًا قنوعًا في تناول النباتات دون اللحوم وانه جمع بين ذكاء الفؤاد وبساطة العيش ومن ثم يمكننا ان نفهم المظهر الصحيح لعيشة هذا الرجل اجمالًا وتفصيلًا على ان هاتين الميزتين لم تكونا نتيجة للاخلاق الشخصية عند القوم فقط بل هما نتيجة البيئة التي ينشأ فيها الواحد منهم

ننظر الآن في تأثير هواء تلك البلاد على مزاج اهلها وطبيعتهم - اجمع الباحثون في

طبائع العالم على ان هواء اثينا جمع بين الصفاء والرقّة وانه اصح هواء في بقاع اليونان بل في العالم جميعاً فشتاؤها قصير غير ذي برد قارس وصيفها لطيف الحرارة بتأثير النسيم البحري فلذلك كان القوم يسرون في الطرقات حاملي الروش حفاة الاقدام مرتدين بياسط الثياب وكان الرجل منهم يفضل ان يمضي صحابة يومه بعيداً عن منزله وقد كانت مراسيمهم ودور حكومتهم مجردة عن السقوف وكان الناس لا يستخدمون النار في منازلهم للدفء بل لانضاج الطعام فقط اذا وقر ذلك في اذهانتنا عرفنا كيف كان هؤلاء القوم يسعون الى التوفيق بين مطالب انفسهم وبين مقتضيات الطبيعة ولم يكن هذا المناخ قليل التأثير في ملكات الاثينيين واذواقهم من حيث الالوان والاشكال والبناء والنقش والتزيين فهذا بناءه الاكربوليس وما شابهه من المباني الاثرية البديعة الفائقة في الجمال تشهد لتأثير هواء بلادهم فيهم

اعناد الاثيني من اول نشأته على الاشتغال بقطع الاشجار وغنيتها فلما برز في هذا الفن وباتت عبقرته في النحت وبرع في النقش والتزيين كان لديه من الكائنات الطبيعية كالاشجار والرخام ونحوها ما يحقق له آماله ويقرب اليه امانيه

ولا شك اننا لا نستطيع درس مدينة الاثينيين وحضارتهم اذا لم نتعرف عيشتهم الاولى وطبيعتها الارض التي كانت تؤتيهم بما يضمن لهم حياة بسيطة غير ذات ترف وهواؤها ذا اثر الطيب في نفوس اهْلِها واجتماعها وما كان فيهم من الميل الى الفنون الجميلة وعدم الخلود الى الكسل والبطالة ونحو ذلك

كانت اثينا متصلة بفرضتها (بيريه) بجدارين طويلين يرونها نهر الفيساس واليساس وعن غربها وشرقها تلال مرتفعات وحدائق ذات ازهار وكان الغرض من اقامة ذينك الجدارين ضمان المواصله في زمن الحرب وقد كان سمكهما ١٢ قدماً وارتفاعهما ٣٠ قدماً ويقدر عدد سكان اثينا على اختلاف طبقاتهم ٤٠٠٠٠ نسمة

وان من بواعث الدهشة والعجب ان تكون اثينا — تلك البقعة الصغيرة — ينوع ارقى الادبيات والفنون والفلسفة وجميع التجارب الاجتماعية — كان في وسط اثينا بناءه الاكربوليس الذي كان بيتاً مقدساً وبيت مال ومقفاً وحصناً في آن واحد وكان فيها ايضاً مكان يقال له 'Agora' او المجمع او السوق فكان الباعة يضعون اوعية تجارتهن في ذلك السوق على انه كان معداً ايضاً للتقابلات ومعروضات الجمهور فكانه يشبه سوق عكاظ عند العرب في الجاهلية وكان هناك ايضاً بناء البارثيون ومعبد الزفر وتمثال اثينا وهناك مرتفع آخر من الارض

معد للاجتماعات العمومية حيث يقصده الاهالي لاستماع من يقوم ينهم من الخطباء . اما
مداينهم وحدانهم فكانت في الضواحي خارج سور المدينة . وام ضواحيها بقعة سيرايمكاس
حيث يستأن الاكاديا الذي كان به جناز يوم ويزارع وفساتي . ولما كان هذا المكان مقر
افلاطون لدروسه الفلسفية اطلق اهل هذا العصر من الاوريين اسم اكاديمي على الجامع
العلمية . وكان عندهم جناز يوم آخر في شرق نهر اليساس يقصده رواد الفلسفة وطلابها
لاسيا ارسطو . وقد بني بعد ذلك مرسع التمثيل وقاعة الاغاني Al nm وكثير من المعابد
والمياكل وكذلك وار البورصة
ستأتي البقية

عبدالرحمن زهدي

العناية بالأطفال^(١)

قال احد علماء الاجتماع : ان ارتفاع الشعوب وتقدمها في الحضارة والعمران يحكم عليه
طبقاً لعنايتها بصحة الاطفال . هذه حقيقة ساطعة وحكمة بالغة جدية باعتبار الحكومات لما يترتب
عليها من سعادة العباد وارتفاع البلاد اذ ان وقاية الاطفال من الامراض الفتاكة هو من اعظم
دعائم المدنية بل هو ركن من اركان القوة . وقد فقه اهل الغرب كل هذه الامور ولاسيما بعد
ما ظهر في بعض بلادهم ان عدد الوفيات يزداد على عدد المواليد وذلك لسعي فريقي كبير من
المتزوجين الى اقلال نسلهم طالبين تخفيف نفقات الاولاد ومزيجات تربيتهم عن عائلتهم
مدفوعين الى ذلك بتيار الحضارة العصرية التي تشتمل على كثير من السيئات كما تشتمل على
الحامد والحسنات

فبعضهم كالاميركيين فرضوا الضرائب على العازبين والمتزوجين الذين ليس لهم بنون
واعطيت الجوائز والمساعدات المالية للوالدين الذين رزقوا اولاداً كثيرين وقد دلت التجارب
على ان هذه القوانين بالرغم عن شدتها اتت بفوائد عظيمة حتى ان البرلمان الفرنسي قام منذ
زمن ليس يبعد بقتراح على الحكومة في احدى جلساته ضرب مثل هذه الضرائب -
على ان ما نشاهد في ايامنا هذه من الاهتمام بامر الاطفال ليس شيئاً يذكر بالنظر الى
ما كان يفعله القديما حرصاً على النسل وحفظاً لصحة جسمه . فقد روى لنا التاريخ عن اهل
سبارطه انه كان محباً على كل فرد من افراد الامة رزقه الله مولوداً ان يأتي به الى لجنة مؤلفة

(١) من خطبة لفضيلة الدكتور امين دمر القاسم في نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية في ٢٦ يونيو

من العلماء والاعيان للكشف عن مولودهم فاذا كان سليم البنية قوي الجسم خالياً من الامراض الظاهرة ليس فيه عاهة طبيعية خلقية اعتنت الحكومة به وانفقت عليه واعطت اهله مساعدة مالية للاعتناء بترتيبه . واما اذا كان نحيف الجسم ضعيف البنية وفيه آثار مرضية ظاهرة قد تضره في صحته رمت في هاوية واغتت اهله ووطنه والميئة الاجتماعية بأسرها عن الاهتمام به على غير طائل . فكان حكم الموت يتفد في هؤلاء التعساء لجرم اقرقة سوام ولأنهم ولدوا في هذا العالم ضعاف الاجسام فعدم الاقدمون غير قادرين على الخوض في مميزات الحياة . ومع ما في هذه العادة من المصحية والاستبداد . لأنه لا يجوز للانسان ان يقتل اخاه الانسان فقد اتت بفوائد لا تنكر . ونيف في مدينة سبارطه العالم والطبيب والجندي وضرب المثل بقوة هذا الشعب الباسل ونشاطه

اما في عصرنا عصر التمدن الذي تقلبت فيه عواطف الإنسانية الشريفة والغيرة الاجتماعية الصادقة . فقد فكر فضلاء القوم في اقل الوسائل للحصول على الفالة المنشودة ورأوا التمسك بالبداء الفلسفي القديم القائل بمنع الضرر قبل الوقوع فيه او منع السبب انقضاء للتأثير . ولهذا نرى من اهل الغرب اهتماماً عظيماً بالبحث عن اسباب كثرة وفيات الاطفال وطرق مقاومتها فانشأوا لذلك الجمعيات العديدة لمقاومة الفحشاء وتخفيف الامراض المسببة عنها ومقاومة السل الرئوي ومنع تعاطي المسكرات وكل ما يشأ عن هذه الامراض حفاظاً للنوع الانساني . وغني عن البيان ان المصاب بهذه الامراض يكون نسله بعد الزواج ضعيفاً مستعداً للإصابة بهذه الامراض او مصاباً بها

عرفنا ما فعله اهل الغرب والوسائل التي يبدونها للحصول على اشرف غاية واعني بها الاعناء برجال الغد فما الذي فعله اهل الشرق عامة وخصوصاً اهل القطر المصري ؟ ان عدد المولودين في هذه البلاد في ازدياد منفرذ والتجدد ليس هناك ما يدعو الى القلق والاضطراب اما عدد الوفيات ومعمه من الاطفال فعلى حال لا ترضي ولا يزال كثيراً جداً بالرغم عما بذله اهل الفضل والمروءة لتقليله . ونرى ان النصح دواء لهذا الداء الاجتماعي الخطير هو شرح اسباب كثرة وفيات الاطفال وتداركها بالوسائل الفعالة ولكن هذا لا يتم الا بإرشاد العامة وتنقيف عقول الافراد بالقاء المحاضرات الادبية الصحية وتوزيع النشرات والابحاث على صفحات الجرائد والاكتشاف من الكلام في هذا الموضوع الجليل

فالواجب علينا وقد علمنا خطورة هذا الموضوع وضرورة الاهتمام به ان نبحث الآن عن الاسباب الرئيسية التي تذهب بحياة الافول من الاطفال والوسائل الواقية منها

كل حي يلد حياً على مثاله طبقاً لأحكام الوراثة وهذا ما يشاهد في النوع الانساني فان كان مصاباً بمرض عضال معدٍ او عادة ذميمة لا بد وان تنسرب جراثيمه الى نسله وذريته كالسل الرئوي والزهري وتعاطي الكحول وما شاكل ذلك . ولكن هناك امراضاً اخرى لا تدخل للوراثة فيها بل هي اكتسابية محضة تنتج عن خرق الانسان لحرمه الشرائع الصحية وعدم العناية بتربية الاطفال وهذا ما أريد ان اتكلم عليه . اما عدم العناية بتربية الاطفال وازدياد وفياتهم كما سأيندقناشئ عن جهل الوالدين لاصول التربية الصحية . اما لاغفال اتباع القوانين الصحية كالنظافة والاستحمام والاعتناء بالملايس وما شاكل ذلك واما لسوء الارضاع . وسلمسبب الكلام على هذين الامرين واشفعهما بالكلام على التدابير الصحية الواجب اتباعها للوقاية من الامراض الفتالة في دور الطفولية

السبب الاول

في كثرة وفيات الاطفال . جهل الوالدين لاصول التربية الصحية

كيف يكون ذلك ؟ استمحيكم ايها السادة الكلام عن الاحوال التي يشاهدها الطبيب في هذه البلاد والحقائق الحزنة التي يجب التنبيه اليها لاصلاحها فاقول اذا رغبت في ان تعلموا شيئاً عن اعتناء السواد الاعظم من اهل الشرق بصحة اطفالهم فلا يكفكم ذلك عنا كبيراً انشاء اهل البر والاحسان في اماكن مختلفة من هذه المدينة التي يسمونها عروس الشرق . عيادات مجانية لمعالجة المرضى عمومًا والاطفال خصوصاً واخص بالذكر منهما مستوصف السبع بنات ومستوصفات جمعية رعاية الاطفال

اذا ساقنا القدر الى الاحياء التي فيها هذه العيادات المجانية فاذا شاهد ؟

نشاهد جيشاً عرمرماً ومعظمه من النساء الوطنيات حاملات على اذرعهن اطفالهن طلباً للاستشفاء وتدهش عند ما نرى القذارة التي تظهر على وجوه هؤلاء الاطفال وعلى ملايسهم يأتي اهلهم بهم الى الطبيب ويناولونهم قبل الحجيء بهم قرصاً من (الطمعية) او قطعة من الخبز او الفطير او شيئاً من الفاكهة ومعظمهم او كلهم مصابون بمرض واحد هو الحجيء المعدية المعوية وعوارض مرضهم الوحيد هي التي والاسهال وان اردتم ان تعلموا سبب هذه الحجيء فاجيبكم انها ناشئة عن سوء العناية بصحة الاطفال

واذا طلب الطبيب الكشف عن هؤلاء فهناك الطامة الكبرى . انظروا ماذا يشاهد تاخذ الام تزعج ملابس طفلها مبتدئة بالقفاط (اللغة) اذا كان الطفل حديث السن فالحرارم نقفطان فصديري فقفطان آخر فالقميص وتزعج هذه الملايس يستغرق عشر دقائق ان لم

أقل أكثر من ذلك ولو اقتصر الأمر على هذا ما كان ولكن هذه الملابس على كثرتها تكون قذرة جداً حتى لقد تصاعد منها روائح كريهة لا تطاق . وهذا لأن المواد الثابتة بين الجمهور الأعظم من الوطنيين تحظر على الوالدين غسل أطفالهم بالماء والصابون قبل بلوغه الأربعين يوماً وإذا كان والده أو والداه مصابين بالزهرى أو التشویش فلا يجوز قط غسله بالماء أو ملامسته له قبل بلوغه السنتين من عمره كأن الماء والتشویش هذان لا يجنبهما إلا أن كان القذارة هي من الأمراض والنظافة مجلبة لها

لقد حان الوقت لأن نطلع عن هذه الغرافات التي ما أنزل الله بها من سلطان ونسير طبق القوانين الصحية التي قررها العلم الحديث ونعلم حسنات هذه وسيئات تلك ونفرض في نفوس أطفالنا رغماً عن سنهم العوائد الحميدة التي تمكنهم من الدفاع عن أنفسهم ولقيم شر الأمراض لأن من كان يستطيع مقاومة المرض قاومه وسلم منه والعكس بالعكس طبقاً للسنة الطبيعية سنة بقاء الأفضل والاختيار الطبيعي.

اقسم لكم أيها السادة التي سمعت مراراً بأذي آباءهم يزعمون انفسهم بوفاة طفل لم يقولم « ذهب طفل يرزقنا الله غيره » . هذا طفل لاشعور له ولا يرجى منه نفع الآن فوته لا يبعد به . فكل هذه الأقوال الساقطة تخرج قلب الانسانية اذا لم يكن لها تأثير في قلب الوالدين . اهكذا تعامل هؤلاء الضعفاء الذين ليس لهم حول ولا قوة ؟ ومن يكفل ان الله يرزقنا طفلاً بدلاً من الطفل الذي توفي بسبب اهمالنا . ومن يكفل ان معاملتنا للثاني تكون اقل مساواة من معاملتنا للاول . أيرجى بعد ذلك فلاح لقوم هذا مبلغ اخلاقهم

نسلم ان الطفل هو رجل القند فلماذا لا نعامله معاملة الرجال ونحن لا نعلم ما سيكون من امره في مستقبل الايام . ورب طفل ضعيف الجسم حقير يبيع وينفع اهله ووطنه بأسره فالطفل كالنبات ينمو نمواً مريئاً ويأتي بثمار جنية

علمنا النتائج السيئة التي تعود على الطفل بسبب جهل والديه واغفالها القوانين الصحية فلنشرح الآن التدابير الصحية الواجب اتباعها لحفظ صحة الأطفال

نظافة الطفل

إن مفرزات الطفل من بول وغائط تتقذف في الاشهر الاولى من العمر وهو في اقتطعه فيجب ان ينظف جسمه مراراً وان تغير اقطعه حالاً بعد الافراز لانه اذا لامس البول او النائط جلده وقتاً طويلاً يبيح فيصير لونه شديد الاحمرار وكثيراً ما يشقق ايضاً اما ضربيق التنظيف فتكون بغسل القسم الظاهر من الجهاز التناسلي البولي بفوطه مبللة

بالماء الفاتر وبمسح الجلد مسحاً خفيفاً من غير فرك ويدر عليه مسحوق صمغي ناعم (بودره) حمام الطفل — اجمع الاطباء على وجوب غسل جسم الطفل كله يومياً في العام الاول بتمليه وهذا الغسل عظيم الفوائد ولا سيما في البلاد الحارة ولا اخشى اذا قلت انه ضروري جداً في هذا الشهر بالنظر الى تغلب احوال جوه وفوائد ذلك ظاهرة في البالغين نظافة عيني الطفل — يجب ان تغسل بياض البوريك بضعة اسابيع بعد الولادة لانقاء شتر الرمد . اما اذا اصيب الطفل برمد في عينيه فيجب استشارة طبيب اختصاصي بأمراض العيون بلا توان ولا تهامل اذ كثيراً ما يشبب عن هذا التهامل فقد بصر الطفل ملابس الطفل — ترى ان خير الملابس ما قل فيقتصر على استعمال القميص والحزام والقفطان والمئزر ويضاف اليها صدرية صوف في فصل الشتاء . اما الاحذية فلا ترى ضرورة كلية لاستعمالها الا اذا اخرج الطفل للترعة وكان ذلك في الشتاء . اما في المنزل فلا لزوم لها على الاطلاق الخروج بالطفل للترعة — يجوز الخروج بالطفل بعد انتضاء الاسبوع الاول في فصل الصيف وبعد الاسبوع الثاني في الربيع والخريف واما في الشتاء فيمتنع الخروج بالطفل مدة الشهر الاول بتمليه

السبب الثاني

في كثرة وفيات الاطفال . سوء تدبير الارضاع

كل طبيب مارس معالجة الاطفال بضع سنوات في القطر المصري لا يسعه الا ان يحاير بالحقيقة التالية الحزنة :

ان الموت يقتلك باطفال المصريين فتكاً ذريعاً خلافاً لاطفال البلدان الاخرى ففي فرنسا مثلاً نجد عدد وفيات الاطفال الذين لا يتجاوز عمرهم العام الواحد ١٦٧ في الالف من مجموع الوفيات كلها و ١٦٥ في الف ولادة . اما هذه النسبة في القطر المصري فحزنة للغاية اذ هي بين الاطفال الوطنيين ٣٧٢ وفاة في الالف من مجموع الوفيات كلها و ٢٨٨ في الف ولادة واذا ببشنا عن الامراض التي يموت بها الاطفال لمعرفة اشدها فتكاً بهم نرى بوجه التقريب من كل الف وفاة

٥٠٠ بالاسهال

١٥٠ بامراض الجهاز التنفسي

١٥٠ بالنحول

٥٠٠ بالامراض التي تنتقل بالعدوى

٢٥٠ بالسل الرئوي

١٢٥ بأمراض مختلفة

فيثبتين مما تقدم ان عدد وفيات الاطفال بالامهال عظيم جداً ومن الخطأ اسناد هذه العلة الى اشتداد الحر ويزور الاستنان بل ان السبب الوحيد لهذه العلة الجارفة هي عدم انتظام الارضاع فزوال هذه الآفة موقوف على اعتناء الوالدين بارضاع اطفالهم فيلترأون عنهم شر الامهال المميت

ومن الفضائل الاجتماعية السامية التي تحلي آداب المرأة التزامها والتفاني في عمل الخير ذلك ان تقوم بالخير فحرفها لمجرد نفعه وجباً بصحته وحسن مستقبله لا لشيء آخر . فإذا ارادت السيدة ان تقوم بواجب الرضاعة المقدس ولا أخفاها تمتنع عن اداء هذه الوظيفة السامية وجب عليها ان تعتني بطفلها ولا تكل الى غيرها وظيفة تغذيته لاسباب ثلاثة اغفل ذكرها . اذن الله من عليها بحمة جيدة وجعل ثديها يدران لبناً غزيراً مفيداً للقيام بهذه المهمة الشريفة . ولعلم ان هذه الوظيفة محاطة بخاوف ومخاطر كثيرة لا يدرك ابعثها ولا يشارك وقوعها الا قلبها الخنون الرؤوف

قد علمنا الاختبار ان السيدة الشرقية توجه عنايتها وتبذل مجهودها بكليلا لسمع لولدها صوت ولا صياح ولا بكاء فلا يزغج راحتها نهائراً ولا نومها ليلاً . وان يكون الله صماء يندبها لا حراك له . واذا صاح او بكى فاقرب ثديها اليها لتسكين اوجاعه والامه اعطائه . ثديها بلا حساب ولا نظام . وكيف تمتنع ثديها عن فلذة كبدها في كل ثانية غير مكتثرة لما تجرعه عليه من الامراض الفتالة كالنزلات المعدية والمعوية التي تنتج من ارتباك وظائف انفعم وعدم هضم الطعام . واذا دعي الطبيب واثار يمنع كل غذاء عن الطفل لمدة معينة واستبداله بمجوعة كذا وماء كذا فلا نلنا لك سيدة المنزل من اظهار غيظها ودهشتها منادية بالويل والثبور وعظائم الامور غير مبالية بنصيحة الطبيب ظانة انه يريد لطفلها الموت عاجل

ومن المفحركات المبكيات ان السواد الاعظم من الامهات يعتقد ان الاكثر من الارضاع او الطعام يجلب الصحة والعافية للأطفال وان الاعتدال والحمية الموقوتة يقود الى المات

واغرب من ذلك كله ان ترى السيدة العاقلة المتعلمة التي احزرت من العلوم العصرية حفظاً وافرأ فضلاً عن الجاهلة والامية تجهل كل هذه الامور ولا تؤثر فيها نصيحة الطبيب فهي تعتني بارضاع ابنها الاعتناء التام وتستمر على اعطائه ثديها الى ما بعد السنتين من عمره وهي مقتنعة ان اللبن هو افضل غذاء للأطفال ويا ليتها تقتصر على ذلك بل تناول رضيعها كل

الاطعمة التي تتناولها هي نفسها حتى «المغلطات» التي اشتهر بتحضيرها المطبخ الشرقي «والحوادق» التي يلذ تعاطيها في البلاد الحارة وكثيراً ما جاهدت لابنظال هذه العوائد المضرة ولكن بلا نتيجة والطبع غلاب . ولولا خوفي من التطويل لايت لحضراتكم آفات الارضاع الغير المنتظم والامراض التي تنتاب الاطفال بسبب عدم انتظام الارضاع ولا سيما في البلاد الحارة . ولما كانت الرضاعة من المسائل الحيوية التي لما اعظم تأثير في صحة الرضيع اقول عنها ولو بالابحاز ما يلي

للرضاعة طرق متباينة واحوال مختلفة وافضلها موافقة على ما نظن للبلاد الحارة كمصر الطريق التي سار عليها الاستاذ الشهير «بودين» في مشوصف الرضع في باريس فأتت باحسن الفوائد وانفعا لان نمو الاطفال ظل سائراً بكل انتظام وصارت امراض الجهاز الهضمي نادرة جداً . ولم يعد يموت طفل بالاسهال . ذلك ان الغذاء الاساسي للاطفال في العامين الاولين من سنهم هو اللبن «الحليب» ومستحضرات اللبن وهي التي يسميها الاستاذ «بودين» شوربا باللبن واليك بيان ذلك

في التسعة الاشهر الاولى لا يعطى للرضيع الا لبن والدته وتكون مرات الرضاعة سبعة في النهار والليل منها ست في النهار وواحدة في الليل في النهار يرضع كل ساعتين ونصف او ثلاث مرات . هذا في الاشهر الاولى من سنه . وعند ما يبلغ الرضيع الشهر السادس والسابع ينقص عدد نوب الرضاعة من ثديي والدته . ويعطى بعض الاطعمة الاخرى المحضرة باللبن وبعض المواد النشوية بالكيفية الآتية

يضاف الى غذائه بعض المساحيق النشوية كدقيق الارز والبطاطس والارروط . وبعد انتهاء السنة الاولى يضاف اليها دقيق القمح (الفلة) او الشعير او القرة انما يشترط بصنع هذه الاطعمة ان تضاف كمية قليلة من هذه المساحيق الممزوجة بالماء مزجاً تاماً الى مقدار كبير من اللبن بحيث يكون هنالك طعام سائل ثم يضاف مقدار كبير من المسحوق كلما زاد الطفل قوة ونموً

اما انواع الشوربا المصنوعة بمرق اللحم او عصير اللحم فممنوع اعطاؤها للرضيع على الاطلاق اولاً لان ما فيها من الغذاء قليل بالنسبة الى ما في الاطعمة المشار اليها (مائة جرام من اللبن تعادل كيلو جرام من مرقة اللحم) . ثانياً لانها قد تحدث ارتباكاً في وظائف الهضم . ثالثاً لان تعاطيها يكره للرضيع بتناول الاطعمة المصنوعة من اللبن .

اما البيض فيجب منعه لانه قلما يتيسر وجوده جديداً في المدن والعواصم ولان معدة الطفل لا تقوى على هضمه

بَابُ الْمُرَاسَلَةِ وَالْمُنَازَعَةِ

الترك والعرب

جواباً على اقتراحات الباحث العثماني صاحب مقالة « البلاد العربية » المدرجة في المقطع الاغر نقول :

بما ان عنصرى الترك والعرب هما الركن الاساسى للمملكة العثمانية اى مملكة الشرق الادنى التى عليها الهلال كما ان الشمس فى علم الشرق الاقصى فاشترك هذين العنصرين معاً هو الدواء الوحيد لنهضة هذه المملكة التى اخرها تفرّد العناصر ومناظرتها . على ان الترك اقتبسوا دينهم وشريعتهم وآداب لغتهم من العرب فلمتزاج هذين العنصرين حسب مبتغى السلطان سليم العثماني يجعل لغتهما رسميتين تجاه الامة لتتوحد بالتادي نظراً لتقارب مبادهما لفظاً وكتابةً . واما الوظائف ملكية كانت او عسكرية فتكون متساوية بين جميع العناصر بالاستحقاق . وهذا الجمع بين مدنية الاتراك ونشاطهم وعلوم العرب وبسالتهم يشيد مملكة من اعظم ممالك العالم حسبنا اشرنا اليه بوجولنا الفرنساوي الحديث « الحل العقلي للمسئلة الشرقية » الذى وضعناه هدية لرجال سياسة الشرق والغرب
ابراهيم يعقوب ثابت
بيروت

اللغة العثمانية

قرأت مقالة الباحث العثماني ومقالة الباحث السوري في الجزئين المتتاليين من المقتطف وتمنت موضوعها في اختيار اللغة الأكثر موانقة وكفاية للعثمانيين . فعن لى ان اتشبه بذينك الفاضلين وأذكر ما اره أيضاً فاقول :

إذا نظرنا في اختيار اللغة العثمانية الى فضل الفتح والتأسيس فالرضاء باللغة التركية واجب غير اننا نكون حينئذ جعلنا الشعب العثماني على درجتين احدها حاكمة والاخرى محكومة فيكون العنصر التركي على الدرجة الحاكمة وسائر العناصر في اخلافها على الدرجة المحكومة . ولكن هذا يخالف غرض الدستور العثماني ولا يرضى به عنصر من العناصر . ثم ما فائدة

الاستمساك بمجد تاريخي لا فائدة وراءه ؟ نحن اليوم في حاجة الى مجد يبق وتصينا فائدة
واذا نظرنا في اختيار اللغة العثمانية الى بقاء النوع فلا يرضى عنصر من العناصر ان يتطوى
مجله ويختفي من الوجود ذكره وان تبطل لغته . كل امة تريد لنفسها البقاء فالتركي والعربي
والرومي والالباني والارمني والكردي والقوقاسي وغيرهم كلون بلغاتهم كلهم بعصيتهم . فلا
خيلة في حمل قوم على الرضاء بلغة بدلاً من لغتهم . ولا سبيل اذن الى الاتفاق على اختيار
لغة من اللغات وهذا ايضا محال

ولكن من اين لنا ان اختيار لغة من اللغات التي تبين كفايتها بقضي الى انهاء غيرها ؟ لقد
عاشت الدولة العثمانية سبعة اعصر ولغتها اللغة التركية . بها تكلم ملوكها وبها كتبت صدورها
وبها خاطب ابناؤها ابناؤها . فاية لغة اندثرت في تلك السنين الطوال مع ما كانت البلاد فيه
من عيش البداوة وفقدان وسائل البشر وكساد اسواق العلم ؟ واليوم ونحن مستظفون بظل
الديستور يتمتعون بنعيم ولدينا أدوات كافية لطبع الكتب ونشرها وكل امة تجده في حفظ
لغتها وتحبها واجادتها فن من يتخاف على لغته من الانهاء

فاذا نقرر لدينا ذلك وجب علينا النظر في اتخاذ لغة اصلية كافية لحاجتنا وافية برغبتنا
فصلها لغة الدولة العثمانية . ولا ارى بل لا اخال ارى ان هناك لغة في لغات العالم كله تقوم
مقام اللغة العربية . ألا احسنها من لغة . ما شاء الاديپ قول جزل واسلوب هو الصغر
والفاظ عذاب . ولم يحن عليها اهلها ويحمل امرها منذ مئات من السنين ثبات الكمال

وانما اثر اللغة العربية على غيرها لاشياء وفرت فيها واخصت فهي لغة تقبل الابهاز الى
حد لا تسابقها اليه لغة اخرى وفائدة ذلك هو الاقتصاد في الوقت وفي الدرام وكلاهما نقد .
وان رسالة تركية يبلغ الكاتب في الابهاز فيها يبلغ عدد كلماتها المائة ليكن ان تكتب بالعربية
بمخمين . فاذا كانت الرسالتان يرقبتين وكان ثمن الكلمة الواحدة قرشين ربح صاحب الرسالة
العربية مائة قرش واغنم فرصة في قصر الوقت الذي استغرقه تحرير رسالته وبات اشد ثقة
من صحة بيانه واصابة الغرض .

واللغة التركية مستمدة ادبها وثلاثة ارباع كلماتها من اللغة العربية واللغة العربية لم تستمد
من اللغات الاخرى الا ما يقل عن العشرة في الالف . واكثر ادباء الترك يعرفون قواعد العربية
وان لم يتمكنوا من فهم الكلام العربي والوقوف على دقائقه . فتعلم اللغة العربية اقرب الى
التركي من تعلم اللغة التركية الى العربي . واذا كانت المصطلحات العلمية على اختلاف انواعها
مأخوذة من اللغة العربية يشين للنصف مقدار الرجحان بين اللغتين

بقي علينا ان ننظر في امكان العمل بهذا - رأيت اتخاذ اللجنة العزمية لجنة للدولة العثمانية .
ولقد يخال أكثر الناس ذلك صعباً وربما غلطاً محالاً . وهو في اعتقادي اسهل مما يظن . ما على
الحكومة الا ان تعلن نيبتها وتبين عن عزيمتها فتبدأ بعمل العزمية اضطراباً في جميع
مدارسها وتنشئ بمدارس ليلية لهذا الغرض يذهب اليها المأمورون فلا تمضي عشرات من
السنين الا وقد حصل المقصود ونيل المرام

وفي كتب اللغة العزمية الجديدة اساليب هي من السهولة بمكان وكما قدمنا في اول هذه
النشرة اختيار العزمية لجنة للحكومة لا يقتضي امال التركية ولا غيرها . هذا ما اراه وربما عدت
الى مقال يكون اوسع مجالاً فلينظره قراء المقتطف الكرام ولي الدين يكن

منشور يصلح النفوس

حاضرة الفاضلين العالمين صاحبي المقتطف الاغر

كنت اقرأ مقتطف شهر يوليو الجاري فاطلمت على جانب من « مقدمة بحثي على
مذهب دارون » لحضرة العالم الحر الدكتور شبلي شميل وقبل آخره بقليل استوقفت نظري
عبارة ان لم تكن هذه اول مرة سمعت مثلها ولو بالفاظ مختلفة ولكنها انت في وقت خصوصي
فاسئلتنني استلفاً خصوصياً وما كم اياها « فاذا كان للاقليم وسائر نوايس المطابقة والانتخاب
الطبيعي والوراثة شأن عظيم في تكييف الاعضاء الحية واثراً لا يمحى الا في الاجيال المتطاولة
اذا تغيرت الاحوال فللتربية والتعليم والمعادن والاعتقادات وكل ما يؤثر في الاخلاق (وانا
ازيد على ذلك وتخصوفاً الادبان) اثر في المقول ايضاً لا يزول الا بمثل تلك الصعوبة الخ »
استوقفت هذه العبارة فكري فذكرتني المنشور الذي تحدثت به التلغرافات والجرائد
اخيراً وهو الذي كلف الصدر الاعظم مساحة شيخ الاسلام باصداره لجميع انحاء السلطنة بمرسوم
فيه بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية مساواة المسيحيين باخوانهم المسلمين

تفنت اكثر الجرائد بنوائد هذا المنشور العظيم حتى يكاد قارئها يتجمل المسلمين
والمسيحيين العثمانيين متعاقبين ناديين على ما سبق من الاضطهاد والفظائع ناسين كل ثار
ضاربين صفحاً عن الاحقاد . اما انا وليتني مخطئاً في ظني فقد اعنت النظر طويلاً واجهدت
عقلي لكي يثبت لي حقيقة تلك الفوائد فرأيتي كما ازددت تقبيلاً وتدقيقاً بمدت تلك الفوائد
عني حتى كدت احسبها مراباً

قلت في نفسي ان كان منشور من الحكومة يقوم نفوساً عوجتها قرون ويصلح اخلاقاً

تعفنت واستعصى فيها الفساد فهو كالادوية التي تنشر عنها اعلانات في الجرائد بانها « تشفي من جميع الامراض في مسافة عشرين يوماً »

وقد كنت اود ان ادع هذا الحادث تمرّ كما مر عليّ غيرها دون ان اكتب عنها للجمهور . لانني نظراً للشباب ارى اني قليل الاطلاع والاخبار ومن انا بازاء كتابنا الفطاحل ولكن كذا نزع الشباب للغدوة وما كم كلمتي ان رأيتم في نشرها اي فائدة عمومية فأنشروها والا فأنشروا بها عرض الحائط ولا بأس من ذلك فمن السقطات المتوالية يتعود مخيف الطفل على وزنه حركات اعصابه وتنظيمها الى ان يصير بعد قليل قادراً على المشي وحده .

لدى حكومتنا العثمانية مهنتان احدهما دائمة وينظر فيها الى المستقبل البعيد واخرى مؤقتة وينظر فيها الى الحاضر والمستقبل القريب . الاولى اعداد امة عثمانية جديدة حية راقية . والثانية اصلاح الجيل الحاضر من الامة بقدر الامكان آتفاء لشرو وخوفها من سقوطه سقطه قد يكون من وراثتها السار فلا تنال حاضراً ولا مستقبلاً .

اما الاساس الثمين الذي تقوم عليه الامم وتنمو وتعيش فهو العلم الصحيح العلم الذي ينير الاذهان وينزع تطرق الغرافات واخرعيلات اليها ويقمها من التعصبات الدينية الذميمة التي اودت بام كثيرة وخربت مدناً وممالك بأكملها واخرت المدينة اجيالاً .

فالوقت والتعليم كفيلا ن باعداد امة المستقبل وما على الحكومة العثمانية الا ان تعمل بثبات لنشر العلم الصحيح بين جميع افراد الامة ثم تنتظر فقد لا يرى ثمرة انعاب الصدر الاعظم وباقي ابطال الامة الا احفادهم او احفاد احفادهم ولا اظن ان المنشور يري لمذا الغرض فهو بعيد عنه بمراحل .

اما اصلاح الفاسد من الجيل الحاضر وهو على ظني المقصود بهذا المنشور فهو الامر الصعب او المستحيل . نفوس استأصل فيها الجهل واستعصى الفساد ليس من السهل اصلاحها فعلى غيوت تلك الفئة المقصودة غشا سميك من الاحقاد والتعصب الدميم لا يقشعه عنها منشور ولا مناشير .

رجل اخلط دمه بكرامة كل طائفة غير طائفته فورثها عن والديه ورضعها مع اللبن من ثدي امه ثم ممعها مع اول لفظة منها ورآها في عشرائه وهو صبي وشاب وكل وزاده منها ما لقيه منها عند الطوائف الاخرى غرسها الجيل وقواها الاحتكاك وانماها الظلم وفساد الاحكام رجل مثل هذا لا يرجى اصلاحه بمنشور . لا يرجى ان يحمي من ذهنه ما رسخ فيه من الاعتقادات الباطلة . لا يرجى ان منشوراً ينزله من مركزه الذي صورته له الجهل والخيال

بأنه عال علواً شاعراً عن مركز الطوائف الأخرى يساوي تلك الطوائف التي تعود على
اذلالها واحقارها وهو معذور في ذلك لأنه لا يمكنه ان يتغلب على الطبيعة
ولكن هل بسبب ذلك تترك تلك الفئة الحاضرة على حالها وتأس الحكومة من اصلاحها .
كلا فما لا يدرك كله قد يدرك بعضه انما لتبدأ الحكومة بالاعمال لا بالإقوال والقول قد يفتح
العاقل اما الجاهل فلا يقنه الا العمل وقد لا يقتنع فيجب ان يضبط عليه لطبع . لتبدأ
الحكومة بالعمل لتفشر العدل والمساواة بين جميع الطبقات لتنتخب ولاية وأمورين عقلاء
وتلاحظهم ملاحظة شديدة ولتضبط على المشايخ والقضاة والمعلمين والمفتشين والقسوس ايضاً
يبد من حديد ان لم يمكنها ان تقتصمهم (واقناعهم اقرب الى السجيل) ليعملوا على نشر الحجة
والمساواة بين الجميع والضغط في مثل هذه الاحوال انيد من اطلاق الحرية التامة لان
ضغط الحاكم العاقل اسلم غالبية بكثير من ترك الحرية المطلقة لانا لا يفقهون معناها واليك
تاريخ بطرس الاكبر وتقدم روسيا وغيرها من الممالك اكبر شاهد . ثم لا بأس بعد ذلك
كله باصدار مثل هذا المنشور واتباعه بعشرات مثله بل بمئات والوف وتكليف من يظن
انهم يعملون وانهم هم قادة الافكار في بلادهم كالشايخ والمعلمين والقسوس بإذاعتها بين العامة
في الجوامع والكنائس والمدارس فربما ادى ذلك الى فائدة وقية وان كان لا يمكن اصلاح
الماضي كله فقد يصلح او على الأقل يوقف الشر عند الحد الذي وصل اليه فلا يتفاقم الى ان
يزول الجيل الفاسد ويأتي غيره

ولكنني اكرر ان واسطة الضغط في الاحوال الحاضرة اقرب الى الفائدة من واسطة
التعاليم المجردة لان التسلط على الاجسام اسهل من التسلط على العقول
قد وجدنا الطبيب الماهر في شخص فطاحل الرجال كمعطوفة الصدر الاعظم ومباحة شيخ
الاسلام والفئة الصغيرة التي مثلها ولكن اين المرض الماهر اين من يفهم اوامرهم ويتفادها
بغيرة ونشاط واين من ينتفع بها وقد استفحل فيه الداء

ان مهمة رجال الحكومة العثمانية الحاضرة في اصلاح الفاسدين لمن اصعب المهام
فانها تستلزم عملاً دائماً وثباتاً مستمراً وصبراً وتؤدة ومداداة الحاضر بالحاضر . فالله الواحد
قد تختلف ادواؤه باختلاف الاحوال والزمان وقد يكون السم دواء نافعا

هذا قولي اذا كان الغرض الوحيدة من هذا المنشور اصلاح الداخلي اما اذا كان الغرض
منه ايضاً افهام اوروبا والعالم المسيحي عموماً حسن نيات رجال الحكومة الاجلاء واطراحهم
الاتحاد الدينية جانباً فتم ما فعلوا

اديب شاهين بالمالية

لا يعلم الغيب الا الله

حضرات منثني المقتطف الفاضلين

لا يخفى على من له الملم بالعلوم الطبيعية وخصوصاً علم الفلك . ان نجوم السماء اراض بعضها اكبر من الكرة الارضية بالوف من المرات وهي مؤلفة مثل ارضنا من عناصر بعضها غاز مثل الاوكسجين وبعضها سائل مثل الزيتق وبعضها جامد مثل النعوب والفضة . وليس لهذه النجوم او الكواكب في الحقيقة ارتباط ولا تعلق بالحوادث الواقعة على الكرة الارضية التي تحصل لبعض الملوك والوزراء والامراء والحكام واصحاب الجرائد وغيرهم .

ويقول علماء الفلك الحقيقيون ان علم الفلك لا دخل له في معرفة علم الغيب وان خمسة لا يعلم نبي مرسل ولا ملك مقرب كما جاء في القرآن الشريف « ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدري نفس ماذا تكسب غداً وما تدري نفس بأي ارض تموت » .

ويقول الفلكيون ايضاً ان الانباء بحدوث الخسوف والكسوف في المستقبل هو بطريقة حسابية وهندسية مقررة في علم الفلك . كذلك الانباء بمواليد الالهة ومعرفة اوائل المشهور العربية وغيرها من الظواهر الفلكية . ولا يدعي الفلكي بمعرفة ما يحدث للدولة العلمية او لغيرها من الدول . او ما يحدث للحجاج في الحجاز في هذا العام بل لا يعلم الفلكي ماذا يكون وقت سعادته او نحبه في ايام معاومة قبل حلولها

هذا الشيخ محمود محمد الفلكي صاحب مجلة طوابع الملوك مع ادعائه بأنه جاز قصب السبق في معرفة المستقبل من العلوم الغيبية لم يذكر في تقويمه (الاسرار الخفية) خسوف القمر الكلي الواقع ليلة الجمعة ١ جمادي الاولى (٤ يونيه الماضي) ولعله اعتقد ان الانباء بحدوث الهند والفرس تروج مبيع تقويمه اكثر من الانباء بحدوث الخسوف والكسوف

وهذا الشيخ احمد موسى الزرقاوي نشر كتاباً اسمه حديث الزرقاوي اوله في الفلك اثبت فيه ان الكرة الارضية ثابجة وغير متحركة وان النجوم ومتمها الكواكب السيارة تدور حول الارض كما قال القزويني والفخر الرازي وغيرها من القدماء . وجاء الزرقاوي باعجب من ذلك حيث قال ان من اراد ان يشتغل بالبورصة بافكاره فهو يخبره بما يحدث في المستقبل من معرفة اثمان القطن والقمح وغيرها

ان الله عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو . فان كان الزرقاوي وصاحب مجلة طوابع

الملك وغيرهم يمكنهم نفع غيرهم بمعارفهم الفلكية التي بها يتوصلون لمعرفة المستقبل حقيقة فلماذا لا يرضون معاوماتهم على كبار الرجال من موطني الحكومة المصرية او على اصحاب البنوك والسامرة وغيرهم ممن يهمهم حسن الاحوال في المستقبل لماذا لا يشتري الزرقاوي وصاحب مجلة طوابع الملك وغيرهم من اوراق النمر التي تبيع من اوراق اليانصيب المتداولة للجمعيات الخيرية في مصر واسكندرية

الامر المستغرب زعم هؤلاء ان علومهم بالمستقبل مقتبسة كلها من معرفة مواقع النجوم واقتران الكواكب وحولها في البروج الاثني عشر وهذا كله متعلق بمعرفة علم الفلك . وعلم الفلك ومعلومه ومتعلوه يتبرأون من اقوالهم كلها
الاسكندرية
احمد السيد

صور الاشياء

حضرات الكاترة اصحاب المقتطف الاخير

ان صور الاشياء ثابتة في الخارج — وليس في العين نور طبيعي لم يصلها من الخارج اثبات القضية الاولى — قال خضرة جميل افندي حدي الزهاوي في بحثه المدرج بعدد يوليو سنة ١٩٠٩ من المقتطف ما نصه

والحق ان الاشياء الخارجية ليست لها صورة في الخارج تنطبق على الصورة التي ترسمها اذهانتا بل ليس في الوجود الا هذه الصورة التي تنشأ في دماغنا واذ كان سببها ذلك المرئي الموجود في الخارج قلنا انها هي الصورة الخارجية . اهـ . ولنتقص ما ابرمه حضرة فنقول : ينبغي على عبارته ان صور الاشياء في العين ايضا غير ثابتة بل غير موجودة بالمرء لانه اذا اتفق السبب وهو الصور الخارجية اتفقت معه السبب وهو الصور التي ترسم على الشبكية والواقع بخلاف ذلك . وقد استدلل على دعواه بما لا يثبتها وهو اننا لانحس من المادة الا بقواها كاللون واللمس والطعم والرائحة وكلها اهتزازات في الاعصاب . وذكر اننا نرفع بايدينا جسما فنحس بالثقل والثلث اثر الجاذبية وهي قوة وقد اصبنا مثلاً الى جسيم فيانمها الجسم وذلك اثر الدافعة وهي قوة انتهت باختصار

ولنضرب صفحا عن الطعم والرائحة والثلث لانها لا تدخل لما في تكوين صورة الجسم ولنبحث معه في لون الجسم وحجمه وثبتت انها يمثلان له صورة ثابتة في الخارج ما داما ثابتين ولنبدأ

باللون فنقول : من المعلوم عند علماء الطبيعة ان الجسم الابيض يعكس جميع الالوان السبعة التي يتألف منها الطيف الشمسي بدليل رؤية القرص الملون بخطوط متجاورة تمثل الالوان السبعة ايضاً امام العين عند ادارته بسرعة . والاسود يمتص الاشعة كلها فالسواد عدم اللون والازرق مثلاً يمتص جميع الاشعة ماعدا اللون الازرق فيعكسه وهكذا . ألم يكن ذلك كافياً لثبوت صورة الجسم الخارجية ما دام لونه ثابتاً ؟ ولنتنقل الى الحجم فنقول : قد بين علماء الطبيعة ان من خواص الجسم كونه غير قابل للتداخل لانه يعرف بذراته والذرة الواحدة لا تقبل الانكماش وانما تغير شكل الجسم المكون من جملة ذرات ناشئة من تقارب ذراته او تباعدها وتسمى الاولى قوة الجذب والثانية قوة التنافر . فاذا كان متممًا بقوة الجذب بين ذراته صار صلباً كالخجر والحديد والتنج . فاذا تنافرت ذراته بسبب الحرارة صار سائلاً فاذا اشتدت الحرارة صار غازياً كالبخار . اذن فالجسم له صورة ثابتة في وقت معين وهو زمن رؤيته في حالة من هذه الحالات الثلاث . والذي يرسم على الشبكية ويراها الانسان هو صورة الجسم المطابقة لصورته في الخارج ولو لم تكن له صورة معينة في الخارج لما تميز بعض الصور في نظر الانسان من بعض بل لما وجدت بالمرءة كما اسلفناه . واذا قال جنابه ان العين ليست شاهدة عدلاً قلنا لنا شاهد عدل آخر وهو آلة الرسم (الفوتوغرافيا) التي لا تتأثر بالمؤثرات فتكون صورة طبق الاصل لثبت المطلوب

اثبات القضية الثانية — ذكر صاحب المقالة ان في العين نوراً ليس اصله من الخارج بل هو من الدماغ حيث قال : ونعود الى النور الذي يظهر اثره في الدماغ فنقول : اما النور الذي يرد من المراتب فقد تكلم عنه الكثير من الفلاسفة ووقفوه حقه من التقيب . ولكن هناك انوار يحس بها الانسان بعد ان يقطع بالاعراض ارتباطه بالخارج او من غير ان يكون له مصدر في الخارج البتة اظن ان فلاسفة العصر لم يوفوه حقه من البحث . والذي اراه انه هو النور الذي يرد من المراتب يشتمل لانارة الصور عند اغماض العين بعد انطباعها على الشبكية او عند النوم في حالة الرؤيا او تبرز هذا النور في الظلمة لانارة الاشباح كميون السنائير . أما ترى ان بعض الحيوانات تبقى مطبقة العينين بعد الولادة بضعة ايام لا تبصر كالكلاب والسنائير . فتبين حضرة هذا النور بما يظهر في عين المرء ونحوه في الظلمة لا يثبت المطلوب : لانه لو كان هذا النور في عينه من الاصل لما ولد مقلد العينين لا ينصرف في النور ولا في الظلمة . اما وقد شوهد ان الضوء الخارجي هو الذي يفتح عينيه ويملأها نوراً كما يفتح ضوء الشمس عيون الترجس فلا مناص لنا من الحكم بان النور وصل الى عينيه من الخارج .

ولو كانت عين الانسان بها نور طبيعي لرأى الانسان في الظلمة بهذا النور ولما احتاج الى ضوء من الخارج فلم يبق مجال للبشك في ان النور بجميع انواعه تكشفه الاعين من اضواء هذا الكون كما يكشف القمر النور من الشمس ويوصله اليتنا لنهدي به في ظلمات البر والبحر
محمد علي السوقي

مدرس عربي بمدرسة بنها الاميرية

باب تدبير المنزل

قد انصحا هذا البشير لكي تدرج في موكب ما هم اهل البيت معرفة من نزيه الاولاد وتدير الطعام واليا من الشراب والسكن والرغبة ونحو ذلك بما يعود بالنفع على كل عائلة

نقص في مدارس البنات

يجب اصلاحه

ولم ار في عيوب الناس شيئاً كنقص القادرين على التمام

احترم الجدال منذ ايام في مجلس شورى الامة على تعليم البنات الاميرية فاختافوا رأياً في امر ديني يرى كثيرون من العقلاء وجوب التساهل فيه ولكن فاتهم البحث في امر هو اولى الامور بالاهتمام بل هو النقص العظيم الذي تحتاج مدارس البنات في هذا القطر الى تلافيه سواء كانت اميرية او اهلية ويظهر هذا النقص لاول وهلة انه قليل الامة ولكن متى انفتح للقاريء الكريم انه هو السر في ارتقاء امة باسمها عقلاً وصحة جسم واقداماً علم اهمية وشدة الحاجة اليه

لم تبلغ الدولة الرومانية لوج العزة والمنعة والسلطان الا بمجنودها الباسلة القوية الاجسام ولكن هذه الجنود لم تحرز هاتين الصفتين العظيمتين الا بعدما تربية الرومان لامر من الامة يمكن الا وهو ادخال فن الرياضة البدنية الى كل مدارس البنات والى حلقات كنيسة يجتمعن فيها حتى قيل انهم كانوا يعتنون بترويض ابدانهم اكثر من عنايتهم بترويض عقولهن فانجبين تلك الامة التي خلد التاريخ مجدها وعظم بين الامم التي كانت معاصرة لما جالها وقدرها

فكل امة في العالم في افتقار ماس - ليس الى تهذيب فئاتها وتنقيتها بالعلوم فقط بل الى تقوية جسمها وجعلها قادراً ان يتغلب على الامراض لان لهذا الجسم القوى السليم نفعاً عظيماً في مستقبل تلك الامة ولا سيما اذا بقيت هذه الرياضة البدنية متبعة في اجيالها كثيراً ما ينبتنا البرق وتنقل النينا صحف الغرب ما يفعله النساء اللواتي يطالبن حكومة انكلترا وغيرها بحقوق يذعن بهن زاعمات انهن قادرات على ادارة المهام كالرجال وان الرجال لا يرجحون عليهم عقلاً ولا يزيدن عنهن همة . فهذه الجرأة وتلك القوة لم يكسبتهما الا بتلك الرياضة البدنية التي تعودنها والنشاط الذي اغدرد اليهن بسببها

عرفت الدول الاوربية والولايات المتحدة منافع تلك الرياضة الجلي فادخلتها الى مدارس البنات وعينت لها الجوائز كما هي الحال في مدارس الصبيان هنا . ولكن هذه الرياضة ليست على مثال واحد فما ينفع منها فتاة قد لا ينفع فتاة اخرى بسبب مزاجها فلماذا عينت معلمين ومعلمات خبريات بها فينتقين لمن الالعب التي توافق امزجتهن ويرتحن اليها والملابس التي تلائمن في اثناء اللعب . ولا يكتفين بذلك بل يعلمونهن تدبير المنزل ايضاً ويعدونه من اجل فنون الرياضة وانفسها

حدثت سيدة انكليزية مشهورة في عالم الكتابة قالت : رأيت سيدة انكليزية تدلّ ملابسها الفاخرة وحلاها العظيمة القيمة على انها من المثيرات فلم يعجبني منها الا ظهور علامات الصحة على حياها الجميل . فسألت بعض معارفها عنها فقالوا ان ماتريد من امارات الصحة عليها سبب الرياضة التي تداوم استعمالها في منزلها : فسمعت جهدي حتى تعرفت بها وسألتها عن انواع الرياضة البدنية التي تستعملها في منزلها وكنت اتوقع انها تذكر لي اسماء ادوات لعب جديدة اخترعت حديثاً ولكنني دهشت وعجبت لما قالت ان رياضتها لا تنعدي تدبير منزلها وجعلت نقص علي ما تمله قالت ! ان مسح المائدة رياضة جيدة فانها تقوي الذراعين وتزيد النفس فتنبع الصدر . ومسح الارض بالماء لافقوة رياضة نفعاً للجسم وكذلك الكس ونفض القبار عن الامتعة . فعملي هذا فضلاً عن انه يكسني صحة وعافية فانه يشرح صدري لانني ارى كل شيء نظيفاً ومرتباً في محله وعند ما امسح ارض المطبخ اشعر حقيقة بانني ربة منزل سعيدة . واذا قريع باب المنزل وانا امسح الارض بادرت فوضعت مئزرًا وقابلت الضيف معذرة . الى ان قالت ولا انكر عليك ان عندي خدماً ولكنني تعودت هذه الرياضة لما كنت اتعلم في المدرسة فامسرها كثيراً

فهل يرضى آباء البنات وامهاتهن في هذا القطر ان تتعلم بناتهن في مدارس تدبير المنزل

حتى اذا صرن زوجات عملن بايديهم كما عملت تلك السيدة الفاضلة ؟
 رأينا في القطر في السنوات الاربع الاخيرة نهضة حقيقية الى تعلم البنات ولكن هذه
 النهضة لا يزال ينقصها ادخال فن الرياضة الى المدارس التي انتشت لمن وينقصها ايضا فن تدبير
 المنزل وكلاهما من الاهمية بمكان . ان الارض التي تليقي فيها بذوراً صالحة لا تخرج نباتها فيمنو
 ويژهو الا اذا كانت جيدة التربة تلفحها الشمس . ويمزجها المواء الذي يروض النبات فيمد
 جذوره في الارض . وحيوان البرية اذا حبس في قفص ليدجن ومن جسمه وضعف قوته
 لانه معتاد الرياضة في الحراج والغابات . فالرياضة واجبة للفنات وجوبها للفن وللحيوان الاعجم
 والنبات . فلماذا نهمل الاعتناء بها في مدارس بناتنا وان نحن من الغريبيين الذين نروء
 الاقتداء بهم في امورنا

يزايل هذا القطر في كل عام مئات بل الوف من اهله الى البلدان الاوربية وبينهم الشبان
 الذين استقنارت عقولهم بنور العرفان ويعودون البناء وقد تشبهوا بالقوم في بعض عاداتهم من
 مستحسن ومستحسن ولكننا لم نر واحداً منهم كتب لثفع امته منها اباه الى وجوب ادخال فن
 الرياضة الى مدارس بناتنا لنقول انه عرف سراً من اعظم الاسرار في ارتقاء الغرب . فن لي
 يبلغ صوتي هذا اليوم ليتحققوا صحته ويعودوا اليها وفي صدورهم نهضة جديدة وهمة ماخية
 تلجهم الى حث سراً امتهم عليه ودعوتهم اليه

ومما لامشاحة فيه ان شبان هذا القطر المتعلمين الذين هم آخذون في الازدياد عاماً بعد عام
 يسعى الواحد منهم جهده لكي يتزوج بابتة متعلمة مهذبة الاخلاق فاذا بقيت مدارس بناتنا
 محرومة ادخال فن الرياضة اليها كانت العاقبة ولا شك ضعف النسل في الطبقة الراقية من
 اهله ولكن ذلك لا يظهر في الحال بل يستغرق ظهوره عدة سنين

فعلى نظارة المعارف التنبه لهذا النقص وعلى الاباء والامهات ان يطلبوا منها تلافية كما
 تلافته في مدارس الصبيان

اما فن تدبير المنزل فالواجب على الاباء والامهات اطراح الصلف واخلاء جانباً واجماعهم
 على وجوب ادخاله الى مدارس البنات لتجني الابنة قفصه متى صارت ربة منزل فان لم تطبخ
 يدها كانت خبيرة باعداد الطعام فساعد الطباخ او تراقبه وان لم تمسح ارض مطبخها يدها
 فربما جلدها يوم عصب تنظر فيه الى مسحه . وقس على ذلك سائر الاعمال المنزلية . على ان
 خير امرأة مدبرة هي التي تدير شؤونهن منزلاً يدها والسلام
 رحمه صروف

الجنين في شهر الحمل

يتبدى جنين الانسان بحرثومة صغيرة لا ترى بالعين لصغرها ثم يكبر رويداً رويداً ولكنه لا يبلغ حجماً يرى فيه الا اذا اتمت اسبوعين من عمره . ومق بلغ عمره ثلاثة اسابيع صار حجمه مثل حجم النملة وظهرت فيه مبادئ الحبل الشوكي (سلسلة الظهر) والقلب والدماغ . ومق بلغ عمره اربعة اسابيع صار مثل ذبابة الخيل في حجمه ويكون شكله حينئذ مثل دودة معقوفة فاذا بسط بلغ طوله نصف عقدة ويكون رأسه اكبر من سائر بدنه وتظهر فيه آثار عينية . وفي الاسبوع الحادي عشر تظهر آثار اضلاع على صدره وظهره ويتكون قلبه ويكبر دماغه وتثبت يده ورجلاه ويصير طوله نحو سنتمترين ولا يمكن تمييز الذكر من الانثى حينئذ .

وحينما يصير عمره شهرين يبقى التمييز بين الذكر والانثى صعباً وتكبر عيناه ولكن لا تكون اجفانها ويظهر صفراءه ولكنه يكون من غير انف بارز وتظهر فتحة فيه جيداً ويكون رأسه اكثر من ثلث جسمه كله .

وفي آخر الشهر الثالث تنفتح اجفان عينية ولكنها تكون مطبوقة وتظهر جبهته ويظهر انفه ويمكن حينئذ التمييز بين الذكر والانثى ويصير قلبه يضرب بقوة ويتبدى الدورة الدموية ويتبدى عضلاته في التكون وتظهر اصابع يديه ورجليه ويصير طوله ١٢ سنتمتراً وثقله ٢٥ درهماً الى خمسين

وفي الشهر الرابع يتبدى اعضاؤه في الحركة فتشعر به بذلك وهذا هو ارتكاض الجنين ويصير طوله من ١٥ سنتيمتراً الى ٢٠ وثقله من ٨٠ درهماً الى ٩٠

وفي الشهر السادس يظهر الشعر في رأسه وحاجبيه وتظهر رموش عينية وبلغ طوله من ٢٥ الى ٣٠ سنتيمتراً وثقله نحو ١٤٠ درهماً

وفي الشهر السابع يتم بناء عظامه تقريباً ويكبر حجمه واذا ولد حينئذ فيمكن ان يعيش ولا يعيش اذا ولد قبل اتم الشهر السابع الا اذا استعملت له وسائل غير عادية تمنع اختلاف الحرارة عليه . ومن الشهر السابع الى حين الولادة يزيد نموه وتزيد قوته حتى يصير قادراً على احتمال تغيرات الهواء اذا خرج اليه . ولا صحة ما يقال من ان ابن الشهر السابع اسلم من ابن الشهر الثامن والصحيح ان ابن الشهر الثامن اسلم لانه اكل بناء وتأهب للحياة . واذا اكثرت الحلبى من الاكل فقد يسمن جنينها جداً وتجد به شقة كبيرة وأساس تدبأ في ولادته

وصايا صحية

إذا كثرت الطعام لسبب من الاسباب فتعبت منه فارح معدتك واماءك يوماً أو يومين بتقليل الطعام جداً فيزول التعب وتعود اليك صحتك
إذا شعرت ببداءة الزكام فاذهب الى سريرك حالاً واسترخ فيه محافظاً على الدفء واكتفر بالطعام القليل المغذي فتسلم من الزكام قبل حدوثه او قبل تمكنه منك
إذا كنت قصير القامة وارتدت ان تطيل قامتك قليلاً سنتمتراً او سنتيمترين ففروض جسمك يوماً بعد يوم بالتملق بشيء مرتفع او باسلوب آخر يحيط الجسم معاً من غير ان يخلع منفصلاً منه فانك اذا واظبت على ذلك طال جسمك قليلاً

إذا ظهرت في وجهك نقط سوداء فاصلح طعامك اي قلل من الطعام المدهن اللحم واكتفر بالطعام البسيط المغذي واستحم كل يوم بمحام حار يفتح مسام جسمك وينظفها .
ولا بد لك من غسل وجهك بماء فاتر كل ليلة قبلما تنام بعد ان تذيب فيه قليلاً من البورق ملحقة صغيرة في طست الماء وافرك جلد وجهك جيداً حتى ينظف وتجري الدورة الدموية فيه واستعمل الصابون الجيد . والغالب ان هذه الواسطة تزيل النقط السوداء ما لم تكن كبيرة جداً
إذا كنت نحيف الجسم وارتدت ان تسمن ولو قليلاً فاشرب كثيراً من اللبن كل يوم مصه مصاً ولا تتركه كمرّاً فانك اذا مصته امتزج بلعابك وسهل هضمه . وأكثر في طعامك من الارز واللوبيا والفول والحمص والزبدة والسمك المدخن والعنب والتين والزبيب والجوز واللوز والتفاح والبيض والسكر فان هذه الاطعمة تزيد السمن ولكن لا تكثر منها كثيراً حتى يصيبك منها سوء هضم

وإذا كنت سمينا وارتدت ان تفخ قليلاً او يثقل جسمك فاعصر لبونة حامضة في كأس من الماء الفاتر واشربه في الصباح قبل الطعام فاذا فعلت ذلك يوماً بعد يوم قل سمنك بعض الشيء ولا سنا اذا قلت طعامك
إذا أكثر النساء من المشي السريع يومياً الى حد التعب زال أكثر ما يشكبن منه من السامة والضمير

وقاية العين

ان كنت تقرأ أو تكتب أو تخط أو تعمل عملاً آخر دقيقاً فاجلس بحيث يضيء انوار من ورائك لا من امامك فان ذلك يحفظ لعينيك واقل اجياداً فمن

لا تفرك عينيك في الصباح بل اغسلها بماء بارد او فاتر واذا وجدتهما لاصقتين بالعماس من زكام او ضعف فيهما فادهن اجفانهما في المساء بقليل من القاسلين واغسلها في الصباح باللبن المزوج بالماء وليكن الغسل تنظيلاً

اضر شيء بالعينين طول السهر والقراءة على نور ضعيف فاذا تعبنا من ذلك فاغضهما واتركهما بمغمضتين بضع دقائق فستريحان ولكن اذا تكرر اجهدهما على نور ضعيف اصابهما ضرر دائم

القراءة في سكة الحديد والقطر سائر ثعب البصر فاذا كانت عيناك ضعيفتان فلا تقرأ في القطر

اذا وقعت قذى في عينك فلا تتركها بل اغضها وانفخ انفك مراراً كمن يريد ان يخط واذا كانت القذى منظورة فيسهل نزعها بطرف منديل ولكن اذا كانت من الحديد ونحوه عسر نزعها فلا بد من الالتجاء الى الطبيب . واذا نزعت القذى بقيت العين حمرة مألومة منها فاقطر فيها نقطتين من زيت الزيتون النقي واتركها حتى يزول الاحمرار منها

يصيب العين لكمة احياناً فيحمر جفناها ويزرقان وقد يسودان ويحول ذلك بوضع قطعة من اللحم التي عليها او بدهن الجفنين وما حولهما بالزبدة ويثمد الزبدة كل عشر دقائق

باب الزعفران

محصول القطن وسعره

ورد التقرير الاميركي الشهري في الثاني من يوليو مقدراً حالة القطن الاميركي ٧٤ و ٦ اعشار اي انه يعادل نحو ثلاثة ارباع ما لو كان تام النمو والغصب . وقد كانت درجته في اول يونيو ٨١ وعشر اي اصابه في غضون يونيو ما اعتبر به وقال نموه نحو ستة ونصفاً في المئة . وقد كان في اول يوليو من العام الماضي ٨١ وعشرين . وحالما ظهر هذا التقرير ارتفعت اسعار القطن في اميركا وانكترا وارتفعت ايضا في القطر المصري مجارة لها ولا تزال الاسعار تتراوح بين الصعود والهبوط ولكنها لم تهبط عن الدرجة التي بلغت اولاً دالة على ان تجار القطن يعتقدون ان الموسم الاميركي صغير لا يزيد على ١٢ مليون بالة وان الاسعار التي بلغها

القطن الآن لا يهبط عنها . وهاك جدولاً ذكرت فيه حالة المواسم الاميركية الماضية من سنة ١٨٨٨ الى الآن وعدد الافدنة التي كانت تزرع كل سنة ومقدار الموسم بالبالات الاميركية وحالة القطن في اوال يونيو ويوليو واطغسطس وسبتمبر واكتوبر من كل سنة

سنة	يونيو	يوليو	اغسطس	سبتمبر	اكتوبر	الحصول	المساحة
١٩٠٩	٨١ ١	٧٤ ٦					٣١٩١٨٠٠٠
١٩٠٨	٧٩ ٧	٨١ ٢	٨٣ .	٧٦ ١	٦٩ ٧		٣٣٣٧٠٠٠٠
١٩٠٧	٧٠ ٥	٧٢ .	٧٥ .	٧٢-٧	٦٧ ٧	١١٥٧١٩٦٦	٣٢٠٦٦٠٠٠
١٩٠٦	٨٤ ٦	٨٣ ٣	٨٢ ٩	٧٧ ٣	٧١ ٦	١٣٥١٠٩٨٢	٣٨٦٨٦٠٠٠
١٩٠٥	٧٧ ٢	٧٧ .	٧٤ ٩	٧٢ ١	٧١ ٢	١٣٤٥٩٨٨	٢٧٠٠٠٠٠٠
١٩٠٤	٨٣ .	٨٨ .	٩١ ٤	٨٤ ١	٧٥ ٨	١٣٥٦٥٨٨٥	٣٠٠٥٣٧٠٠٠
١٩٠٣	٧٤ ١	٧٧ ١	٧٩ ٧	٨١ ٢	٦٥ ١	١٠٠١١٠٠٠	٢٨٩٠٧٠٠٠٠
١٩٠٢	٩٥ ١	٨٤ ٧	٨١ ٩	٦٤ .	٥٨ ٣	١٠٧٢٨٠٠٠	٢٧٨٧٨٠٠٠٠
١٩٠١	٨١ ٥	٨١ ١	٧٧ ٢	٧٦ ٤	٦١ ٤	١٠٦٨١٠٠٠	٢٧٦٣٤٠٠٠
١٩٠٠	٨٢ ٥	٧٥ ٨	٧٦ .	٦٨ ٢	٦٧ .	١٠٣٨٣٠٠٠	٢٥٤٢١٠٠٠٠
١٨٩٩	٨٥ ٧	٨٧ ٨	٨٤ .	٦٨ ٥	٦٢ ٤	١٠٤٣٦٠٠٠	٢٤٢٧٥٠٠٠٠
١٨٩٨	٨٩ .	٩١ ٢	٩١ ٢	٧٩ ٨	٧٥ ٤	١١٢٧٥٠٠٠	٢٤٩٦٧٠٠٠٠
١٨٩٧	٨٣ ٥	٨٦ .	٨٦ ٩	٧٨ ٣	٧٠ .	١١٢٠٠٠٠٠	٢٤٣٢٠٠٠٠٠
١٨٩٦	٩٧ ٢	٩٢ ٥	٨٠ ١	٦٤ ٢	٦٠ ٧	٨٧٥٨٠٠٠	٢٣٤٤٥٠٠٠٠
١٨٩٥	٨١ .	٨٢ ٣	٧٧ ٩	٧٠ ٨	٦٥ ١	٧١٥٧٠٠٠	٢٠١٩١٠٠٠٠
١٨٩٤	٨٨ ٣	٨٩ ٦	٩١ ٨	٨٥ ٩	٨٢ ٧	١٠٩٩٠٠٠٠	٢٣٦٨٨٠٠٠٠
١٨٩٣	٨٥ ٦	٨٢ ٧	٨٤ ٤	٧٣ ٤	٧٠ ٧	٧٥٥٠٠٠٠	١٦٦٥٦٠٠٠٠
١٨٩٢	٨٥ ٩	٨٦ ٩	٨٢ ٣	٧٦ ٨	٧٣ ٣	٦٧٠٠٠٠٠	١٦٥٧٢٠٠٠٠
١٨٩١	٨٥ ٧	٨٨ ٦	٨٨ ٩	٨٢-٧	٧٤ ٧	٩٠٣٥٠٠٠	١٩٨٥٨٠٠٠٠
١٨٩٠	٨٨ ٨	٩١ ٤	٨٩ ٥	٨٥ ٥	٨٠ .	٨٦٥٣٠٠٠	٢٠٣٨٩٠٠٠٠
١٨٨٩	٨٦ ٤	٨٧ ٦	٨٩ ٣	٨٦ ٦	٨١ ٤	٧٣١١٠٠٠	٢٠١٧٥٠٠٠٠
١٨٨٨	٨٨ ٢	٨٦ ٧	٨٧ ٣	٨٣ ٨	٧٨ ٩	٦٦٣٥٠٠٠	١٨٩٣٨٠٠٠٠

وواضح من هذا الجدول ان حالة القطن في شهري يونيو و يوليو لا تكفي للحكم على المحصول الحكم البات لانه يمكن ان تحسن الحالة في الاشهر التالية فيزيد المحصول كما يمكن ان تبقى على حالها او تزيد سوءا فيقل المحصول كثيرا ولكن يظهر منه ايضا انه اذا ساءت الحالة سيفتقد يونيو عما كانت طيبا في تقدير يونيو والغالب ان يقل التحسن بعد ذلك وبأقبي الموسم صغيرا واذا تحقق ذلك فله ربح كبير لاهل الزراعة وتجار القطن وصناعه عموما

النقابات الزراعية

يهتم جماعة من الفضلاء بانشاء النقابات الزراعية في هذا القطر برئاسة دولة الاميرالحكيم البرنس حسين باشا كامل وقد وضعوا لتأليفها قانونا شاملا اطلع عليه رئيس قلم قضايا الحكومة وينتظر من يوم الي آخر صدور المرسوم المذكور لئلا يتيسر لهم تأليف النقابات او شركات التعاون الزراعية في القطر

والغرض من هدم النقابات او شركات التعاون ان تقدم الى الفلاحين ما يحتاجون اليه من التقاوي والسباخ والادوات الزراعية وما اشبه بارخص مما يمكن من الاثمان وتكون البضاعة من اجود الانواع فتكون التقاوي منقاة والسباخ معروفة كمية المواد الغذائية فيه بالتجليل الكيماوي والمخاريط من اجود ما صنع . وقس على ذلك سائر ما يحتاج اليه الفلاح من المواد والآلات والادوات . وزد على ذلك فان هدم النقابات تهتم ببيع حاصلات الفلاح كما تهتم بان تشتري له ما يحتاج اليه . وتبذل جهدها حتى لا يقين في الثمن يائسا ومشتريا . واذا احتاج الى المال يشتري به لوازم الزراعة او لوازم المعيشة اعطته ما يحتاج اليه منها بفائدة معتدلة جدا فتغنيه عن المرابي الذي يديده بفائدة عشرين او ثلاثين في المئة ولكنها لا تسهل عليه سبل الاستدانة لاجل البذخ . لا تسلمه ما يستدينه نقودا ينفقها في ما لا فائدة له منه بل تعطيه ما يحتاج اليه بضاعة ونحوها من لوازم الزراعة والمعيشة

ثم ان هدم النقابات تهتم بارشاد الفلاحين الى ما به النفع لزراعتهم من حيث طرق الحزث والري والتسميد ومقاومة الحشرات والآفات وما اشبه

وغني عن البيان ان نقابات مثل هدم تقدم القطر المصري اجل خدمة . وبقينا ان الواضحين هذا المشروع الجليل قد تحوطوا من الآن لما يمكن ان يقع من النش والتجمل فيه فان اعضاء النقابات ليسوا بالحماب البضائع التي تصنع او تجلب الي القطر ولا هم بالمشترين الذين انتهى اليهم البيوعات اخيرا فالتاجر الذي يجلب السماد الكيماوي او المخاريط البخارية هو

هو سواء اشترت منه النقابات او اشترى منه الفلاحون ولا بد له من ربح يريجه من تجارته فاذا دخل بين اعضاء النقابة او شاركها بوجه من الوجوه فلا فائدة للفلاح من ذلك . وايضاً ينتظر من مديري النقابات كلها ان يشتركوا فيها ويخدموها عفواً لمجرد النفع العام وهو امر محقق في القائمين بهذا المشروع الآن لانهم كلهم من الكرماء الفضلاء المتفانيين في حب وطنهم . ولكن يجب ان يكون في القانون ما يكفل بقاء الادارة في يد امثالهم ويمنع دخول المنتفعين فيها لتلا تصوير نقابات تجارية للكسب من الفلاحين كما صارت امثالا سيئة البلدان الاوربية وقد نتجت عنها فوائد جمة ولكن بعضها افاد مديريه اكثر مما افاد المشتركين فيه . فعسى ان يكون اصحاب مشروعنا المصري قد تحوطوا لذلك من الآن وان تسرع الحكومة في التصديق على مشروعهم واصدار الامر للعالي به

هذا وبجال النفع للنقابات الزراعية واسع جداً واسمه في رأينا ليس البيع والشراء بل تعليم الفلاحين كيفية استغلال الربيع الاكبر ودفع الآفات عن الزاغة والمواشي فان محصول فدان القطن قد يكون قطارين فقط وقد يبلغ بحسن العناية عشرة قناطير فاذا فرضنا ان حسن العناية والارشاد زادا محصول الفدان قطاراً واحداً فالزيادة في القطر كله تبلغ مليوناً ونصف مليون من القناطير وهي تساوي ستة ملايين من الجنيحات في السنة . فهما توفر على الفلاحين بمشرياتهم لا يساوي جزءاً صغيراً مما يكسبونه بحسن ادارتهم . وقس على ذلك محصول التمر والذرة وكل الحاصلات الزراعية فانها تنفاوت كثيراً حسب درجة الاعتناء بالزراعة والفرق فيها كبير جداً . ولما كان ارشاد الفلاحين من جملة الأغراض التي ترمي اليها هدم النقابات ان لم يكن اهمها فالأمل انها تفيد القطر فائدة كبيرة جداً تعود بالشكر الجزيل على حضرات الفضلاء واضعي هذا المشروع ولا سيما رئيسهم الامير الجليل المتفاني في خدمة وطنه البرنس حسين باشا . كامل

الحشرات المضرّة بالزراعة

لا يتولد الحّي من غير الحّي في عصرنا هذا ولا يتولد نوع من الحيوان الا من نوعه فاذا ظهر في هذا القطر نوع جديد من الحشرات فهو محبوب اليه من بلاد أخرى واذا اهتمت الحكومة استطاعت ان تمنع دخول الحشرات الجلدية الى البلاد . ومن الغريب ان الحشرات الجديدة قد تكون اشدك بالزروعات من الحشرات القديمة كما ان الامراض البائية التي تسدل بلاداً لم تدخلها من قبل تكون اشدك بسلالتها من الامراض الوطنية ولو كانت وبائية لانت

الاجسام تعناد الآفات التي تكثر عليها فلا يعود ضررها كبيراً مثل الآفات التي لم تعندها . وقد نهينا الى هذا الموضوع اننا رأينا بالامس بندقاً اخضر تماماً يباع في اسواق القاهرة في هذه الايام وازداد في بر الاناضول على ما يظهر ووجدنا في أكثره دوداً كبيراً ابيض اللون خرق قشر البندق واكل لبه . ويديعي ان الذين يشترون هذا البندق يرمون ما يجدون فيه دوداً فيتم الدود نموه ويصير فراشاً يطير في القطر ويبرز وهو لا يجد البندق عندنا ولكنه يجد اثماراً اخرى تصلح لمعيشته فقد يبيض على البلح او على لوز القطن او على النخو او على غير ذلك من الاثمار ويتكاثر في القطر ويسمي آفة من شر الآفات . فلمنعت الحكومة دخول كل الاثمار والحبوب التي فيها حشرات وزياد ان لملت البلاد من آفات كثيرة . كذا تفعل البلدان الاخرى فانها تمنع دخول الاثمار المضروبة وفسائل الاشجار التي عليها حشرات وبعضها مثل قبرص يمنع دخول الاثمار والاشجار مطلقاً مهما كان نوعها بخلافه ان تحصل بها الحشرات اليها تنصر بزرعتها

تسمين المواشي

من البعث الاهتمام بقرية المواشي وتغليها في القطر المصري لاجل التبع لان الاموال الاميرية على الاطيان الزراعية عالية جداً فلا يمكن تركها سراعي للمواشي . والاطيان التي تنبت نباتات المراعي تنبت المزروعات على انواعها فيمكن زرعها قحاً وقطناً وما اشبه ورج اصحابها من الزراعة أكثر من ربحهم من المواشي لو جعلوها سراعي لما لكن ما يقال على القطر المصري لا يقال على القطر السوري حيث المراعي واسعة والارض رخيصة ولا مال عليها او مالاً طفيف جداً

ورعاية المواشي العادية لا تكفي لتسمينها الا اذا كانت المراعي كثيرة الخصب وافرة الكلام ومع ذلك ففي شهور كثيرة من السنة ولا شيء فيها ترعاه المواشي فعلى من يريد تربيتها لاجل اللحم ان لا يكتفي بالمراعي الطبيعية بل يضيف اليها انواع العلف الاخرى التي لقيت المواشي وتسمنها

ولا يخفى ان الزراعة اسلوبان الاسلوب الاول والابسط هو استخراج خيرات الارض في شكل نبات وحبوب واثمار اي تحويل عناصر الارض وعناصر الهواء الى مواد نباتية . والاسلوب الثاني هو تحويل هذه المواد النباتية الى لحم ودهن وصوف وشعر وجلود الى حيوانات تأكل لحمها وتنتحل جلودها ونكسحي شعرها وصوفها . ثم يغلّ اللحم والجلد والصوف وتعود

عناصرها الى التراب والهواء ويدور هذا الدور الى ما شاء الله . وعمل الزارع الذي يتحول
به التراب والهواء الى نبات وخيوط وثمار وتحول به النباتات والحبوب والامثالى لحم وجلد
وصوف هو العمل المنتج المخفي بين كل اعمال الانسان وما سواه تنويع وتحويل وقلب وابدال
وقد نقدّم ان سكان القطر المصري لا يهتمون بتربية المواشي للذبح بل يقول خاصتهم
بعدم ذبح صغار المواشي مطلقا لكي تبقى للزراعة . ومعلوم ان اللحم لا يستطاب الا من صغار
العجول والحملان ولذلك يبقى القطر محتاجا الى استيراد كثير من المواشي للذبح . واذا اتت
سمينة بيعت فيه بنحو غال لا كالعجول والحراف العجاف التي تأتية الآن فباع بثمن بخس .
ويستورد القطر الآن من المواشي للذبح ما يزيد ثمنه على مئة الف جنيه واذا كانت هذه
المواشي سمينة كما يجب فقد تباع بمضاعف هذا الثمن . فهنا باب زراعي واسع للذين يريدون
ان يربوا المواشي في القطر السوري لكي تباع في القطر المصري واذا تألفت شركة لهذا
الغرض وابتاعت وابودين لجلب المواشي واهتمت بجلب السمين منها فقط وجدت في ذلك
بابا واسعا للربح

والناس مصيبون في اختيارهم اللحم السمين على اللحم الهزيل لان الاول اكثر غذاء من
الثاني كما يظهر من هذا الجدول

في لحم البقر		في لحم الضأن	
السمين	غير السمين	السمين	غير السمين
مواد تروجينية كالمبر	١٥ في المئة	١٢ في المئة	١٥ في المئة
" غير تروجينية كالتعن	٣٠ " ١٦	٣٣ " ١٨	١٨ " ١٨
مواد حمضية	٠٤ " ٥	٣ " ٠٣	٠٣ " ٠٣
جملة المواد الجامدة	٤٩ " ٣٩	٤٨ " ٣٦	٤٩ " ٣٦
ماء	٥١ " ٦١	٥١ " ٦٣	٥١ " ٦٣
وفي كل مئة درهم من لحم البقر السمين ٤٩ درهماً من اللحم المفذي و ٥١ درهماً من الماء .			
وفي كل مئة درهم من لحم البقر الهزيل ٣٩ درهماً فقط من اللحم المفذي و ٦١ درهماً من الماء .			
فالنسبة بين المواد الغذائية في لحم البقر السمين والهزيل كالنسبة بين ٤٩ و ٣٩ . وفي كل مئة			
درهم من لحم الغنم السمين ٤٨ درهماً ونصف درهم من المواد الغذائية و ٥١ درهماً ونصف			
درهم من الماء . وفي كل مئة درهم من لحم الضأن الهزيل ٣٦ درهماً ونصف درهم فقط من			

المواد الغذائية و٦٣ درهما ونصف درهم من الماء . فالنسبة في المواد الغذائية بين لحم الغنم السمين والمزبل كالنسبة بين ٤٨ و ٣٦ فإذا بيع رطل اللحم المزبل بستة وثلاثين ملياً وجب ان يباع رطل اللحم السمين بثمانية واربعين ملياً لتحفظ الموازنة بين اللحمين في مقدار الغذاء هذا فضلاً عن ان اللحم السمين اطيب طعماً وقد يكون اسهل هضمًا ايضاً



نابال الصعيتا

الصناعة المصرية منذ مئة عام

(١)

صناعة الفخار والاجر

يصنع عرب العبادية في جوار اصوان ضرباً من القدور يسمى « البرم » وهو اسم المكان الذي يقطع منه حجرها فانهم يأخذون حجراً ييجوفونه ويسونونه من الخارج مستديراً الى ان يصير ثخانة جدرانها ثلاثة سنتيمترات او اربعة فيستعملونه للطبخ فيه ويبيعونه في تلك الجهات حتى مدينة اسنا

ويصنعون هذه القدور ايضاً بطريقة أخرى افضل من الاولى وذلك بان يدقوا حجر البرم ويحججوا دقيقه بمزجاً بصلصال يأتون به من سفح جبل اصوان فيصنعون منه قدوراً تدلكها النساء من الخارج بالايدي ثم يرضونها لحرارة الشمس يومين وبعد ذلك يشوونها شيئاً خفيفاً فتصير صالحة للاستعمال

- وفي ادقو معمل مهم لصنع الخزف تصنع فيه جميع الآنية الخزفية وخصوصاً ما نضم منها كاللجان وخلافها

وفي قنا يستخرجون من عندم التربة التي في جهة الشمال الشرقي منها نوعاً من الصلصال الضارب الى البياض يصنعون منه ازياراً وقللاً يبرد فيها الماء بتبخراً ما يرتشح منه ولذلك تروج تجارة هذه الآنية في جميع انحاء مصر فيصدر من قنا نحو ثلاث مئة الف منها سنوياً .

وتباع القلة في قنا ببارة واحدة وفي الجهات الاخرى يارتين او ثلاث اما في التجارة « جملة »
 فيباع الالف منها بخمس مئة بارة . اي نحو سبعين غرشاً
 ويصنع في ملوي وفي منفوط اذنن كبيرة من مثل التي تستعمل في الصباغة واللباغة
 وعمل السكر الخ ورغماً عن ثخانها يلزم استعمالها زمناً قبل ان تقطع عن الارتشاح
 ويعمل البلاص في القرية التي اخذت هذه الآتية منها اسمها حيث يعتنون بصنعها
 وشيها لتكون صالحة لحفظ الزيت والسمن . اما اكواز الفخار التي تستعمل في السواقي فتصنع
 في غالب جهات مصر بمقادير عظيمة جداً . وكثيراً ما يرى حطامها في ارباض القرى
 ولا يصنع من فناجين القهوة والآتية التي تخطط فيها الاثمار المسكرة غير شي يسير في القاهرة
 واكثر بيوت القاهرة مبنية من الاجر المشوي خلافاً لبيوت القرى المبنية جميعاً من
 الطوب الخفيف بالشمس

ويعمل الاجر من طين يؤخذ من مسيل النيل فيصنعون منه قطعاً طول الواحدة منها
 ٢٠ سنتيمتراً وعرضها ١٠ سنتيمترات وثخنها ٥ سنتيمترات وما يستعمل منها بدون حرق
 يحرقونه في الشمس خمسة ايام قبل استعماله

ويصنعون غالباً في الاتون (القمينة) نحو ٤ او ٥ آلاف طوبة منه يحرقونها ٢٤ ساعة
 بايقاد سوق الثرة والقول والسلم اليابسة وفي الوجه البحري يستعملون سوق الارز . وبعد
 الانتهاء من الحرق يومين يبرد الاتون ويستخرجون منه الاجر

ويصنع الكلس (الجير) في اغلب جهات الصعيد حيث تكثر الحجارة الملائمة لعمله في
 الجبال المجاورة لمسيل النيل . وكان من جملة الاسباب الداعية لتدميرها كل الوجه البحري
 المبنية بالحجر السكري اللون تهافت الاهالي على اقتلاع مجارتها وعملها كسلاً لما وجدوا في ذلك
 من السهولة والتخلص من عناء جلبها من الجبال البعيدة

(٢)

صناعة نسج الاقمشة القطنية والكشائية (الثيلية) الخ

يُفضل القطن الذي يزرع في انحاء اسنا على غيره من القطن المصري ولذلك ينسج شي
 كثير منه في اسنا وباع للاعراب ولاهالي القرى المجاورة : غير ان قوص وقنا أهم من اسنا
 في هذه الصناعة . ففيهما اكثر من مئتين وخمسين نولاً يستنزف اصحابها قطن الصعيد الذي
 يكتسبهم الحصول عليه ويشترون ايضاً كيات ليست بقليلة من الوجه البحري . ويجلب تجار

القاهرة القطن من سوريا يبيعونه في هاتين المدينتين وخلافهما . ويعطي الحائك رطلاً (١) ونصف رطل للفرالة فترجع ذلك له بعد نحو شهر رطلاً غزلاً

وقطعة القماش التي تنسج بمرة على النول تبلغ ٦ اذرع (بلدية) في ذراع ونصف عرضاً . ويقتضى لحياكتها يومان واجرة يوم الحائك من غرش الى غرش وربيع وبيع الذراع من هذا القماش بنحو غرش

ويمكوكون ايضاً في قناضراً من الشال القطني المخطط باقلام زرق يلبسه المزارعون واكثر الاهالي على اكتافهم وطول هذا الشال اثنا عشر ذراعاً وعرضه ذراع ونصف وثمنه خمسة قرنكات وبيع منه جانب عظيم للقوائل القادمة من دارفور وسنار وغيرها من جهات اواسط افريقية

وينسج ناساجو الاقمشة القطنية كل ما يلزم للفلاح من الانسجة الصوفية ايضاً فيشتركون الغزل من النساء والرجال الذين يفرلون الصوف اثناء رعاية المواشي وفي اوقات الفراغ من العمل وفي بني سويف نحو ٦٠٠ حائك جميعهم منقطعون لحياكة الاقمشة القطنية التي يبيعونها للاهالي ولقبائل العرب المجاورة . اما في مدينة الفيوم فتتناول هذه الصناعة نسج الاقمشة القطنية والصوفية والكتاتية . وفي هذه المدينة نحو ١٠٠ نول لنسج القطن و ١٢٠ نولاً لنسج الكتان فضلاً عما يوجد منها في قرى البلاد وكثير ما هو

وقبل نسج الكتان يقصرون خيوطه بغليها في مزيج من ماء النطرون والكلس (الجبر) الحي ثم يفسلها بماء بارد ويخففها

ويصنعون ثلاثة انواع من الاقمشة الكتاتية وتباع الشقة منها بين ١٣ غرشاً و ٣٠ غرشاً تبعاً لجودتها وعرضها الذي يكون من $\frac{1}{3}$ الذراع الى ذراع ونصف . اما طولها فيكون دائماً ٣٠ ذراعاً

ولا يصدر من الفيوم الا جانب قليل من الاقمشة الكتاتية غير انه يصدر منها مقادير كبيرة من الخيش الى الخارج فضلاً عما يباع منه في داخل القطر . وهو يصنع شققاً عرض الشقة ذراعان وطولها اربعة اذرع فيصدر منها الى اوربا وسوريا نحو ٤٠ الف شقة سنوياً . ويرد الى الفيوم والى بني سويف من قطن سوريا والوجه البحري بين سب مئة قنطار والى قنطار سنوياً

(١) الرطل في قنا باوي ثلاثة ارطال ونصف في انة مرة

ويرأس طائفة الحاكّة في كل من الاماكن المهمة شيخ يتولى جباية الاموال المضروبة على ارباب هذه الحرفة والفصل في ما يشجر بينهم . وتبلغ الاموال المضروبة على طائفة الساجين نحو ثلاثة الاف غرش يوزعها مشايخ الحرفة على الصناع حسب اهمية اشتغالهم ويرسل من القيوم الى القاهرة اسبوعياً نحو الفى شال مصنوع من الصوف الابيض الذي يكثر في تلك الجهة

اما في الوجه البحري فيجوز كون الاقشة الكتانية في كثير من الاماكن وخصوصاً في طنطا وشبين ومنوف وممنود حيث يصنعون منها غروباً مختلفة بين خشن ومقصور مكفوف الحواشي وصفيق . يستخدمونه لعمل الخيم واغشية حشايا-الاسرة . وفي شبين نحو ٤٠٠ نول لحياكة الكتان وفي طنطا اكثر من ذلك قليلاً

وتنفرد المحلة الكبرى بانقان صناعة الاقشة الحريرية التي تستخدم لعمل الستائر واغطية الدواوين والمسائد والاخونة (الترابيزات) من سادج ومزركش يخيوط ذقبية وفضية وسحر سوداء للنساء ومناديل وغير ذلك

وهناك مصانع لصنع الحرير بالوان مختلفة من اسود واحمر واصفر واخضر وبرنقالي . غير ان ما يصنع بلون الورد يوثق به من القاهرة مثل خيوط الذهب والفضة التي يزرکشون بها الاقشة السابق ذكرها

اما الحرير فيوثق به من سوريا بطريق دمياط ومقابل ذلك يرسلون الى بلاد الشام جانباً من هذه المنسوجات الحريرية

وفي دمياط انوال لحياكة حبر الحرير السوداء وانوال اخرى خاصة بعمل الاقشة الكتانية المزركشة بجواش من حرير يصدرون معظمها الى بلاد الشام حيث يستعملونها حزاماً وعمامة ويصنع قماش قلع المراكب في المنصورة والمنزلة والبرلس ودمياط ورشيد والاسكندرية وامبابه واجوده . ما يصنع في رشيد . ويبيع مما يصنع في المنصورة في سوريا وجزائر الارخبيل الرومي

ولا خلاف في ان صناعة الحياكة عريقة في مصر فلا يعلم زمن بدئها ولكنها رغمًا عن ذلك لا تزال على حالتها كما كانت منذ القدم

وراضح مما تقدم ان القطر المصري تأخر في الصناعة تأخراً بيناً مبيحاً منذ مئة سنة الى الآن كأن النجاش الذي اصابه من زراعة القطن جعله ينفى عن سائر ابواب الرق

بَابُ الْمُنْتَبِهَا

مما حيا القلب منذ أول انشاء المتقطف ووجدنا ان غيب فهو مسائل المتقطف التي لا تخرج عن دائرة
بعض المتقطف ويشتغل على السائل (١) ان يفي بمحاولة باسمه والثاني وحمل اقامته امضا (٢) (٣) لم
يورد السائل التصريح باسمه عند اخراج سؤاله فليذكر في له ولها وبين حروفاً مخرج مكان اسمه (٤) اذا لم يصر
البيان بعد شهرين من ارساله اليها فليذكره سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اجهلت لنسب كالمسألة

(١) فوائد العنة

ابدانهم وعقولهم وآدابهم ويعجزون عن
المصاعب الطبيعية ويقفون على البداوة او
يكون عمرانهم ضعيفاً - لأن الشبق يضعف
الجسم والعقل ويفسد الآداب ويضعف النسل
ايضاً - ولا خوف على أمة العفة أساس تمدنها
او دينها ولكن يخشى على كل أمة لا عفة في
تمدنها ولا يوجب دينها العفة على ابنائها

(٢) اصل الرجم

ومنه - نقرأ عن اجمار الرجم في الفضاء
فكيف وجدت وكيف استطاعت التخلص

من جاذبية الاجرام التي تزعت منها

ج - من رأي بعض العلماء ان الرجم
اصلية في الكون وان الاجرام السماوية تكونت
منها اي من اجتماعها بعضها ببعض - والمذهب
القديم ان السديم هو الاصل ثم تكونت منه
الاجرام الكبيرة ويتفق ان يتصادم بعض
هذه الاجرام فتتكسر وتصير الرجم منها فثقب
دائرة في الجو الى ان تدنو من جرم كبير
يجذبها اليه - وقد ذهب الاستاذ بكرنج الآن
الى ان اصل اكثر الرجم الارضية من الارض

وتدمر كاسل بجايكا - الخواجه شحاده
خليل مالك - لماذا يستحي الناس من ذكر
بعض اعضائهم مع ان عليها يتوقف وجودهم
ج - يظهر لنا ان ميل الانسان الى ستر
عورته والاستحاء من ذكرها قديم فيه وان
هذا الميل كان له اليد الطولى في ارتقاء نوع
الانسان جسداً وعقلاً وادباً فوسخ فيه بكرور
الايام - والام التي يشد فيها الحياء ارق
من غيرها والام التي يقل حيائها نخط
رويداً رويداً لسبب طبيعي لا يخفى - افرضوا
انه وجدت قبيلتان في جزيرتين منفردتين
وكانتا متساويتين في كل شيء ثم اتفق ان
احدهما مالت الى الحياء والعفة والاخرى
خلعت العذار ومالت الى الشبق والتهتك فلا
تمضي قرون كثيرة حتى تختلف القبيلتان
اختلافاً كبيراً الاولى يقوى نسلها وتضع
ابدانهم وعقولهم وآدابهم فيتلبنون على كثير
من المصاعب الطبيعية وينتدى عمرانهم
ويتوطد - والثانية يضعف نسلها وتقبل

وقد انفصلت عنها وقتما انفصل القمر

(٦) كيب وجدت المادة

ومنهُ . هل يعقل ان يكون الوجود بدون بداية وكيف وجدت المادة التي تكون منها كل ما يرى وهل يجرى في مستقبل المهر ان يهتدي العلماء الى حل هذه المعضلة

ج . ان تصور العقول لا يجري على نسق واحد فالبعض يتصورون الوجود بدون بداية والبعض لا يستطيعون تصوره كذلك . ولا يعلم كيف وجدت المادة ولا نعلم هل يهتدي الناس الى معرفة ذلك في المستقبل . ولا يخفى اننا نزيد بالعلم هنا العلم المبني على ما ندركه بالشاهدة والامتحان . وقد يعتقد الانسان اعتقاداً او يستنتج استنتاجاً عقلياً ان للمادة بداية وان الله خلقها على هذه الصورة او تلك ولكن الاعتقاد شيء والاستنتاج العقلي شيء والحكم العلمي المبني على التجارب والملاحظات شيء آخر

(٧) غاية الارتقاء

ومنهُ . هل لنا موصول الارتقاء حد يقف عنده او هو سائر الى ما لا نهاية له
ج . لا نعلم ولا نظن احداً من الناس يدعي علم ذلك

(٨) اميال الانسان

ومنهُ . نرى عقل الانسان وقلبه في نزاع دائم القلب يميل والعقل يردع فهل يجرى ان يعيش الانسان بعقله فقط وتتبرع من

قلبه جرائم الاميال وهل هذا النزاع طبيعي نافع او هو مكشوب ضار

ج . يراد بقلب الانسان في هذا القول الاميال التي في دماغه واعصابه ودقائق جسمه وهي صفات او حالات موروثه تهبّت اصلاً عن اسباب طبيعية كبل شعر الزنخي الى السواد والتجعد ويميل شعر الصقلي الى الشقرة والاسترسال وكشوة الاسكل والنزعة . ويراد بالعقل المعلومات الاولى او البديهيات مثل ان الكل اكبر من جزئه والاشياء المساوية لشيء واحد مساوية بعضها لبعض والمعلومات الاخبارية مثل ان الشمس تشرق في الصباح وتغرب في المساء والحراث والغدمة نيات الزرع والوقاية من الامراض تغفل خطر الوقوع فيها . فاذا كانت الاميال آيلة الى نفع الفرد او النوع او كليهما فالغالب انها تبقى وتقوى . لان الذين تكون قوية فيهم يكونون اقوى من غيرهم على البقاء واخلاف النسل واذا آلت الى ضرر الفرد او النوع او ضررها كليهما فالغالب انها تضعف وتزول لان الذين تكون فيهم لا يقوون مثل غيرهم على البقاء واخلاف النسل وعلى ذلك يتعشى الارتقاء

(٩) حرية الانسان

ومنهُ . هل الانسان حر بكل معنى الكلمة - او هو آلة في يد الطبيعة تديره كيفما شاءت فاذا كان حراً فلماذا لا يكون كما يريد ويبلغ

يقل سواده ولو قضى حياته في شمالي أوروبا .
والإنسان حر ان يأكل ما يشاء كما تقدم
لكنه قد يرى في نفسه ميلاً يدفعه الى
أكل بعض المأكّل ويجد عنه شديداً في نهي
نفسه عنها . واخلاصة ان الإنسان حر من
وجوه ومقيد من وجوه أخرى وللحرية
والتقيد درجات متفاوتة

(٧) بعض الترجمات

زحلة نرجوان تشربوا لنا ترجمة
غيبنا وشوبهور وغلادستون ونيوك وشاركو
وأذا كنتم قد نشرتم ترجمات هؤلاء الرجال
قبلاً فارجو إعادة الكلام عنهم لان اعداد
المقتطف القديمة غير موجودة عندي وأنا في
حاجة ماسة الى الاطلاع على ترجماتهم
ج . تأتينا مسائل كثيرة من هذا القبيل
ولا ندرى كيف يطلب اصحابها هذا الطلب
فان كنا قد نشرنا ترجمات هؤلاء الرجال في
المجلد العشرين او الثلاثين من المقتطف
فماذا نعيد نشرها الآن ونضيق على الوف
القراء عدداً او عدد من المقتطف لكي
يستفيد مشترك واحد في زحلة لم يتفق انه
كان مشتركاً في المقتطف لما نشرت هذه
الترجمات فيه . ولماذا لا يطلب ان يشري
الاجزاء التي نشرت فيها تلك الترجمات
ليستفيد هو ولا يضر غيره . اما نحن فقد
نشرنا ترجمة غيبنا في الجزء السابع من المجلد
السابع من المقتطف وترجمة غلادستون في

كل امانيه واذا كان آله في يد الطبيعة فلماذا
يطالب على ما يفعله بقوتها وأرادتها
ج . هو حر من وجوه وغير حر من
اخرى فالامور التي ربحته في أسلافه راسخة
فيه لا يستطيع تغييرها مهما حاول فهو مقيد بها
كما اذا ولد ابيض او اسود او طويل القامة
او قصيرها فهو مقيد من هذا القبيل وغير
مسؤول عن سواد لونه او بياضه وطول قامته
او قصرها . ولكن ميله الى هذا النوع من
الطعام او ذاك غير شديد فيه حتى يقيد
باكل نوع دون آخر فيستطيع ان يأكل
الطعام النافع ويستطيع ان يأكل الطعام
الضار فاذا أكل طعاماً ضاراً ومريض فهو
مسؤول عما فعل ونفع نتيجة فعله عليه . وهكذا
الميل الى الكذب فانه موجود في الانسان
ولكنه غير شديد فيه حتى يحد عليه الامتناع
عنه فيستطيع ان يصدق في كل اقواله فاذا
كذب فهو مسؤول . وظاهر من ذلك ان
الحرية والتقيد على درجات مختلفة فقصر
القامة مقيد بقصر قامته كما تقدم ولكنه يستطيع
اذا اراد ان يزيد بها ستمتراً او ستمترين
بالمواظبة على مط جسمه . وايض الجسم مقيد
ببياض بشرته ولكنه اذا قضى عمره في الشمس
مكثوفاً اكتسبت بشرته سمرة دائمة قد
تنقل الى نسله وعلى ذلك اسمر بل اسود
نسل العرب والشراسة الذين سكنوا بلاد
السودان اما الزنحي فلا يظهر انه يستطيع ان

والجزء السابع من المجلد الثاني والعشرين ولم
تنشر ترجمة شوبنهاور ولا ترجمة نيوكم ولا
شاركو وستنشر ترجمة نيوكم في الجزء التالي
فقد اتانا نعيمه قبل كتابة هذه السطور
(٨) المجهزات والملم
ديفه بقضاء اللاذقية . الشيخ سليمان احمد
هل في الملم دليل على امكان وقوع المعجزات
الواردة في الكتب الدينية
ج . اذا اريد بالمعجزات الحوادث
الطبيعية النادرة الحدوث كما يفهم بعض علماء
التفسير فالعلم يؤيد وقوع بعضها واذا اريد
بالمعجزات ما يجري على ضد نوااميس الطبيعة
وليس له سبب طبيعي فالعلم لا يسلّم بصحتها
لان أكثر ما بحث فيه من هذا القبيل وجد
للصحيح منه اسباب طبيعية وما بقي وجد
غير صحيح
(٩) عمر الارض والكواكب وابعادها
ومنه . ليس من باب الظن والتخمين
ما يقال عن عمر الارض والكواكب
وابعادها واوزانها
ج . بعضه من باب الظن كالذي يقال
عن عمر الارض لانه مستنتج من امور غير
مقررة وبعضه يجب ان يكون صحيحاً كالذي
يقال عن ابعاد السيارات واوزانها لانه مبني
على امور رياضية مقررة . فعمد الارض مثلاً
يقدر الآن من مقدار الملح الذي في ماء
المحمر ان مساحة البحار ومقدار المياه التي فيها

ومقدار الملح الذي في الماء يمكن معرفتها كلها
بالقريب . والملح حاصل من الاخلال
والتركيب في بعض المواد التي تحملها مياه
الانهر الى البحار فاذا عرفنا مثلاً ان مياه الانهر
تحمل كذا قنطاراً من المواد كل سنة وانه
يتكون منها كذا قنطاراً من الملح وفي مياه البحار
كلها كذا قنطاراً منه فالنتيجة انه اقتضى كذا
وكذا من السنين حتى تكون هذا المقدار من الملح
في مياه البحار ولنرض انه ع فممر الارض أكثر
من ع من السنين . ومعرفه ذلك كله تقريبية
ولكن يمد الشمس والقمر والسيارات مبني على
ان النور يسير في خطوط مستقيمة وعلى خواص
اخرى من خواصه فاذا رصد جرم سموي
من مكانين في وقت واحد وقيس البعد بينها
تماماً امكن معرفة بعده . والاجرام البعيدة
يقضي حساب بعدهم قاعدة واسعة جداً فلا
يقاس بالدقة التامة لكن لا يكون الفرق بين
النتيجة الحسابية والحقيقة كبيراً فاذا وجد
بالحساب ان بعد نجم عشرة آلاف مليون
ميل فقد يزيد عن ذلك او ينقص عنه واحداً
في المئة او واحداً في الالف ولكنه لا يزيد
او ينقص عشرة في المئة او عشرين في المئة
(١٠) قدم الماس

كفر المبروك . عيد الحلي افندي سليم
هل كان الماس معروفاً في عهد اليونان والرومان
ج . نعم وقد ذكره اليونان قبل المسيح
بثلاثة قرون باسم الادماس اي الذي لا

الفيلسوف غربرت سينسر وشرحها شرحاً مسهباً في كتبه وبين أصولها ومراميها ويراد بها السعي في نفع الغير اي انها ضد الانانية التي يراد بها السعي في نفع النفس . وقد نشرنا فصلاً مسهباً فيها في المجلد الخامس والعشرين من المقتطف والصفحة ٥٠٥ — ٥١٥

(١٢) المادة ووجود الله

ومنه . ما اقوى البراهين العلمية لانتفاع

الماديين الذين ينكرون وجود الله

ج . اذا اريد بالبراهين العلمية الاقضية

التي مقدماتها ما يعرف من حقائق الطبيعيات

والكيمياء والفسيولوجيا والجيولوجيا والنبات

والحيوان وما اشبه فهذه لا يبراهين فيها على

وجود الله كما لا يبرهان على وجوده في علم

الصرف والفنوع والمعاني والبيان والعروض وما

اشبه . واذا اريد بالعلم الاقضية المبنية على المبادي

الفلسفية او الدينية فبراهينه لا تقنع الماديين .

والغالب ان الماديين لا ينكرون وجود الله

ولكنهم يقولون ان عقولهم لا تحدد ولا تدرك

وجوده . وان قلت لم لا بد لكل موجود

من موجد قالوا لك ان الموجد موجود فيشترك

وجوده موجداً له وهذا دور لا يدرك العقل

له نهاية

ويظهر لنا ان العلماء الماديين لا ينكرون

وجود الله او هم ليسوا امجد من غيرهم لوجوده

وان سيرتهم تدل على انهم افضل من كثيرين

من المجاهرين بالاعتقاد بوجود الله . ولا يفصح

ح

يخضع او العاصي دلالة على صلابته وعدم احتراقه ووصفه بـ «بلينوس» وصفاً مسهباً وذكر منه الهندسي والعربي . وقد كان بليني في القرن الاول المسيحي . ويظن بعض علماء الآثار ان المصريين القدماء كانوا يعرفون الماس ويستعملونه في النقش على حجارة الترانيت

(١١) سيمون وسيمون والفرات

نخراشة . شيخ العرب ابو هاشم علي قريط .

من اين منبع الانهار الثلاثة سيمون وسيمون

والفرات وفي اي بلاد تنفجر

ج . سيمون وسيمون نهران في ولاية

ادنه ببر الاناضول ينشآن في شجر كبدوكية

(سواس) ويصبان في بحر الروم قرب مدينة

ادنه سيمون يصب الى الجنوب الغربي منها

وسيمون الى الشرق منه . واكثر جرحهما

في ولاية ادنه واوائل سيمون في الطرف

الشمالي الغربي من ولاية حلب . والفرات

ينشأ بعضه في ولاية ارضروم وبعضه في

ديار بكر ويجري في ولايات وان وسواس

وحلب وبغداد والبصرة

(١٢) الالترويم

بغداد . الخواجه هارثون مراديان

من ثم الالترويم وما هي فلسفتهم وما منزلتها

لدي طلاب الحقيقة

ج . ان معنى الالترويم الغيرية نسبة

الى الغير مقابلة للانانية نسبة الى انا . وضع

هذه الكلمة الفيلسوف كنت واعتمدها

لو رأينا من عدد كبير من القراء رغبة في مطالعة المباحث الكيميائية التي من هذا القبيل حتى ننشر لهم دروساً متوالية فيها وهي مما قضينا في تدريس جانباً من العمر

(١٧) الطوفان

البازيل • اغواجه خليل اسطفان • لا يخفى ان المطر يطار تصاعد بجمرة الشمس عن سطح البحار والبحيرات ونحوها من مجاميع المياه ثم تكاثف يبرد الجو فعاد ماء ووقع مطراً والمطر يجري جداول وانهاراً ويصب في البحار وهكذا على توالي الازهار فلا يزيد الماء ولا ينقص فكيف توفقون بين هذا الامر وبين ما هو مكتوب في سفر التكوين عن الطوفان حيث يقال انجبرت كل ينابيع النهر العظيم وانفتحت طاقات السماء الخ فمن اين انت تلك المياه العظيمة وغطت الجبال الشاهقة ومات كل ذي حياة كما هو مكتوب هناك والى اين ذهبت بعد مئة وخمسين يوماً الى آخر ما ذكر هناك

ج • ان علماء التفسير على ضروب فبعضهم يفهم الكلام على ظاهره ويقولون ان الله قادر على كل شيء فيوجد الماء من لا شيء كما اوجد الكون كله ثم يلاشي بكلمة ولا يتعبدون انفسهم بالتفسير والتأويل وهذا اخصر الطرق واسلمها من الخثار

وبعضهم يقول انه حدث اضطراب عظيم في قشرة الارض فملت مياه البحار بامواج

واحد منهم عن رأيه في هذا الموضوع الآتي ويشكم عن العزة الالهية بالوقار التام • اما الذين لم يبدوا هذا الوقار فلانما قصدوا التهمك بالمعبودات التي يصورها بعض الناس لانفسهم ويجعلون من اياها القصب والحقد والانتقام وحب الرشوة والتجمل

(١٤) العلم والشر

ومنه • اذا كان العلم ينقص الشر ويقلله فهل يفنيانا عن الدين من هذا القبيل
ج • كلا فان من الناس من تقنعه الادلة العلمية ومنهم من تقنعه الادلة الدينية

(١٥) الحبل المغنطيسي

سان ستفانو • حسين افندي يسري • ما معنى كلمة Magnetio Induction
ج • معناها الفعل الذي يفعله المغنطيس بالاجسام القابلة للتغنط كالحديد والكل اذا كانت قريبة منه ونحن نترجمها بالحبل المغنطيسي

(١٦) الرموز الكيماوية

ومنه • كيف تكتب الرموز الكيماوية وكيف تتركب الكلمات كما نرى في H_2SO_4
ج • هذه عبارة الحامض الكبريتيك ونحن نكتبها هكذا H_2SO_4 اي جوهران من الهيدروجين وجوهر من الكبريت واربعة من الاكسجين والحروف الانكليزية هي الحروف الاولى من اسماء العناصر وكذلك الحروف الغريبة • ونشير عليكم ان تطالعوا كتاب الدكتور فان يدك في اصول الكيمياء وباجدا

يحمل الماء البارد واما اذا كان قوياً واحتمل
الماء البارد فهو اصلح له بشرط ان لا يطبل
الانسان الا قائماً فيه وان ينشف جسمه ويفركه
جيداً بعده حتى تسرع الدورة الدموية في جلده
(١٦) الحواة والثعابين

ومنه . ظالماً رأيتنا في مجلتكم انكم تنسبون
الحواة الى الشعوذة ولكنني رأيت ان بعضهم
صادق بالامتحان وذلك انني ضربت ثعباناً بألة
حادّة تركت فيه اثرًا وبعد ايام حضر الحواوي
فأريته المكان الذي فيه الثعبان ولكنني لم
اخبره بالواقعة فاخرجه لي بعينه فكيف
تولون ذلك

ج . ان كان ثعبانكم قد بقي مستكناً في
مكان واحد فقد لا يتمدّد على الحواويج ان
يخرجه منه . ولكن في هذه الحادثة شبهات
الاولى كيف عرفتم ان الألة الحادّة ابلت
اثرًا في الثعبان وكيف تمكنتم من رؤية هذا
الاثر . وكيف عرفتم ان الثعبان بقي في المكان
الذي دخله ايمانكم وكيف عرفتم انه لم يخرج
منه واتفق للحواوي انه قبض عليه خارجاً واطهره
لكم وهو لا يعلم شيئاً من امر هذا الاثر . اما
حكنا على شعوذة الحواة فبني على اعترافهم لنا
وعلى كشفهم لنا كيفية عملهم في اظهار
الثعابين . ولا شبهة ان في الحواة شيئاً خاصاً
قلماً يشاركونهم احد فيه وهو مهارتهم الفائقة في
القبض على الثعابين وقلع اتيابها السادة وخفة
حركاتهم في اظهارها واخفاها

عظيمة وغزت اليأسنة سهولها وجبالها ولم تزل
آثار هذا الطوفان في جبال الارض حتى
الآن . ومن هؤلاء المرحوم دوق ارجيل
وقد نشرنا خطبة له في هذا الموضوع في المجلد
الثامن من المقتطف صفحة ٥٣٨ و ٦٠٠

وبعضهم يقول ان الطوفان كان محلياً
لان الناس كانوا محصورين في بقعة من بقاع
الارض حول جبل اراراط فاجتمعت مياه
الامطار كلها في ذلك المكان ووصلها ماء
البحر ايضاً

ومنهم اناس يلجأون الى التأويل فيقولون
حدث طوفان قديم مثل سيل العرم او مثل
الطوفانات التي تحدث الآن في بلاد الصين
وتداول الناس خبره بالاسناد الى ان وصل
الى كاتب سفر التكوين فكشبه كما سمعه
وكتبه البابليون كما سمعوه وقد نشرنا ترجمة
خبرهم في المجلد السابع من المقتطف صفحة ٦٥٣
اما نحن فلا نرى فائدة من محاولة التوفيق
بين الكتب الدينية والمبادئ العلمية وترانا
ميلين الى الرأي الاخير ولكننا لانجزم بصحة
(١٨) الاعتقال بالماء البارد

ام درمان . محمود الفندي الناظر هل في
سقوط ماء الدوش على الرأس مباشرة ضرر
على الدماغ وهل الافيد استعمال الماء بارداً
او فاتراً

ج . لا ضرر على الدماغ من ماء الدوش
والماء الفاتر اصلح اذا كان الجسم خفيفاً لا

بالإحسان إلى العلانية

ده غويه

خسر المستشرقون ولا سيما الباحثين في العربية وفنونها وآدابها خسارة لا تتعويض بوفاة العالم المحقق بمخائيل جاب ديه غويه استاذ العربية في ليون ويقال انه ليس في اوروبا كلها من يجاريه في معرفته العربية الا الاستاذ وستفلد

ولد ده غويه سنة ١٨٣٦ وتلذذ للعالم دوزي الذي كان اعلم رجال عصره بالعربية وعكف على المؤلفات القديمة في التاريخ والجغرافية وهو الذي جمع تاريخ الطبيري وصححه وطبعه وعلق عليه تعليقات كثيرة ويقال ان نشر هذا التاريخ اعظم عمل عمل في القرن التاسع عشر. ونشر ايضا ديوان مسلم بن الوليد وكتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة وله كتاب جغرافي العرب في ثمانية مجلدات ومن المقالات الحافلة التي قرأناها له مقالة في الانسكلوبيديا البريطانية عن الطبيري بسط فيها الكلام على التواريخ العربية والمؤرخين

وكانت وفاته في ١٢ مايو الماضي في مدينة ليون

الاستاذ نيوكم

- خسر علم الفلك خصوصاً والعلوم الرياضية عموماً خسارة لا تقدر بوفاة العالم الفلكي المشهور الاستاذ نيوكم اكبر علماء الفلك في أميركا توفي في الحادي عشر من شهر يوليو وسنأتي على ترجمته في الجزء التالي

مؤتمر الطب العام

يجمع مؤتمر الطب العام في بودابست من ٢٩ اغسطس الى ٤ سبتمبر بحماية امبراطور النمسا ومباحته معروفة في التشريح وعلم الاجنة والفسولوجيا والباثولوجيا وعلم الميكروبات والتشريح الباثولوجي والاقراباذين والطب الباطني والجراحة والتوليد وامراض العين وامراض الاطفال وامراض المجموع العصبي والامراض العقلية والامراض الجلدية وامراض مجرى البول وامراض الانثى والخلق وامراض الاذن وامراض الفم وحفظ الصحة والوقاية من الامراض والطب الشرعي وامراض الجنود والامراض الاستوائية . وستأتي في الخطب الكثيرة في هذه المواضيع

بحراً من جزائر بحر الروم او من سواحل اوربا الجنوبية او اتوه برأ من سورية او من سواحل افريقية الجنوبية . ولكن شكل السكان الاصلي لم يتغير الا قليلاً في ايام الدول الاولى وبقي اناس كثيرون منهم محافظين على شكلهم القديم ولم يظهر التغير واضحاً الا في زمن الدول الحديثة

وما حدث في الوجه البحري حدث ضده في الوجه القبلي وبلاد النوبة فان الجنس الاصلي لم يمتزج بالشعوب الجديدة من الشمال بل بالزنج من الجنوب . فاهالي الوجه البحري من المصريين القدماء وقد امتزجوا باقوام اتوم من سواحل بحر الروم . واهالي النوبة من المصريين القدماء وقد امتزجوا باقوام اتوم من الزنج

ماء البحر ومصل الدم

ذهب المسيو كوينتون الى ان سبب مشابهة مصل الدم لماء البحر ان الحيوانات كلها كانت تعيش اولاً في ماء البحر وكانت دقائق جسمها مغمورة به فلما صار بعضها برياً بقي في دمها سائل مثل ماء البحر تماماً لتبقى دقائقها مغمورة به ولذلك فالايكوسيت اي حويصلات الدم البيضاء تعيش في ماء البحر كما تعيش في الدم ثم وجد ان الحقن بماء البحر يقوي الجسم في بعض الاحوال كانه يصلح مصل الدم

وفي جملتها خطبة للدكتور بشفرد الانكليزي عن السرطان وخطبة للدكتور غروير الالماني عن الوراثة والانتخاب وخطبة للدكتور لافران الفرنسي عن الطب الاستوائي (اي تطبيب الامراض الخاصة بالاقاليم الحارة قرب خط الاستواء)

اصل المصريين القدماء

يرى الدكتور اليوت سمث من فحصة العظام التي وجدت في المدافن المصرية القديمة ان اقدم السكان الذين بقيت عظامهم الى الآن كانوا اقصر قامته من ابناء هذا العصر واهضع منهم عضلاً ويشبهون في شكلهم العرب واهالي جنوبي اوربا وهم اشبه الناس بالبربر سكان الساحل الجنوبي من افريقية تماماً بل في بحر الروم . ولم توجد حتى الآن آثار شعب من ذلك العصر في بلاد اخرى من البلدان المجاورة للقطر المصري فعمرائهم كان خاصاً بهم تولد في وادي النيل بعد ان اقاموا فيه السنين الطوال قبل الزمن الذي كشفت آثاره

ولما قامت الدولة الاولى من الدول المصرية تغير بعض السكان فاستعرتد منهم وضافت انوفهم وتحنت محنتهم اي دخل البلاد شعب جديد . وقلا يعرف شي عن اصل هذا الشعب ولكن يرجح ان السكان الاصليين في الوجه البحري اخنطلوا باقوام اتوه

برج بابل

زعم كثيرون من الشراح ان الخرائب المعروفة ببرج بابل هي من بقايا البرج المذكور في التوراة والمعروف بهذا الاسم . لكن ثبت للباحثين عن الآثار القديمة انها بقية هيكل قديم بني للسيارات السبعة حسب رأي القدماء وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر وهي التي جمعها البازجي بقوله تلك الداراي زحل فالمشتري وبعدها مريخها في الاثر شمس فزهرة عطارد قر وكلها سائرة على اثر

وكان هذا البرج مبنياً بالاجز سبع طبقات كل طبقة اخضر من التي تحتها وامونة بلون يخالف لون غيرها فالتبقة العليا لؤلؤ ابيض السيارات في عرف القدماء وكانت سوداء اللون لان اجرامها كان مطلياً بالقار . والتي تحتها للمشتري وكانت مدهونة بدهان برتقالي اللون . والتي تحتها للمريخ مدهونة بلون احمر دموي والتي تحتها الشمس وكانت مبنية بطوب غير مشوي ومغطاة بصفايح الذهب الزخاج وتحتها طبقة الزهرة مدهونة بلون اصفر مفتوح وتحتها طبقة عطارد من اجز اطليل شيء حتى صار لونه ازرق وفي اعلى البرج كرة كبيرة مصحفة بالقضة تمثل القمر وفيها التخيعة المقدسة التي لا يراها الا كاهن الهيكل

وقد بني هذا البرج او الهيكل العظيم نبوخذ نصر ملك بابل الذي تأسس سنة ٦٠٥ و ٥٦٣ قبل المسيح بناءً على اساس هيكل قديم وقال في ما كتبه عنه « اني اتممت بهاء البرج بالفضة والذهب والحجارة الكريمة والاجر المدهون بالبنا وخشب الاز والشربين وهو بيت الدراري السبع التي تنير الارض بناءً ملك قبلي منذ اثنين واربعين جيلاً ولكنه لم يمتد فبنيت كما كان في العهد الماضي تنبلي يانو (عطارد) عملي وانمحي حياة دائمة وظفرأ في بلدان كثيرة ليعش نبوخذ نصر امامك » . وقد بقي اسم نبوخذ نصر خالداً في صفحات التاريخ ولكن يرحه خرب وصار اكواماً من الانقاض

الفرس في عدوه

اتفق المصورون والنحاتون على رسم الفرس وهو يعدونه يمد يديه الى الامام ورجليه الى الوراء حينما يرتفع كله عن الارض . ويقلب جافري ورجليه حتى يتجه نعلاه الى الاعلى ويتقوس ظهره الى الاسفل . وهذا الشكل من التصوير او التصوير قديم جرى عليه اليونان والرومان قبل المسيح بالف سنة الى ١٨٠٠ سنة وتابعهم فيه الفرس والصينيون واليابانيون ولكن يظهر من تصوير الفرس بالقوتوغرافيا السريعة وهو يعدونه حينما يرتفع عن الارض يتقوس ظهره الى الاعلى لا الى اسفل وان يديه تخفيان الى الوراء ورجليه الى الامام

والجري على الحساب الغربي وستقدم لأئمة بذلك الى الدوما في الخريف المقبل ولا يخفى ان الحساب الشرقي هو الحساب القديم وفيه خطأ يبلغ يوماً كاملاً كل نحو مئة وثلاثين سنة وقد أصحح بالحساب الفريغوري سنة ١٥٨٣

السليقة والاختيار

رَبِّي بعضهم خمسة اجراء من قشط جزيرة مان الانكليزية ولم يدعها ترى الفيران مطلقاً ولما صار عمرها خمسة أشهر اتاها بقارة فنظرت اليها ولم تؤذها وبعد شهر ونصف جوعها واتاها بقارة اخرى فلم تؤذها ايضاً ثم ادخل اليها امها فقبضت على القارة حالاً واكلتها وبعد قليل تملت تلك الاجراء الاقتداء بامها في قتل الفيران واكلها . ويظهر لنا ان غريزة ذلك الصنف من القطط لقتل الفيران ضعيفة اما لقلة الفيران في جزيرة مان او لسبب آخر وانه لو جربت هذه التجربة بقسط بلادنا لوجدت غريزة قتل الفيران قوية فيها فقتلتها وتأكلها ولولم نتعلم ذلك من اماتها

كاشف جديد للدم

شرح الاستاذ مكيني في جمعية دبلن الملكية خواص مركب كينايوي اسمه بنزيدين benzidine فقال انه اذا لُزِب في الحامض الخليك واتصل بقليل من الدم مع قليل من

على ضد ما يصوره المصورون . واول ما يبس الارض من قوائم رجل من رجليه وهي تمسها تحت بطنه لا وراءه لكي تساعد على الوثوب بروتنها

اللبن والميكروبات

ثبت من البحث المدقق ان اللبن المحلوب لا يخلو من الميكروبات ابداً فاللبن الذي يجلب اولاً يكون في السنتيمتر المكعب منه من ١٨٠٠٠ ميكروب الى ٤٨٠٠٠ ميكروب واللبن الذي يجلب بعده يكون في السنتيمتر المكعب منه من ٨٦٠ ميكروباً الى ٤٨٠٠ ميكروب كأن الميكروبات تكون في اخلاف (حلمات) البقرة ليخرج أكثرها مع اللبن الذي يجلب اولاً لكن هذه الميكروبات على كثرتها قد لا يكون فيها شيء من الميكروبات المرضية اما اللبن الذي يفرز من جسم البقرة فيكون خالياً من الميكروبات حال افرازه . وبعد خروج اللبن يقع فيه ميكروبات كثيرة من ظاهرها ضرع البقرة ومن النار المتطاير في الهواء ومن ايدي الحلابات ثم من الآنية التي يجلب فيها والآنية التي ينقل بها الى ان يصل الى من يشربه . ويكون بعض هذه الميكروبات مرضياً ولذلك لا يجوز مطلقاً شرب اللبن قبل اغلائه ولو استلقيته من ضرع البقرة.

الحساب الغربي في روسيا
عزمت روسيا على ترك الحساب الشرقي

المزروعات أكثر من العازيات وذوات
الاولاد أكثر من العواقر . والظاهر ان
كثيرين يصابون به ثم يشفون من غير ان
يشعروا بذلك . افلا يصح القول بان من
يصاب بسرطان خفيف ولا يعالجه ولا ينتبه
له ثم يشفى منه هذا الانسان لو انتبه له
وعالجه بعملية جراحية لقواه وزاد خطره
بتهيجه وعدوى الانسجة التي حوله به .
يقول الاطباء ان استئصال السرطان عند
اول ظهوره خير واسطة للنجاة منه ولكن
من المؤكد ان بعض الذين يعالجون
كذلك لا يشفون ومن المؤكد ايضا ان
بعض يشفون من غير علاج افلا يحتمل ان
الذين يشفون بعد العملية هم من الذين
يشفون من غير عملية بل ما ادرانا ان الذين
لا يشفون بعد العملية اضرتهم العملية بدلاً
من ان تفيدهم . هذه امور لا تحقق الا بعد
التجارب الكثيرة في مئات من الناس

وراثه المعارف

كتب المستروايك كوك مقالة في مجلة
المعاصر الانكليزية زعم فيها ان الانسان يرث
معارف اسلافه ويكون عقله خزانه جامعة
علوم الاول والاولى والاخر ولكنها لا تظهر فيه
لغالب المادة على العقل فاذا تنبه العقل وسكنت
المادة كما في الاستهواء ظهرت فيه المعارف
المكتونة وذكر مثالا لذلك شابا قليل العلم

اكسيد الهيدروجين تكون حالاً لون ازرق
شديد البهاء . وهذا الكشف عن الدم دقيق
جدا فيظهره ولو كان مقداره جزءا من
خمس مئة الف جزء اي اذا اذيت نقطة من
الدم في خمس مئة الف نقطة من الماء او نحو
٣٠ اقة من الماء فالبرزيدين يظهر الدم فيها
وهذا الكشف يكشف الدم ولو كانت لقطه
قديمة مررت عليها السنون الطوال . والاثمار
الجديدة والخضر تفعل فعل الدم في اظهار
اللون الازرق ولكن يفرق بينها وبينه بسهولة
بانها اذا سلقت بماء غالي لا تعود تكون
اللون الازرق واما الدم فلا يؤثر التليان فيه

السرطان

ظهر تقرير اللجنة الملكية الانكليزية
المقامة للبحث عن السرطان وليس فيه شيء
حري بالذكر لان الباحثين قد غاصوا في
هذا الموضوع وهم يبحثون الآن في خواص
الدقائق التي يتركب منها الجسم الحي وكيفية
وصول الداء اليها وفعله بها . وليس في هذا
التقرير شيء يدعو الى الطمأنينة كما في التقرير
الذي قبله لا لان ما ذكر في التقرير
السابق قد نقض بل لانه لم يصف شيء الى
من حيث الشفاء

ومن الغريب ان السرطان يصيب افضل
الناس قلوبا يصاب به احد من الجنين او
الكبريين او المومسات . وتصاب به النساء

المعيشة فيها وقلة العمل أكثر مما يشكو غيرهم .
وقد بحث مجلس التجارة الانكليزي عن
اسباب هذه الشكوى وقابل بين اجور العمال
في انكلترا وفرنسا والمانيا واجور السكن
ونفقات المعيشة فوجد انه اذا انتقل العامل
الانكليزي الى فرنسا وجد ان اجرة السكن
فيها مثل الاجرة في انكلترا تقريباً وثمن الطعام
والوقود اقل مما في انكلترا ١٨ في المئة واجرة
العمل اقل مما في انكلترا ٢٥ في المئة وساعات
العمل اطول مما في انكلترا ١٧ في المئة

واذا انتقل الى المانيا وجد ان اجرة
السكن اقل مما في انكلترا ٢٣ في المئة وثمن
الطعام والوقود اقل مما في انكلترا ١٨ في المئة
واجرة العمال اقل مما في انكلترا ١٢ في
المئة وساعات العمل اطول مما في انكلترا
١١ في المئة . فالعامل الانكليزي مرحوم
الاماني . ومع ذلك هو اكثر منهم شكوى
لانه اوفر علماً واكثر مطامع
واقرب خلق الله من زاد همه
وقد رعا تشهي النفس وجده

ذبول النساء

لا شبهة في ان طول القليل كان دائماً
من ادلة العظمة لكن الاقدمين لم يبالوا فيه كما
بالغ المتأخرون ولا حصروه في النساء دون
الرجال فقد قيل انه لما دخلت الاميرة اليصابات

استهوي فاضلت له الحقائق العلمية وصار
يتكلم فيها كأنه ابن مجدها ويذكر مصطلحاتها
كأنه مرن عليها كل حياته واذا سئل عن
مريض شحضر داءه ووصف دواءه كأنه من
مهرة الاطباء . واصابته نوبة هستيرية مرة دامت
ثلاثة عشر شهراً فاقلى فيها خطباً يومية تملأ
كتاباً كبيراً في تاريخ الفلسفة والكون وكل
ما يتعلق بالمادة والعقل فوصف النظام الشمسي
ونسبته الى سائر أنظمة الكون واشتقاق
الارض من الشمس والادوار التي تعاقبت على
الارض قبل ظهور الانسان عليها وكيفية
ظهور الاحياء من حيوان ونبات وارتقاها في
سلم الخلق وقال انه ستكتشف متحجرات احياء
ارقي مما كشف ولم يذكر شيئاً عن الحلقة بين
الانسان والعجاوات بل قال ان الانسان ظهر
بنته كما يولد النابتة من والدين امين ثم ذكر
تاريخ الانسان من اول ظهوره الى الآن
وتاريخ ارتقاء العقل والعلوم والفنون واستطرد
الى وصف العالم الروحي . وهذا الرجل طيب
الآن واسمه جكسن دافس ويلقب ببني بوكسي .
ويظهر لنا انه قرأ وهو فني كتاباً مسهباً في
هذه المواضيع ككتاب الكسموس فانطبعت
صورته في ذهنه ثم شعر بها حينما اصابته النوبة
الهستيرية فجعل يتلوها كأنه يقرأها في صحيفة
ذهنيه لا أنه ورث معارفه من اسلافه

الغلاء والشكوى

يشكو العمال في بلاد الانكليز من غلاء

قطع الخليج الانكليزي في الهواء

استتب رجل فرنسي اسمه بلريوان يقطع من فرنسا الى انكلترا طائراً ببطيارة وهي اول مرة استتب فيها ذلك وقد قطع مسافة ٣٧ ميلاً في ٣٥ دقيقة وكان لهذا الامر شأن كبير في فرنسا وانكلترا ولكنه لا يحل مسألة الطيران بمعنى ان يتمكن الناس من السفر بالركبات الهوائية كما يتمكنون الآن من السفر بالركبات البخارية

خراج اميركا

قالت جريدة العلم الاميركية ان اهالي اميركا يقطعون كل سنة ٢٣ الف مليون قدم مكعبة من الخشب وما ينفق في كل خراج بلادم في السنة لا يزيد على سبعة آلاف مليون قدم مكعبة فهم يقطعون من الخراج اكثر من ثلاثة اضعاف ما ينفق فيها

ميكروب الجدري

اعلن الدكتور اوزولفو كروز مدير مصلحة الصحة في بلاد البرازيل ان ميكروب الجدري كشف في معمله كشفه الدكتور هنريك يوربير والدكتور بروازك ولقد عجز العلماء عن اكتشاف هذا الميكروب قبل الآن مع قيام الادلة الكثيرة على ان مرض الجدري من جملة الامراض الميكروبية فلذا الاكتشاف شأن كبير عندهم

المقصودة الى باريس لتكون زوجة للملك كارلس التاسع كان طول ذيلها اثنين قدماً وان الملكة ماري ملكة اسكتلندا كان طول ذيلها ٣٦ قدماً ولا يزال النساء الاوربيات يطلن ذيل ائوابهن التي يقابلن بها الملوك فلما تزوج ملك الانكليز الحالي امر ان يحدد طول الذيل فجعل ذيل لباس امرأة اللورد يردين فقط ثم يزداد نصف يرد لكل درجة فوق درجة اللورد حتى تصل الى زوجة اللورد فيكون طول ذيلها اربعة يردات اي ١٢ قدماً

غنى الاسكا

اشترت الولايات المتحدة الاميركية بلاد الاسكا من روسيا بسبعة ملايين ومئتي الف ريال وفي بلاد واسعة جداً تبلغ مساحتها ٥٨٦ الف ميل مربع وقد استخراج منها من الذهب سنة ١٩٠٢ ما يساوي ١٩ مليوناً من الريالات وبلغت قيمة صادراتها حينئذ ٣٣ مليون ريال وقيمة وارداتها ١٩ مليون ريال وبلغت قيمة سمك الصامون الذي صيد منها تلك السنة ١٦ مليون ريال وفيها ثلاثون الف ميل مربع من الارض الصالحة للزراعة ولرعاية المواشي اي نحو عشرين الف فدان وليس فيها الآن الا نحو اربعين الف نفس من البيض ولكنهم اخذوا في الازدياد بسرعة وهم يزدون بالمهاجرة خمسة عشر الفا او اكثر كل سنة

الاسطول الانكليزي

عرض قسمان من الاسطول الانكليزي في شهر يونيو الماضي امام محوري الصيف الذين حضروا من المستعمرات الانكليزية وكان فيها ١٤٤ سفينة مجموعها مائة ٧٧١٢٠٠ طن وفيها ٦٣٣ مدفعا . ومن هذه المدافع ١٤٤ مدفعا قطر فوهة كل منها ١٢ بوصة اي انها من اكبر مدافع البوارج وثمان هذه السفن ستون مليوناً من الجنيهات

تقيم اللبن عن بعد

استنبت احد الفرنسيين اسلوباً لتقيم اللبن ونحوه من المواد بالاشعة البنفسجية من النور الكهربائي

تلفون من غير سلك

شاع استعمال التلغون الذي لا سلك له ولكن يصعب الكلام به اذا كانت المسافة طويلة عشرين ميلاً او اكثر . ويقال الآن ان ملازمين فرنسيين استنبطوا تلفوناً من غير سلك يسهل التكلم به ولو كانت المسافة مئة ميل

الدستور في ايران

ثار حزب الدستور في ايران على الشاه محمد علي ونشبت الحرب بينهم وبين جنوده وعقد الفوز لم اخيراً فدخلوا طهران وفر هو من وجههم ولجأ الى السفارة الروسية فخلعوه

شكائن والقطب الجنوبي

يظهر من حديث لمكاتب خريذة التلغراف مع الرحالة شكائن انه لو لم يت اربعة من افراسه يأكلها الرمل لتمكن بها من الوصول الى القطب الجنوبي تماماً وانه كان مائة غرموفون وكان هو ورفاقه يتسلون به ومن الغريب ان طيور البينوين كانت تنجس جوله تستمع صوته وقد عرفت لها اللعنة

هابت كارنجي للمكاتب

بلغت هابت كارنجي للمكاتب العمومية اكثر من عشرة ملايين من الجنيهات فانه وهب ٩٥٩ مكتبة في الولايات المتحدة

٣٤٨٧٠٧٤٥ ريالاً

٨٦ مكتبة في كندا ٢٠٠٩٤١٥

٣٢٩ في انكلترا ٧٨٥٩٥٥٠

٢٠٥ في سكتلندا ٢٥٧٥٠٨٠

٤٢ في ايرلندا ٧٢٤٦١٠

١٤ في بلندا الجديدة ١٤٦٣٥٠

٥ في الهند الغربية ١١٩٠٠٠

٢ في استراليا وتسمانيا ٤٧٥٠٠

٣ في جنوبي افريقية ٢٣٥٠٠

١ في جزائر سبلكس ١٠٠٠٠

١ في جزائر فيجي ٧٥٠٠

ولمكاتب المدارس الكلية ٣٦٥٣٧٥٣

والجملة ٥١٥٩٦٩٠٣

ونصبوا ابنه ولياً بعده بدلاً منه وهو نفي
في الحادية عشرة من عمره وستفصل ذلك
في فرصة أخرى

هبة ر كفلر

ذكرنا غير مرة ان المسترجون ركفلر
النفي الاميركي وهب اموالاً طائلة يتفرعها
في مساعدة المدارس الاميركية واناظ ذلك
باناس عهد اليم بانفاق هذا الريع وبالاس
بلغ السبعين من عمره فزاد هذه الاموال مليوني
جنيه دفعة واحدة تذكراً لذلك فصارت
عشرة ملايين وستمئة ألف جنيه وصار جملة ما
وهبه للشروعات العلمية ٢٤ مليوناً من الجنيهات

اصل النيازك

النيازك او الحجارة النيزكية او الرجم على
نوعين الواحد أكثره حديد والآخر أكثره
سواد حجرية

وقد كتب الاستاذ بكنج الفلكي الاميركي
مقالة بحث فيها عن اصل هذه النيازك ورجح
ان أكثرها ارضي وقد انفصلت عن الارض
لما انفصل القمر عنها لان القوة الدافعة التي
دفعت جرم القمر مرقت جانباً كبيراً من قشرة
الارض فدار حولها او حول الشمس قطعاً
كبيرة ولكنها اصغر من القمر كثيراً ثم تصادمت
وتفترقت ولا يزال كثير منها يدور حول
الارض فتدنو الارض منه من وقت إلى آخر
ونقوى عليه فيقع عليها

سل القروء

لا يخفى انه يموت كثير من القروء بالسل
في حدائق الحيوانات وقد اعتمدت جمعية علم
الحيوان في فيلادلفيا باميركا على امتحان القروء
بالتهربكولين قبل وضعها في حديقة الحيوانات
مع غيرها من القروء فقل ظهور هذا الداء من
حين اعتمدت على هذه الوسيلة

الحرية في يوليو

كان شهر يوليو الماضي شهر تذكار مجيد
عند ثلاث من الامم الكبيرة فالامة الاميركية
عيدت في الرابع منه لتذكار حريتها والامة
الفرنسوية عيدت في الرابع عشر منه لكسر
نير الاستبداد فيها وقيام الحكم الدستوري والامة
المثانية عيدت في الثالث والعشرين عيدتها
الدستور بل نيلها الدستور واعضاءها لاسيما
وقد انتهجت هذه الامم كلها باعيادها وكانت
الامة المثانية اشدها ابتهاجاً لقرب عيدها
بالحكم المطلق الذي ازحق نفوسها وقد احتفلت
به في كل مكان ولاسيما في الاسنانة العلية وفي
القاهرة والاسكندرية عاصمة الديار المصرية

زلاية اليونان

أصبحت ولاية اليس من بلاد اليونان
بزلاية عنيفة دمرت كثيراً من بيوتها وقلعت
كثيرين من اهاليها

فهرس الجزء الثاني من المجلد الخامس والثلاثين

٧٢١	تشارلس دارون
٧٢٢	السرفرنيس غلن (مصورة)
٨٢٩	تشوه الانسان والحيوان . لآيس افندي الياس الخوري
٧٣٧	الحياة والموت . لسلامه افندي موسى
٧٤٠	الذئاب ولا الناس
٧٤٣	ثروة الانكليز
٧٤٧	مالية الدولة العثمانية
٧٥٤	مقاومة الجسم للأمراض المعدية
٧٦٠	اصل الانتخاب الطبيعي
٧٦٤	معركة بولتاوى . لا دوار افندي مرقص
٧٦٧	مدافن مريشة (مصورة)
٧٧٠	الحضارة الاثينية القديمة . لعبد الرحمن افندي زهدي
٧٧٨	العناية بالأطفال . للدكتور امين دمر
<hr/>	
٧٨٥	باب المراسلة والمناظرة * اترك والعرب . اللغة العثمانية . منشور بصلح النفوس . لا يلم العيب إلا الله . صور الاشياء
٧٩٣	باب تدبير المثل * نص في مدارس البنات . المجلد في شهور الحمل . وصاها صعبة . وقاية العين
٧٩٨	باب الزراعة * محصول القطن وسعره . الثقات الزراعية . المحشرات المضرة بالزراعة . تسمين المواشي
٨١٥	باب الصناعة * الصناعة المصرية منذ مئة عام
٨٨	باب المسائل * فوائد العفة . اصل التجم . كيف وجدت المادة . غاية الارتقاء . اميال الانسان . حرية الانسان . بعض الترجمات . المحجرات والعلم عمر الارض والكمالك وبساده . قديم الماس . سيجون وبيجون والفترات . الائتموزيم . اعادة وجود الله . العلم والشر . الحل المنطقي . الرموز الكيماوية . الطوفان . الاغتسال بالماء البارد . الحواء والعاينين .
٨١٥	باب الاغبار العلمية * وفيه ٣٠ نبذة

المقطف

الجزء الثالث من المجلد الخامس والثلاثين

١ سبتمبر (أيلول) سنة ١٩٠٤ - الموافق ١٦ شعبان سنة ١٣٢٧

الأستاذ نيوكم

PROF. SIMON NEWCOMB

ذكرنا في الجزء الماضي هي الأستاذ نيوكم الفلكي المشهور وعلينا يذكر ترجمته في هذا الجزء ونحاز لذلك نقوله

قالت مجلة العلم العام الأمريكية : - لم يبق في أميركا جمهور كبير من العلماء كما كان في
انكلترا في عصر الملكة ككهوريا وفي ألمانيا بعد مجديدا منها الجامعة ولكن قام من الأميركيين
في علم واحد وهو علم الفلك عمدا تحقق لم الزعامة والفضل في ذلك للكرامه الذين ذهبوا الى
الطائفة لإنشاء المرصد الكبيرة حيث يقضي العلماء وقتهم في البحث ولا يصنعوا جانيا منه في
التعليم وقد فقدنا الآن فلكينا العظيم الذي امتاز به علم الفلك في أميركا ونحن نندب فقده
لانه ليس عندنا من يقوم مقامه ولد سيمون نيوكم في ١٢ مارس سنة ١٨٣٥ وقد ذكر تاريخه
في صباه في الكتاب الذي نشره منذ ست سنوات وقال فيه ان ابيه كان ملاحا وأنه هو
كان ميلا الى علم الخياطة منذ حداثة وقد استطاع ان يستخرج الحلز الكوني وعمره حينئذ
سنوات ونصف سنة (وهو استخراج حبيب حتى على الشبان) وقرأ كل الكتب التي وصلت
اليها يده ولا سيما الكتب العلمية ولكنه لم يدرس في مدرسة درس قانونيا بالمعنى المتعارف
وقد صار عمره أربع عشرة سنة حينئذ حطم طيبا على أمل ان يقتبس منه بعض المعارف ولا واري
ان الطبيب ذجال ولا فائدة تقتبس منه هرب من وجهه وبقي الى ولاية سنشوسش بسقينة
شراعية ولم يكن منه ما بقي باجرة السفر فعمل في السقينة بما يقوم بذلك ثم حصل تعليم يقيق
مدرسة صغيرة وعمره ثماني عشرة سنة وبعد سنتين تعرف بالأستاذ هنري سكوتير دار العلم
الشمسوية لانه كان يواظب على درس العلوم الرياضية ويستمر الكتب من مكتبته لكي

يصير قادراً على عمل الحسابات الفلكية . وقد برع في هذه الحسابات حتى اختير لملل التقويم البحري وتيسر له حينئذ ان يدخل مدرسة هارفرد الجامعة ودرس على الاستاذ بيرس وقرأ كتب لابلاس ولاغرانج ومن ثم صار له الشأن الأكبر في حساب افلاك النجوم واستدعى في الحساب الى اورانوس ونبتون وغيرها من السيارات الكبيرة والى القمر وعدة من النوايج في هذا الموضوع مثل لابلاس .

وجعل استاذاً للعلوم الرياضية في المدرسة البحرية سنة ١٨٦١ ومديراً للتقويم البحري سنة ١٨٧٧ وبقي في هذا المنصب الاخير الى ان تركه سنة ١٨٩٧ لانه بلغ اعلى رتبة بحرية فيه لكن مجلس اميركا استبقى خدمته بنوع استثنائي . وكان استاذاً في جامعة جونز هكنس ايضا وقد خدم العلم خدمة جليلة في مباحثه عن نظام الافلاك وادارته . اعداد التقويم البحري السنوي وبكثيرة ومقالاته الفلكية القريبة المأخذ . وقد كان آية في جليل البيان وله كتب مهمة في علم الاقتصاد السياسي وكان رئيساً لمجمع تقدم العلوم البريطاني وعضواً في كثير من الجمعيات العلمية وقالت مجلة ناشنر الانكليزية بلسان السير روبرت بول الفلكي المشهور : « لقد اصيب

العلم بضرية من اشد الضررات بوفاة الاستاذ نيوكم وفقدت اميركا بتقديم اشهر عالمها ولم يفقد العالم عالماً مثله في علم الفلك النظري بعد وفاة ادمس . ومن ام اشغاله الفلكية بحته في افلاك النجوم ليحل في اجزاء سيار كبير تكسر في قدم الزمان كما كان يظن فبحث في حركاتها وما اعتراها من التغير مدة الوف ومئات الوف من السنين فوجد انها لم تكن مجمعة في بقعة واحدة ولذلك فهي ليست اجزاء سيار تكسر بل ان كل نجمة منها كانت مستقلة من اضلها من حين تكون النظام الشمسي . وام نتائج متعلق بالقمر وحركاته ولم يكن يكتفي بالمباحث النظرية بل كان ماهراً في الامور العملية ايضا كما يظهر من بحته في سرعة الدور .

فقد به العالم اشهر علم بين الفلكيين الاميركيين وسبق ذكره خالداً في نفوس الذين عرفوا عمله . ولقد كان عزيزاً على اصدقائه الكثيرين في اوربا واميركا سمو افكاره وكرم اخلاقه وشهامته نفسه . وقد اشتهر بكثيرة القصيدة العبارة القريبة المأخذ التي ادق بها قطوف علم الفلك من اذهان العامة . وكان ثقة في علم الاقتصاد السياسي وخصان الحياة وله مقالات شتى في المجلات العلمية والادبية في المواضيع الفلكية وغير الفلكية ولا يزال قراءه المقطف يذكرون مقالاته مناجاة الارواح المدرجة في جزء مازسن الماضي ومقالة عن الطيران والمراكب الطائرة مدرجة في جزء اكشوبر من العام الماضي . ويقول اصدقاؤه انه كان من اكثر العلماء اشتغالا ومن اشدحم دعة وفكاهة حديث . وقد نال اسمي الالقب والرتب العلمية

الناس اخوة

أهدي بقله الى ابنة فألقته والدها وبعد شهر قليلة دخلت ابنة عرس الى عضنه فامانت . فخرت عليه الابنة وبقيت ايامه لا تفر عن قدمه وشاركا ابوها وامها في حزنهما ومرض جواد ووقع على الأرض يتألم ذراة صاحبه وصانه على تلك الحال فلم يستطيعا ان يمنعا عن النكاء . وامثال ذلك كثيرة تقع كل يوم فلا نطيل الكلام فيها

يصاب احد معارفك او اقرارك بمرض مؤلم فيصرخ ويتوجع فتشعر كأن صراخه نكت كبدك وتخرج نفث له من طيب او عن دواء ولو في نصف الليل وتحت المطر

وتيموت جارك او صدقك او قريبك فيحزن عليه وبكى وتروح وترى رجلاً حُك عليه بالقتل وعلى قمر عليك ايام . وانت متعص البش مكروب النفس تشم كأن بلاطة على صدرك

هذه حال الانسان الطبيعي يتألم لآخيه وقريبه وجاره وابن نوعه ولو كان بعيداً عنه بل يتألم للحيوان الاصح . وهذا الانسان نفسه تنور ثائرة الغضب في نفسه فيهب على اخيه الانسان ويمزقه تمزيقاً لا شفقة ولا يحنان فابن الحب وابن الاخاء

المخلتان في الطبع الحنود حدث والحفاة قدم يتنازعا ان الانسان فينبغ هذا تارة وذاك اخرى حسب عوامل الزمان والمكان . والفضلاء اعظام شديدة بقوة الخلق الحديث فاقاموا الادلة على ان الناس اخوة من اصل واحد ودموا بالاخلاق والتربية والتعليم فقويت عاطفة الحب والحنان وضعفت عاطفة البغض والحفاة حتى لقد اخترعوا الوسائل لازالة الالم من الذين يحكم عليهم بالقتل شفقة عليهم . بل هو لاهل الفضلاء يسعون هذا المسمى الحسن يسمى غيرهم في اقامة الادلة على ان الناس غير متساوين بالفضوة وانهم موزون ورئيس رجل يسمى ورجل يسمى له

قال كاتب من كتأب العصر في جريدة الاستقلال الاميركية يذهب كثير من الآن من اجالي اوربا واميركا من ضم المتدينين ان اولاد بعض الناس يولدون ليكونوا عبيداً وخداماً لاولاد غيرهم وان اتباع هذا المذهب اكثراً مما كانوا منذ مئة عام

فقد عاد الاستعباد الذي يحب الاوربيون والاميركيون انهم القوة لكنه عاد بصورة جديدة . فلم يكنفوا بالقول ان بعض الناس مخلوقون ليكونوا عبيداً لغيرهم بل قالوا ان بعضهم

مخلوقون ليكونوا اسبداً فتكون السلطة في يدهم سياسية او دنية . واتخذوا مذهب
النشوء الطبيعي عضداً لم يقلوا ان بقاء الاصالح قضى بامتيار بعض الناس على البعض وبعض
الامر على بعض وبعض الامر على بعض وان القوي ليس مكلفاً بحماية الضعيف الا بمقدار
ما يكلف الانسان بحماية بهيمته لاجل منفعة . هذه خلاصة ما يقولونه ولكن اللوم ليس
عليهم بل على علماء الطبيعة الذين وضعوا اساس هذا المذهب مذهب بقاء الاصالح وتركوه على
اطلاقه . ومثلهم في تحمل اللوم فيلسوف مثل فردريك نيتشه الالماني ينادي منذ خمسين سنة
الى الآن ان نوع الانسان قد وضع بمقاومة ناموس الطبيعة وحماية الضعفاء والضعاف
وانه لو اطلقت يد الطبيعة حتى تغلب القوي على الضعيف والصحيح على السقيم والعالم على
الجاهل لزال نسل الضعفاء والسقاء والجهلاء ولم يبق الا الامر الزايفة من طوائف الناس .
وفاته ان هذه الطوائف الزايفة متباينة ايضا في درجات رقيها واذا اطلق لها العنان قويت
فيها الشهوات القديمة الدنيئة التي هي ارسخ في طبعها من الناقب التي اكسبها اباها التعليم
والتهذيب فيقوم بعضها على بعض وبني بعضها بعضا والبقية الباقية منها يكون شعارها الاثرة
والفطرسه . وقولنا هذا لا يعني ما يسعى اليه الافلاحة مثل السرفونسيس غلن وحزبه الذين
يبدلون الجهد الآن في حث الاقوياء على التزويج واخلاف النسل ونصح السقاء المصابين
بامراض وراثية ان لا يتزوجوا ويخلفوا نسلا سقيماً مثلهم لانهم لا يطلقون العنان للطبيعة
الا ان اصلاح النسل ونزع التباضغ والتضاضغ سبيلاً آخر بيولوجياً طبيعياً وهو
اختلاط طوائف الناس بعضها ببعض بالتزويج فان هذا الاختلاط يقوي انواع الحيوان
كل نوع على حدته كما هو ثابت علمياً واخباراً فعلى م لا يقوي نوع الانسان ولا سيما اذا
كان بين الطوائف المتقاربة .

كان سكان مصر الاقدمون امة واحدة وكان عمرانهم بسيطاً ورفيهم قليلاً كما يستدل
من آثارهم فدخل البلاد اقوام من الشمال واقوام من الجنوب فاختلفوا بينهم وكانت اكثر
اختلاط السكان في الوجه البحري بالاقوام الشالية واكثر اختلاطهم في الوجه القبلي بالاقوام
الجنوبية فزاد عمرانهم واسرع ارتقاؤهم . وما جرى في هذا القطر جرى في كل الاقطار
التجارية فامتزجت الشعوب بعضها ببعض وزاد ارتقاؤها . اما الاقطار النائية التي ليست في
طريق التجارة فاضطرت ان تهاجر وتختلط بغيرها او بقيت في اماكنها راضية بالضعف والصغار
وامتزاج الامم من اقوى الوسائل الطبيعية لترقيتها واضاعف خلق الاثرة والتباضغ
ونقوية خلق الاثار والثراء فعلى الذين يهتمون باصلاح نسل الانسان وترقيته جسداً

وعقلاً أن يسعوا في اقتناع أبناء نوعهم أنهم وسائر الناس من طينة واحدة ولا يمتاز بعضهم على بعض إلا بالفضائل المكتسبة. وإن كانت الأديان قد فرقت بينهم في ما مضى فعلى زعمائنا أن يزولوا أسباب التفرق الآن. وإن كان رجال السيادة يسعون إلى أحكام أسباب العداء بين أمة وأمة وشعب وشعب فعلى علماء الاجتماع أن يحبطوا مساعيهم ويسفوها أراءهم. وعلى رسل الخير دعاء الأديان أن يجعلوا غرضهم الأول التعليم بأن الله صنع من دم واحد كل أمة من الناس يسكنون على كل وجه الأرض.

ولا يخفى أن الكلام لا يفتيد عشريناً بقيد العمل وأنه إذا كان عمل المعلم مخالفاً لتعليمه ذهب تعليمه إدراج الرياح. فالبشر الذي يعلم أن الناس من دم واحد ويقاطع أخيه أو ابنه إذا تزوجت رجلاً أجنبياً لمجرد كونه من غير أمته يتقضى بعمله كل ما يقوله بلسانه ويثبت بالإلم أنه جاهل لا يفهم معنى ما يعلم به أو منافق يظهر الإيمان ويبطن الكفر.

ولأمثل الأزواج بين الأمم لم يكن عرى الاتحاد فضلاً عن فائدته في تقوية النسل. وإن افضل مشهد شهدناه وكان له الوقع الأكبر في نفوسنا حلقة الامام المرغي في هذه العاصمة وقد اجتمع فيها العرب والترك والفرس والمصريون على اختلاف اعمهم وكثيرون غيرهم من أم السودان وصلوا كلهم إلى قبلة واحدة وراء امام واحد وعبدوا المآ واحداً على صورة واحدة ثم جلسوا على موائد الطعام ينضمهم ومحرّم وسودهم صميمهم وخلاسيهم على اختلاف اشكالهم واديانهم كأنهم من بيت واحد وكثيرون منهم مرتبطون برباط القرابة ولو كانوا من أم مختلفة. وإن ابلغ عبارة سمناها قول شيخ من أئمة هذا القطر تراه فحسبه من الشراكية عن اخيه وهو أسود وابن جارية سوداء «أخي الامام فلان قال كذا وقوله الصواب». فإباحة الزواج بين الامم المختلفة والترغيب فيه خير واسطة تربط الشعوب وإذا سلمت من الشباغض الديني والمذهبي وكان العفاف عنوانها ربطت أم العالم الجمع وأصلحت ما عجزت عن اصلاحه الشرائع والسنة. ولكن اختلاف الأديان وجعل هذا الاختلاف مصلحة من مصالح المتنافعين به يبقى فاصلاً بين الامم وسدّاً حصيناً يمنع اتصالها. قبل يسير العمران سيره في الخطه التي اشرنا إليها خطه إقناع الناس أنهم أخوة من دم واحد أو يسير في الخطه الثانية خطه القائلين أن الناس غير متساوين وإذا ساريت بينهم اليوم اختلفوا غداً وزادت نواويس الطبيعة القوي قوة والضعيف ضعفاً إلى أن ينقرض الضعيف من امام القوي وينفي الناس بعضهم بعضاً. هذان امران مقاليدهما في ايدي رؤساء الامم وزعمائهم

سكان القطر المصري

(١) العدد والسن

بلغ عدد سكان القطر المصري في الاحصاء الاخير ١١ ٢٨٧ ٣٥٩ الذكور منهم ٥ ٦٦٧ ٠٧٤ والاناث ٥ ٦٢٠ ٢٨٥ فالذكور أكثر من الاناث ٤٦٧٨٩ ولذلك لا صحة لما يقوله البعض من ان الاناث أكثر من الذكور في البلدان الشرقية او لا صحة له في القطر المصري على الاقل -

وعدد الذكور حين الولادة الى نهاية السنة الاولى ٢٢١٧٨٧ وعدد الاناث ٢١٥٤٨٠ اي ان عدد الذكور أكثر كثيراً من عدد الاناث اما لان المولودين منهم أكثر من المولودين منهم او لانه يموت منهم في غضون السنة الاولى أكثر من يموت منهم ثم يزداد موت الذكور على موت الاناث الى السنة الرابعة فقد بلغ عدد الذكور الذين في السنة الرابعة ١٨١ ٨٠٨ وعدد الاناث ١٩٤٥٥٥ وبعد ذلك زادت وفيات الاناث على وفيات الذكور فبلغ عدد الذكور بين السنة الخامسة والتاسعة ٧٩٦٧٥٥ وعدد الاناث ٧٦٨ ٧٦٠ وبلغ عدد الذكور بين السنة العاشرة والرابعة عشرة ٦٧١٤١٧ وعدد الاناث ٥٢٣٣٠٦ وبين السنة الخامسة عشرة والتاسعة عشرة بلغ عدد الذكور ٥٢٨٧٢١ وعدد الاناث ٤١٨٦٤١ فان كان الاحصاء صحيحاً بين السنة العاشرة والتاسعة عشرة فهو من الغرابة بمكان ولا نظن ان له مثيلاً في بلاد اخرى ولا يكاد يعقل ان يبلغ الفرق نحو ٢٦٠ الفا بين الذكور والاناث في نحو مليونين من الذكور والاناث .

وتنقلب الحال بعد ذلك فبين السنة العشرين والتاسعة والعشرين عدد الذكور ٨١٦٤٩٢ وعدد الاناث ٩١٨١٩٠ وكذلك بين السنة الخمسين وما فوقها فان عدد الذكور ٦٨٢٦١١ وعدد الاناث ٧٦٢٧٣٢ . وان صح هذا الاحصاء فهو يدل على ان موت الذكور يزيد على موت الاناث في السنة الاولى والثانية والثالثة والرابعة ومن السنة العشرين فصاعداً وموت الاناث يزيد على موت الذكور من السنة الخامسة الى التاسعة عشرة فقط

(٢) العمل -

عدد العاملين بالزراعة من اهالي القطر المصري ٢٣١٥١٤٩ العمال منهم بالاجرة ٨٣٢٧٨٥ والباقيون ملاك او مستأجرون للاطيان

وعدد العاملين بصيد السمك ونحوه ١٢٤٨٨١ والعاملين بنسج المنسوجات ٨٣٢٣٨ والعاملين بالجلود كالبغاين ونحوهم ١٢١٨ والعاملين بالخشب ٧٥٠٦ وبالمعادن ٣٠١١١ وبالخزف ٩٦٥٣ والنجارين والطباخين ونحوهم ٤٠٦٦٩ والخطاطين ونحوهم ٧٦٤٠٩ وصانعي الاثاث ٥٤٢٠ والبنائين ٩٤٩٢٥ وصانعي القوارب والمراكب ٣٨٦٦ والمراكبية ٣٩٣٥٢ والعريجية ٢٣٦٨٨ والشيالين ١٧٧٩٧ ومستغدي سكك الحديد ١٠٦٦٢ ومستغدي الفنادق ١٢٠٧٣ والبقالين ونحوهم ٨٨٢٥٧ وباعة الاقشة ١٧٥٥٤ والجيش والبوليس ٤٩٨٩٥ ومستغدي الحكومة ٢٨٨٥٦ والتربية ١٩٩٧٢ وخدمة الدين ١٤٤٠٧٩ والخدم من كل الانواع ٢٣٥٨٥٠٦

(٣) الاديان

١٠٢٦٩٤٤٥	المسلمون من كل المذاهب
٦٦٧٠٣٦	الاقباط الارثوذكس
١٤٥٧٦	» إنكاثوليك
٢٤٧١٠	» البروتستانت
١٢٧٣٦	البروتستانت من غير الاقباط
٥٧٢٤٤	الروم الكاثوليك
٧٦٩٥٣	الروم الارثوذكس
٢٧٩٣٧	بقية الطوائف المسيحية
٣٨٦٣٥	اليهود

من اديان اخرى ٢٠٦

فالمسلمون اكثر من تسعة اعشار سكان القطر المصري وبقية السكان اقل من العشر

(٤) الجنس

أكثر سكان القطر المصري مصريون أصلاً كما لا يخفى والخضر منهم ١٠٣٦٦٠٤٦ والبدو ٥٣٧٦٣١ وجانب كبير من البدو تخضر. والعثمانيون الذين لم تخضر عليهم المدة الكافية في القطر المصري لحسناتهم من الوطنيين أو لم يملأوا عزمهم على حبسهم ووطنيتهم يبلغ عددهم ٧٠٣٥٥ وهم من أم المملكة العثمانية الأربع الأمة التركية والأمة السورية والأمة العربية والأمة الأرمنية فالأتراك ٢٧٥٩١ والسوريون ٣٣٩٤٧ والعرب ٤٤٠ والأرمن ٧٢٤٧ وقد حسب جميع اليونانيين وعددهم ٦٢٩٧٣ مع غير الجنس العثماني ونرجح أن كثيرين

منهم من العثمانيين كما ان أكثر المسيحيين من غير الاقباط والاروام هم من سورية وما يتصل بها حلب وبغداد

(٥) - الماعيات

في القطر المصري من العميان ١٤٨٢٨٠ ومن العوز ٣٦٣٧٠٢ ومن المجانين ٥٤٤٧ ومن المجذومين ٦٥١٣٠ . وما يستغرب الاختلاف الكبير بين الذكور والاناث في هذه الماعيات فالعوى يصيب الاناث أكثر مما يصيب الذكور فان في القطر ٧٩٢٥٣ عماء و ٦٩٠٢٧ اعوى والعوز يصيب الذكور أكثر مما يصيب الاناث فان في القطر ٢٠٧٤٢٣ عوز و ١٥٦٢٧٩ عوزاء وكذلك الجنون يصيب الذكور أكثر مما يصيب الاناث فان في ٣٦٧٣ مجنوناً و ١٧٢٤ مجنونة . والجذام يصيب الذكور أكثر مما يصيب الاناث فان في القطر ٤٢٨٧ مجذوماً و ٢٢٢٦ مجذومة . ولم تكن نفلن ان عدد المجذومين بالغ هذا الحد

(٦) - القراءة والكتابة

عدد الذين يعرفون القراءة والكتابة في القطر كله ٦٠٩٣٢٢ الذكور منهم ٥٤٨٦٦٩ والاناث ٦٠٦٥٣ فقط

(٧) - المواليد والوفيات

اختلف متوسط المواليد في الثماني السنوات الأخيرة في مدن القطر المصري من نحو ٤٢ في الالف الى نحو ٤٧ في الالف سنوياً وفي الاقاليم من نحو ٤١ في الالف الى نحو ٤٥ في الالف وعدد الوفيات في مدني من نحو ٣٨ في الالف الى ٣٢ فقط في الالف وفي الاقاليم من نحو ٢٢ في الالف الى ٢٧ في الالف والاختلاف غير كبير في عدد المواليد ولا هو مما يمكن تقليله او تكثيره بالوسائل الادارية او العلمية وتكاثر المدن تماثل الارياض فيه . واما متوسط الوفيات فتقليل في الارياض بين ٣١ و ٢٧ في الالف واما في المدن فكثير جداً بين ٣٢ و ٣٨ في الالف وهنا المجال واسع للتدابير الصحية من كل وجه وتقليل ضرر الازدحام في المدن ليقول عدد الوفيات ولا تدري لماذا هذا الاختلاف الكبير بين سنة واحدة وفي سنة ١٩٠٠ بلغ متوسط الوفيات في المدن نحو ٣٧ في الالف وفي سنة ١٩٠١ بلغ ٣٣ و ٣٠ اعشار فقط في الالف والفرق كبير جداً بين السنتين وكذلك بلغ متوسط الوفيات ٣٦ وسبعة اعشار في الالف سنة ١٩٠٢ وهبط الى ٣٣ فقط في الالف سنة ١٩٠٣ فالحق في هذا الفرق الكبير بين سنة والتي تليها . هذه المسألة وامثالها من المسائل الهامة التي يجب ان تعنى الحكومة بها

الحضارة الاثنية القديمة

(تابع ما قبله)

مبانيهم وطرقهم

كانت مبانيهم دليلاً على عظمة نفوسهم ودقة اذواقهم وحسب طالب الدليل في ذلك بناء الاكروبوليس وما اشتمل عليه من النقوش ومظاهر الجمال . وكانت مدخل اثينا المسي برويلاس بناءً آخرًا أنفق عليه ما يقدر بنحو ٥٠٠٠٠٠ جنيه من نقود هذا الزمان . واذا لم يكن من اهمية هذه المباني الا انها كانت تبعث للنبضة في قلوب الاهالي وتثلج صدورهم مجدًا ونحارًا بانهم منشؤها ومقيموها وصروحها فكفى

ولقد قال يوما ديموستينز « ان اثينا تحوز اعيانًا باقية مدى السور فهي تملك ذكرى اعمالها المجيدة وجمال الاثار القديمة وكفاك من كل ذلك الاكروبوليس والبارثون »

واذا ولج القادم باب المدينة وجد امامه تمثال بطل من الابطال مندرج بالروح والجفن والمغفر . وقد بقي هذا التمثال مدة طويلة من الزمان مثلًا القوة الحافظة لكل اهل اثينا

اما اشكال معابدهم الهندسية فكانت واحدة تقريبًا غير انها كانت لتفاوت في التزيين والسعة . وكان يضيئها فتحات في مقوفها وانعكاس الضوء من جدرانها الرخامية الشفافة . وقد كان للاثينيين حذق في الهندسة يداني دقة المصريين القدماء . وهذه مبانيهم شاهدة لهم . واذا تعرفنا مبانيهم الفاخرة وتصورنا الضوء الذي كانت تبعث من رخامهم الابيض المتفرق وتزاويهم الذهبية . وادركنا كذلك ان تلك الخطوط والالوان والنسب انما كانت تدرك وتنفذ باصابع قوم يحبون هذه الاشياء حبًا لثباتها وللاذات . وقد كرنا ايضا ان الاكروبوليس كان يتفق في نبيل انتائه — فضلًا عن الذكاء الانساني — مبلغ من المال يعادل ٦ او ٧ ملايين من دنائير هذه الايام وان الرجال الذين كانوا قائمين باعباء هذا العمل يدعون اليه ويتفقون عليه من مالم انما كانوا يقنعون بالعيش في بيوت قد لا يكون من حظها الا الحضارة والاستحفاف — اذا اعتبرنا ذلك كله مهمل علينا جدًّا ان نذكر ما كان مستقرًا في نفوس اولئك القوم من روح التضامن والروح الدينية وعشقهم للفنون

واذا كانت النفوس كبارًا تميت في مرادها الاجسام

كان عند الاثينيين مظلات مشيدة من الرخام ذات ابواب وعرصات يسهل فيها الطلاب وعامة الناس طلباً للراحة حيناً او المطالعة حيناً او المناقشة والمجادلة . وكانت جدرانها مزينة بتصاوير تمثل الراح والترحال والحوادث التاريخية والجغرافية . كانت هذه المظلات تستعمل في بعض الاحايين لعقد المجالس القضائية او الاجتماعات العامة الاعيادية وكانت فوق ذلك ملجأ لابناء السبيل ومن لا عمل لهم حتى يجدوا فيها عزاء وتسلية بلقاء اهل بلدهم وبجاذبتهم اطراف الحديث

بينما كانت هذه المظلات ذات سقوف كانت المراسم والمجالس الرسمية عارية عنها . واذا كانت الحال كذلك فلم يكن هناك مبانٍ اخرى مغطاة بالسقوف ؟ بلى . ان الاثينيين كانوا يلحظ في كل بناء الغرض الذي شيد من اجله ذلك البناء . ولنضرب لذلك مثلاً بدار الاغاني " Odium " فقد كان الغرض من تشييدها مباح التوقيعات الموسيقية واغاني المثنين . ولما كان ذلك يستلزم مكاناً محصوراً جعلوا لهذا البناء سقفاً على شكل قبة

لم يكن للاثينيين في ذلك العصر خلاف ما ذكرناه من المباني الشاهقة والصروح الشائعة شيء من البيوت والقصور او الطرقات المنسقة المنظمة . ولقد وصف احد كتاب اليونان مدينة اثينا بقوله " ان اثينا بلدة متربة مغبرة قليلة المياه حقيرة البيوت وان الاجنبي عنها ليرتاب لاول وهلة عند رؤيتها ويكرها فلا يصدق بها حتى يرى مرسمها وسامق مبانيها . فهي ضيقة الطرق معوجة السبل

واول بقعة في اثينا حظيت بتنظيم الطرق هي مرفأها بيري في عهد تموطقلس المشهور وعلى يدي المهندسين الكبارين هيبو داماس وهومان

ولقد يدهشنا جداً ما نراه من عبادة هؤلاء القوم للفنون الجميلة ورقيهم العقلي مع ما كانوا عليه من التساهل والتساهل في امر قذارة طرهم وعدم استكمالها لوسائل الراحة العامة . فكان الاثينيين كانوا احط من الرومانيين في العناية برصف طرهم وتنسيقها . قال المؤرخ استرابون اليونانيون كانوا عاشاق جمال وذوي عناية بمحصولهم كلقين بمرافقهم ونخصب ارضهم ببناكان الرومانيون مولعين بتنسيق طرهم وحماماتهم وتوفير المياه عندهم

اما طرقيها فكانت حالكة الظلام في الليل محرومة من النور . واذا لم تكن الليلة قمرة اضطر السارون الى حمل المصابيح او المشايخ . كان السكان في حل من قذف فضلاتهم ومياههم العفنة من نوافذهم . وما على احد الا ان ينبه السابله بقوله " Existo " اي تنبه عن الطريق وكان في اثينا ملاحظو طرق الا انه لم يكن من واجبات هؤلاء الا منع الاعتداء والمزاحمة

وملاحظة المرور ومراقبة الكناسين . والنتيجة ان اثينا كانت غير مراعية القوانين الصحية حتى ابتلاها الله بطاعون كان يفكك باهلها فكما ذكرنا كما قال مؤرخهم ثيوسيديدس واذا تدبرنا ما قاله المؤرخ استرابو من ان الاثينيين لم ينهوا بامر المياه وسائل توفيرها ادركننا ما كان يتكبده الاهالي اذ ذاك في نقلها الى منازلهم فمنهم من كان يحفر الابار او يتخذ لنفسه صهريجاً من المعدن ومنهم من كانوا يرسلون بارقاتهم فيأتونهم بالمياه في قدور كبيرة . هذا ما كان من امر معاشهم وحياتهم الاجتماعية

الوطنيون والتزلاء والعبيد

واذ قد علمنا حياة الوطني بوجه عام فلنتبع الآن في حال الاهالي جميعاً وصلاتهم السياسية والاجتماعية . فالسائر في طرق اثينا قد يرى ثلاثة اواربعة من الوطنيين المجت وعداً آخر من العبيد . على ان هناك نوعاً ثالثاً من الاهالي اي التزلاء الاجانب عن البلدهم الذين لاحظ لهم في تدبير شؤون البلد او وظائفه العامة . بل انهم مباح لهم تعاطي التجارة في اثينا والتمتع بحمايتها ومزاياها نظير جعل من المال يرضخون به للحكومة . ولم يكن لاحد منهم ان يمتلك قيد شبر من الارض . ولم يكن هناك مظهر مخصوص لكل صنف من الناس ولم يكن الارقاء يلبسون ثياباً خصيصه كما كان عليه الامر في اسبارطه ولا يرسلون شعورهم كمبيد اسبارطه ولا يختلفون عن الاحرار في اللون الا ما كان من بعض الارقاء الاثيوبيين . كما انه لم يكن بين المجموع فرق في المهن والصناعات . واذا مررت باسكاف لم يمكنك ان تحكم عليه هل هو من الاحرار او الارقاء . هذا امر حربي بالامعان والتدبر اذ انا نفهم منه ايضاً ما كانت عليه اثينا من مبادئ الديمقراطية الجيدة

• كان الرقيق رجلاً غريباً وذي ثروة ولم يكن عاطلاً ولا جندياً ولكنه كان رجلاً عاملاً . واذا شئنا ان نعرف نصيب الرقيق في الحياة العملية الاثينية فيحلى لنا ذلك فيما يلي

الجمعية العمومية

كان القوم يهزعون الوقا في ذلك اليوم يوم الشام الجمعية ويصعدون الى مرتفع من كل اتجاه اثينا وسراها بيريه ينوي في ذلك فقيرهم وغنيهم . حقيهم وأميرهم . وملاك الضياع والزراع والتجار والباعة واهل البطالة والحدادون وصناع الاحذية والتقاشون وباعة الاسماك وارباب الفنون الجليلة لا تميز بين يرض الادي وصودها . يذهبون الى ذلك المرتفع من الارض وكلهم ذوو حق في التصويت ذوو حق في ان يشكلوا لسمع منهم . ولا نفوا اذا

قلنا انهم كانوا جميعاً في مستوى واحد تقريباً من قوة التفكير والقدرة على الخطابة وحسن البيان. ولكنه لم يكن بين هؤلاء فرد واحد من الارقاء. وقد كان البعض يتخلف عن ذلك الاجتماع ممن لا تمكنهم اعمالهم من ذلك او الذين لا يحفلون به او طائفة من القوا نضائد النعيم وغمار الراحة ولذة البطالة

اضف الى هؤلاء القاعدين ايضاً النزلاء الاجانب الذين ليس لهم حظ من الاعمال الادارية قلّ او كثير ويهمني جداً في هذا المقام ايها السادة ان يستقر في اذهاننا ان الذين كانوا يفتشون ذلك الاجتماع هم القرويون غالباً فان في ذلك كشفاً لبعض اسرار الديمقراطية التي كانت ضاربة بجذورها في ذلك البلد الامين

يهنأنا ايضاً — ايها السادة — ان نعلم ان الاثينيين البحت لم يكونوا من الارسطقراطيين الذين لا عمل لهم ولا كانوا عالة على ارقائهم كما يذهب الى ذلك فريق من الناس. كلا ! انهم كانوا جميعاً سواء في الحقوق والامتيازات الوطنية التي حرم منها ارقاؤهم والاجانب النازلون بينهم. هذا ما كان من امر النظام الاجتماعي عند القوم بوجه الاجمال

انالا نكون مبعدين اذا قلنا ان الاثينيين هم اول من وضع النظام الحكومي للام. ولكن الفكرة قد تبدلت اليوم عما كانت عليه في اعصرهم. كان الرجل الاثيني يفهم من معنى الحكومة انها عبارة عن شركة قائمة على اساس تبادل المنفعة. وعندما ان المنافع او المصالح لا تخرج عن امور ثلاثة: سلامة حياة الجمعية. وأطمئنانها. واستقرار الامن فيها. فالوطني الصميم اي كل فرد من الافراد المؤسسين لهذه الشركة يملك حق ابداء الرأي في المصالح العامة التي تفرعها الجمعية. فاذا حلّ بالدولة خطر او نزل بها خطب جلل وجب على الشركاء جميعاً ان ينهضوا للدفاع عن وطنهم والدود عن حوضهم. فينخرط عامتهم وخاصتهم في سلك الجند ويمولون مهامهم ورماعهم في صدور عدوهم حتى ينجا غبار الحرب عن فوزهم او فوز عدوهم. واذا ما اصاب الدولة رخاء ونعيم كان للشركاء نصيب من ذلك الرخاء مباشرة او بالواسطة. نعرف من ذلك ان الوطني التقي كان من واجبه ان يعمل على حفظ الحياة المشتركة وببذل كل مجهوداته في جلب المنفعة ودفع المضرة. وهذا هو مبلغ فهم الاثينيين القدماء لمعنى الحكومة. ولقد جاء في نظريات حكمهم ارسطوان مبدأ دوران دولاب الحكومة يقوم على امرين. مداولات المجلس. ونشر العدل. واتى امسك عن الخوض في هذه النقطة لعدم حاجتنا اليها الآن

لم يكن الاجانب النزلاء يخولون حقوق الوطنيين الصرفة الا اذا قام احد بمخدمة جليلة للوطن على انه لم ينعم على احدم بهذا الامتياز الا بموافقة المجلس مرتين وباجماع ٦٠٠ صوت في المرة الثانية ذلك فضلاً عن التهربات للديقة التي تستلزمها الحال . ولم تكن هذه الحقوق والامتيازات ثابتة خالدة بل ان التمتع بها قابل للتجريد منها اذا ارتكب جريماً او انما كبيراً يفسر بالمصلحة العامة . اما اذا قام احد الافراد بعمل فاخر فان الامة ترفع شأنه وتبيح له ان يتبوأ مقعده من صدور المجالس وتغنيه من بعض التكاليف العامة

كان الوطنيون يتزوج بعضهم من بعض ولا يتزوج الاجنبي من وطنية على الاطلاق . ولم يكن من حق الاجنبي ايضاً ان يقيم الدعاوي القضائية الا عن يد وكيل من الوطنيين الاصليين . وكان من الضروري ان يكون لكل اجنبي وصي وطني يحفظه من الاضطهاد او الاساءة . على ان هؤلاء النزلاء كانوا عرضة للاستخدام في الجندية كعساكر لا ضباط وكذلك كانوا يدعون لمخدمة في السفن الحربية

لم يكن الرقيق عندم كما يفهم عادة من هذه اللفظة ولكنه كان خادماً ايض اللوث كسيدو غير انه كان مسيراً لا مخيراً رقيقاً لا حراً . نعم ان الرقيق كان يباع ويشري الا انه كان ينال من سيدو كل عطف وعناية . ولئن كان هناك بعض سيئي الخلق ممن لا يربون في الله الا ولازمة قساة القلوب يسومون عبيدهم سوء العذاب ولكنهم كانوا قليلي العدد جداً بل كان وجودهم نادراً والنادر لا حكم له . كان السيد الاثيني حريصاً على عبده كثيراً فيطعمه بما يأكل ويعني بعلاجه اذا مرض ومن ثم كانت الثقة متبادلة والمحبة نائمة بين السيد والسود . واذا غضضنا الطرف عن مسألة الاتفاق في اللوث فان الاحساس الديمقراطي في السيد الاثيني كان يجذبه نحو رقيقه ولا شك في ان نتيجة ذلك وفاق اجتماعي تام — وهو غير ما عرفت به الطبقات الارسطقراطية في دولة الرومان من التمييز والكبرياء والتعجب الباطل . نستخلص من ذلك ان الفضائل الانسانية كانت يجمعونها مستقرة عند الاثينيين في عصر كان العالم مأتماً فيه بمظالم الامتيازات ومصارع الاستعباد . يينا كان السيد الاثيني على هذه البشائل الطبية والاخلاق الفاضلة كان السيد الروماني زاهياً زهو الغراب صلفاً مخنلاً مخوراً متفطرساً الى الدرجة القصوى . كان الاثيني حسن العشرة . رحب الصدر . جدياً في كل اعماله عكس ما كان عليه الروماني

نروي عن المؤرخ بلوطارخ قصة احد الاشراف الرومانيين قال : اصدر ذلك السيد

امره الى عبيده ان لا يخاطبه احدهم في امر ما لم يسأله عنه . واتفق لهذا السيد انه اقام وليمة لاصدقائه فلما ارسل عبده الى صديق له يدعى فلودويوس لم يحضر فارسل اليه عبده مرة ثانية فلم يحضر ايضا فلما اعياء الامر استدعى عبده وقال له « لم تأخذ الدعوة وتوصلها الى صديقي » قال العبد « بلى ايها السيد » قال « ولم لم يحضر » قال العبد « انه ابي الحضور » قال السيد « اما كان لك ان تبغني ذلك ؟ » قال عبده « انك لم تسألني عن ذلك ايها السيد » ثم استطرد بلوطارخ من هذه القصة الى المقارنة بين اخلاق الاثينيين والرومانيين الى ان قال وان السيد الاثيني ليحاذب عبده اطراف الاحاديث ويساجله الابحاث السياسية ويسأله رأيه في بعض المسائل بينما يكون هذا مشتغلاً بجحر الارض وفلحها

كان نصيب العبد في العائلة نصيب احد اعضائها الا انه كان قابلاً للمعاقبة والتعزير على انه ما كان للسيد الاثيني ان يقتل عبده كما كان يفعل الرومانيون بمبيدهم

وان من دواعي النهشة والاستغراب ان يتساح الاثينيون في امر الاسترقاق مع ما كانوا عليه من حب اطلاق الحرية الشخصية وحرية القول والعمل الى حد ان حكماءهم وفلاسفتهم مثل سقراط وافلاطون وارسطو لم يروا بأساً في الرق واتخاذ الارقاء . قال ارسطو « ان بعض الاناسي يولدون سادة احراراً بينما يولد غيرهم عبيداً اسارى » . وزاد على ذلك بقوله « ان الرقيق آلة حية في يد اهل الذكاء الراقي يصرفونها على حسب اهوائهم » . ومن هذا يحق لنا ان نؤمن بان عبيد اثينا كانوا احط من الاحرار من الوجهتين العقلية والاجتماعية . ولكن بالرغم مما قاله ارسطو واذاعه بين مواطنيه نجد ان ارقى اولئك القوم عقلاً واعياً بذلك شعراءهم كانوا يطفون على الرقيق وينصحون دائماً الى الجمهور ان يحسن معاملته لما كانوا يعلونه من تكاليفه وواجباته تلقاء عبيده . اما مصدر اولئك الارقاء والطريق التي كانوا يستوردون منها فهو الاقطار المجاورة للاثينيين فاذا وقع اهلها اسرى في ايدي هؤلاء باعوم بالمزاد في اليوم الاول من كل شهر

يقصّل بما سبق ان الاثينيين الاصليين كانوا متساوي الحقوق في المسائل المالية والاجتماعية فيكان الكثير منهم ارباب ضياع او زراعاً او اصحاب معامل صناعية او تجاراً او ملائكة سفن او بحارة او اهل حرف وقد كان ابو الخطيب ديموستنز صانع اسياف وكانت ام الروائي بورويندس بائعة نباتات ابي خضار

قال المؤرخ بلوطارخ يصف اعمال الحاكم الاثيني بريكليز : ان الغرض الذي كان يرمي اليه الحاكم بريكليز من تشيد المباني العظيمة والعمارات الشاهقة هو « خلق العمل » هو ايجاد

سبب يدفع الاهالي الى الحركة فيجعل ما انقصد من ايدي الشعب ويشطون من عقال الكسل والجمود . ولان هذه الاعمال تحي كل صنف من الصناعات والحرف وتكثر من الايدي العاملة وتجعل الاهالي اهل تكسب لا اهل بطالة . ولم يرض ذلك الحاكم ان يعيش عامة القوم وسوقتهم دون ان يكون لهم نصيب من العمل او ان يعيشوا عائلة على غيرهم . من اجل ذلك كان لا ينفك عن التفكير في ابتكار الاعمال الكبيرة والمشروعات النافعة التي تستلزم حولها الكثير من الصناعات والفنون والتي يعوزها الكثير من الايدي » . فرسم الله ملكاً هذه اعماله اذا حللنا اخلاق هؤلاء القوم تحليلاً ابيكولوجياً وجدنا انهم لم يكونوا يحرقون العمل مطلقاً ولا يستنكفون ان يزاووا الحرف بانواعها . وجدنا انهم لم تشب صفاتهم السوءة والملق والتزلف . لم يكن بينهم الشذوذ الذي كثيراً ما نراه باعيننا في هذا الزمان . ذلك الشذوذ الذي يشير اليه حكيمنا العربي بقوله

والفني في يد اللثم قبيح . قدر قبح الكريم في الانلاق

ولم يكن كذلك من اخلاقهم ان يلتصقوا بالاغنياء . الامر الذي قد فشا بيننا وانحطت بسببه اخلاقنا اصحح الله الحال . لم يكن الثراء او حسن البزة وجودة الثياب من مميزات الانسان بل مميزاته هي فضيله وعلمه . لم يكن سقراط رجلاً ذا ثروة ولكنه لم لا احرزهُ من الفضائل الادبية العالية كان مقبولاً محترماً من كل مواطنيه لا فرق بين الصاعليك والملوك

النساء وحقوقهن

لم تكن المرأة قبل ذلك الزمان في اثينا الّا قعيدة منزلة وحسن دارها فهي تلازم حياتها وتوزع الاعمال المنزلية على ارقائها وتشغل بفزل الاقشة تخذ منها لبوسها وترى بناتها وصغار اولادها . فلم تعد تربيتها هذه المسائل . فهي لا تبرح بيتها ابداً الا مع من يصحبها من ذويها واهل بيتها . ولعلم اخواني ان هذا الاحتجاب والانزواء والعزلة عن الناس الذي جرى عليه هؤلاء النساء جاء من التقليد كبقية العوائد التي تسربت الى اثينا من الممالك المجاورة لما . ولا ريب في ان هذا الاحتجاب كان عاملاً على انحطاطهن في القوانين البدنية والعقلية بسبب بعدهن عن الحركة الدنيوية وجعلهن بأمحصل في العالم (ولعل هذا ايضا هو اقوى سبب في تقهر نساء مصر في هذا العصر) افليس من الطبيعي اذن ان يعاملون الرجال كأن انحطاطهن هذا طبيعي لا كسبي فيحتقروهن ولا يروا فيهن الكفاءة والاستعداد للاضطلاع على عظام الامور . وعلى ذلك لم تكن الحياة الاثينية المنزلية مما كان يأبه له رجال ذلك الزمان . بل كان

الزواج عندهم يجري مجرى عامة عوائدهم . اي انهم لم يعدوه من المسائل الضرورية في استكمال شروط الحياة كما هي الحال عند اهل هذا الزمان . كان الصداق عندهم امراً جوهرياً كما هي الحال في فرنسا الآن فاذا كان تقدماً قدم الرجل ضمانه واذا كان الخائفاً لم يسمح للزوج ان يعتبر ذلك ملكاً له . كان الطلاق عندهم كذلك مباحاً ولكنه كان ميسوراً للرجل بقدر ما كان عسيراً على المرأة وما على الرجل اذا رام عن زوجته فصلاً الا ان يرد الصداق اليها ويرسلها الى بيت اهلها . اما في فن الصعب ان تحصل على طلاقها من زوجها . ويقول بعضهم انه كان يوجد في اثينا رجال موكلون بمراقبة النساء مراقبة شديدة من حيث السلوك وخروجهن من المنازل . على ان ذلك لم يكن في عصر تمدنها الذي تتكلم غنة في ليلتنا هذه بدليل قول ارسطو « ان ذلك ينافي الروح الديمقراطية . اذ كيف يسوغ لنا ان نمنع النساء الخروج اذا كان يمكنهن ان يقمن في بعض العترة والمشاثر بما يقوم به الارقاء في المشاثر الاخرى »

وقبل الانتقال من هذا الموضوع نقول : لئن كان حق المرأة وحريتها مقيدين نظرياً الا انها كانت تمتنع بهما من الرجعية العملية . وان الادوار التي تلعبها المرأة في كثير من الروايات المضحكة تدلنا على ما كان يومئذ من التأثير لطائفة النساء . قال المشرع سولون « كل امرأ برم بتأثير المرأة لا نصيب له من المشروعية » وحكي ديموتنس عن رجل كان يجادل امرأته في الامور السياسية . وهذه الشواهد تشير بجموعها الى ما كان للنساء في الواقع من الحرية خلافاً لما قد يبين من نظريات القوم في مسألة حقوق المرأة .

وهنا اختم الحديث مرجعاً الى فرحة اخرى بحثي في التربية والتعليم عن الاثينيين ومواسم القوم وقضائهم وصناعاتهم واثبات انهم كانوا اقرب في احوالهم الى اهل هذا العصر من غيرهم من الامم

عبد الرحمن زهدي

تأبين مارك انطونيوس لجوليس قيصر

(من رواية جوليس قيصر لشكبير كبير شعراء الانكليز)

(تعريب عيسى افندي اسكندر الملعوف اللبناني)

اعبروني بني الاوطان اذنا لاني قد ملئت اليوم حزنا
 ايا رومان هذا النعي فاجع قد اصطكت له كل المسمع
 كما انفجرت له مصعب المدامع بحزن الملك جوليس استمرنا
 انا في موقف التأبين واقف فلست بمادح والسمع واكف
 ومقترب الشرور النزارف بان الشر يحيا اب ولنا
 وان الخير يطمر مع عظامه وهذي حالة القوم العظامه
 فقصر راشف كأس الحماهم يفتح بالمصاب كل مغنى
 بروتس ناسب شر الطماعه بقصر وهو عنوان القناه
 فان صح المقال فذي براهه بان القاتل الجاني محق
 بروتس سادتي رجل شريف وكل منكم شهم منيف
 وان فقيدنا خل عطف لمن بالفس فديته تمى
 فقاد لومه الاعداء امرى وذاقوا من بسائه الامر
 ومال فكاهم اجراه مجرا لنا ملا الخزينة منه خزنا
 وعند مجاعة اذرى السموا مرارا ناديا من مات جوعا
 فامسى في عواطفه قنونا ومن عرف الطماعه لن يحنا
 فكلكم بمشهد الاحتفال رآه رافقا تاج المال
 ثلاثا رده دون امثال بنسبه لاطماع كذبا
 بروتس ناسب هذا اليه واني لست معترضا عليه
 ولكن موافقي حرج لديه ونحن لحب قيصرنا نسبنا
 لقد احببت الملك الحبيب بلا سبب وما زدتم نجبا

فإذا يمسك السمع السكوبا وإن خجادنا من ذاك أنا
 لأن هربت رايته الشواعر أأستمر مقيمة بين الكواصر
 وابن عقولنا امت نوافر وكل باضطراب البال جتا
 فقلبي عند قيصر في الإران وهل مرة يعيش بلا جنان
 فسوف يعود منطلقا لسانى يعودته فليس الصمت جينا
 إذا وجدت دموعكم احبسوها بدون تأخر كي تسفكوها
 (امسك الجبة) أجبة قيصر لم تعرفوها وقد صبغت بطعنات كحا
 فأول لبته هذه الباءه مساء الصيف لم يلق المساءه
 فنال النصر في تلك البداه ولكن الردى فيها استكتا
 فهذي طعنه كسكا جناها وهذي آخر حسدا رماها
 واجمع طعنه اجري دماها بروتس خائنا مولاة خونا
 فقيصر كان يحسبه ملاكا ولم يطلب عن الحب انفكاكا
 محبه له جرعت هلاكا فكل يلعن الكار لعنا
 لدى ثمال بومباي التقاه ونكران الجميل جنت يدها
 بجنيه تلفع مذ رآه يحجور عليه بالسكين طعنا
 عليه ذلك الثمال اجرى دموعا اشبهت بالجري نهرا
 فقيصر من ألم الطعن خرا وقد هنت قواه هناك وهنا
 خيائنه قد انتصرت علينا لذلك سوف يسقط في يدنا
 فكم عند البلية قد بكينا ومن ألم التفجع قد رزينا
 (بيكي القوم) اذا ابكاكم جرح الثياب وأصرم في الحشى نار العذاب
 فكم بكيكم قتل الثعالب تعالوا وانظروا الملك المعنى
 فهذي جثة فيها الجراح أليس لثل منظرها يتاح
 فما للفاتكين بها رياح سينشر ظلمهم قرنا فقرا

فلا تدعوا الحزين يثير ضراً على قوم جزوه الخير شراً
سقونا اليوم كأس الحزن مرّاً بقتل مليكنا المحبوب غناً
مُ الحكاهم والشرفاء أصلاً فنغدرهم لميب الحزن أصلي
لعلهم رأوا في القتل عدلاً وسوف يفسرون غريب معنى
أنا رجلٌ عيٌّ قد احبّاً صديقاً في مغائره تربى
فلا عجب إذا ما زدت ندباً وارسلت السموع عليه مزناً
فأوتيت من قبل الفصاحة ولكن شجعتي ذي المناحة
وقد وكت في نطق جراحة لتشرح من غريب السر متناً
ولو آتي بروتس في الخطابه للفتحت العواطف بالكآبه
وسرّكت الحجارة بالنيابه ليأخذ ثار فيصر كل مبنى

آداب المحادثة

للكاتب الفرنسي الشهير الدوق روشفيكول

وقعت في اثناء مطالعاتي على القطعة الآتية في آداب المحادثة لصاحبها الدوق روشفيكول الفرنسي فاستحسنيت نقلها الى العربية على صفحات المختطف لانيها مدهشة في دقة معانيها وغرابة مبانيها فبني ليست من فرائد البلاغة بل لما اشتملت عليه من صواب الملاحظات في حاجة صادقة ونصيح بين وعبارة مهلهلة وزادني حرصاً عليها ان موضوعها المحادثة اشد المواضع اتصالاً بالناس لا يخلو منه احدكم مرة او اكثر كل يوم الى آخر العمر ومعظمهم مع ذلك يقصرون في شروطه تقصيراً يفضضهم لانه يثافي ما يدعونه من التمدن والتشور ورقة الطباع جاهدين نفوسهم في اثبات الدعوى بكيفية معشتم مأكلاً ومشرباً وملبساً ومركباً وزيارة واستزارة واذا تأمل المتأمل قليلاً رأى للمحادثة شأنًا كبيراً في تهذيب الاخلاق وتثقيف العقول وتربية الاذقان الى مباحث دقيقة ومشروعات جليلة كثيراً ما ينجم عنها فوائد عامة وخير شامل وانما تكون كذلك اذا رعي حها فلم يقتصر منها اصحابها كما يفعل ابنا الشرق على المطايبة والمفاكة وقتل الوقت كما يقولون وانما الوقت عمرهم وعمرهم هوكل ما يملكون . واما

ابناء الغرب فقد تنبهوا الى هذه الوسيلة الثمينة فصار احدهم يعنى كل العناية باختيار عشيرته ومحدثه لمعلم قدر الحديث والعشرة في نفسه . وبلغ من شدة حرصهم على الاحاديث وجنى فوائدها واطايبها ان انشأوا لها اندية خاصة عامرة ينتابها من يختارونها . وقد سبقتهم اسلافنا العرب الى مثل ذلك حتى كان للاديب الكبير الوزير صاحب بن عباد مجلس يفوق مجالس الملوك والخلفاء يحضره جمهور غفير من اهل العلم والادب والنقد والظرف وسوام يعرض كل منهم بضاعتة على قدر مجهوده ويبادل اخوانه وجلاسه الافادة والاستفادة والاياس والانس

ولا يخفى ان لذة الحديث تزيد كلما زاد شعور صاحبه وواعيه بسموه وفائدته . وقد جرى يوماً بمحضرة المأمون الخليفة العباسي حامي دمار العلوم والفنون في عصره ذكر ملذات الدنيا العظمى واطايبها الكبرى لمخاض الذاكرون في البحث وعدوا ما عبدوا فلما انتهوا قال لم المأمون مامعناه . « ابن اتم من حديث الرجال فانه اعظم الملذات واعذبها من النفس وقعا » فقالوا « صدقت يا امير المؤمنين »

وصلت الآن الى نقل ما كتبه روشفيكول في آداب المحادثة . اما الكتاب فاسمه الدوق فرنسوى دي لاروشفيكول ولد سنة ١٦١٣ وتوفي سنة ١٦٨٠ وكان مشهوراً بالانشاء الناصع الجلي والكلمات الجامعة المانعة ويقينه الغريب بخلو البشر من كل فضل وفضيلة قائلاً ان كل ما يبدو لنا منهم خيراً محضاً في اصله وفرعه ليس على شيء من ذلك اذا عرضه على محك النقد الصحيح بل يرجع الى حب الذات وتطلب المنفعة . وهذا الذي قاله روشفيكول في المحادثة « ان الذين يستحب حديثهم من الناس قليلون جداً لان معظم الجلاس والعشراء يحسبون حساب نفوسهم في ما يقولون ملتفتين الى ذلك اكثر من التفاتهم الى حساب غيرهم في حق التحدث مثلهم مع انه يجب على المرء ان يصني الى حديث جلاسه لكي يصفوا هم ايضاً الى حديثه . يجب ان يدع لم مجالاً للتعبير عن افكارهم ولو كانت تافهة ليس تحتها طائل وان يمازج قلوبهم وارواحهم منصرفاً اليهم بجملة محدثات ايامهم في ما يروقهم مثيراً على ما يستحق الثناء من اقوالهم مشعراً ايامهم ان ثناءه عن يقين واعتماد لاملافة ومجاملة . غير قاطع عليهم حديثهم ولا معارض ايامهم لمجرد ولوعه بالمعارضة كما يجري في اكثر الاحيان

» ويجب ان يدع الجدل والغصام في المواضيع العقيمة التي لا يعرف لها خمر ولا خل وان يجترز كل الاحتراز من بدور اقل بادرة منه تدل على انه يعتقد في نفسه فضل ذكاء وسعة

اطلاع على جلسائه . وان لا يرى من مصائب الدهر تنازله لسواه كرمًا وفادبًا عن حق الحكم في بحث دار عليه الحديث

« ومن آداب الحديث بل واجباته ان يجعل كلامه طبعياً سهلاً المأخذ لا كلفة فيه وان يراعي حال المخاطب وطبعه وعلمه وذوقه في صوبة او سهولة البحث الذي يعرضه ولا يسوءه تصريحاً ولا تلجيحاً استحسان ما يقوله ولا الاجابة عليه بل يترك له الخيار التام في ذلك . وان يبدى آراءه وامياله على غير تصلب وحناد مظهرًا انه يلتزم من اقوال جلسائه زيادة علم واستنارة في ما هو فيه . وعليه ان يتجاشى اطالة الحديث عن نفسه وشؤنه وان لا يعين ذاته مثلاً في حكاية يرويها او امر يفترضه

« ومن كمال الظرف ان لا يتألف في استقصاء الموضوع الآخذ فيه ويعصر منه آخر قطرة بل يبقى فيه بلبية لمخاطبيه فلا يفوتهم منه نصيب يسير في كلمة حكم او استدراك

« والحذر كل الحذر من القاء الحديث بلمحة التسلسل الآمر ومن البأس الامر الصغير الحقير ثوباً ضافياً من الالتفات الطنابة والاساليب المفضحة

« وللمحدث حق الاحتفاظ بآرائه والحرص عليها اذا رآها صواباً ولكن لاحق له ان يكسر خاطر من خالفه فيها وبمس كرامته الشخصية بعبارة او اشارة . ولا يليق به اظهار سخط او استياء من تلك المخالفة . ومن السلطة والخشونة ان يحاول ادارة دفة الحديث دون سواه ويقتصره على موضوع واحد او يسوقه عمداً الى الجهة التي تروقه خاصة . بل يجب تناول اي موضوع كان عرض اتفاقاً على ميدان البحث

« ولا ينسئ ناس ان بعض المواضع وان كانت حسنة محبوبة بحمد ذاتها قد لا تروق بعض الجلاس وان كانوا على جانب من الذوق والمعرفة فيجب اذاً بعد منحها نصيبها من الوقت الانتقال الى غيرها من المواضيع التي تروق هؤلاء فلا يغبنون بالنسبة الى سائر اخوانهم

« وقصارى القول ان القاء الحديث بصورة ملائمة في وقت ملائم يقتضي حذقاً غير يسير « والصمت بعوزه الحذق ايضا لان له كفايات متباينة لا تكاد تقع تحت الحصر ومن ثم كان للبلاغة مجال فيه كما لها في الكلام . فقد يكون في الصمت اشارة استحسان او استهجان او توقيف او ازدراء الى غير ذلك . وقس على الصمت ودلائله كيفية النعمة والهبة والاسلوب والايام فان لما صوراً شتى تمثل كل صورة مهبط على غرض ومعنى . والذين يدركون ذلك كله ويتحسسون استخدامه حسب مقتضى الحال قلائل . وربما يحزن عنه بعض من يضمنون له قواعد ويؤوبون له ابواباً . ولكن الحازم به اتفاقاً اكثر مواضع الزلل بان يكون شديد التأمل

قليل الكلام كثير الاتهام لنفسه ولو جاء بالمرفص والمضطرب»
 اقول وقد اشار الشاعر العربي الى هذه النصيحة الاخيرة من نصائح الكتاب الفرنسي
 واصفا رجلا ذا علم وتواضع حيث قال
 ويسى بالاحسان ظناً لا كمن - يأتيك وهو بشعره مفتون
 ادوار مرقص

الجناية والتحقيق

اطمانا على القصة التالية في مجلة بيرمن فمرتبنا لما فيها من الارشاد لقضاة التحقيق
 ورجال البوليس والاطباء عما فيها من فكاهة الحديث . والقصة عن لسان طبيب اسمه جرفيس
 قال كنت سائراً مع الدكتور ثرنديك في حي ضيق الشوارع من احياء لندن واذا نحن
 بامرأة تسير مسرعة وعليها دلائل الخوف ووراها شاب حسن البزة وعلي وجهه امارات
 الاضطراب . وحالما وقع نظرنا عليه عرف الدكتور ثرنديك وقال له دعيت الآن لاحتق
 حادثة قتل او انتحار تريد ان تراها معي يا مولاي فان هذه اول حادثة حققتها وارا في جانبك قلقاً
 ولما قال ذلك عادت المرأة اليه وامسكت بذراعه وهزته وهي تقول اسرع اسرع . وكان
 وجهها ابيض شاحباً وقد تصب عرقاً وشفتاها ترتجفان ونظرت اليها كأنها ولد رأى ما يخيفه
 فقال الدكتور ثرنديك للشاب ليك ياهارت . ثم اوماً اليه لاتبه فتبعنا المرأة وهي
 تعدوا اماننا

والفت ثرنديك الى الشاب وقال له هل جعلت اقامتك هنا وهل اخذت في اليبط
 فقال كلا يا مولاي وما انا الا مساعد ورئيسي طبيب القسم هنا ولكنه غائب الآن .
 وانا شاكر لك لمحبتك معي

فقال ثرنديك اني آت لارى ثمة تعلبي فيك
 واوصلتنا المرأة الى حارة بين الشوارع فرأينا جمهوراً من الناس وقوقاً املم باب فلما رأونا
 خادوا من طريقنا ودخلت المرأة اماننا مسرعة وصعدت على سلم الى ان وصلت الى اعلا
 حيث يبتدي سلم آخر ولما قربت الى هناك جعلت تصعد همساً ثم اشارت بيدها الى باب
 وقالت تجددونها هنا . وارتمت على درجة السلم التالي غيابة
 فصعدنا وراءها وفجئت الباب والفت لارى ثرنديك فوجدته صاعداً متعباً وهو يلتفت

بينة ويسرة يتعمن في كل ما يراه . ودخلنا الغرفة وكان لها شباك واحد وكان لا يزال مغلقاً فلم نر شيئاً لقلة النور . والغرفة صغيرة حقيرة ولكنها مرتبة وفيها سرير على تربيعة فيه فتاة نائمة لا يبين فيها شيء غير عادي سوى لمحة كبيرة في الوسادة التي تحت رأسها .
ولما دخل الدكتور هارت بنشئ المويता الى ان دنا من السرير اما الدكتور ثرنديك فأسرع الى الشباك وقمحه فسطع النور في الغرفة . ورأى الدكتور هارت ما اذهشه فرجع الى الوراة وهو يقول اعوذ بالله ما هذا . فان النور الذي دخل من الشباك انعكس عن وجهه صبيح وجهه فتاة في نحو الخامسة والعشرين من عمرها جاءه الموت فلم يزعج جماله بل اضاف اليه السكينة والوقار . فشتان تكادان تتلامسان وعينان ذبلتا في ظل رموشهما وشعر اسود غزير يحيط بوجهه ايضاً نصير .

ثم ازيج الدثار قليلاً فاذا تحت ذلك الوجه البدرى جرح غائر يكاد يقطع عنقاً بلورية فنظر ثرنديك اليها نظر الحنو والشفقة وقال اليد وحش كاسر ولكن قصي الامر سريعاً فلم تتألم

اما الدكتور هارت فاحمر وجهه غيظاً وقبض راحتيه وهزها وهو يقول اين هذا اللعين لا بد من قتله لا بد من شقه . قال ذلك والسووع مل عينيه

فقال له ثرنديك هذا ما اتينا لاجله يا هارت الان فاكتب ماتراه فانصاع لامر استاذو واخرج دفتره من جيبه وجعل يبحث ويكتب ما يراه وطلب مني ثرنديك ان اصور الغرفة واصف ما فيها فاخذت قلماً وجعلت ارسم واكتب وكنت التفت اليه من وقت الى آخر لاري ماذا يفعل فرأيت اخرج سكيناً من جيبه وقمحه بها شيئاً وجدته على الوسادة فدنوت منه لاري ما قمحه فقال لي اتري ما هذا فنظرت واذا بشيء كازمل الفضي فقلت آليس هذا رملاً فضياً فأتى به الى هنا

فقال سنرى ما هو في ما بعد ثم اخرج علبة من جيبه فيها بعض مواد الفحص كشمع اعظم والانايب الشعرية وما اشبه واخرج منها غلافاً صغيراً من الورق وضع الرمل فيه واقفلة وجعل يكتب عليه واذا بالدكتور هارت يقول اعوذ بالله اعوذ بالله امرأة قتلها انظروا انظروا فنظرنا واذا في يسارها خصلة من شعر اشقر

فوضع ثرنديك الفلاف في جيبه حالاً وانحنى فوق اليد التي فيها خصلة الشعر فوجدتها مطبوعة ولكن اناملها غير واصلة الى كفها ولما حاول فتحها وجدتها بإسدة كقطعة من الخشب فاخرج بلورة من جيبه بما يكبر المنظورات وجعل ينحس الشعر من اوله الى آخره وقال هنا

امور اخرى غير ما يظهر لاول وهلة ماذا نقول يا هارت واعطاء البلورة فالحظها وقبل ان
نظر فيها ففتح الباب ودخل ثلاثة رجال مفتش البوليس وملازم من رجال البوليس السري
وطبيب القسم

فقال طبيب القسم لهارت اظنهما من اصدقائك مشيراً الي والى الدكتور ثرنديك
فاخبره ثرنديك بواقعة الحال وكيف دعانا الدكتور هارت للفحص الطبي معه
فالتفت الينا وقال ان هذا الامر لا يعني بل يعني مفتش البوليس ولم يكن مساعدي
مخوفاً بان يدعوكا معه . ثم خاطب هارت قائلاً لا داعي للانتظار هنا . وكان ثرنديك قد
وضع ثروموتراً تحت جسم المرأة فاخرجه ونظر الى درجة الحرارة . ولم يشأ مفتش البوليس ان
يخرجنا من الغرفة كما اشار طبيب القسم بل حسب لوجودنا فائدة والتفت الى ثرنديك لما
رأى الثروموتري يدور وقال له منذ كم ساعة ماتت على ما تظن يا دكتور

فقال ثرنديك منذ نحو عشر ساعات . فاخرج كل من المفتش والملازم ساعته ونظر اليها
وقال المفتش اذا حدث ذلك الساعة الثانية بعد نصف الليل . ورأى طبيب القسم اليد التي
فيها خصلة الشعر وقال للمفتش انظر انظر فالتفت المفتش وقال امرأة امراً . لا بد من انها
امرأة قوية فقد هان الامر عليك يا دكتور . وقال الملازم وهذا يفسر وضع الصندوق قرب
رأسها فان المرأة التي قتلها قضية القامة فلم يتيسر لها الوصول الى رقبته بسهولة
فقال المفتش ولكنها جبارة فانها كادت تقطع العنق كلها ثم انحنى وجعل يفحص الجرح
والتفت الى الوسادة ووضع اصابعه عليها وجعل يفركها ثم قال هذا رمل هذا رمل فضي فكيف
وصل الى هنا

وبادر طبيب القسم والملازم الى حيث المفتش ليحققا الاكتشاف الذي اكتشفه وجعلوا
يتذاكرون في امره وقال المفتش لثرنديك هل رأيت هذا الرمل فقال نعم رأيته ولا اعلم كيف
اتي الى هنا . فقال المفتش وانا ايضا لا اعلم ثم جعل يفحص في رف الغرفة والمفصلة وقال عرفنا
عرفنا انظروا هذا لوح من الصابون الرمي وفي طست الفصل ملاء مخلوط بالدم وفيه كثير من
الرمل فالتفتا غلت يدها وسكنها من الدم بهذا الصابون ثم وقفت فوق رأس المقتولة فوقع
الرمل من يديها على الوسادة فالامر بسيط جداً

فقال ثرنديك نعم بسيط جداً فكيف ترتب الحوادث بعضها مع بعض . فقال الملازم يظهر
لي ان هذه المرأة قرأت طويلاً قبلما نامت فهنا كتاب على المائدة بجانب السرير وعليها شمعدان
فيه شمعة اجترقت كلها ولم يبق منها الا طرف فليلتها . ثم جاءت القاتلة فاشعلت الغاز

بواقي الصندوق من السرير وضعت عليه وذبحها . وأحسبت الفتاة حينئذ وقفت على
شعر القاتلة ولكن زوجها كانت قد بلغت التراقي . وعثت القاتلة يديها وسكنها وإصبع
السرير . ولكن كيف دخلت ولم يدريها أحد . وكيف خرجت والى أين مضت هذه الأمور
يجب أن تكشفها .

وقال طبيب التسمم المشي الإحس أن يدعو صاحبة البيت وقيل لها بعض المسائل قاله ذلك
ملتفتا إلى المنفى وإلى ترندك وأنا ونذكك بفتح الباب وحمل يدي المنفوخ في القفل ففتحت
ونقلته ثم قال هوذا صاحبة البيت أمام الباب .

فانقار إليها المنفى فدخلت ودخل الرجل الرصعا
أبشك المنفى وقتره يده وقال أخبرنا بما مضى خلت من كل ما عرفنا عن هذا
الأبنة وما هو اسمها .
فصحت غيبها وقالت هوذا يطعم يامسكنه اسمها منذ الدروحي المائة التي من زمن
منذ نحو ستين وليس لها أحد من الأقارب هنا وكانت تخدم على المائدة في مطعم فنسرحش
كانت على غاية الرصانة والمجدو

— أي ساعة عرفت على أصابها

— نحو الساعة الحادية عشرة وان طنت أنها خرجت على جاري عاديها ولكن زوجها
انبه الى ان شاكها كان لا يزال مقلقا فصعدت وقرحت الباب ولما لم يسمع نجيا فغصه ودخلت
فرايت — وهنا عليها الحزن لمجملتي فبكي وتغيب

— اذ كان بابها غير مقفل قبل من عادتها ان تتركه كذلك

— اظن تم وكانت تقي المنفوخ من الداخل دائما

— هل كان باب الباب مقلقا لهذا الصباح

— كان مقلقا ولا يقلقه لأن بعض الزائرين عندنا يعودون متأخرين

— أخبرنا هل لها أحد يقصدها بسوء أو أحد يألم عليها

— كلا كلا ولماذا يقيمون عليها فإنها لم تخضم مع أحد وخصامها مع مريم طفيف لا يسايد

فقال المنفى من هي مريم هذه

— فقال الرجل الذي دخل مع مسر علدستين وهو زوجها لا شيء لا شيء ولم

يكن ذلك خصاما

فقال المنفى — لعله سوف فهم أو عذاب

فقال المسترغلدستين نعم بحجافة وقلة عقل من اجل شاب فقارت مريم منها وهذا كل ما جرى
فقال المفتش نعم فهمت شي من الغيرة وهذا امر اعتيادي
ولما قال ذلك دخلت فتاة قصيرة القامة بمجدولة الفضل شعرها مبعوش شديد الشقرة
ولما وقع نظرنا عليها وقفنا كلنا مبهورين ودار المفتش ووضع في جيبه ورقة ملفوفة وقالت
مسترغلدستين هذه ابنتي مريم ثم التفت اليها وقالت لما هو لاه الاطباء ورجال البوليس
فنظرت اليها واحداً بعد الآخر ثم قالت هل رأيتموها لما اظنها ماتت قالت ذلك بصوت
الحزن الشديد كأنها امرأة فقدت ولدها وعي نفسي بانه لا يزال حياً فانكر كلامها في تأثيراً
شديداً والتفت الى ترنديك فلم اره المني وتطلعت الى الدار فرايت نفس في رف صفيح
وراء الباب الذي يفتح الى الشارع فنزلت اليه واذا هو يلف بثلاث قطع من الشمع بادراق
ريقة وقال لي انهم سيقضون على هذه الفتاة المسكينة ولا اريد ان اري ذلك فها بنا ثم فتح
الباب ووقف لحظة يخجل المزلاج ونظرت الى الرف الذي وراء الباب فوجدت عليه شمعدانين
من الخرف الايض

ولما خرجنا قال لي ارايت المفتش وضع خضلة الشعر في جيبه
فقلت نعم وكان الاولى به ان يقيها في مكانها فقال اصبت وهكذا تقسد التحقيقات الجنائية
بتسرع المحققين وعمله هنا لا يقدم ولا يؤخر في هذه الحادثة ولكن كان من المحتمل ان يفسد
التحقيق كله

فقلت له هل مرادك ان تعرض للشهادة

فقال ان ذلك يتوقف على مقتضى الحال فقد جمعت بعض الأدلة ولكنني لا اعلم الآن
مقدار قيمتها ولا اعلم هل انبه لما المفتش والملازم ولا يدعي من بذل الجهد في اظهار الحقيقة
لان المسألة تتعلق بالامن العام وكنا مسؤول عنه
ثم اتفرقنا وذهب كل منا الى عمله الخاص به ولم نلتق ثانية الا في المساء وقت العشاء
فرايت جالسا يفكر والى جانبه ميكروسكوب وشي من الرمل الذي وجدناه على الوسادة وكان
معهما بعل طوايح من السممت فقال لي هذا السممت اصلح من الجبس لتعمل الطوايح الريقة
وهذا الرمل جميل انظر ما اجمله بالميكروسكوب فنظرت واذا هو مزيج من جيوب السلكا
وقطع الاصداف والمرجان فقلت هذه قطع من الاصداف والمرجان فقال نعم ولا شيء فيه
من الرمل الفضي قلت كلا ولكن ما هو ومن اين اتى فقال هذا نأ من قاع البحر من قاع
بحر الروم من قاع البحر المتوسط فقلت وبماذا يثبتنا فقال ساعرف ذلك قريبا

ثم جعل يطبع السمكت قطع الشمع كأنها طوايح وهي القطع التي رأته لها ووضعها في جيبه . ونظر الى الطوايح بالمكروسكوب ثم لها كلها ووضعها جانباً . ومنما حينئذ واحداً يقرع الباب فدخل واعطى ثرنديك ورقة وقال انت المستر غلدستين عوفي كثيراً قبلما اعطاني هذه الورقة فلا تظن اني تأخرت في الطريق . فالتفت ثرنديك الورقة منه وقرأها وعمن فيها ثم قام الى رف الكتب واخذه منه كتاباً وقمحه وجعل ينظر فيه فنظرت واذا هو بلقشين مختلفين فقال لي انك التوراة بالروسية واليونانية . ثم قرع الباب ودخل حامل البريد فقام اليه فوجد بين مكاتيبه مكتوباً رسمياً ازرقي الغلاف فقال: عدداً جواب سؤالك ثم فضة . واذا قاضي التحقيق يطلب منه ان يحضر فتح الجثة غداً الساعة الرابعة بعد الظهر لان الدكتور دافدسن تطلب القسم عزم على فتحها حينئذ . فقال سنذهب ولو استاء دافدسن من ذلك . وانا ذاهب الان الى بلتن لكي يصور لي صفتين من هذه التوراة بالقوتوغرافيا (وبلتن هذا مساعد له) .

ثم تقدينا في اليوم التالي وكيت اراءه مشغول بالبال كثير التفكير فقلت له هل جمعت ادلة كافية تقدمها الى قاضي التحقيق . فقال ادلي كثيرة . ولكن يعوزها شي لا يربطها بعضها ببعض فاذا امكنتي ان اربطها معاً قبل الوصول الى المحكمة صارت مقنعة . ثم دخل بلتن ومعه صورتان فوتوغرافيتان في صندوق وهما صورتان صفتين من التوراة ولكن الحروف فيهما بيضاء على ارض سوداء وقد اصفقتا على كرتون كما تلصق الصور الفوتوغرافية عادة فارانيهما ثرنديك بكل تأن ماسكاً اياديهما من حرفيهما وقال انا سنقتدي بعلم اللغات ثم ردما الى الصندوق وشكر بلتن . وقتنا وركبنا القطار لنذهب الى المكان الذي تفتح فيه الجثة ووصلنا الى شارع قديم البيوت والمخازن . فجعل ينظر في اسماء المخازن والبيوت الى ان وصل الى بيت فوقف امام بابيه ويرأى امرأة فيها لها من شي في سمعتها يقول له الساعة السادسة ونصف . ثم واصلنا السير الى ان وصلنا الى مكان ففتح الجثة فوجدنا الدكتور دافدسن طبيب القسم قد اتم عمله وعزم على الخروج . فقال لنا اني متأسف لانني لم استطع ان انتظر كما ولكن ففتح الجثة انما هو عمل رسمي لا فائدة منه في حادثة مثل هذه ومع ذلك لا تزال الجثة مفتوحة وهارت هنديريكا اياها وودعتنا ونقضى .

ولما دخلنا رأينا الدكتور هارت جالساً يكتب تقريره فقام وجعل ينتظر عن الدكتور دافدسن فقال له ثرنديك لا داعي للاعتذار لانك غير مسئول عن ادايه ولا اريد ان اشغلك وغاية ما اريده ان اتحقق امرأ او امرين . فعاد الدكتور هارت الى كتابة تقريره .

ودنا ثرنديك من الجثة وجعل يقلب نظره كأنه يبحث عن الرضوض ونحوها ثم انحنى فوق الجرح وجعل يبحث فيه ورأيت أنه اخرج اسفنجة وبlosure من جيبه ومسح جزءا من عظم الرقبة ونظر اليه بالبلورة ثم اخرج كاشة واستخرج شيئا وامعن نظره فيه ولفه بورقة ووضعه في جيبه وقال لقد اكتفت وصالح الدكتور هارت وقال له سنتلي غدا عبد قاضي التحقيق . وخرجنا وجعلنا نمشي في الشوارع القريية كن يقتل الوقت الى ان دقت الساعة السادسة فسارني في شارع متعرج الى ان وصلنا الى امام دكان بائع تبغ فوقف امام الباب الملاصق له واخرج من جيبه الصندوق الذي فيه الصورتان الفوتوغرافيتان وجعل ينظر فيهما وهو واقف امام الباب وظل كذلك الى ان جاء رجل قصير القامة مجدور الوجه تدل سمته على انه من غرباء اليهود فقال لثرنديك عفوك فاني ساكن هنا يريد من ثرنديك ان يفتحي له ليفتح الباب ويدخل

فاعتذر ثرنديك اليه وفتحي من امام الباب ثم قال له اظنك تعرف العبرانية

فقال الرجل لماذا نسأل هذا السؤال

فقال لاني معي كتابتين واحدة باليونانية وواحدة بالعبرانية ولا اعلم ايتهما باليونانية وايتهما بالعبرانية . واعطاه الصورتين فسكها وقال له هذه بالعبرانية وهذه بالروسية لا باليونانية . فاخذها منه وشكره على ذلك واعاد الصورتين الى صندوقهما ومرنا في طريقنا وهو يقول انتهى شغلنا ولم يبق الا عملية صغيرة اعلمها في البيت وقد وقعت على دليل تجديد غفل عنه دافد صن وليس من عادتي ان انتقد اعمال رصفائي ولكن هذا الرجل اظهر من قلة الادب ما لا يعتدز عليه

وكان قاضي التحقيق قد عين الساعة المباشرة من اليوم التالي للظهور الى المحكمة ولكننا اضطررنا ان نتأخر عن ذلك ربع ساعة لأن ثرنديك مر في طريقه على دار البوليس السري وقابل رئيسه فلما وصلنا الى المحكمة رأينا المحلفين (١) جلوسا امامهم صف فن انكرامي للشهود وهناك المحامي عن المتهمه ورأيت الرجل الذي طلبت منه ثرنديك التمييز بين العبرانية والروسية ومدير البوليس السري وكان قد سبقنا . وكان القاضي يسأل مسرعة مستعين فشرحت له الامور التي شرحتها لنا ثم جي بفتاة اسمها كاتي سلفر فلما وقفت رمت مريم غلدستين بعين الغضب

(١) المحلفون عدلا لا تكلو جماعة من الاعيان يسمعون الدعاوي في الدعاوي المجانية والمدنية ويشرح لهم القاضي القوانين المتعلقة بها ثم يداولون ويحكمون حسبما يترأى لهم . وسمى بلخين (جوري) لانهم يملكون على ان يحكموا بالعدل

وكانت مريم واقفة في قفص الجرمين وشعرها منقوش على ظهرها وجسدها اصفر كوجوه الموتى وهي تنظر مدهوشة كأنها في حلم
فسألها القاضي عما تعرفه عن القتيلة فقالت انها تعرفت بها منذ ثلاث سنوات حين اتت من
المانيا وان ليس لها اقارب في بلاد الانكليز ثم صار لها بعض الاصدقاء لانها كانت انيسة المحضر
فقال القاضي وهل لها احد يغضبها

فقالت نعم فان مريم غلامتين يغضبها

فقال وكيف عرفت ذلك

فقالت لانها تخصمت معها من اجل شاب اسمه موسى كوهن فانه كان اولاً خاطباً مريم
ولما رأى منه الأدر احبها وترك خطيبته فاغناظت مريم ولامت منه لانها اخذت خطيبها منها
وكان لئمة خطيب اسمه بتروفسكي فتركته وقالت لمريم جذبه بدلاً من خطيبك
فقال لها وماذا قالت مريم

فقالت ان مريم لم يعجبها ذلك لان موسى كوهن اجمل من بتروفسكي ولم تكن تحب بتروفسكي
وجعلت اباهما يخرجها من بيتهم وعلى اثر ذلك حدث ما حدث
فقال القاضي ماذا تعنين

فقالت ان مريم حدثت علي منة وقالت انها ستقتلها

فقال ومضى كان ذلك . قالت قبل الحادثة بيوم

فقال ومن سمعها تقول ذلك غيرك

قالت سمعتها واحدة ساكنة معنا اسمها ادث برينت وسمعتها بتروفسكي نفسه

فقال القاضي اظنك قلت الآن ان بتروفسكي يخرج من البيت

فقالت نعم ولكنه ترك صندوقه في غرفته واتى حينئذ ليأخذه

فقال وهل اخذه

قالت نعم اخذه وكانت مريم قد اخذت اوضته وجعلتها لثامتها وقد خربت انا وادث

ومريم حينئذ وتركناه في الدار ولما عدنا وجدنا انه اخذ صندوقه وذهب

ثم امسك القاضي سكينا كبيرة بيده وقال لها هل رأيت هذه السكين قبلاً

فقالت نعم رأيتها وهي سكين مريم التي نقص بها الرسوم لمحل شغله تزويق الجدران

ثم نودي على بولس بتروفسكي وهو الذي ميز لنا الخط العربي من الرومي فاقيم اولاً ثم
شهد مؤيداً كل ما ذكرته كافي سلفر . وجاءت بعده ادث برينت فشهدت مثله

فقال القاضي لا بد لنا قبل سماع شهادة الاطباء من سماع شهادة البوليس فما نقول يا حضرة الملازم الفرد باتس . فوقف الملازم وقال دعاني الكونستابل سموندس الساعة الحادية عشرة والدقيقة التاسعة والاربعين فوصلت الى البيت الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثامنة والخمسين مع المفتش هريس وطبيب القسم ولما وصلت وجدت الدكتور هارت والدكتور ثرنديك والدكتور جرفس في الغرفة ووجدت المقتولة مئة ادر في سريرها مذبوحة وكانت ميتة باردة ولا يظهر انها جاهدت قبل موتها ولا اخلت نظام سريرها . وكان قرب السرير مائدة عليها كتاب وشمعدان لا شمع فيه كأن شمعه أشعلت كلها لان طرف الفتيلة لا يزال في الشمعدان . وهناك صندوق وضع الى جانب السرير قرب رأس الفتيلة . والظاهر ان القاتل صفد على الصندوق لكي يتمكن من ذبحها لان المائدة تمنعه من الوصول الى رأسها وازاحتها قد توقظها . وأستنتج من وجود الصندوق ان القاتل قصير القامة

فقال القاضي اكان هناك شيء يدل على القاتل

— نعم خصلة شعر اشقر في يد المقتولة

ولما قال ذلك صرخت مريم غلدستين صرخة مزعجة وأغمي على امها . واخرج الملازم غلافين من جيبه وقال ان الشعر الذي في الغلاف الاول هو الذي وجدناه في يد الفتيلة والشعر الذي في الغلاف الثاني شعر مريم غلدستين

فنهض محامي المتهمة وقال من اين وصلت الى شعر المتهمة

فقال الملازم من كيس وجدته معلقا في غرفتها

فقال المحامي اني اعترض على ذلك واقول انه لا دليل على ان الشعر الذي في كيس في

غرفتها هو شعرها

فقال القاضي للمحامي اني سأنظر في اعتراضك والآن دعنا نسمع بقية تقرير البوليس

فقال الملازم لقد فحصت الشعرين وقابلت بينهما فظهر لي انهما من شعر واحد . ورأينا

ايضا قليلا من الرمل الفضي على الوسادة

فقال القاضي بمل فضي هذا من الغرائب كيف وصل الرمل الفضي الى الوسادة

فقال الملازم لا غرابة في ذلك فقد وجدنا هذا الرمل ايضا في طست النسل فان القاتلة

غسلت يديها من الدم ومن المحتمل انها غسلت السكين ايضا ووجدنا على المفصلة صابونا من الصابون

الذي فيه رمل والظاهر ان القاتلة وقفت امام الفتيلة والصابون على يديها فوقع الرمل منهما

على الوسادة

فقال القاضي هذا تعليل غريب ولكنه وجه وحنا المحلفون رؤوسهم كأنهم رأوا
التعليل عين الصواب

ثم قال الملازم ولدى التفتيش في غرفة مريم غلدرستين وجد فيها سكين مما يشتمل لقص
الرسوم ولكنها أكبر من المعتاد وكان عليها طلع دم ولا سئل عنها قالت إنها جرحت أصبعها
بالسكين فتلطخ بالدم واعترفت ان السكين لها

فوقف المحامي وقال هل خصتم اصبع التهمة . فقال الملازم لا اظن ولا اعلم . فكشب
المحامي جوابه . ثم قال هل وجدت شيئاً من الرمل القضي في طست الفسل . فاجاب وجه الملازم
وقال افي لم افش في الطست

ثم جلس المحامي وجعل يكتب ما قاله الملازم وظهر كأن المحلفين لم يرضوا عن هذه المسائل
وقال القاضي الآن نسمع شهادات الاطباء ونبثدي بشهادة طبيب القسم فنهض الدكتور
دافدسن وبعد ان اقسام اليمين المعتادة قال له القاضي لقد رأيت المقتولة بعد قتلها وفحصت
الجنة اليس الامر كذلك

ناجاب نعم وجدت جثتها في سريرها ومريرها على ترتيبه ويظهر انها كانت قد ماتت منذ
نحو عشر ساعات واعضائها متيبسة ولكن جرحها غير متيبس وسبب موتها جرح غائر في عنقها
قطع العنق الى السلسلة وهو جرح سكين ماضية حزت العنق في حرة واحدة ولا يمكن ان
تكون القنبلة دبحت نفسها وقد وقف القاتل على صندوق وضع الى جانب السرير والمرجح ان
القاتل قصير القامة شديد العضل ايم لان الحزن من اليمين الى اليسار والظاهر ان الموت
وقع حالاً والقنبلة لم يتجاهد ووجدنا في يسراها خصلة شعر امرأة وقد قابلت بينها وبين شعر
التهمة وارى انها من شعر واحد

القاضي — هل رأيت السكين التي للتهمة
الطبيب — نعم ورأيت عليها طلع دم فخصته فوجدته دم حيوان من الحيوانات اللبونة
والمرجح انه دم انسان ولكن لا يمكنني الجزم في ذلك

القاضي — اكان يمكن ان يحدث الجرح بهذه السكين
الطبيب — نعم مع ان السكين صغيرة بالنسبة الى الجرح ولكن يمكن احداث هذا الجرح بها
والثفت القاضي الى المحامي وقال له اتريد ان تسأل الطبيب شيئاً

فنظر المحامي في اوراقه ثم قال نعم لقد سمعنا ان على السكين طلع دم وقيل قبالاً انه وجد دم في
طست الفسل وان القاتل غسل يديه وسكينه في الطست فكيف بقيت طلع الدم على السكين

فقال الطيب يظهر ان السكين لم تقبل
الحامي — قلت ان المقتولة لم تقاوم وان الموت وافاها حالاً ثم قلت انها قبضت على شعر
القاتلة وانتزعته فكيف توفى بين الامرين
الطيب — يظهر ان المقتولة قبضت على الشعر في اللحظة الاخيرة من حياتها وهي تسلم
الروح . وعلى كل حال الشعر وجد في يدها
الحامي — هل من الممكن الحكم على شعر انه شعر فلان او شعر فلان
الطيب — كلا ولكن هذا الشعر خصومي في لونه فيسهل تمييزه
وحينئذ جلس الحامي وقال القاضي الآن دور الدكتور ثوندريك وهو اول من رأى
المقتولة ونحضرها

فوقف ثوندريك واقسم الجيمين وسأله القاضي عن عمله فاجاب انه استاذ الطب الشرعي
في مدرسة سنت مرغريت . وحينئذ طلب المحلفون منه ان يدي رأيه في الشعر والسكين
فقال له القاضي هل ترى ان هذا الشعر الذي في الفلاف الاول هو شعر المتهم . فاجاب
لا شبهة عندي انه شعرها .

القاضي — انظر هذه السكين اظن انه كان يمكن ذبح المقتولة بها
فاخذ السكين وتفحصها ثم ردها الى القاضي وقال نعم كان يمكن ذبحها بها ولكني متأكد
انها لم تدبح بها

فقال القاضي ما هي ادلتك على ذلك

اجاب اري الاصلح ان امردكم حوادث الواقعة كما وقعت على ما يظهر لي
فاشار اليه القاضي ليحكم فقال لاداعي لاضيع وقتكم باعادة ما قيل فان الملازم بابش
وصف الفرقة والدكتور دافدن وصف حالة المقتولة وكان لما حين رأيها نحو عشر ساعات
ميتة وقد ذبحها غيرها على الاسلوب الذي ذكره الدكتور دافدن ويظهر ان المرأة لم تستيقظ
مطلقاً بل انتقلت من النوم الى الموت رأساً

فقال القاضي ولكنها قبضت على الشعر قبل موتها

فقال ثوندريك انها لم تقبض على الشعر ولكنه وضع في يدها وضعا وجلب القاتل لهذا
الشعر ووضعه في كفه دليل على انه كان متعمداً قتلها ومصمماً عليه ودليل ايضا على انه يعرف
البيت ويعرف اين يجدها هذا الشرقي

ولما قال ذلك احدث اليه القاضي والمحلفون والحضور كلهم مدهوشين وساد السكوت

عليهم جميعاً إلا مسرّغاً مستين فانها ضحك ضحكاً هسيدياً . ثم قال له القاضي كيف عرفت ان المقتولة لم تنزع الشعر من رأس القتالة .

فقال الامر سهل وادنى ثلاثة وكل منها كاف لصحة ما اقول . فاولاً حالة يد المقتولة فان الذي يقبض يده محال موته تبقى يده مقبوضة وتبسط كذلك وهذا ما يسمى باليس الموتي وهو يدوم مدة ثم يزول وقد كانت يد المقتولة يابسة ولكنها لم تكن قابضة على الشعر بل كانت مطبوعة قليلاً وكان الشعر موضوعاً فيها وضماً فسهل نزعها وثلاً ذلك لتعذر نزعها فالشعر وضع فيها بعد الموت

وثانياً اذا نزعنا خصلة شعر نزعاً فاصول الشعر تكون كلها في الطرف الواحد ورؤوسه في الطرف الآخر اما هذه الخصلة فبعض اصولها في الطرف الواحد وبعضها في الطرف الآخر من غير انتظام فلا يمكن ان تكون قد نزع نزعاً بشدها من الرأس معاً

وثالثاً وهو الدليل الام والاطلع ان هذا الشعر لم ينزع من الرأس نزعاً بالتفيل سقط منه سقوطاً من نفسه وقت المشط فان في اصل كل شعرة بصلة وغلاًفاً فاذا نمت شعرة جديدة تحتها دفعتها من امامها فنتفع او يسهل نزعها لاقط سبب ولا يقع معها من اصلها سوى غلاف اتصلها بالبصلة واما اذا قلت قلماً خرجت البصلة وغلاف اصلها معها . ويمكن ايضا ذلك بسهولة لكم اذا طلبتم من المتهم ان ينزع شعرة من شعرها وتريكم اياها وقابلتموها بهذا الشعر

ولم تحتج مريم الى اشارة من احد بل نزع خصلة كبيرة من شعرها واعطتها للدكتور ثرنديك فوضعها في ماسك بمسكها ووضع في ماسك آخر بعض الشعر الذي وجد في يد المقتولة واعطاها للقاضي فراها واراها للحلفين وهو يقول لاشبهة في ذلك لاشبهة فان الفرق بينهما واضح كالشمس . وصمت المحلفون ولكن عضلات وجوههم كانت تتكلم عنهم ثم قال ثرنديك من اين جاء القاتل بهذا الشعر لقد كنت اظن في اول الامر انه وجدته في مشط المتهمه ولكن الملازم وجد في غرفتها كيساً فيه مشاطة شعرها فالقاتل اخذ الشعر من هذا الكيس .

فقال القاضي ارى يا دكتور ان مسألة الشعر قد انجلت لنا تماماً فلا داعي للاطالة فيها فهل رأيت شيئاً يدل على من هو القاتل

فاجاب نعم رأيت اشياء تدل على من هو القاتل (ثم التفت الى مدير البوليس السري فنهض ومضى الى الباب خلسة وعاد واضعاً شيئاً في جيبه) وبقي ثرنديك يشكك فقال لما دخلت دار

البيت رأيت خلف الباب رفأ عليه شمعدانان من الخزف الصيني في كل منهما شمعة وفي صحن
احدهما شمعة قصيرة طولها نحو عقدة والى جانب مسحة الرجل التي داخل الباب شمع ناقط على
الارض واثار اقدام ملطخة بالرحل وعلى السلم آثار اقدام ملطخة بالرحل ايضا ونقط شمع وخط
كبريت محروق في الدار واخر امام باب الغرفة . ونقطة من نقط الشمع التي على السلم
مدوسة قبل ان تجمد وعليها اثر جالوس ورايت قفل باب الدار من بيتا وكذلك قفل باب الغرفة
وعلى مفتاحه علامة تدل على انه نفع من الخارج بسلك اعقف بقي اثره في المفتاح وعلى وسادة
المقبولة رمل يشبه الرمل الفضي ولكنه ليس منه وسعود اليه . وعلى المائدة التي بجانب السرير
شمعدان لا شمع فيه ولكن موضع الشمعة فيه فوهة معدنية لها ثمانية السنة لمسك الشمعة وفي
اسفل الفوهة فتيلة شمعة قديمة محروقة ولكن في اعلى الفوهة قليل من الشمع لاصق بها . فلو
تركت الشمعة في الشمعدان حتى احترقت كلها ولم توضع فيه شمعة غيرها بعدها للباب هذا
الشمع القليل ولم يبق حيث هو فوجوده يدل على ان شمعة اخرى وضعت هناك ثم تزعت وبقي
اثرها . ولما رأيت ذلك خطر بيالي حالا الشمعة القصيرة التي رايتها في صحن الشمعدان عند
باب الدار فزلت واخذتها وفحصتها فوجدت فيها آثار الاسنة الثمانية التي في شمعدان غرفة
النوم . والشمعدانان اللذان عند باب الدار لا السنة فيهما ولذلك فقد اخذ واحد هذه الشمعة
من اسفل واطفأها وصعد بها واشعل عود كبريت في الدار واخر على السلم واشعلها به ودخل
الغرفة ووضعها في الشمعدان الذي وجدته على المائدة وقد حملها يده اليمنى وهي سخنة لان
اثر اجهامه وسبابته عليها واضحة وقد طبعت هذا الاثر في قوالب السميت التي ترونها هنا (قال
ذلك ووضع امام المجلس قطعة الشمعة والطوايع التي طبعها عنها)

- فقال له القاضي وماذا تستنتج من ذلك كله

فقال استنتج ان رجلا دخل البيت قبل الحادثة وزيت القفلين واخذ خصلة الشعر ثم
دخل البيت ليلا قبيل الساعة الثانية وقلت قبيل الساعة الثانية لان السماء امطرت ليلئذ
من الساعة واحدة ونصف الى واحدة وثلاثة ارباع فسرى بعد المطر كما يظهر من آثار الرحل
واخذ الشمعة من اسفل واطفأها وصعد بها واشعل الكبريت ليرى طريقة وفتح الباب بسلك
اعقف ودخل ووضع الشمعة في الشمعدان وذبح المرأة وغسل يديه وسكبته ثم نزل بالشمعة
ونظر حها في صحن الشمعدان الذي عند الباب

- اما الرمل فقد اخذت بعضه وفحصته فوجدته من رمل بحر الروم من السواحل الشرقية
لان فيه كسر نوع من الصدف لا يكون الا هناك

فقال القاضي هذا من الغرائب وكيف وصل رمل بحر الروم الى غرفة في لندن
فقال ثرنديك الامر بسيط إن الاسفنج الذي يقطع من سواحل سورية يكون فيه كثير
من هذا الرمل . والمخازن التي تجلب هذا الاسفنج وتنظفه وتناجز به يكثر الرمل فيها حتى
ينفوس الانسان فيه الى كواخله والعمال الذين يفرغون الاسفنج وينفوسونه وينظفونه
ويجزمونه يمتلئ ثيابهم رملًا فماذا كان القاتل واحداً منهم وانحنى فوق المقتولة فلا بد من ان
يقع من ثيابه وجيوبه شيء من هذا الرمل . وحالما تحققت ذلك كتبت الى المستر غلدستين اسأله
عن اسماء الذين يترددون على بيته وعمل كل منهم فارسل اليّ كشفًا بذلك ورأيت ان بينهم
رجلاً يشتغل بفتح الاسفنج وحزبه وعلمت ان الاسفنج الجديد وصل الى لندن منذ ايام قليلة
فصارت المسألة الآن هل هذا الرجل هو الرجل الذي ترك آثار انامله على الشمعة فصنعت
صورتين فوتوغرافيتين من كتاب بالعبراني والرومي وجعلت هذا الرجل يحسبهما ثم ذررت
عليهما ذروراً يظهر آثار الأنامل عليهما وها صورتان وأثار انامل عليهما وها آثار انامله على
الشمعة والآثار واحدة كما ترون

ولم يكذب ثرنديك يسلم الصورتين والطوابع المطبوعة عن الشمعة للقاضي حتى قام بتروفسكي
ومشى نحو الباب خلصةً واراد فتحه فلم يفتح فعلم انه لم يفتح وادرك حينئذ انه قد اقل
فقبض عليه وحاول خلعه وجعل يهره كالجنون وقد مجطت عيناه وتوتر وردهاء . ولما رأى
ان الباب لا يفتح استلّ سكيناً من نطاقه وحجم على ثرنديك ولكن مدير البوليس السري
كان مستعداً له فقبض عليه والسكين في يده

فقال له ثرنديك اعط هذو السكين للقاضي ثم قال للقاضي انظر فيها جيداً واخبرني
هل ترى عند رأسها ثلاً صغيراً مثلك الشكل

ففتحصها القاضي وقال نعم فيها ثلم صغير هل رأيتها قبلاً

فقال كلا ولكن الأولى ان اتمم كلامي . ولا حاجة بي الآن ان اقول لكم ان آثار
الاصابع هي آثار بتروفسكي هذا . وحسب امر المحكمة قضيت وشاهدت فتح اللجنة وقد وصف
لكم الدكتور دافدن الجرح فلا داعي لاعادة وصفه ولكنه لم ينتبه الي شيء فيه انتبهت
له انا وهو انني وجدت في عظم الرقبة قطعة صغيرة من الفولاذ فاستخرجتها وها هي وارجم انها
من هذه السكين فانظرها يا حضرة القاضي

ثم سلم الغلاف الذي فيه قطعة الحديد للقاضي فوضع القاضي السكين على ورقة وادنى
قطعة الفولاذ من الثلم الذي فيها وقال اصبت فانها انطبقت على الثلم تماماً

ولما قال ذلك وقع بقرصني على الارض لا حراك به

ولما عدت انا وثرنديك من المحكمة قال لي ان هذه المسألة تعلمنا امراً ذا شأن فقلت وما هو قال اذا اكتشف قبيل في مكان وجب ان يحفظ كل ما في ذلك المكان على حاله لان لكل شيء دلالة قد يكون لما الشأن الاكبر في اكتشاف الجرم ويجب ان لا يدخل احد من رجال البوليس الا بعد ما يدخل رجل خبير بالتحقيق اتم الخبرة . فلم ينفق ائنا وصلنا قبل غيرنا لما وجدنا الادلة التي هدتنا الى معرفة الجاني

سياحة الياس الموصلية

عثر في مكتبة نظارة المند على كتاب عربي كتب سنة ١٦٨١ بمقتضى وصف سياحة لاحد كهنة العراق في اوربا واميركا . والكتاب مكتوب بالخط النسخي واسم المؤلف آخوري الياس بن حنا الموصلية الكلداني . ولغة الكتاب عامية الا المقدمة التي يظهر ان المؤلف صرّفها من كتاب آخر لانه لا مناسبة بينها وبين لغة الكتاب . وقد وصف رحلته من بغداد الى باريس الى مدريد ثم الى البيروه والمكسيك ومنها الى اسبانيا حيث كتب كتابه . وكلامه عن اوربا وصفي اما عن اميركا فأكثره تاريخي مسنداً الى مؤرخي الاسبانيين وهو واصفٌ خبيرٌ منه مؤرخاً لانه في الوصف ينقل للفارسي آراءه وما يشعر به عما رآه واما في التاريخ فهو ناقل غير مشبع حاشياً كلامه بالخرافات .

١ فهرست الكتاب

قال المؤلف ما خلاصته : اولاً عن اخبار سفرتي في خروجي من بغداد وسياحتي في بلاد الانرنج المتصلة حتى بلاد هند البيروه . وثانياً في اخبار خروجي من سلطنة البيروه وانحداري الى نيكيدنيا (المكسيك) ومنها لرجوعي لاسبانيا . ثم سبعة عشر فصلاً عن اكتشاف البيروه وعن ملوك الهندود . الفصل الاول عن الصين والثاني عن اكتشاف هند الغرب والثالث عن فتح البيروه والسادس عن هزيمة اهل بيروه . وبقيّة الفصول على هذا الشكل وبعضها مخصص للتبشير ومملوء بقصص عن ظهور العذراء ومهجراتها

٢ حكاية السياحة

بعد ان شكر الله ومدحه في ما يزيد عن الصفيحتين على عادة كتاب العرب حمل على

نصارى المشرق وصوب عليهم لعناته لانفصالهم عن رومية قائلاً ومستشهداً بآيات من التوراة ان الله طاقهم بما سلط عليهم من الاحكام المستدين . ثم وصف رحلته من بغداد الى القدس حيث انصرف على عصابة من اللصوص بشفاعة العذراء ومن القدس سافر الى اسكندرونة حيث ركب سفينة انكليزية فرعى قبرص وكريت والبندقية حيث مكث مدة يتنزه فيها ثم اقلع منها الى رومية وهناك قابل البابا وقال منه كتب التوصية المطلوبة . ولكنه لم يمكث طويلاً في إيطاليا بل سافر منها الى فرنسا . وهناك ترك العنان لقلبه في مدح لويس الرابع عشر الذي دعاه واظهر سروره ببقاءه . ومدحه للويس وتقفيحه اياه بذكره في الشعراء المصريين في مدحهم عبد الحميد . وقد هالته مباني باريس وقصورها وغنى الفرنسيين ودلائل الرخاء والبركة على البلاد ونسب ذلك كله الى عدل لويس الرابع عشر . ومن باريس زل جنوباً الى اسبانيا حيث مكث قليلاً ببرشلونة . ثم التزم ان يرجع الى رومه حيث كان اخوه يتعلم في مدارسها فلما وصلها وجدته قد ختم درسه فودعه وسفره الى وطنه . وقضى مدة يروح ويحيى بين رومه وصقلية في طلب الف قرش ولما يس سافر الى مدريد يشكي للملك من سوء حاله فنزل عند احد الاشراف ومدح كرمه وكانت ام الشريف مريضة فحلازمها حتى شفيت فارادت مكافأته فقالت له « ايش يطلب حتى تهبه » فشاور اخوانه فنصحوا له بالذهاب الى اميركا بلاد الذهب . فسافر سنة ١٦٢٥ من احدى مواني البرتغال وقد سافرت بجانب سفينته اربع عشرة سفينة اخرى

وحينما كان في المحيط نشبت الحرب بين فرنسا واسبانيا وهاج البحر حتى خاف احدهم ومات من كثرة الوم

ولما وصل الى البرزيل (البرازيل) وصف حيواناً في انهرها يشبه التساح قال وهو يخرج الى البر فاتحاً فاه فتزل العصاير وتقر اسنانه فتزلقها وهو لا يضرها وكان الذين حولوه ينتظرون اليه بعين الاحترام لانه زار القدس ويطلبون منه ان يباركهم بالكلداني

قال وزرت رجلاً طاعناً في السن يقال انه عاش مئة وخمسين سنة قال لي انه لما اتى الاسبان الى برزيل ظنوم حيتاناً غائمة في البحر

وقال عن فتح بيزارد لبيرو : وكانت قلوب الاسبان قاسية على الهنود ولا يجوز لنا ذكر اعمالهم لتلاضجر القاري ويتألم قلب السامع

وقال في الفصل الثالث عشر عن هنود البيرو : انهم كانوا يقربون لسلطانهم الجديد مائتي

طفل بما لا تزيد اعمارهم عن اربع سنوات وعند الزواج يوضع بين العريس والعروس قدر فيها شحم النعم فيلبي فيها العريسان نارا فاذا احترقت يقول لها الشبين : الان قد تزوجنا ثم يعظهما بان لا يتعب الواحد ويشغل ويتنزه الآخر على تعبه .
وحيدا لو اكثر المؤلف من وصف العوائد بدلا مما ذكره من التاريج

لندن

سلامه مومي

(المقتطف) نلتبس من حضرة الكاتب ان يخبرونا عن حجم الكتاب وكم عملا من صفحات المقتطف لو طبع بحرفه وقطعه . ومن مشتركنا في بغداد ان يخبرونا عما يعرفونه عنه .
الحالف القرش التي ذكرها حضرة الكاتب بالاستغراب فكانت تساوي حينئذ مئة جنيه انكليزية لان قيمة القرش كانت شلنين او اكثر قليلا . وكانت تشتري حينئذ ما لا يشتري الآن باقل من مئتي جنيه او ثلثمائة جنيه فبقي ليست بما يستحق به

جزيرة كريت

يرى جمهور من الكتاب ان ام المسائل الثمانية الحاضرة مسألة كريت فرأينا ان نصف حال تلك الجزيرة كما هي الآن لانه ظهر لنا ان احوالها خافية حتى على بعض رجال السياسة الذين في يدهم الحل والمقد . وقد التزمنا الاختصار التام
جغرافية الجزيرة

كريت جزيرة كبيرة في البحر المتوسط المعروف ببحر الروم جنوبي بلاد اليونان تبعد ستين ميلا عن رأس ماليا في بلاد اليونان و ١١٠ اميال عن رأس كريت في الطرف الغربي من بر الاناضول و ١٠٠ ميل عن جزيرة رودس و ٣٠٠ ميل عن جزيرة قبرص .
طولها نحو ١٦٠ ميلا وعرضها يختلف بين ٣٠ ميلا وستة اميال ومساحتها ٣٣٦٥ ميلا مربعا . وهواؤها طيب مقوي للابدان . ويقع فيها من المطر سنويا قدر ما يقع في بلاد الشام ثمرها . ويشهد الحر في صيفها في يوليو واغسطس وسبتمبر ولكن النسيم البحري يلطفه وحرها في بقية السنة معتدل . واكثرها جبلي ولا سينا في الجانب الغربي منها حيث جبال شائعة يقال لها الجبال البيضاء وفي وسطها جبل ايدا وهو اعلى جبالها ارتفاعه ٨٠٥٥ قدما عن سطح البحر واما جانبها الشرقي فقليل الجبال وتكثر الادوية الخشبية فيه . ولنهارها غدران تنزر شتاء وتجف صيفا ولكن الينابيع كثيرة فيها فتروي مزارعها الصيفية

وسواحلها كثيرة الاجوان وفي ساحلها الشمالي مرفأ٩ امينة للسفن اشهرها خليج سودا وفي جنوبها مرفأ امين ايضا وهو المعروف بالرواني الحسنة وقد ذكر هذا المرفأ بهذا الاسم منذ ١٩٠٠ سنة في اعمال الرسل من الكتاب المقدس . ولكريت جزائر صغيرة تابعة لها وحاصلات الجزيرة التمع والاثار ولا سيما البرنقال واليون والعنب وام اشجارها شجر الزيتون وفيها الكسنا والسندان والخروب

وقد بلغت قيمة صادراتها سنة ١٩٠٧ نحو ١٢ مليون فرنك او دراهمة وقيمة وارداتها نحو ١٨ مليون فرنك وام صادراتها زيت الزيتون والصابون والخروب وقوق البلوط والاثار الطرية واليابسة والكسنا والجلود والخبز والحرير . وام وارداتها اللقيق والرز والشعير والتبغ والسكر والزبدة والبن والمعادن

وفي احصاء سنة ١٩٠٠ وجد عدد سكانها ١٨٥ ٣١٠ نفساً ومنهم ٢٦٩ ٨٤٨ من المسيحيين و٣٣ ٤٩٦ من المسلمين و٧٢٨ من اليهود و٦١ ١١٣ من النرباء ومن سنة ١٨٩١ الى ١٩٠٠ زاد عدد المسيحيين فيها ٦٢ ٢٥٦ نفساً وتقص عدد المسلمين ٣٩ ٩٥٥ نفساً . ولغة السكان اليونانية يتكلمونها كلهم

واكبر مدنها خانيا العاصمة وكان عدد سكانها ٥٣٧ ٢٤ في احصاء سنة ١٩٠٠ . ورثو وكان عدد سكانها ٩٣١١ وكنديا وكان عدد سكانها ٢٣ ٧٧٤ . وكان في الجزيرة كلها ٣٥٠٠ كنيسة و ٥٥ جامعاً و ٥٨ ديراً

والمرجح ان عدد السكان زاد من سنة ١٩٠٠ الى الآن كما زاد بين سنة ١٨٩١ و ١٩٠٠ فيكون عدد سكانها الآن نحو اربع مئة الف نفس ونحو تسعة اعشارم من المسيحيين تاريخها

عمران كريت قديم جداً مثل عمران مصر وبابل وفينيقية وقد نقلت عليها دول كثيرة وسكنها شعوب مختلفة الى ان استولى عليها آل عثمان سنة ١٦٦٩ . وشاركت اليونان في ثورتهم سنة ١٨٢١ فاحتلتها الجنود المصرية من سنة ١٨٣٠ الى سنة ١٨٤٠ وأعيدت بعد ذلك الى الدولة العلية . وثار اهلها سنة ١٨٥٩ و ١٨٦٦ ثم توالى الثورات فيها الى ان تداخلت انكترا وفرنسا وروسيا في امرها وجعلت حكومتها دستورية سنة ١٨٩٨ واقم عليها حاكم قومسيراً سامياً وبقيت من املاك الدولة العلية ولكنها أعفيت من دفع الجزية . وسنة ١٩٠٦ لأعطي ملك اليونان حق تعيين هذا القومسیر السامي وارسال الضباط لقيادة الجندمة الكريتية . ولا يظهر ان الباب العالي صادق على هذا الامر الاخير الا اذا كانت المصادقة سرية لم تعلن

حالتها الحاضرة

الدستور أو نظام الحكومة الذي مُنحهُ كريت في ٢١ فبراير سنة ١٩٠٧ يقضي بأن يكون لها مجلس فيه ٦٥ نائباً ينتخبون لمدة ثلاث سنوات والمجلس يجتمع عادة شهرين أو ثلاثة أشهر كل سنة من أول مايو والقوميسر السامي هو رئيس السلطة الاجرائية وهو الذي يعين النظار أو المشيرين وهم اربعة يجتمعون مع النواب ويشاركونهم في المذكرات ويصوتون معهم والمسائل الخاصة بعلاقة كريت مع الدول الاجنبية يفضل فيها معتمدو الدول الاربع الحامية لكريت

والتعليم اجباري اسماً لكل ولد عمره بين ٦ سنوات و ١٠ وكان في الجزيرة في العام الماضي من المدارس الابتدائية ٦٢١ مدرسة للمسيحيين فيها ٢١٧١٤ من الذكور و ٨٤٣٥ من الاناث و ١٩ مدرسة للمسلمين فيها ١٢٤٣ من الذكور و ٧١٤ من الاناث ومن المدارس الثانوية ٢٩ وكلها للمسيحيين وفيها ٣٧٣٩ من الذكور و ٤٣٥ من الاناث وتنفق الحكومة ٧٥٠.٠٠٠ فرنكاً كل سنة على التعليم . ونظام القضاء فيها مثل نظامه في بلاد اليونان . وفيها محكمتان استئنافتان و ٥ مجالس للجنايات و ٢٦ محكمة جزئية وفيها من البوليس والجند ٢١٠٠ نفس ضباطهم من اليونان

وقد بلغ دخل الحكومة في العام الماضي ٥٩٥٠.٢٢٠ فرنكاً ونفقاتها ٤٦٦٢.٠٩٦ فرنكاً ونحو نصف الدخل من الجمارك وما بقي من احتكار التبغ والملح والتمغة ورسوم المحاكم وعلى الحكومة دين يبلغ ٥٣١٧٢٢٦ فرنكاً وهي بخولة ان تعقد قرضاً جديداً بقيمة ٩٣٠٠.٠٠٠ فرنك لتنفقه على المنافع العمومية وقد تنازلت لها الدولة العلية عن حقها في احتكار الملح سنة ١٩٠١ مقابل مبلغ ١٥٠٠.٠٠٠ فرنك . وفيها بنك عمومي رأس ماله خمسة ملايين فرنك وبنك زراعي رأس ماله نحو ٤ ملايين فرنك . وتقودها مثل تقود اليونان اساسها الدراخمة وقيمتها مثل قيمة الفرنك تماماً اي كل ٢٥ دراخمة وربع تساوي ليرة انكليزية

هذه جغرافية الجزيرة وهذه خلاصة تاريخها وحالتها الحاضرة ويظهر منها انها مستقلة استقلالاً ادارياً تماماً مثل مصر وتزيد عليها بانها لا تدفع جزية (ويركو) . فاذا امكننا ان نردها الى احضان السلطنة العثمانية حتى تكون مساوية لغيرها من الولايات في ما لها وما عليها من غير ان نضر بسكانها فحسناً فعل لها لان اتصالها بمملكة كبيرة قوية كالمملكة العثمانية خير لما من اتصالها بمملكة صغيرة ضعيفة كالمملكة اليونانية . واذا لم نشأ ان نراعي

مصلحتها الخاصة بل مصلحة المملكة العثمانية عموماً كما هو الواجب علينا فلا غنى لنا عن استعمال
السياسة في اعادة بنا اولاً فإن لم تنجح فلا بد من استعمال القوة
ووضع الندي في موضع السيف بالعلمي مضر كوضع السيف في موضع الندي
ولكن يجب ان نحسب حسابنا قبل الاقدام على استعمال القوة لان الدول الاوربية تدعي
انها مخولة حقوقاً في كريت من حين مؤتمر برلين ورجال السياسة العثمانيون مسؤولون لدى
الامة العثمانية عن حفظ حقوق الامة العثمانية باقل ما يمكن من النفقات مالا ودماً ومقاماً
فليحسبوا حسابهم وليعلموا انهم مطالبون بكل ما يفعلون

رسائل الاستانة

ذهب احدنا الدكتور فارس غرالى الاستانة العلمية في واسط يوليو الماضي ليقف على
احوالها ثم كتب عما رآه وسمعه فيها رسائل نشرت في المقطم . وقد طلب اليانا تثبيتها في
المقتطف لما حوته من الامور الحرة بالمرآة فاثبتناها في ما يلي

(١) الصدر الاعظم والعثمانيون في مصر

لما وصلت الى الاستانة رأيت ان اقوم بواجب الولاء والاحترام لسمو الامير الذي
استظل برايته واستوطن بلاده فتوجهت مع سعادة الفاضل سعيد شقير باشا مدير عموم
حسابات السودان الى قصر دولة والدة يلدك على ضفة البسفور . وهو قصر ينسبط
البسفور كالسباط الازرق على جانب الشرقي وترتفع اكمة ملتفة الاشجار تحكي اجمل اكلام
سويسرا على جانب الغربي وامامه جنة غناه تجيز عن وصف محاسنها قرائح الشعراء . شعر
الداخل اليه ينسبط وانسراح كما بشعر الجالس فيه والمتنع بجبال المناظر التي حوله بمزيد السرور
والارتياح . فقابلنا هناك سعادة محمود شكري باشا وقضينا مدة من الزمان تنفك بطلاوة حديثه
ومحاسن ما قصه علينا من اخبار دار السعادة ثم كتبنا اسماعنا في السجل وودعنا وانصرفنا . وفي
اليوم التالي وصليتي كتاب من سعادة يوسف بك صديق يخبرني فيه ان سمو الخديوي العظيم
تطف وعين الساعة الرابعة بعد الظهر من يوم الاربعاء (غد ذلك اليوم) لمقابلتنا . انتشرنا
بالمقابلة في الوقت المعين بعد خروج سعادة رشدي باشا ناظر الحفائين من مقابلة سمو فابقانا سموه
في حضرته ساعة من الزمن اطلعتنا فيها على طرف يسير من معلومات لا تحصى وعاما ذهنه

مدة اقامته في الاستانة . ومن جملة ما التحقنا به ان حضرة الفاضل رفيق بك العظم رفع الى الصدارة العظمى عريضة عن العثمانيين بمصر يشكون فيها انهم لا يعاملون المعاملة المرومة في القطر المصري وارادف سموه هذا الخبر بكلام لطيف يشع بالاستغراب بعدما هو معلوم من ميل سموه الى رعاية العثمانيين وغيره عليهم ورغبته في حسن معاملتهم . فاجبت سموه اني لم اسمع بهذه العريضة الا تلك الساعة ولا اعلم شيئاً مما هو مذكور فيها فلذلك لا ادري ما اقوله عنها . ثم تحول سموه في الحديث الى موضوع آخر .

وبعد ذلك يومين تشرفنا بمقابلة فخامة حسين حلي باشا الصدر الاعظم في قصره في حي قيل لي انه حي الاعيان بالاستانة ويسمى نسلطاش فالتقيت هناك ببعض الين في مجلس المبعوثان واخبرني انه عائد الى بلاده قريباً بعد ان تقرر اعطاؤها شبه استقلال اداري

ثم دخلت على فخامة الصدر الاعظم ودار الكلام بيننا بالقرسوية لانه يستسهل التكلم بها علي ما يظهر اكثر من التكلم بالعربية . ومن غريب ما يقال اني كنت قد قابلت كثيرين قبل مقابلته وبعد التشرف بمقابلة سمو الخديوي العظم فكان فخامته اول من كلمني منهم عن العثمانيين في الديار المصرية واول من سألني عن احوالهم واخبار راحتهم ورفاهتهم فشرحت لفخامته طرقاً من اخبار تقدمهم ونجاحهم ودلائل مقدرتهم وذكائهم ونتائج سعيهم وعلمهم وكنيتهم وكنت الحظ علامات السرور والابتهاج تلوح على وجهه كلما اوردت له شواهد تقدمهم وكفايتهم . فقال لي حينئذ ما مضون ان ذكاء العثمانيين في مصر محسوب عليهم لانه بلغه انهم لا يعاملون كما يعامل سائر المصريين بل قد ضيق عليهم سبل التمتع بمزايا الوطنية والاستخدام في الحكومة المصرية فادركت حينئذ وجه الشكوى التي بلغت فخامته وقلت في نفسي لا بد وان تكون من قبيل الشكوى القديمة التي طالما ردها العثمانيون على صفحات جرائدهم

فقلت لفخامته اتصل بي ان حضرة الفاضل رفيق بك العظم رفع الى فخامتكم عريضة شرح فيها اماني العثمانيين في مصر بعد انتضاء عهد الاستبداد وابتداء عهد الدستور فقال اتعرفون رفيق بك العظم قلت نعم . قال انه قابلني وكلمني عن العثمانيين في مصر وشرح لي احوالهم واخبرني بمثل ما اخبرتموني به عن نجاحهم ولكن ذكر ايضاً ان العثماني لا يعد مصرياً في القطر المصري الا بعد ما يقم فيه خمس عشرة سنة ويستوفي شروطاً معلومة وانه بعد ذلك لا يشارك المصري في بعض مزاياه الوطنية وانه لا يعامل في مصر كما تعامل نحن المصريين في سائر الولايات العثمانية بلا فرق ولا تمييز بينهم وبين سائر العثمانيين

فقلت ان هذا الذي قاله حضرة رفيق بك العظم لفخامتكم مطابق للواقع وقد مضت عليه

سنون عديدة وقد شكت منه الجرائد العثمانية الكثيرة في حينه واستغاثت بالقوميسر العثماني السامي فلم يستطع ان ينيشها لان دولة الاستبداد لم تكن تؤيد رجال حكومتها ورجال حكومتها لم يكونوا يستطيعون اغانة رعيتهما والحكومة المصرية لم تكن تقصد غير الخير لراعاياها العثمانيين ولكن السياسة التي استصوبتها هي ان تقدم اولاً رعاياها الوطنيين والعثمانيين لم يبدوا منازعة ولا معارضة في هذا التقدم بناء على ان صاحب البيت اولى بيته . ولكن الامور تتبع بعضها بعضاً ولذلك شكوا العثمانيون لما رأوا الاجانب الذين يسابقونهم في ميدان التجارة وغيرها من المعاش مشدودي الازر عجمي الظهر بمساعي قناصلهم وتقوؤ دولهم ورأوا دولتهم لا تسأل عنهم ولا تهتم بالوزم . ولا تمد يداً ولا تقوه بكلمة لقضاء مصالحهم وتزويج اشغالهم كما تقفل دول سوام . ولولا ميل الحضرة الخديوية اليهم وعناية الحكومة المصرية العامة بهم وبسوام لمسات حالم وتأخروا كثيراً عن سوام بسبب اهمال دولتهم لم ولصالحهم فهم ينتظرون من دولتهم الدستورية الآن اصلاح ما قصرت فيه الدولة الاستبدادية منذ زمان

فقال نخامته ما معناه انه لا يسلم باقل فرق ولا تمييز بين العثمانيين واخوانهم المصريين الوطنيين بل يجب ان يعامل الجميع معاملة واحدة على السواء وان يكونوا متساوين في الحقوق كما يتساوون في الواجبات . قال ونحن نطلب ان تعاملوا في مصر كما يعامل المصريون هنا فقد انتظم كثير من منهم في الجيش العثماني فاملناهم كما تعامل ضباطنا وعساكرنا تماماً وقد جاءني رجال نظارة الحرية بالأنس يسألوني عن مدة الخدمة التي تخصبها لم فقلت لم احسبها من يوم دخولهم في المدرسة الحرية المصرية كما تخصبها للضباط العثمانيين من يوم دخولهم في المكتب الحربي واعتبرنا المدرسة الحرية المصرية كمكتب حربي عثماني . وهذا الذي تعامل به المصريون في بلادنا نطلب ان يعامل بمثلهم العثمانيون في بلاد مصر

ثم قال نخامته فلما كلمني رفيق بك بما تقدم قلت له اكتب ذلك وارسله الي فكتبه وارسل الرخصة الي فارسنتها الى دولة رؤوف باشا القوميسر العثماني السامي لكي ينتظر فيها ويجري الواجب . ثم ذكرت شيئاً عنها للجناب الخديوي العالي فظهر سموه ميله وحسن استعداده لازالة اسباب الشكوى فانه يعد العثمانيين من اخص رعاياه المخلصين فازسكت حينئذ الى رؤوف باشا اطلب الرخصة منه لكي اطلع سموه علي ما جاء فيها فلجابني دولته انه كان يخوف المزاج في هذه المدة وانه لم يبتدئ الى المكان الذي وضع فيه الرخصة . فان كان للعثمانيين في مصر شكواوي يريدون من الحكومة الدستورية ازالتها او امانتي يفتنون منها تحقيقها فما عليهم الا ان يكتبوا عنها

فقلت اني اشكر فحاشكم على حسن عنايتكم واعدكم بان ازف الى العثمانيين بمصر هذه
البشرى المتضمنة وصيتكم . ثم انتقلنا الى حديث آخر الخصة في مقالتي التالية

(٢) البطريك المسكوني وجمعية الاتحاد والترقي

ان حفرة الفاضل بهاء الدين بك الذي تولى دعوة الضيوف الى الوليمة التي اولمها جمعية
الاتحاد والترقي في سراي يلديز مساء يوم الاحتفال بعيد الدستور والحرية لما علم بوصول مدير
المقطم الى الاساتذة تفضل فارسل اليه رقعة خصوصية بدعوه فيها الى تلك الوليمة ويخبره انه
حفظ للمقطم مكاناً خصوصياً على المائدة . فتوجهنا الى هناك ووجدنا الحفلة جامعة لكل ذي
شأن ومقام من اكابر اهل الاساتذة واعيانها ووجهائها كما سذكرك في المقالات التي سنشرها
عن حقيقة الحال في الاساتذة ورأينا هناك بطاركة الطوائف المسيحية ايضاً . ولما كنا قاصدين
مقابلة غبطة البطريك المسكوني اعظم بطاركة الروم الارثوذكس ومقدم العنصر الرومي
في السلطنة لمعرفة ما يقوله عن المسائل الواقعة بينه وبين الحكومة في الاساتذة وعن مركز
العنصر الرومي بين العناصر العثمانية بعد الحوادث التي حدثت في المدة الاخيرة من عهد
الدستور المعروف عند الترك « بالمشروطية » طلبنا الى صديق من اصدقائنا الوجهاء ان
يقدمنا الى غبطته في تلك الحفلة كما قدمنا الى كثيرين آخرين فيها فاجابنا ان غبطته لم يحضر
الى الوليمة فقلنا ولماذا لم تدعه الجمعية اليها كما دعت غيره . قال بل دعته في مقدمة
المدعوين ولكن غبطته رفض الدعوة وابتلى الحضور فقلنا ولماذا قال اننا نحن نعلم هنا انه رفض
الدعوة . ولكن غبطته ادري باسباب رفضه لما وقطعنا الحديث عنه

ثم زرنا غبطته في بطريركية الفناز وجرى لنا معه حديث طويل دام ساعة و ٤٥ دقيقة
شرح لنا فيها آراءه بالتفصيل عن كل المسائل والمشاكل الحالية وعن الخلاف الواقع بين
الروم الارثوذكس في القدس الشريف وسائر بلاد فلسطين وبين رهبان دير الروم في
القدس ومن جملة ذلك ايضاً اسباب عدم قبوله دعوة جمعية الاتحاد والترقي الى الوليمة

هذا وقد قابلنا في حياتنا عدداً عديداً من اعظم رجال العالم في الدين والعلم والسياسة
والامور الاجتماعية والمالية والاقتصادية وحادثناهم ملياً . والحقي يقال اننا وجدنا غبطة بطريك
الفناز الحالي من اجلته فكرأ واصرحهم تعبيراً واثبتهم رأياً واشدهم في نفس سامعيه تأثيراً
بحيث لا يسع سامعيه الا الاعتراف له بقوة الحجة ودقة الرأي وبعد النظر في الامور سواء
كان على رأيه او لم يكن . فلما قلنا له اننا قصدنا التشرف بمقابلة غبطته في الوليمة ولكن قيل

لأنه لم يحضر إليها قال نعم اني دعيت إليها ولكني لم اقبل الدعوة ولم احضر الى الوليمة لاسباب اربعة احب ان يعلمها الناس على حقيقتها وخصوصاً ابناه طائفتنا من قراء العربية لان كل سبب منها يوجب علينا عدم الحضور في الوليمة . فودعت غبطة بنشرها . فقال

اما السبب الاول فهو ان الوليمة كانت مساء الجمعة . ويوم الجمعة عندنا يوم صوم « وقطاعة » كما هو معلوم . فلا يجوز لبطريك الفنار الذي يغذيه ابناه طائفة في العالم كله قدوة لهم ان يحضر وليمة تؤكل فيها اللحوم والاطعمة التي يمتنع « القاطع » عن أكلها لكي لا يكون حجر عثرة في سبيل اخوته وابناء كنيسة

واما السبب الثاني فهو اننا نحن الرؤساء الروحانيين رجال زهد ونقشف وابشاد عن الملذات العالمية فحضور الولائم والمآدب وحفلات البسط والفرح ليس لنا بل لسوانا

واما السبب الثالث فهو ان بطريك الفنار ليس مطلق السراح كبطريك الارمن الارثوذكس او بطريك الارمن الكاثوليك مثلاً بل مقامه مقيد بمراعاة امور واعتبارات في روسيا وبلاد البلقان وبلاد اليونان . ولهذا لم يكن يسعى قبول الدعوة وحضور الوليمة الا بعد مراعاة تلك الامور والاعتبارات وذلك يستغرق زمناً ويقضي مفاوضة

(وكنا نود ان نأس غبطة زيادة الايضاح عن تلك الامور والاعتبارات ولكن مدار حديثنا مع غبطة كان على امور ام منها فلم نشأ ان نتأدى في الكلام عنها لكي لا يضيع بنا الوقت عن الكلام على سواها) واما السبب الرابع فهو ان جمعية الاتحاد والترقي ارسلت تدعوه الى الوليمة بعد ما حملت عليه جريدها طنين حملة منكرة وقالت فيه اقبح مما مالك في الخمر وطعنت على غبطة طعناً شخصياً حتى انها شبهته بجان من كبار الجناة وقالت انه يفتق عليه العقوبة التي حقت على ذلك الجاني الى غير ذلك مما لم يسبق لجريدة فضلاً عن هيئة كالجمعية ان تقوله في رئيس قوم محترم المقام شرقاً وغرباً كالبطريك المسكوني في العالم . تحفظاً لحرمة المقام الذي رفته طائفته اليه يجب عليه طبعاً رفض دعوة الجمعية والامتناع عن الحضور في وليمتها

فقلنا عند سماعنا هذا السبب الاخير اننا لا نعرف اللغة التركية ولا نقرأ جريدة طنين ولكننا سمعنا من غير واحد من المطلعين ان جريدة طنين تنشر آراءها هي وتقول اقوالها من عندها ونحمل تبعتها ولا علاقة للجمعية بها . وقد اعلمت الجمعية ذلك صريحاً وقالت انها لا تسأل عما ينشر فيها اذ هي ليست لسان حالها لا رسمياً ولا على وجه شبه بالرسامي . فاكد غبطة ان جريدة طنين تعبر عن آراء الجمعية واميالها وانها لسان حالها ولو اقتضت السياسة

والمصلحة تبرؤ الجمعية منها ظاهراً وأنكار علاقتها بها وتنصلها من تحملها تبعة اقوالها وقد ذكرنا السبب الرابع المتقدم آنفاً امام بعض الفضلاء الذين يستوعبون ما ينشر في جريدة طنين فقالوا لا بد وان يكون هناك سوء تفاهم فالتنا نذكر كل ما ينشر في طنين ولا نذكر انما نشرت شيئاً مطلقاً بمعنى ما استاء منه غبطة بطريك الفنار . نعم ان محرر طنين موصوف بجزية الفكر والمجاهرة في القول بلا مدارة ولا مداخلة وانه يغمس قلمه في علم النقد ويحبل به على خصمه فيمرعه مرارته بلا رفيق ولا مراعاة ولكننا لانرى في طنين تهجماً مثل ذلك التهجيم على مقام البطريك المسكوفي ولو رأيناه لكانا اولين من يؤخذ محرر طنين به ويعترض عليه

وكنا قد تعرفنا بمحضرة الفاضل جاهد بك محرر طنين واجتمعنا به غير مرة وكان من جملة المدعوين الى وليمة اراد ان يولمها لنا كاتب من فضلاء الصحافيين الانكليزي في نادي الاساتذة مساء الجمعة الماضي . فمرمنا على مراجعة جاهد بك في ذلك املاً ان يصرح في جريدته بما يزيل سوء التفاهم ويسهل السبيل الى ازالة الاشكال وتقريب الاتفاق الذي يتناهى كل عثماني يجب الخير للامة العثمانية وللدولة الدستورية . - ولكننا علمنا ان الباخرة رومانيا التي تعود بنا الى هذا القطر عزمت على السفر من الاساتذة عصر يوم الجمعة مع ان ميعاد سفرها المعتاد هو يوم السبت لا يوم الجمعة . فارسلنا الى حضرة الصحافي صديقنا لنفذر عن حضور الوليمة واوصينا بعض الوجهاء من اصدقائنا واصدقاء محرر جريدة طنين ان يبلغوه ما كنا عازمين ان نبلغه اياه شفاهة لولا سفر الباخرة وان يرجونه ما كنا قاصدين ان نرجوه عسى ان يكون من وراء ذلك فائدة . والامل ان حضرتهم يبلغوه الوصية وان تأتي بالنتيجة المرومة

فهذه هي الاسباب التي منعت غبطة البطريك المسكوفي من قبول دعوة الجمعية وحضور وليمتها في سراي بلديز ذكرناها هنا انجازاً لوعدها لغبطة وتصحيحاً لرواية الجرائد الاوربية ورجاء ان يفتح ذكرها الباب للتصافي والعناب وزوال الجفاء الذي لا تحمد عاقبته ولا تؤمن مغيبته

(٣) جمعية الاتحاد والترقي — الحكومة وحوادث اذنه

اشتدت رغبة المصريين في زيارة الاساتذة هذه السنة اشتداداً لم يسبق له نظير في سالف السنين حتى في عهد اسماعيل باشا الخديوي السابق على ما يقال . ولكننا لا نظن ان هذه الرغبة تدوم طويلاً لاننا وجدنا بعض العائدين منها يفضلون

قضاء الصيف في لبنان على قضائه فيها لاسباب متعددة لا محل لذكرها هنا . وقد كنا نفكر في زيارة الاستانة قبل عيد المستور بدة او بعده بدة حتى لا نجد من نود مقابلته فيها مشغولاً بامر العيد ولكن اشار علينا بعض الاخلاء باغتنام فرصة العيد فيها لان كثيرين من رجال الدولة يقصدونها في ذلك الحين فتيسر لنا الاجتماع بهم فيها حينئذ ولا يتيسر قبل ذلك او بعده . فاعتمدنا نجاة على السر اليها لكي نكون يوم العيد فيها وارسلنا الى شركة رومانيا نطلب السفر في باخرتها داسيا التي كانت مسافرة يوم الجمعة في ١٦ يوليو الماضي فوجدنا المسافرين قد قطعوا كل تذكارها ولم يبقوا مكاناً خالياً فيها ولكن حضرة وكيلها المحترم في هذه العاصمة قد لنا منة بتدبير غرفة لنا فيها بعدما اضطر احد رجال الباخرة الى الخروج منها واخلائها لنا . وسافرنا في ذلك اليوم والباخرة مزودة بركابها ازدحاماً عظيماً صعب معه على خدمة الباخرة ان يحفظوا نظام الخدمة وهبت يومئذ ريح شديدة هاجت البحر هيجاناً عظيماً حتى ان رئيس الميناء الذي اخرج الباخرة من بوناكز الاسكندرية لم يستطع النزول منها الى زورقه والرجوع الى الاسكندرية لشدة تعالي الموج وتعاظم الميجان فاضطر ان يذهب فيها الى الاستانة .

وكانت الامواج لتقاذف الباخرة فتدود نوداتاً شديداً وهي تشق العباب بسرعة ٢٠ ميلاً في الساعة حتى اعترى الدوار معظم ركبها . وطبع المرء ان ينسب كل مكروه يصيبه الى غيره ولو كان غيره براء منه . قالوا اليوم في الدوار على الباخرة . هذا يقول انها صغيرة وذاك يقول انها زائدة السرعة وآخر انها مزودة غير مثقنة الخدمة الى غير ذلك من الاسباب التي انقلبت الى ضدها في رجوعنا بها من الاستانة والبحر رهو والامواج ساكنة والركاب جميعهم بناية البسط والراحة . فقد كانوا يطنبون في مدح الباخرة على نظافتها ومرعتها وتوفر وسائل الراحة فيها . والواقع انها اسرع باخرة تمخر بين الاسكندرية والاستانة وانها مستوفية وسائل الراحة واسبابها وكلها من احدث طرز وقد جهزت بعدة تامة من تلغراف مركوبي بما لا وجود له في كثير من اعظم البواخر المثقنة

ولما رست بنا الباخرة في ميناء ازمير نزلنا اليها مع من نزل من الركاب فوجدناها دون الاسكندرية جمالاً وتنظيماً ولكنها انظف ميناء بحري رأيناه في الشرق وفي اوروبا فلا قدر على رصيف الميناء فيها ولا رحل ولا قنينة وروائح منتنة ولا شيء من الاشياء الكريهة التي تستقبل الناظر عادة الى الثغور البحرية ولا سيما الثغور التجارية الواسعة كازمير . وكان حضرة صاحب السعادة عبادي باشا محافظ الاسكندرية مسافراً في هذه الباخرة ايضاً ولما وصل اليها استقبله ربانها وسائر رجالها بزيد الحفاوة والاکرام واتزلوه في لحسن مكان فيها

واحلوه المحل الاول في قاعة الطعام ورفعوا الراية المصرية على الباخرة اكراما لسعادته واجلالا لقائه . ولما كنا نعلم ما اتصف به سعادته من الغيرة على الامة العثمانية وشدة الحجة للدولة العلية دار الحديث بيننا مراراً على الاحوال العثمانية فوجدنا ان تضارب الاخبار اثر في سعادته تأثيره فينا فكان يقادره تارة في خوف وقلق وطوراً في اطمئنان ورجاء ولذلك كان يؤد الرقوف على حقيقة الحال مثلاً . فالتقى سعادته في ازمير بعض الفضلاء والوجهاء من الاصدقاء والاختصاص وسألهم عن الحال فاجابوه بما يسكن البال .

واتفق انا وزرنا بسعادته وهو جالس يكلم صديقاً من كريد وطنهما الاصلي فنادانا وعرفنا به قللاً ان صديقي راشد افندي الكريدي من تجار ازمير يعرفكم بمن يطلعكم على حقائق الامور . فسلمنا على راشد افندي واذا هو رجل فاضل رقيق الجانب عظيم الاحشاش قليل الكلام ولكنه يتقده غيرة وحمية على الامة العثمانية والدولة العلية . فقال اني كنت بمصر واعرف المقطم منذ زمان طويل ولا ازال اطالع دائماً الى اليوم وقد فهمت ما تطلبون فلم بنا نقابل الدكتور ناظم بك فانه بين رجال الاتحاد والترقي اشهر من نار على علم . قلنا انه من الذين تنوخي مقابلتهم . وبجشنا عنه كثيراً في اما كن متعددة فلم نجدوه وعلمنا اخيراً انه توجه الى صواخي ازمير ليخاطب على الناس هنالك . والتقينا في مسيرنا بجاعة من اعضاء جمعية الاتحاد والترقي احدهم عالم فاضل اسمه جلال افندي يدرس في مكتب الصنائع بازمير وفي مكتب الجمعية يسمى بمكتب حديقة المعارف ولا يعرف لغة اجنبية غير التركية ولكنه يفهم اللغة العربية الفصحى ويعبر عن مرادها بكلمات علماء الترك وهو مطلع على الاحوال العثمانية حق الاطلاع ففهمنا منه شيئاً كثيراً عن مساعي الجمعية ومقاصدها . وزرنا بعض انديتها في ازمير وعددها خمسة عدا نادي الضباط داخل الثكنة . ورأينا العمل جارياً في بناء نادر جديد للضباط بجانب الثكنة

وفهمنا ونحن في ازمير ان جمعية الاتحاد والترقي منظمة على النمط التالي يدخل من يشاء الانتظام بين اعضائها في نادر من الاندية الخاصة بهم بعد ما يقرر النادي قبوله فيه . ويختلف عدد الاندية في المدن والبلد باختلاف كبر المدن وصغرها فعددها في ازمير مثلاً واحد للضباط خاص بهم وخمسة للملكيين قد يدخله الضباط ايضاً اذا شاءوا . ثم ان الاندية الواقعة في قضاء (مركز) واحد تنتخب سبعة من اعضائها يعقدون مجلساً يسمى مجلس القضاء . ومجالس الاقضية في ولاية (مديرية) واحدة تنتخب سبعة من اعضائها يعقدون مجلس الولاية . فجالس الاقضية يخاطب مجلس الولاية ومجالس الولايات تخاطب مجلس الجمعية

المركزي في سلاتيك . وقد فهمنا ان عدد اعضاء هذا المجلس المركزي سبعة ايضا وان محلات مجالس الاقضية والولايات واسماء اعضائها واعداء المجلس المركزي تبقى مكتومة على قدر الامكان والفسد من كتمانها ليس التهويل والاليهام كما توهم قوم بل التفتيف عن اعضائها وعدم تعرضهم لمطالب الناس . فانه ما دامت اسماؤهم مكتومة ومحلاتهم غير معلومة الا عند الاخفاء لم يقصدهم القصاد لقضاء مصالحهم وبلوغ مآربهم ولم يتعرضوا هم للتجارب الكثيرة التي كثيرا ما تحول الانسان عن الجادة القويمة متى شرع باله من القوة ورأى الناس يكبرون ما له من النفوذ والسطوة والصولة

ويظهر لنا ان نظام الجمعية لا بد وان يكون على هذا النمط او قريباً منه وانه ان كان يبدو في بعض افعالها ما يخالف ذلك فهو من قبيل الفرق الذي لا بدء منه بين النظري والعمل كما لا يخفى

ولما يسنا من الاجتماع بالهكتور ناظم بك قبل سفر الباخرة من ازمير زرنا دولة كاظم باشا والي الولاية فاطهر لنا ازدياد تجارة تلك الولاية بعد اعلان الدستور وقال ان التقدم فيها يظهر من يوم الى يوم وسألناه عن الحركة التي كانت قد ظهرت في ابغالي وبعض اطرافها فقال لنا ان الاروام ابداوا بعض الاضطراب ولكنهم اخلدوا الى السكون والتدابير محكمة فلا يخوف من وقوع نكتة في الولاية . ثم اظهر مرورهم بزيارة العثمانيين للاسنانة هذه السنة فقلنا ان المصريين سروا بانقضاء زمان الاستبداد وانتهزوا فرصة الحرية والدستور لزيارة بلاد يحبون اهلها ويميلون اليها وسألني جماهيم بكثرة اليها في السنين الآتية كما انت هذه السنة

ثم قصدنا مقابلة سعادة الفريق اسمعيل فاضل باشا قومندان موقع ازمير وهو من ضباط الجيش المشهورين ومن رجال الحرية المعدودين فعلما انه يتأهب للسفر في القند الى ادنه ليرأس ديوان الحرب فيها ويجري العدل في امر المناهج الارمنية . وتفقدها في امكان متعددة فلم نجدته ثم عدنا الى الباخرة يصحبنا جماعة من المودعين الذين قابلناهم وهم غرباء وودعناهم وهم اصدقاء واحباء واذا اسمعيل فاضل باشا قد سبقنا اليها لتوديع حضرة حريمه المصونة ونجله الكرم المسافرين الى الاسنانة فقابلناه هناك وعلمنا منه ان الحكومة الدستورية والجمعية متفتتان مع مجلس المبعوثان على وجوب اظهار الحق في حوادث ادنه واجراء العدل فيها بالصرامة الواجبة بلا تحيأة ولا رافة ولذلك جدد تشكيل ديوان الحرب وصدر الامر اليه بالتوجه الى ادنه وتولي رئاسته . فقلنا اذا كان الامر كذلك فقد زال والحمد لله الحذور ولم نعد نخشى ان العالم المتحدين يتهم الحكومة الدستورية بالثشبه بالحكومة الاستبدادية في اخفاء

الحقيقة وعدم اجراء العدالة . فقال ان العالم كله يعلم ان الحكومة الدستورية غير مسأولة عن حوادث ادنه وأنه لم يكن لها يد فيها بل جرت رغما عنها والعالم كله سيعلم ان الحكومة الدستورية متحممة العدل هذه النقطة السوداء من تاريخ الدولة العلية وانها لا تفرق بين تبعها التركية وتبعها الارمنية بل تنظر اليهما كليهما بعين واحدة وتعاملهما معاملة واحدة . فقلنا اذا لا خوف من ان يتعرض العنصر الارمني كالعقبة الكورود في وجه الاصلاح وفي سبيل النجاح . قال لا خوف من ذلك باذن الله وسترون قريبا مياة الصفاء جارية في مجاريها واخواننا الارمن ناسين ما كان كانه لم يكن . ثم اعطانا امراء بعض المبعوثان الذين يزيدوننا علما بهذا الامر وبغيره حتى وصلنا الى الاستانة . واتفق اننا لما دخلنا مجلس المبعوثان لاول مرة سمعنا يوسف بك كمال القائد من ادنه يطلب من المجلس اعطاء المنكوبين في ادنه ما يشاعون به لوازيم الحرث والزرع ويخطب بيلاعة وحماة وأكثر الخطباء يؤيدونه حتى قرر المجلس اعطاء اولئك المنكوبين ٢٠٠ الف ليرة . وقال لنا بعض المشهورين من اعضاء الجمعية ان العدل لا بد وان يجري مجراه في امر الحوادث الارمنية ورأينا تأييد ذلك في مقالة رنانة لجاهد بك محرر جريدة طنين . ولم نكد نسمع للشكوى الارمنية حسا ولا ركرا مدة اقامتنا في الاستانة بل كانت الغواطر كلها متجهة الى المشاكل الرومية

لا ندخل مدينة عظيمة في الممالك المتقدمة الا وجدنا للسوريين اثرا ظاهرا في النجاح والتقدم واحراز قصب السبق فيها وخصوصا في التجارة . زارنا بعض الاصدقاء منهم يوما في الاستانة وورد بيننا ذكر الخواجا جبيب الجوهري السوري الذي طبقت شهرته الخافقين فقال لنا احدهم وعندنا هنا في الاستانة من كبار التجار السوريين من فاق الاقران حتى اضفى اغنى مالك في الاستانة ما خلا واحدا من اهلها الا تراك . فقلنا ومن هو قال هو حضرة صاحب العطوفة محمد افندي عبود . فسرنا هذا الخبر مسرورا عظيما ولا سيما لما علمنا ان عطوفته من العصاميين الذين حصلوا كبريا حصلوا بمجدهم وكدهم . ثم عرض حضرة مخبرنا ان يرينا بعض املاك عطوفته فارانا وكالة عظيمة له في استنبول تمد سوقا قائمة برأسها وهي من اجل وكالات استنبول ان لم تكن اجملا . فصعدنا فيها حتى دخلنا على عطوفة صاحبها فاذا هو رجل عاقل فاضل تحلى بالاقتضاع ودماثة الاخلاق وجرى لنا معه حديث طلي أدى الى ذهننا صورة جميلة جليلة عن تجارة الاستانة والاحوال التجارية الحالية . ثم زاد عطوفته هذه الصورة وضوحا وتفصيلا لما رد لنا الزيارة بعد ذلك ببرهة قصيرة . ومررنا ايضا بوكالة اخرى له جديدة في

شارع بهذا الكبير وهي ايضا من اجل وكالات ذلك الشارع واعظمها القائلان بأنها بنيت في مدينة من اجل المدن الاوربية ونقلت برمتها الى الاستانة العلمية
وبينا كنا نشاهد السوق الوطنية الكبيرة في استنبول وهي المعروفة عند الاتراك باسم «تشرشي» مررنا بعدة دكاكين لتجار من السوريين اشهرهم الخواجا نسان صاحب العمل الشهير الذي وصفه احدا شاهين بك مكاريموس في إحدى رسائله من دمشق فان له في الاستانة غروعة وتجارة رائجة . ورأينا البضائع السورية المختلفة الاشكال والالوان معروضة في دكاكين اخرى كثيرة

وكنّا ذات يوم نحدث رجلاً أورياً عن تجارة الاستانة فقال لنا ان انجح التجار المسلمين هنا هم من ابناء العرب فان لابن العرب مقدرة في التجارة يمتاز بها على غيره
فأرأينا ان تنشر ذلك هنا لشديد عزائم ابناء هذا القطر والقطر السوري وغيرها من الاقطار العثمانية العربية حتى لا يهابوا الاقدام على التجارة خارج اقطارهم اذ الشواهد عديدة على انه اذا فتح لهم ميدان التقدم خارج بلادهم تقدموا واظهروا من المقدرة ما لم يكن يظن فيهم وهم داخل بلادهم وما لا يشهد لهم به الاجنبي الا بعدما يرى نجاحهم في بلاد غيرهم

(٤) تركيا الفتاة وتركيا العجوز

كان الناس يتجادلون قبل شهر مارس الماضي في ما اذا كانت جمعية الاتحاد والترقي قد مضى زمانها وانقضى ووجب حلها والاكتفاء بوجود الحكومة والبرلمان العثماني من دونها او في هل كان الاصلح بقاؤها الى حين حتى يتوطد الدستور على اساس ممكن . وكان خصومها في ذلك الحين يشكون من تعرضها للاحكام ودخولها في شؤون الحكومة ومجلس المبعوثان وانصارها يحاولون انكار ذلك كأنه تهمة تواخذ بها فيجب عليهم تبرئتهما منها . فلما كان ما كان ودخل جيش الحرية الى الاستانة ووضعت الاحكام العرفية عليها مع وجود مجلس المبعوثان زال ذلك الجدال ولم يبق له عين ولا اثر . ولم نعد نسمع ايضا يشكون من مداخلة الجمعية في الشؤون العمومية بل يخال لنا ان الناس مالوا كل الميل الى انقلبوا من الشيء الى ضده حسب العادة واوشكوا ان يعدوا الجمعية الكل في الكل وان يخصوا بها كل عقد وحل . فان هذا هو التأثير الذي يرسم على ذهن الداخل الى الاستانة من مناعة اقوال الناس عنها وسواء طابق هذا التأثير الواقع او لم يطابقه فالنتيجة الى الجمعية قد ازداد جدياً في هذه الايام حتى كاد يشمل أكثر ابناء العصر من الذين كانوا يعرفون رجال تركيا الفتاة في ما مضى .

وليس اشمل من هذا الالتئام الى الجمعية غير الالتئام الى الدستور المعروف عند الترك « بالمشروطية » فالتاس كلهم يتقنون الآن الى الدستور ومن لا يتقي اليه يلقب بالرجعي وقلنا ينجم من قبضة المجالس العسكرية المعروفة بدواوين الحرب في مدة الايام . ويقال بوجه الاجمال ان الرجعيين باتوا في خبز كان ولم يبق لهم اقل قوة ولا شأ . وانه لم يبق غير الدستور بين في سلطنة آل عثمان . ورأي الخاصة والعامة في الاستانة ان الدستور بات النظام المقرر في تركيا وان الرجوع عنه الى الاستبداد اصحى ضرباً من الخيال . وهذه العبارة مسموعة في الجواب على سؤالنا من افواه نخامة الصدر الاعظم وساحة شيخ الاسلام ودولة شوكت باشا وسعادة ناظر المالية وغيره من وكلاء الدولة وجناب السراةم يلوك رئيس صندوق الدين وعدد عديد من الاعيان والمبعوثان وضباط الجيش ورجال الاتحاد والترقي والموظفين والتجار والماليين . وزاد عليها غبطة البطريرك المسكوني فقال ان الدستور مؤيد الاركان ولكن خصوصاً يريدون ان يهتمونا باننا ضده ولا نؤيده . وفاتهم ان الدستور مبثوث في كل قطرة من دماننا وان كنيسةنا دستورية ديمقراطية ايضاً . واردنا ان نعرف رأي الطبقات السفلى من العامة فسألنا خدمة القنادق وسائقي المركبات وامسحي النعال فكانوا كلهم يقولون انهم لا يريدون غير الدستور وانهم يكرهون ان يعودوا الى الاستبداد ولم يشذ عن هذا القول الا مزين (حلاق) كان كثير من مقربي عبد الحميد يخلقون عنده وكانت جبرته تنفع من موائد الطعام التي تخرج من يديز فقال لنا لا فرق بين الدستور والاستبداد سوى قطع الارزاق عن هذه الجيرة واجراء ارزاق جديدة على اهل جهة اخرى .

نجل العثمانيين ان لم تقل لهم اصبحوا الآن دستوريين . والذين يعول عليهم في سياسة البلاد وتغيير الامور والاصلاح والتنظيم منهم فئتان فئة من المتقدمين في السن الذين كانوا يتولون الاحكام في العهد السابق وفئة من الذين هم احدث منهم سنًا . واكثر هؤلاء وقليلون من اولئك يتنمون الى جمعية الاتحاد والترقي والباقيون يمكن ان يقال انهم قسبان . قسم عليها وهو الاقل وقسم لا عليها ولا معها بل يبعد عن الحياء وهو الاكثر . وهذا التقسيم الذي يجده الانسان جارج مجلس المبعوثان يجده داخل مجلس المبعوثان ايضاً فليجمعية فيه فرقة تشمل عدداً عظيماً من المبعوثان . والباقيون منهم من يكون تارة على رأي فرقة الجمعية وتارة على غير رأيها ومنهم من هو معارض لها او هي تعده كذلك .

ولا ريب في ان عدد المنتمين الى الجمعية آخذ في الازدياد وان كتبه تزداد نفوذاً يوماً فيوماً لان كثيرين من المعارضين يتركون المعارضة حذراً من يقال انهم اعداؤها وغير

المدارفين قد يكونون معاً كما يكونون على

ولهذا احببنا ان نعلم ما هو المصدر الحقيقي الذي تستمد الجمعية منه قوتها وسلطانها فتبين لنا بعد البحث انه المجلس الجوهري بسلطته وان هذا المجلس يستمد قوته من قوة ضباط الجيش فالاعتماد الاصلي الحقيقي هو على قوة الجيش وهذه القوة تبقى مضمونة مكفولة مادام ضباط الجيش متحدين

فالتحاد الضباط هو الركن العظيم الذي يثبت عليه النظام الدستوري الحالي . والذي يسأل الضباط عن هذا الاتحاد يحييونه اننا مثل سائر الناس قد يرضى الواحد منهم بهذا الامر اليوم ولا يرضى بغيره ولكن ليس بيننا اقل سبب يمكن ان يجعل واحداً منا يرضى بغير الدستور . ففما اختلفنا في التفصيل فنحن نبقى متحدين في هذا الامر الجوهري وهو حفظ الدستور وتأييد من يسمي في حفظه . ولا خوف من ان يصيبنا في المستقبل امر يجعل الاتحاد اشد ما اصابتنا في الماضي فان عمال عبد الحميد اغروا عساكرنا التي اعادت الدستور واشتروها بالمال وفرقوا بيننا ولكننا تقلبنا على ذلك وحفظنا الدستور وهذا ما نحن مستعدون لفعله على الدوام . وقال لنا رجل عاقل من محبي الجمعية قد يمكن ان ضباط الجيش يختلفون مثلاً في تأييد الجمعية كما هي عليه وان فريقاً منهم يطلب ان تكون على صورة اخرى ويهيى في انشاء جمعية ذات خطة اخرى ولكن اخلافهم هذا لا يؤثر في الامر الجوهري الذي هو حفظ النظام الدستوري . وكل ضابط منهم يشعر اليوم بان مجده وشرفه مقيدان بحفظ هذا النظام فلا يمكن ان يتحد مع غيره على قلبه واعادة الاستبداد بوجه من الوجوه بل كل واحد منهم يجاهر بانه اذا قام غيره وطمع في شيء من ذلك قاومه وافندى الدستور بدمه . فالتحاد الضباط على حفظ الدستور مضمون على قدر ما يمكن ان يفهم اتحاد فئة من الناس في كل مكان وزمان واذا وقع بينهم خلاف او اشتقاق فذلك يكون على امور اخرى عرضية بالنسبة الى حفظ الدستور

ومما يمكن من ذلك كله يقال اليوم بالاجمال ان كفة الجمعية ارجح من كفة الخارجيين عنها في تدبير شؤون السلطنة . وقد كانت في ماضى تأييد الدخول في وظائف الحكومة ثم عدلت عن ذلك ورأت من الصواب ان تشارك ابناء العهد القديم من الدستوريين في تدبير الامور . فتألفت هيئة الحكومة اذ ذاك من فئتين فئة الاحداث او رجال تركيا الفتاة وفئة القدماء او رجال تركيا العجوز ولو تيسر اتفاق هاتين الفئتين في تدبير الامور لكان ذلك خير للعثمانيين لانهم ينجون منه ثمرة اتعاب رجال ذوي حنكة واخبار ورجال ذوي همة وحمية ونشاط ولكن يظهر ان هذا الاتفاق غير ميسور . فرجال تركيا العجوز يشكون من ان رجال

تركيا الفتاة شيان قليلو التجربة والاختيار كثيرو الانحياز قليلو الاصطبار لو تركت لهم الاحكام لا نقلب النظام رأساً على عقب ولخرت السلطنة وقامت القيامة عليها في مدة قصيرة . وشبان تركيا الفتاة يقولون ان اولئك المتقدمين رجال قد تمكنت منهم الملكات الفاسدة التي تمكنت في حكام العهد الغابر فلم يمددوا يصالحون الاصلاح السلطنة وانجاحها . ويشكون من ابطائهم في قض المسائل وتسويهم من يوم الى يوم في قضاء مصالح العباد . فريش تحرير طنين يحمل كل يوم حملة هائلة على فريد باشا ناظر الداخلية ويعتوي عنه اموراً يضعف بها حجة من ينتصر لرجال تركيا العجوز . وقال لنا بعضهم قولاً على غاية الغرابة ولذلك لا نضمن صحته وهو ان رفضت باشا ناظر الخارجية لم يكن يعلم شيئاً من كل ما جرى في المسألة الكردية ولم يفتح مجموعة اوراقه الرسمية الا بعد جلاء جنود الدول واضطرار الدولة العلية الى مكاتبة الدول بشأنها . وتقلوا الينا عن فريد باشا ناظر الداخلية اموراً في تحقيق حوادث ادنه تأتي اثباتها هنا حتى يذيعها سوانا لعظم تبعاتها وقد كنا نود ان نسأله عنها لما اجتمعنا به في دائرة السفراء بسراي يلديز ولكننا فضلنا ترك ذلك الى فرصة اوفى بالغرض . ومع ان الاكثرين متفقون على مدح الصدر الاعظم والشهادة باقتداره وذكائه وجهه للاصلاح فبعض الذين يريدون قلب وزارته يدعون ان منصبه يقتضي ارادة اقوى وعزماً امضى في قضاء الامور

والحاصل ان تركيا العجوز غير راضية بافعال تركيا الفتاة وتركيا الفتاة غير راضية بافعال تركيا العجوز . وهذا على ما قيل لنا تأويل منشور نشره المجلس المركزي لجمعية الاتحاد والترقي بسلايك و اشار فيه الى وجوب تعيين الاحداث في الوظائف

وقد ازدادت حجة تركيا الفتاة قوة بعد التجربة الاولى التي جربت بتعيين جاويد بك ناظراً للمالية . فان هذا الشاب المتوقد الذهن الطلق اللسان والخطيب المفوه المتفقد غير وحمية على الدستور والحريية والمثاقفي في حب الارتقاء للدولة العلية قد اثبت بعد تقلده منصب نظارة المالية انه ابن يجيدها يشغل شغل الرجال المجتهدين ويجاهد في اصلاح اختلال المالية العثمانية كالابطال المجاهدين ويقضي واجباته في اوقاتها بلا ابهة ولا مباهاة حتى قال لنا مالي من اخبر الاجانب بمالية الحكومة العثمانية لني اصيحت شديد الامل باصلاح المالية العثمانية كثيراً بعد ما رأيت نجاح جاويد بك في اشغاله واني اعتقد انه اذا كان هذا الشاب لا يصلح للمالية فلن يصلحها عثمانياً بعده . ولهذا قويت حجة رجال تركيا الفتاة بوجوب تقليد المناصب العليا لافراد منهم بعد هذه التجربة . وعليه شاعت الاشاعات المتعددة عن قرب تغيير الوزارة او استبدال بعض رجالها المتقدمين بآخرين من المحدثين . ولكن الحوادث الاخيرة دلت على ان تركيا

العجز ليست على ما يتوهم الانسان من الضعف امام تركيا الفتاة بل قد قال لنا غير واحد من الذين يعمل على قولهم انه لا يزال لتركيا العجز قوة عظيمة وانصار عديدين وخصوصاً بين اعيان البلاد وان تركيا الفتاة لا تفوز بمزادها الا بعد جهاد شديد وتزال طويلاً وبعد هذا القول بقليل وقف نورادونجيان افندي ناظر النافذة في مجلس المبعوثان وكان الشائع ان فرقة الاتحاد والترقي في المجلس عزمت على انقطاعه واستبداله بشيء يجعل يرد على الاسئلة التي مثلها ولم يمض الا القليل حتى صاح الاعصاه «كفى كفى» وخرج من المجلس فازراً ومجتمت الاشاعات التي شاعت عن استبداله هو وآخرين من رجال الوزارة بضعة ايام ثم عادت فتجددت كما كانت . فعدوا فوزه هذا دليلاً على قوة تركيا العجز في معارضة تركيا الفتاة . وقال آخرون ان في فرقة الجمعية نفسها كثيرين لا يستصوبون اخراج رجال تركيا العجز من الاحكام بل يحالفون في ذلك رأي الآخرين من رفاقهم بحجة الاحتياج الى اخبارهم وتجاربهم ويقول جماعة من الخارجيين عن الجمعية ان تقليد المناصب لفرق من شبان الاتحاد والترقي يشق على فريق آخر يخبرها فلذلك يمارض فيه

والخلاصة ان عدم اتفاق تركيا الفتاة وتركيا العجز في ادارة الاحكام وتدبير الامور يؤخر طبعاً في ادراك النجاح المطلوب فهو من هذا القبيل من الصعوبات التي لا غنى عن تذليلها وازالتها لبلوغ المراد من الاصلاح والفلاح

العناية بالأطفال

(تابع ما قبله)

علمت كيف تكون العناية بالأطفال وان المسؤولية الملقاة على عاتق الوالدين عظيمة جداً لانه مطلوب منهم تربية ابنائهم التربية الصحية الواقية لهم من الامراض . وقد ذكرت لكم اهمها اعني الحمية المعدية والاسهال وابنت لكم التدابير الصحية الواجب اتباعها لثلاثها كالاغتناء بنظافة الطفل وملابسه واستحمامه وتدبير الارضاع على قواعد اساسية . ولكن هناك امراضاً أخرى قد اشرت اليها في صدر هذه المحاضرة لا نقل اهمية عن الاولى وهي تنفق للأطفال بالرصاد قبل خروجهم الى هذه الدنيا

انها السادة

الدين والبنمة يحتمان على كل فرد من افراد المجتمع الانساني النظر الى مصلحة اخيه في

الانسانية كنظرو الى مصلحته الخاصة وهذا ما نسميه في عصرنا الحالي التعاضد الاجتماعي وهو ينطبق تماماً على الآية التنبؤية القائلة « افعلوا بالناس ما تريدون ان يفعلهم الناس بكم » وهذا التعاضد الاجتماعي يحرم على كل عضو من اعضاء المجتمع ان يأتي عملاً يضر بالهيئة المنسوب اليها

تعملون ايها السادة ان من الامراض ما يتطرق الى النسل والتربية بفعل الوراثة وقد ذكرت لكم اهمه وهو السل الرئوي والزهري والتشويش وتعاطي الكحول ولما كان انتشار هذه الامراض وتأثيرها في النسل عظيمين جداً رغبت في الكلام عنها لتعملوا طرق الوقاية منها

السل الرئوي

لا ازيدكم علماً به هو العدو للانسان حتى لقد قدر نفس الاطباء الوفيات به بربع مجموع الوفيات كلها . ولا موجب لشرح طريق العدوى به لانكم تعلمونها . وقد اكتشف اعضاء المؤتمر الدولي للصحة الذي عقد اخيراً في مدينة واشنطن طرق عدوى واعلن عنها بلسان الاستاذ كمت وهي لا تقل اهمية عن العدوى بطريق الجهاز التنفسي وذلك ان في القناة المضمية باباً كثيراً ما يكون سبباً في نقل العدوى فان الاغذية التي تصل الى المعدة والامعاء تكون ملوثة بجراثيم التدرن فتصاب به وينتقل منها باشلوس كوخ بالدورة الى محله المختار اعني الرئة . والمصاب ينقل جراثيم المرض الى اطفاله بهذه الطريق ايضاً او انهم يصيرون شديدي التعرض للاصابة به . فالواجب على المساول اذا ان يتجنب الزواج قبل ان يتم شفاؤه منه . ولعلم انه ليس بين الامراض المزمنة ما هو اقرب الى الشفاء من السل كما اثبتته الاساندة بوشاروجا كود وجراثيمه

تعاطي الكحول والمشروبات الروحية

تعملون كلكم تأثيرها في النسل بدليل ان السكران قلما يرزق بعد الزواج اولاداً اصحاء الاجسام وزد على ذلك انهم يكونون في الغالب مصابين بالامراض العصبية كالشلل والصرع والنسل نفسه كما اعلن ذلك مؤخراً الدكتور جاك بريتلون من مشاهير اطباء باريس في تقرير راعه الى اعضاء المجمع الطبي الفرنسي

واذا بحثنا عن حالة الاحداث المتشردين في الازقة او الذين يعالجون في مستشفى المجازيب رأينا آثاراً خلفية ظاهرة ورثوها عن والدهم وأكثر اسبابها تعاطي الكحول

وقد دلت الاحصاءات الرسمية باقطع دليل على ان تقاطي الكحول هو السبب الاسامي في ازدياد الجرائم . اما الداء الويل الذي له اسوأ تأثير في النسل وفي المجتمع فهو بلا مشاحة داء الزهري

داء الزهري

يسوّنا ان نرى سوق الآداب العمومية في كساد وتجارة الفساد تزداد رواجاً في هذه البلاد عاملاً فعلاً وان الناس نفوسهم قليلو الاهتمام بمقاومة هذه الرذيلة المهلكة وتخفيف ضررها ومنع انتشارها ولا يسعنا في هذا المقام شرح هذه العلة واسبابها وعوارضها لنذكر ما هي الحكة في معالجتها اذ ان هذا الموضوع يحتاج الى كتاب مطول بل كتب مطولة . يسأل المصاب به لماذا لا تحمل زوجته ولماذا تنجس اذا حملت ولماذا لا يمشي له اولاداً ولماذا ويميل او يتجاهل السبب الحقيقي ويحاول كتابات الامر حتى على الطبيب الحاذق زاعماً انه من الامراض الخجلة التي يجب اخفاؤها . وهو لا يحفل امام ضميره عند ما تعرض له من اجل لثة وفتية

عارض على الانسان ان يحمل مرضه هذا ويكتم عوارضه فيكون سبباً في اهلاك اطفاله وحرمانهم نعمة الحياة وقوة الصحة . نشدتك الله ايها الانسان اذا عرفت انك مصاب بداء الزهري او السل فلماذا لا تتجنب الزواج قبل ان تتم المدة اللازمة لشفائك منه ولماذا تنعم هذا الخطر الاجتماعي غير مبال بما تجره على غيرك من المصائب والنوائب . فاعلم ان مرضك هو اقرب الامراض الى الشفاء في جميع اطوارها كما اثبتته واعلته على رؤوس الاشهاد اكبر عالم في العلوم الزهرية الاستاذ فورنيه واحذر الوقوع في ايدي السجالين الذين يعدونك بالشفاء القريب

علم من هذا البحث الوجيز تأثير الامراض الوراثية من النسل وادركتم العناية الفطبيعة التي نجحها على اطفالنا والانسانية باسرها اذا اقتنعتنا خطر الزواج ونحن مصابون بامراض قد تنتقل الى ذريتنا بحكم الوراثة . فواجب الانسانية والشرف يقضي علينا اذا ان نعني بتربية اطفالنا اعتناء خصوصياً بقمهم بخال الامراض القتالة حتى اذا شربوا كانوا اقوياء الجسم اصحاء البنية سليبي العقول يخدمون نفوسهم وبلادهم ويجاهدون جهاد الابطال في سبيل هذه الحياة والبلاد

الدكتور امين دمر

بالصنعت

الرائحة العطرية

توجد الرائحة العطرية في المملكة الحيوانية كالزباد والمسك والبنبر وبكثرة في المملكة النباتية ولذا لا تستخرج في الغالب الا منها . وهي توجد في الازهار كالفل والورد والياسمين وفي الاثمار كجوز الطيب والفانيليا وفي قشور الاثمار كاليفوسف افندي والليمون وفي الاوراق كالصنوبر والنعناع وفي عصير الالياف كالكاكفور وفي الصمغ كالمستكا واللبان وفي الاخشاب كالترق والصدل وفي الجزور كاليزورم فان له رائحة زكية تشبه البنفسج .

يعود استعمال العطور والروائح الى قدماء المصريين فهم اول حرقوا البخور في معابدهم واستعملوا الطيب في تحنيط موتاهم وطمطروا بزيوت الازهار وقد كانوا يدي يديهم . الا انهم يضعون الازهار على الملابس حتى تيسر فتنتشر منها الرائحة اي فيخرج منها الزيوت العطرية وتبقى في الملابس ثم توصل كياويو العرب الى استخراج هذه العطور بالتقطير والتفقيع . وكيفية التقطير مستعملة الى يومنا هذا في استخراج ماء الزهر والورد . والتفقيع يشتمل للازهار الزكية الثينة وهي ان تنقع في زيت جيد فيمنص منها الرائحة ثم يذوب الزيت العطري في الزيت الآخر ويشتمل للتقطير

اما عملية التقطير المستعملة عندنا فيها خسارة كبيرة كما يشاهد في البيت الذي يخرجون فيه فانك تشم الرائحة تعبق في انحاءه وما هي الا ابخرة مشبعة بالزيوت الطيارة من عدم ضبط الجهاز او عدم تبريد البخار المتكاثف كما يجب فتعاً لهذا الخلل ولزيادة المنفعة والحصول اشير : اولاً لعدم وضع الازهار في اناء التقطير منفصلة بدون وقاية لها من ملامسة البخار ان الملامسة للحرارة بان توضع داخل كيس او شبكة مرتكزة على ارجل داخل الاناء المملآن بالماء . اذ توضع الازهار فوق الماء يقلل بحيث تقابل البخار الصاعد فيمنص منها جميع زيوتها العطرية . ثانياً ضبط وتحكم البخار الطفلي الرابط جهاز التكاثف باناء التفخير والافضل استبدال الطفل بالطين الاسواني مضافاً اليه قليلاً من ملح الطعام . ثالثاً جعل حرارة ماء تبريد البخار المتكاثف لا تزيد كثيراً عن حرارة اليد او استعمال ملئو بشكل حلزوني (ثباتي) داخل تيار ماء بارد لزيادة تبريد البخار المتكاثف وعدم انتشار في منه

الصناعة المصرية منذ مئة عام

(٣)

الحياكة الحصر

الحصر من الادوات الضرورية في مصر فالحصير فراش الفلاح ومجادته ومائدته وعطائه كوخه ومقعد أحبيه . وقد جادت الطبيعة بالنبات الذي تحاك منه الحصر فجعلته دانياً ميسوراً لجميع سكان وادي النيل من النوبة الى شطوط البحر المالح فتكااد لا تخلو قرية من حوكه

في الصعيد يحوكون الحصر من نبات الحلفاء الذي يكثر في الاراضي المجهلة ومن الخوص . وفي الفيوم يصنعونها من الخوص والنباتات الغاية التي تكثر على ضفاف بركة فاروق . ويصنعون من كيات وافر الى الجهات الاخرى . غير ان اجود انواع الحصر يصنع في منوف وضواحيها فيأتون « بالقش » من ترانته ومن جوار بحيرات النطرون يحضره لم العرب القاطنون في تلك الجهات

ويبيعون اجرة الحياكة للولد غرشاً في اليوم واجرة الرجل غرشين . ويمكن لاربعة من العملة الراشدين ان يحكوا في اليوم حصيراً مربعاً قياسه اربعة امتار

ويرسل معظم ما يصنع من الحصر في جهات منوف الى القاهرة من حيث يصدر جانب عظيم منه الى الاسكندنة وازمير وجزائر الارخبيل الرومي وجهات سوريا كدمشق وصور والقدس وخلافها *

(٤)

انواع الزيوت وكيفية استخراجها

تستعمل الزيوت المستخرجة في مصر بعضها للاكل وبعضها للاستباح ويؤتى استخراجها من بزر الخس والقرطم والسلمج والكتكان والسسم . وينفذ منها في كل مديرية بالنسبة لما يجنون من هذه البزور

ففي اعالي الصعيد لا يستعملون غير زيت الخس وزيت القرطم وفي اواسطه يستعملون خصوصاً زيت بزر الكتكان والسسم والسلمج وفي الوجه البحري يقتصرون على زيت بزر الكتكان والسسم

ويستخرجون من اردب بزر الحس نحو ٧٠ رطلاً زيتاً . ومن اردب بزر القرمط ٥٢ رطلاً . وهذا الزيت لا يستعمل الا للاستصباح به . ومن اردب بزر السلم ٧٠ رطلاً . ومن اردب بزر الكتان ٦٠ رطلاً . ومن اردب بزر التجم قطاراً ثمة ٣٥ فرنكاً . ويستخرجون الزيت بحرش البزر اولاً ثم يعصره في المعاصر المختصة بذلك بالبلدية المعروفة . وقد يبلغ ثمن المعصرة منها ١٢٦٠ فرنكاً . ولذلك فهي أكثر نفقة من جميع الآلات المستعملة في مصو لاغراض زراعية صناعية كهذه . ويوجد من هذه المعاصر في جميع مدن القطر المصري . ففي اسنوط عشر معاصر وفي بنوف ١٥ معصرة . غير انه يختلف بعضها عن بعض في الكبر والاهمية . اما طريقة استخراج زيت السمسم فتقوم بتحميص البزر وهرسه حتى يصير بهوام الصبر فييداس اذا ذاب بالارجل في معاصر خاصة به الى ان يخرج الزيت منه وهو السراج .

(٥)

استخراج الخمر والخل والعرق وماء الورد

لا يعصر الخمر الا في مديرية الفيوم . وعصره خاص بالنصارى فيوتون العشب باليد في اناه من الفخار ثم يضعونه في كيس من الصوف يعصرونه فوق اناه آخر يشبه بملا مقطوعاً ثلثه الاعلى فينضع اليه العصير فيعطونه اسبوعاً او اسبوعين الى ان يتخلص فيقطونه الى دَن مطبور في الارض الى عنقه ويسدون فمه بتفطيه بهطام من الخشب يطبقونه عليه جيداً . ورعماً عن هذا التحفظ كثيراً ما يفسد الخمر بعد عدة اشهر ويحول الى خل . ويستخرجون الخل ايضاً من الزيب القبرمي والرومي وبيع اللتر منه بفرشين كدليم . ومن البلح وبيع اللتر من هذا بفرش وربع . ويستطرون « العرق » من البلح بالانبيق وبيع اللتر الجيد منه بنحو عشرين غرشاً وبما ان استعمال هذا المشروب مقصور على النصارى فقلاً يستطرونه في مصر . ولا يوجد لتقطيره في القاهرة اكثر من ١٠ الى ١٢ انبيقاً . اما ماء الورد فيستطرونه مثل العرق بالانبيق . واستقطاره خاص بمدينة الفيوم حيث يزرعون الورد بكثرة لهذه الغاية . ويستخرجون من الخمسين رطلاً من زهره خمسة وعشرين رطلاً من ماء الورد . وبيع ما يستخرج منه في القاهرة من حيث يصدر جانب منه الى الشام وبيع الباقي في انحاء مصر .

(٦)

عمل السكر

أخص الاماكن التي فيها معابل للسكر حيثما فرشوط واخميم . فيأتون بقصب السكر الى محل خاص في العمل حيث يستخدمون النساء والاولاد لنزع ورقه ثم يقطعون العيدان نصفين ثم يوزعونها بين اسطوانتين من خشب يلزيرهما ثور فيتحلب العصير الى اناء كبير من الفخار يفرغونه في مرجل من النحاس قائم على موقد فيقلونه نحو ساعة ويزعون عنه الزهد ويتقلونه الى آنية يركونه فيها نحو ١٢ ساعة ثم يمدون اغلاءه و يصبونه اخيراً في قوالب مخروطية الشكل حيث يتلور ويصير صالحاً للتجارة

ويستخرج من قصب القدان عادة نحو ٢٠ قنطاراً من السكر ونحو ١٢ قنطاراً من بهل السكر ويباع قنطار السكر باثنتين وثلاثين فرنكاً . وقنطار المسك او الدبس بتسعة فرنكات .

المعرض الصناعي في زحلة

لكتاب المقدم

قدم دولة متصرف لبنان زحلة ظهر اول اغسطس فاستقبله كبار موظفي الحكومة فيها واعيانها بالاحكام واقامت البلدية زينة شائقة في المساء احتفاء به . وقدم زحلة ايضاً الفضلان الجيدان لاميركا وانكلترا في بيروت وحضرة الوجيه اسير افندي شقير قشغير قنصلية انكلترا فيها وقنصل هولاندا وحضرة عزيز افندي الفيحاني ترجمان قنصلية روسيا ومكتوبية ولايتي سورية وحلب وجمهور كبير جداً من اعيان بيروت ولبنان

فتحت المعرض الساعة ٣ والدقيقة ٤٠ ولجنة المعرض مؤلفة من حضرات فارس افندي مشرق رئيساً وابراهيم افندي منذر والياس افندي مشرق وامين بك طليح وجبرائيل بك نصار وحنا افندي راشد وسلمان افندي ابي نهم وفضل الله افندي ابي حلقه والدكتور نخله بك الاشقر ويوسف افندي ثابت اعضاء

فهذه اللجنة ابدت همه فائقة في تنظيم المعرض وعينت خطباء الحفلة لجلسوا على دكة يتصدرهم حضرة فارس افندي مشرق والى جانبه بعض الاعضاء والمخطباء وتصدر المجلس العام دولة متصرف لبنان وحرمة المصون وعطوفة والي بيروت واعضاء مجلس الادارة الكبير وسائر مأموري لبنان والولايات المجاورة وقناصل الدول وسعادة محمد

باشا العظم وقائمقامو كسروان وزحلة والمعلقة وبعض وجهاء الولايات ولبنان ومنهم حضرة
 ابراهيم بك يعقوب ثابت ورئيسا بلدية بيروت واعضاؤها وبعض اعضاء محاكمها وحضرة
 الوجيه حسن افندي بينهم ونيافة الخبرين الجليلين مطرافي زحلة للروم الكاثوليك والارمن
 الارثوذكس واكثروا بينهما وحضرة اسكندر افندي زين رئيس محفل زحلة والمعتلات
 المشهورات فيواضلين ومنهن السيدة املي مرسقي ووجهاء زحلة من كرام وكرايم
 وكان إلى يمينهم في مكان خاص اصحاب الجرائد ومحروها ومراسلها وسائر الكتاب
 ولما استقر بالجهر المقام وقف حضرة فارس افندي مشرق فاثني وشكر واستنهض الهمم
 لمساعدة المشروع وكلف حضرة امين بك طليح ان ينوب عنه بالترحيب بالجمهور فعلا قصيدة
 محسنة رشيقة المعنى والمبنى استحسنها الجميع والتي حضرة اسكندر افندي معارفها باشكاتب
 محكمة زحلة خطبة ناب بها عن اهل زحلة فشكر لدولة المتصرف ولجنة المعرض وتطرق إلى
 ذكر المصنوعات الوطنية ووجوب تميزها . وقال ان خول الامه هو اصل لكل فساد ادبي
 ومادي وبارقاء البلاد ينشر الامن والحرية والصدق وتروج الاعمال فكان لكلامه وقع
 حسن . وعقبة حضرة جبرائيل افندي نصار المحامي فقابل بين المصريين الغائب والحاضر وقال
 اننا كنا لانطلق الا بانكار المراقب فتردد صدى صوته مسوقين مكرهين والا اتهمنا
 بالمرور والفضوية والثورة وطالما كت الافواه وجس القلم اما الآن فلم يعد ثم رقيب
 الا العقل الذي هو مهبط الحرية . واستطرد إلى انشاء المعرض فذكر تاريخ نشأته وقال ان
 اول من فكر فيه هو الرجل الاصلاحى فارس افندي مشرق وكانت الاجوال المعاكسة له
 محيطة بالممل من كل جانب حتى جاء اعلان الدستور فكان كلامه للظان لانه ازال العتبة
 النكود من طريق الاصلاح . وقال عن عمران الدول ان قيام الدولة بالسيف والحراث
 فالسيف لتقوم اود الموجين ونشر الامن في البلاد والدفاع عن الوطن من كل اجنبي وخائن
 والحراث لانماء ثروتها وزيادة رفاهيتها والمع الى ذكر التنافس الدولي الاقتصادي وإلى
 حرب « المقاطعة » التي قاطع العثمانيون بها البضائع النمسية . وقال ايضا اننا قاطعنا البضائع
 النمسية لانحل محلها البضائع الاجنبية التي من نوعها يعل لتشط صناعتنا الوطنية والا كان
 عملنا عبثا على ما قيل

اذا استشقيت عن داء بداء فاقفل ما اطأك ما شفاكا

واستشهد بالامة اليابانية ثم انتقل الى بيان فوائد المعارض وما نتج من المنافسة وقال ان
 اولي معرض في فرنسا لم يكن احسن من معرضنا هذا ولكن معرض باريس الاخير كان من

عجائب العالم فزمان ارتقاء العثمانية هو الزمان الذي يقول فيه كل فرد من افراد المملكة «انا عثماني النبس من مصنوعات بلادي وأكمل من حاصلاتها» هذه كلمة يجب ان يكتبها كل منا على لوح قلبه ويعمل بها

والتي حفرة عساف بك الكفوري خطبة باللغة التركية فقال ان فصح هذا المعرض الوطني في أوائل العام الثاني من دور الانقلاب العثماني سيكون فاتحة خير وقالاً حينئذ ان شاء الله : وتكم عن مظالم الحكم الماعني الى ان قال « وقد صار طالع كل منا في يدو الآن (ويقصد بذلك ان نجاحنا صار منوطاً بسعينا الخاص) فالواجب ان لا نلني اتكالنا على حكومتنا بل ان نسعى جيد طاقتنا الى ان قال . قرأت في صحيفة الماتية ان عصافير الغابات اخذت نفل وتنفى بسبب وفرة صيدها وتخرب الفتيان لاعتاشها فقامت الحكومة تحنط لتلك بقوانين سنتها وعقوبات فرضتها . وعمدت الى منع اعشاش في الاشجار بقصد ترغيب العصافير في التفرخ وتكثير النسل . فاسفرت هذه الطريقة عن نجاح كبير . وأمن منها من فناء تلك الطيور التي تقتل الحشرات المنفصرة بالزراعة ولكن ذلك لم يرق العجافرة الالمانية ولماذا لان صنع الاعشاش للعصافير ينسبها كيف تصنع اعشاشها بنفسها . وهل يجوز حتى العصافير تمويدها بالاتكال على الحكومة كما نريد ان نتعود نحن . وهنا انتفع للتخليط المجال في وجوب السعي وعدم الاتكال على الحكومة وابان ان خير سلاح للامة الآن لكي تدرك الارتقاء المردوم هو العلم والتمرية القوية

ثم استراح الجميع مدة اديرت فيها المرطبات وعزفت الموسيقى فيها عشر دقائق وانبرى حضرة الكاتب الفاضل ابرهم افندي مندر فالتى خطبة انيقة افتتحها بقوله لا اقول - ايها الاعيان والوجهاء والسادة والسيدات فقد جعل الدستور للجميع اخواناً عثمانين فاصبحوا لي ان اخطبكم قائلاً ايها الاخوان السوريون ثم تكلم عن مجد سورية القديم وابان اننا سلالة شعب نشيط عريق في الذكاء والشهامة والنشاط واستقر الهمم الى النهوض بالشروعات الوطنية وقد بدأ خطبته وختمها بآيات وعقبة حضرة نعيم بك صواباً صاحب المدرسة الوطنية وهو خطيب مفوه تخطب باللغة الفرنسية مظهرأ لمحبة الوطن ولجامعة الوطنية من التأثير الفعال في ارتقاء الامم وابان المقصود من الحرية وما هي الحرية الحقيقية

ووقف حضرة الخطيب فلكن افندي فارس صاحب لسان الاتحاد وما قاله « اذا لم تقرر الحرية التي قطرت من سيوف جندنا واشترت بدماء ابطالنا بالحمية الوطنية ونسقيها بالنقاب

الشريفة والمباذية القويمة فكأننا جئنا على نفوسنا . فلا تريد فقط حرية القول بل الحرية الاقتصادية . ثم تطرق الى البحث في الحرب الاقتصادية الدولية فقال نحن نريد امة تمجبل في الأرض وترفع رأسها الى السماء لامة تستغل بالاوهام وتكون اذل الازلاء .

ثم حيا القوم باسم جمعية الاتحاد والترقي وقال عنها ما معناه . انما لم نتجاهل التمتع بآخرة بالاسم بل خزية بمعناها الحقيقي حرية جدية حية . وختم الحفلة بياقة السيد الجليل المطران جرمانوس شجاده مطران الروم في زحلة بخطبة انيقة جداً (منشور في الجزء التالي) .

وهذا المعرض مقام على ضفتي نهر البرذوقي في ارض محيطها ١٢ كيلومتراً ويصل بين قسميه جسر الشاة الحكومة اللبنانية . وهو مقسم الى اقسام عديدة فلكل نوع من المروضات قسم وتقام ما استوقف بصري صناعة الاقشة الحلبية التي يحاكي بعضها الاقشة التي ترد من اوربا ولكنه يفوقها متانة . وهي بادارة حضرة الساج الشهير فتح الله افندي الخداد الحلبي . يرى الناظر اليها اشكالاً من الاقشة الحريرية مختلفة الالوان والتقاطع ومنها ما هو مقطع كالديما الفرنسية وثن الشقة منه مثباً قرش . والككتان (التيل) الالبيض والمخطط والخطام والصوف من نوع (الفاصونه) والشراشف واقشة القرش والديما ومناديل المائدة والمباشف . وكل هذه الاصناف مصنوعة في حلب

ورأيت حضرة فتح الله افندي المشار اليه واثوابه كلها من نسج يدمو (وهي على الزي الانرني) . وعلمت ايضاً ان اعضاء لجنة المعرض ارتدوا اثواباً من حياكة حلب حين افتتاح المعرض وان في حلب اليوم ٣٠٥٠ نولاً للحياكة وقد كان فيها سابقاً اكثر من عشرين الف نول واهل ولاية حلب يشترون ثلاثين مليون ذراع خام ومعدل سعر ذراع الخيام الانرني من جميع الانواع $2\frac{1}{4}$ ومعدل سعر ذراع الخيام الوطني $2\frac{1}{2}$ فالفرق ربع القرش وهو قليل بالنسبة الى مئاة الخام الوطني والى ان جميع الاجرة التي دفعت عليه دفعت للعامل الوطني ولم يصرف في البلاد الاوربية الا قيمة الغزل القطني اما برمه وقتله وحياكة فيقوم بها عامل وطنيون . اما الصوف فتربح منه الصناعة الوطنية ربها عظيماً يزيد كثيراً على ارباح عمال الفرنجية في بلادهم . فالصوف الذي رسله الى بلادهم وتوضع عليه المكوس وتفق عليه اجر النقل هو هو يبيدونه اليها باغلي الاسعار وقد يجيئوننا به مقلداً مع اننا اولي بصاعته واحذق من غيرنا به وهم لا يفضلوننا بصناعة المنسوجات الصوفية الا بانقائنا من حيث الزنق واللون والشكل على اننا متى بذنا كل هممتنا في صناعتنا الوطنية قدن للعمال رويداً رويداً ان يزيدوا النسيج انقائاً واحكاماً ولا سيما اذا استعملوا الماكينات وآلات النسيج للنسيج عوضاً عن الاليدى .

وغني عن البيان ان عاملنا يرضى من الاجرة بنصف القدر الذي يأخذه العامل الاجنبي اما الحرير فهو ارجح المنسوجات لنا لان ورق التوت كثير في بلادنا ونحن نربي الدود ونخل الشرائق فنحصر فائدته في بلادنا ولا يستطيع الاجنبي بعد ذلك ان يشتري شيئاً من حريرنا ليصدره الى بلادو

ولا يخفى ان النسيج القطني يحسب منه نصف سعر قيمة القطن وهذا منجبة الآن من اوربا (الى ان تنمو زراعة البلاد ونصير نسيج لباسنا من قطن ارضنا وان غداً لناظرهم قريب) ونصفه الباقي اجرة معامل وريح التاجر فالاجانب ينتفعون منه بمن القطن فاذنا عدلنا وبخنا في مقدار من الحرير والقطن بما قيمته مثلاً قرش كان لنا خمسة وسبعون في المئة او ثلثه

وهذا لا يناله اكبر عامل في اعظم الممالك المتحدنة وهو باب لائراء البلاد وتزوي الصناعة وترويج البضاعة وحياء الزراعة . ولو كانت الحكومة والشعب ساهرين على احياء البلاد لكان موظفو الحكومة واعيان البلاد خصوصاً لا يرتدون الا من نسيج الوطن فننقدم صناعنا لنقدمنا يفيتنا عن الاقشة الاجنبية واذا لم نهض من خمولنا ونرفع غشاوة الجهل عن عقولنا غل مالنا بتسرب الى جيوب الاجانب

وقد اُعجبت بضائع دمشق وهي بادارة الوجهين راعي وخلف فان الناظر اليها يرى مجادات وبسطاً وافشة شامية وعباءات حريرية وغبانات واواني فخامية مفضضة وبضائع شرقية يابانية من صنعها وكلها بديعة الاشكال والالوان

ورأيت في المرض كثيراً من اقشة الزوق من الطراز الاول بمجاله ومنها قطع قدر ثمنها من عشرين الى ثلاثين ليرة عثمانية . وهناك قطعة عليها رسم دولة منصرف لبنان يظن الناظر اليها عن بعد ان دولته واقف على قدميه لا ينقصه الا النطق وهي من حياكة يوسف ابي شقرا . وهناك النجدة من صنع الخواجا انطون مهنا نادرة في ظرفها

قربت في المقطم مرة ان سيدة من كرام البلغاريين كانت مسافرة في قطار سكة الشرق ومعها موسى قبيصة المنظر كانت تعلقها في سلسلة ساعتها فلما سئلت عنها افتخرت بها قائلة انها من صنع بلادها فلما رأيت الامواس والسكاكين الجزينية الجبلية في هذا المعرض تذكرت تلك السيدة وقلت متى تنفخر بما نصنع في بلادنا

ومما عرض اطار جبل جلد عليه رسوم بقرق اللؤلؤ يمثل حياة السيد المسيح وقد قدر ثمنه بمئتي ليرة وهو من صنع بشاره الزغبى واولاده وفي وسط هذا الاطار رسم العشاء الرباني . وعرضت آنية عديدة من خشب الزيتون وأخرى مطعمة بقرق اللؤلؤ وهي من صنع دمشق

الشام . ومنها عود يذبح النقش قدر ثمنه بثلاثين ليرة ومائدة قدر ثمنها بخمسين ليرة ومما من صنع عبده النحات

وعرض الخواجاشكري اصمحق المصور الزيتي المشهور ١٦ صورة كل واحدة منها آية في جمالها وعرض الخواجاجبرائيل فارس الخوري الحفار المشهور اوافي لم تقع العين على اوان ابداع منها نقشاً وزخرفاً . وعرض المعلم محمد حبيب بك رسوماً بقلم الرصاص عريقة جداً . وقد اعجب الزائرون بقبر السيد المسيح المصنوع بادارة حضرة الدكتور اسكندر بك البارودي وهو على مثال قبر المسيح الذي في القدس

اما ما عرضه كراتم التليدات فشيء كثير فمن ذلك رسم مطرزة على قطعة من الحرير صنعته تليدات قلبي يسوع ومريم في زحله والرسم يمثل ابراهيم وهو يذبح اصمحق والملاك قد امسك يده . وعرضت الالة انيسة حاصباتي رسماً من هذا النوع ايضاً . وعرضت الالة ملفنيه جرجس الخوري رسوماً بديعة التطريز . منها رسم الملك احشويرش وابشير وسليمان والشاه الرباني وقدر ثمن هذا الرسم باربعائة فرنك . وعرضت الالة اماسيور رسوماً تدل على سلامة اللوق والدقة في الصناعة . وعرضت الالة ليهي بربري اشغالا مطرزة واشغال ابرة استوقفت الانظار وعرضت ايضاً ١٨ ورقة عليها ثمانية عشر نوعاً من الزهر البديع وعرضت مدام انطون الخوري اده رسم تركيا في العهد الغابر والعهد الحاضر وهو يمثل تركيا عجوزاً مقيدة بسلسلة وحوماً جامج وهيكل عظام وقرها جندي نائم والى جانبها فتاة الحرية وانور ونيازي وعرضت رسماً آخر يمثل بيع يوسف الصديق وهذا لا يقل عن ذاك انقانا

وعرضت الالة نستان ماري رعد ونظله بربري قطعاً قد طرزتا عليها رسوماً بديعة جداً اعجب زائرو المعرض بها

وعرضت اشربة متنوعة لصيدلية الجريصاتي وزيت الزيتون للخواجاعبدالله عطاالله وتينج وتيناك وتبيذ وبطاطس وبصل من ارض الوجه الخواجابولاد المزارع الكبير وقد بلغ وزن رأس البطاطس اوقيتين أي نحو رطل مصري . وطلب قنصل الانكليز سنين افة من هذا البطاطس

وعرضت آلات حديدية تدار باليد واخرى تدار بالبخار من محل داقوق اخوان منها ماكينات ومطابع ومكابس . وادوات مكتبية للخواجاجدعون المشهورين وما كانت كثيرة لسيفر

وبما عرض كتب قانونية وشرعية ولغوية بما ألف حديثاً ، وعرض المهندس الوطني سالم افندي الرياشي خارطة من الخفصين للبنان غابة في الدقة وحسن النظام طولها سبعة امتار ونصف وعرضها اربعة امتار ملونة بالوان تشبه الوان الارض تماماً فالناظر اليها يرى لبنان مبتلاً امام عينيه بوهادو ونجادو وتلاله الجرداء وجباله الشاهقة كصنين وفي الميزاب ونوى المدن والقرى وطرق العربات الموصلة اليها كالباروك والى شرقها سهل البقاع بمروجه الاخضرراء وبعلبك وآثارها وخطوط سكة الحديد والاديرة المشهورة الى غير ذلك مما يدل على خبرة هندسية فائقة الوصف وقد قدر ثمن هذه الخارطة بمئة وعشرين ليرة عثمانية .

باب الزيتون

زراعة الزيتون

الزيتون شجر معروف له نحو خمسة وثلاثين نوعاً منتشرة في اسيا واوربا وافريقية . ولا يزال منه نوع يري شائك صغير الثمر كبير الحجم بالنسبة الى حبه . والبستاني من الزيتون يختلف في حجم ثمره وشكله فبعضه يضي ويكاد يكون مستديراً كزيتون القيوم وبعضه مستطيل كبعض الزيتون الرومي وبعضه بين بين كالزيتون السوري ، ويختلف لونه من الاخضر القاتم الذي يكاد يكون ابيض الى البنفسجي فالاسود حسب انواعه ودرجات نضجه والزيتون كثير في كل سواحل بحر الروم وما حولها من بلاد البرتغال غرباً الى بحر قزوين وافغانستان شرقاً . وهو وطني في سورية وسواحل اسيا الصغرى ويكثر في بلاد اليونان وجزائر الارخبيل ويفضل الارض الكلسية ويجود حيث هب عليه نسيم البحر وهو يثمر طويلاً وبلغ جنعه مبلغاً عظيماً جداً فقد ذكر ده كندول النباتي المشهور جذع زيتونة محيطه ٢٣ قدماً وعمرها نحو سبع مئة سنة . ويقال ان في ايطاليا اشجاراً من عهد الجمهورية الرومانية . ويكثر شجر الزيتون في بلاد الشام حتى يبلغ ارتفاع الشجرة منه عشرة امتار او اكثر ويحيط جذعها نحو مترين الا ان الذين يهشمون بزراع الزيتون في ايطاليا وفرنسا لا يدعون اغصانه تملو وتوسع بل يقولونه دوماً كما ترى في ضواحي مرسيليا حيث شجر الزيتون صغير مجوف الشكل نظمت اغصانه في شكل كاس او نصف كرة مجوفة او

كانه اقداح الشبانيا . والحكمة في ذلك ان لا يبق من الاغصان الا ما يحمل ثمرًا وان
تصل الشمس اليها كلها واذا تركت الاغصان حتى تنمو من غير قيد كما في بلاد الشام لم تعد
تحمل كل سنة بل صارت تحمل سنة وتطرد اخرى فيضيق نصف غلتها
ويوافق شجر الزيتون كل انواع الاسمدة ويفضلها اشدها حموة كزبل الحمام وزبل
المعزى وغائط الانسان ولا سيما في الاراضي الرملية . واما الاراضي الكلسية فتكفي فيها
كناسة الشوارع الحادية للقرون وفضلات الجلود وما اشبه

وتكثير السماد يزيد الثمر مقداراً ونحواً ولكنه لا يزيد زيتاً ولا يحسنه بل بالضد من
ذلك لان زيت الزيتون البعلي القليل الخصب اكثر واجود من زيت الزيتون المسقوي
الشديد الخصب . ولكن الاشجار التي تسعد جيداً لا تتعرض للجفاف من قلة المطر كالاشجار
التي لا تسعد والسماد يكثر الثمر كما تقدم

واكثر ما يعرف الآن عن زراعة الزيتون كان معروفاً عند القدماء ولو خامر معارفهم
كثير من الاوهام الخرافية فقد جاء في كتاب الفلاحة اليونانية الذي ترجمه الى العربية
قسطنطين لوقا البعلبي المتوفى منذ نحو الف سنة « ان الزيتون يألف الارض السليمة من
كثرة الانداء والبفن . واجود ما يختار من بقاع هذه الارض لغرس البقعة الجرداء البيضاء
الغائرة الجافة غير المتعفة من كثرة النداء . ولا ينبغي ان يفرس في الارض السجينة ولا
في الارض الحراء ولا في الارض المتطامنة ذات العمق التي تدوم شدة الحر فيها ولا تخترقها
الرياح فتذهب بيجارها ولا في الارض المشققة . وقد يفرس ايضا في الارض الرقيقة الطيبة
» ويمد الى الارض التي يراد غرس الزيتون فيها فتحرث لذهب عنها ما فيها من النبات ثم
يحفر فيها الحفر التي يفرس فيها الزيتون بتقسيم وقسمه ليكون الغرس معتدل الصفوف في
الطول والعرض . وليكن عمق كل حفرة منها ذراعين او ثلاثة وليكن بين كل حفرتين منها
ثلاثون ذراعاً فان غرس الزيتون اذا كان متباعداً كان اتفع له . ولك ان تفرس في خلال
ذلك اشجاراً صفاراً لا يبلغ طولها طول الزيتون ولا تضر به . ثم تترك تلك الحفر على هيئتها
سنة كاملة لكي تصبها الرياح والحر فتجف فان ذلك حري ان يعلنى به الزيتون ويصلح .
وينبغي ان يوقد في كل حفرة من تلك الحفر مدة شهر في كل يوم وقد يخرق فيها شيء من
حشيش بابس او قضبان يابسة والناس يفرسون الزيتون على صفات مختلفة

« قال قسطنطوس والذي اختاره في غرس الزيتون ان يمد الى قضبان الزيتون المس
المستوية المتوسطة الغلط من الشجرة المطعمة وليكن طول كل قضيب منها اربعة اذرع واربع

ويقطع بمنشار او منجل مشجود الى الغاية قطعاً املس لا يضر بلحاءه وتحفظ حدود هذه الاغصان التي كانت تليها قبل قطعها من المشرق والمغرب والجنوب والشمال وتعلم ثم تقلم بعد قطعها سبعة ايام في ارض ندية وتخرج في اليوم الثامن وتطلى اطرافها التي تجمل في الارض برمد واخلاء البقر وتفرس في اليوم الثامن حتى توارى الارض منها انصافها وتجمل حدودها في مفرسها كحدودها قبل قطعها من المشرق والمغرب والجنوب والشمال لكي لا تستنكر مفرسها ولا الرياح التي كانت تصيبها قبل قطعها ثم تحشى حفرها روثاً وتراباً يخلطان جميعاً ويقام على جانبي كل غصن منها خشبتان تركران في الارض ويبلغ في اثباتهما ويسند غرس الزيتون اليهما بقنب يلف عليه لثلاً ثقلاً الريج او تميله وينبغي لما الى غرس اصل الزيتون من الارض بعد ان تحشى حفرته تراباً وروثاً ان يوطأ بالاقدام وطناً شديداً ثم يمشى بالفاس بعد ذلك مشقاً لطيفاً . وينبغي لما غرس من الزيتون في غير الزرع وادان الامطار ان يسقى في اليوم مرتين او ثلاث مرات حتى يعلق ويرسخ وينبغي ان لا يفرس شيء من غرس الزيتون الا في ارض صحيحة ليس فيها خرف ولا حجر (نخله يريد بالخرزف تراب الخرف او الصلصال لانه يحفظ المياه ويمنع رشحها او صرفها)

ولما وصل الي تسميد الزيتون قال كل روث ما خلا عذرة الانس صالح ان يسجد به الزيتون وينبغي ان لا يبالغ في تقريب السماد من اصوله فان ذلك مما يضر به ولا يسجد الا في كل عام او عامين مرة واحدة فان سمداً في العام الواحد مرتين اضر به واهلكه وسماد الزيتون في كانون الثاني (يناير) ويجب ان تقطع فضول قضبان شجر الزيتون بعد اجتناء ثمرتها وذلك في شهر كانون الاول (ديسمبر) فان ما من شجرة من شجر الزيتون تقطع فضول قضبانها الاكثر حملها وصلح حالها

واسهب في تطعيم الزيتون وكيفية اجتنائه وفصل ان يجنى قطعاً باليد قال ولذلك يتخذ لاجتنائه شبه الكرسي من خشب فيقوم عليها بجثثه فيتناولونه بايديهم . وقال عن طريقة عصر الزيت . اذا احمر الزيتون قطف وبسط على ثوب نقي في الشمس حتى يجف بعض الجفاف وينقى ما فيه من ورق وعيدان فان لم يكن الزيتون عند طخه نقياً اضر ذلك بزيته ثم يبلج بعد التنقية ويطحن برحى من ارجية الايدي طحناً رقيقاً كيلا ينكسر نواه فان مادة نواه تقصر بدهنه وتفسده ثم يجمل بعد طخه في زنبيل من قضبان شجر الغراب ويجمع ما يسيل منه من الزيت عفواً من غير عصر فاذا انقطع سيلانه ثقل الزنبيل بعض الثقل وجعل ما يسيل منه من الزيت في المرة الثانية على حدة فاذا انقطع سيلانه بولغ في تثقيب الزنبيل حتى يخرج

ما بقي منه من الزيت . وأطيب الزيت وأخلصه ما سال في المرة الاولى ثم التي تليها وازداده ما سال في المرة الاخيرة فاذا فرغت من عصره وجعلته في اوعيته اجعل في كل وعاء منه كف ملح وبورق يدقان جميعا ويخلطان وتسيطه بصفا من شجر الزيتون وتتركه حتى يصفو ويتميز عنه درديه الى اسفل وعائه ثم تصفيه وتجعله في اوعية من زجاج فانها انفع له فان لم تقدر عليها فاجعله في اوعية من فخار مدهونة الباطن . واعلم ان مخازن الزيت اذا كانت حارة ندية افسدت الزيت الذي يخزن فيها .

وبلي ذلك كلام مسهب عن ترويق الزيت واصلاح ما فسد منه . وهذا وطرق عصر الزيت واستخراج كلّه حتى من عجم الزيتون معروفة مشهورة والآلات المدة لذلك لم يكن عند القدمين شي منها ولكن الطريقة المذكورة اتقا لترويقه وتصفيه حسنة ميسورة ايضا

موسم القطن المصري

بلغ الوارد الى الاسكندرية من القطن في هذا العام حتى الثالث عشر من شهر اغسطس ٦٦٧٥٨٧٧ قنطاراً والمخزون ان لا يزيد حتى آخر اغسطس على ٦٧٥٠٠٠٠ فيكون قد نقص عن ستة ملايين قنطار وثلاثة ارباع المليون فهو اقل من الموسم السابق بأكثر من نصف مليون قنطار وقل من الموسم الذي قبله بنحو ربع مليون قنطار . وهاك مقدار المواسم الماضية الى سنة ١٨٩٦ ومساحة الارض المزروعة ومتوسط محصول القطن فيها

السنة	مقدار الموسم بالقناطير	مساحة الارض المزروعة	متوسط محصول القطن
١٨٩٦—١٨٩٥	٥٢٥٦١٢٨	٩٩٧٧٣٥	٥,٢٧
١٨٩٧—١٨٩٦	٥٨٧٩٤٧٩	١٠٥٠٧٤٩	٥,٥٩
١٨٩٨—١٨٩٧	٦٥٤٣٦٢٨	١١٢٨١٥٣	٥,٨٠
١٨٩٩—١٨٩٨	٥٥٨٩٣١٤	١١٢١٢٦١	٤,٩٤
١٩٠٠—١٨٩٩	٦٥١٠٠٠٠	١١٥٣٣٠٥	٥,٦٤
١٩٠١—١٩٠٠	٥٤٢٧٣٣٨	١٢٣٠٣٢٠	٤,٤٢
١٩٠٢—١٩٠١	٦٣٧١٦٤٣	١٢٤٩٨٨٤	٥,١٠
١٩٠٣—١٩٠٢	٥٨٣٨٠٩٠	١٢٧٥٦٨٠	٥,٥٨
١٩٠٤—١٩٠٣	٦٥٠٨٩٤٧	١٣٣٢٥١٠	٥,٨٨

السنة	مقدار الموسم بالقناطير	مساحة الارض المزروعة	متوسط محصول القطن
١٩٠٤ - ١٩٠٥	٦٣٥١٨٧٨	١٤٣٦٧٠٨	٤,٣٩
١٩٠٥ - ١٩٠٦	٥٩٨٩٨٨٣	١٥٦٦٦٠١	٣,٨٠
١٩٠٦ - ١٩٠٧	٦٩٤٩٣٨٣	١٥٠٦٢٩٠	٤,٦١
١٩٠٧ - ١٩٠٨	٧٢٣٤٦٦٩	١٦٠٣٢٢٤	٤,٥١
١٩٠٨ - ١٩٠٩	١٦٣٨٠٤٠
١٩٠٩ - ١٩١٠	١٤٦٦٥٣٠

وقد قدرت مساحة الاطيان المزروعة قطعاً هذا العام ١٤٦٦٥٣٠ فداناً فقط وقد تدرت في العام الذي قبله ١٦٣٨٠٤٠ ولكننا نرجح ان تقدير العام السابق والاعوام التي قبله لم يكن صحيحاً. واحوال الزراعة حتى الآن تدل على ان الموسم يكون اجود من موسم العام الماضي ومن الحق ان الاسعار اعلى بنحو خمسين او ستين غرشاً في القنطار

دودة القطن

منشور من دولة البرنس حسين باشا كامل رئيس الجمعية الزراعية الى حضرات مندوبيها في المديرية

ورد بالتقارير التي تصلنا يومياً من حضراتكم ان الدودة ابتدأت في دورها الثالث منذ اسبوع تقريباً ويظهر ان هذا الدور مشكون وطلاته شديدة حيث ينضج من التقرير الذي وصلني عن احوال مزرعائنا بفتحش جبارس انه في ٤ الجاري (اغسطس) كان عدد الانفار المتوطنين بجمع الاوراق المصابة بالاطع ٨٢١ وجمعوا من كل فدان ١٥٠٠ ورقة مصابة باعتبار كل نفر ٣٠٩ ورقات في اليوم مع انني اؤكد انه في الدورين السابقين لم يتمكن البويضات من الفقس والشرنق نظراً للعناية التي كنا نبذلها في جمع الطع بمجرد ظهورها. فاذا كان هذا الحال في المزرعات التي لم تصل اليها الطع طبعاً الا من الفراش المهاجر اليها من الفيطان المجاورة تكون الحالة ايسر في المزرعات التي فقست فيها الديدان. ولا شك انكم تعلمون ان الديدان في الدور الثالث تأقي باكبر المضار لانها تنفذ على الورقة والوسواس واللوز الصغير وتقتل بيشرنق منها يتولد منه فراش دودة الدور الرابع التي تأكل البرسيم والقمح البديري وما يزيد الامر خطورة ان كثيرين من المزارعين لا يميلون الى تقيية الاوراق المصابة

بالطم الآن خشية مما ينتج أثناء المرور بين الخطوط من سقوط بعض البؤس والوزر أو كسر بعض الفروع . واننا نرى لم بعض العذر في هذا الخوف ولكن فوائدها جمع الأوراق المصابة وحرقتها تزيد بكثير عن مضار هذا العمل خصوصاً إذا استعمل فيه شيء من العناية والاحتياط ولذا يلزم نشر هذه الفكرة بكافة وسائل الاعلان . وتفهم المزارعين لها وحثهم على مضاعفة الاهتمام من الآن فصاعداً

ترون من كل ما تقدم ان الحالة تستوجب بذل كل حمة وعناية من كل شخص يعيش تحت مياه مصر وبهمه صالح قطنوا العزيز خصوصاً من كانت مثلكم تلقى العلوم الزراعية واشتغل بفن الزراعة عدة سنوات ويعلم اكثر من غيره ان الزراعة القطنية هي اس الثروة وفي خلاصها من الهلاك سعادة اخواننا المزارعين وتحسن حالهم ولا شك ان سكرتير الجمعية البريطانية يشغل في مديريته مركزاً عالياً تقضي عليه تربيته وذمته ان يفضي راحته في سبيل القيام بواجبات وظيفته ومشاركة المزارعين في التألم من كل ما يس بمصالحهم

ومن تاريخ نقشي دودة القطن اطهر مندوب الجمعية الزراعية بالمديريات اهتماماً عظيماً يستحقون لاجله شكر المزارعين واني ممنون جداً من التقارير التي ترد الى الجمعية منكم يومياً فانها اعظم برهان على كثرة تجوكم بالبلاد واني اود ان تداوموا على هذه الخطوة وان ثابروا في المستقبل بكل حمة ونشاط على تكبد مشاق المرور يومياً بدون انقطاع في جميع انحاء مديريته وارشاد المزارعين وحثهم على بذل كل حمة وعناية في هذا السبيل وفي مقاومة آفة الندوة الصلبة حسب المنشور الذي اصدرته اخيراً الجمعية الزراعية . ويجب عليكم تبليغ كل ما ترونه من الاهمال والتقصير لسعادة المدير الذي هو صاحب السلطة العليا بالمديرية واني اقرأ يومياً بزيد السنور والازتياع التقارير التي ترسلونها يومياً لحضرة مدير عموم الفروع واني اتلقاها بفروغ صبر كل يوم فلا تؤخروا ارسالها بانتظام

واني احول نظركم لتبليغ منشورات الجمعية لعموم المزارعين وان تشتملوا في هذا السبيل جميع انواع النشر وخصوصاً عمل جمعيات المراكز والبلاد لتفهم المزارعين ما تقتضيه هذه المنشورات وحثهم على اتباعها واعطائهم كل ما يحتاجون اليه من الاستعلامات

رئيس الجمعية الزراعية

الاسكندرية في ٥ اغسطس سنة ١٩٠٩

الدودة العسيلة

المشور الذي أصدرته الجمعية الزراعية عن الدودة العسيلة واشير اليه آنبا
سبق ان الجمعية الزراعية نشرت عن هذه الافة كل ما هم المزارعين معرفته ومنذ
سنة ١٩٠٥ توزع نظارة الداخلية بناء على ارشادات الجمعية الزراعية نشرات مختصة بوصف
وطرق مقاومة هذه الافة ولكن تلبية لطلب بعض لجان المديريات تعود للفوض في هذا
الموضوع فنقول :-

يصاب القطن في اواخر يوليو وشهري اغسطس وسبتمبر بمرض يعرف عند المزارعين
بالدودة العسيلة نسبة لافراز لرج عسلي يروته على النبات ثم يعقب ذلك تغير الوراق وبعض
الويدات الى لون اسود فتتشف وتموت وقليل من المزارعين يعرف اصل هذا المرض وسببه
فالدودة العسيلة تسبب عن حشرة صغيرة جدا توجد على ظهر اوراق القطن وبراهها
المزارعون ويسمونهم من القطن وتسمى علميا اphis (APHIS) القطن ولونها اخضراوا اصفر
ليوني ولما منقار تمتص به عصارة اوراق النبات التي توجد عليه للتغذي عليها
ولكن انواع عديدة منها من القطن المصري الذي يتكاثر بالثوالد الذاتي من الانثى
(أي بدون تلقيح الذكر)

ويبتدى ظهور من القطن عادة في شهر ابريل ومايو وقد يتسبب عنه احيانا ضرر
للقطن عند وجوده بكثرة بامتصاص عصارة الوراق فتتجمد وتذبل ويمكن اذا معرفة
الاوراق المصابة بسهولة ولكن لحسن الحظ يوجد عادة في هذا الوقت من السنة اعداءه لكن
تغذى عليه ومنها الحشرة المنقطة اللون التي تشبه الحمرة والتي تسمى في علم الحشرات
كوكسينيليدس COCCINELLIDES كذا يساعد ريج الخماسين على ائلافها فينجو
القطن من ضررها في ذلك الوقت

على ان القليل الذي يبقى من المن على اشجار القطن ينوال عليها وكذا بعض الاناث منه
ذات الاجنحة التي تكون على الحشايش المجاورة تطير الى الاقطن فتتكاثر ايضا حتى
يوليو واغسطس وسبتمبر فتكون كمية الموجود على الاقطن عظيمة
ويسبب المن الضرر للقطن على حالتين

(الاولى) - بامتصاص عصارة الوراق ونقشاً عن ذلك اصفرارها وسقوطها

الثانية - التي تسبب الضرر الاكثر هي ان المن له في ظهوره بجوار ذنبه شبه قرنين يفرزان مادة لزجة عسليه وتلك المادة تسقط على وجه الاوراق التي تحتها فيصير كل سطح الورقة مغطى بالعلل وعلى هذا السائل العسلي يتراكم ويعيش مرض فطري غمحي يوجد في الهواء ويصيب الاوراق بمجرد ظهور العسل عليها ويفرز مادة سوداء كالحباب تغطي سطح الاوراق فتمنع الضوء عنها وتوقف تنفسها فتميتها وعند ما تكون الاصابة شديدة تصاب ايضا اللويحات بنفس الكيفية بان يسقط العسل عليها من الاوراق ثم يصيبها المرض الفطري فيفرز المادة السوداء التي تغطي اللويحات فتتشقق وتبقى بدون تفتيح وهذا المرض يصيب جملة انواع من المزروعات مثل البطيخ والخيار والخضارات وحبي الثرة البديرة

طرق المقاومة

نحن عادة المن ان يصيب فقط اطراف غيطان القطن بجوار السكك والمساقى ومن النادر ان توجد بعض اشجار مصابة داخل الغيطان والسبب الذي يمكننا ان نعلل به ذلك هو ان المن لا يمكنه ان يتكاثر في الحرارة المرتفعة فلذا يوجد باطراف الغيطان حيث تكون حرارة النباتات بها منخفضة عن الحرارة داخلها ثم ينتقل من حشائش المساقى والجسور الى اطراف الغيطان وطرق المقاومة التي يلزم ان نتخذها ان نبعد المن عند اول ظهوره قبل تكاثره او افرازه المادة العسليه واما اذا ترك الى ما بعد افراز العسل واصابة النباتات بالمرض الفطري الفحشي فان الامل بنجاة القطن المصاب يكون قليلاً ولا بد من تقيمه وتوجد طريقتان لاهادة المن الاولى - طريقة رش الاقطن التي يظهر عليها المن بمحاليل مخصوصة سنذكرها وذلك بواسطة طلمبات كالتي احضرتها سابقاً نظارة الداخلية لهذا الغرض والتي تستعملها مصلحة الصحة للتطهير الصحي:

وطريقة الرش هي افيد الطرق التي بها يباد المن بشرط استعمال الطلمبات الجيدة بدقة بحيث ترش كل الاوراق بل كل الشجرة وتكرر عملية الرش واسهل المحاليل التي تستعمل مخلوط الصابون الغشيم مع الماء بنسبة عشرة ارطال من الصابون في ١٠٠ رطل من الماء وكذلك يمكن استعمال مخلوط من زيت الناز ولكن الاول اسهل واقل ضرراً للنباتات ولعدم وجود الطلمبات الآن وربما ايضا لصعوبة استعمالها فتشير باستعمال الطريقة الثانية وهي

ترش الاوراق التي يظهر عليها المن عند اول ظهور هذه الآفة وهي اسهل وانجح الوسائل

إذا اهتم المزارع بشدة ملاحظة أول ظهور الحشرة أو قلع الأشجار في حالة الإصابة الشديدة. وهذه العملية يلزم لأجرائها المهارة والعناية الزائدتان حتى لا تنتقل حينئذ الحشرة إلى النباتات السليمة المجاورة فلا تكون هناك فائدة من العمل. والاحتياطات التي يلزم ملاحظتها هي (١) نزع الأوراق بمجرد ظهور المن عليها مهما كان قليلاً واحرافها حالاً (ويكون الابتداء في هذا العمل من خارج القيط المصاب متقدماً إلى الداخل)

(٢) تكون تنقية الأوراق المصابة باليد بمعرفة الأولاد بكل اعتناء ويلزم عدم هز الشجرة بقدر الإمكان والأوراق التي عليها الحشرة تجمع في صفايح كصفائح البترول أو جرادل أو كيزان صفيح أو أي وعاء آخر يكون حاضراً ثم تؤخذ للنار وتحرق ويسفل الوعاء بعد ذلك أو يدلك بالزيت أو التراب لكي ينظف مما يكون قد علق بجوانبه من الحشرات وفي نهاية العمل تعرق الأرض حول الساق الجرداء (التي صار تنقية الورق عنها) ويتم ترابها وذلك لأعدام ما يكون قد وقع عليها من الحشرات أثناء التنقية

(٣) لا يجوز بأي حال من الأحوال أن يسمح للأشخاص المشغلين بأعدام ندوة العسل بالدخول بين شجيرات القطن النظيفة لأن نقل الحشرة بواسطة الملابس امر مؤكد ويستدعي دقة الالتفات ويلزم حتماً إبطال عادة وضع الأوراق المصابة في الجلايات أو في المقاطف لما في ذلك من خطر نقل العدوى إلى شجيرات القطن السليمة ولزيادة الوقاية من نقل العدوى يصبر تنفيض الجلايات لنزع ما يكون قد علق بها من الحشرة (Aphis) بعيداً عن المزارع القطنية

(٤) في حالة الإصابة الشديدة ونقل الحشرات يلزم حرث الأرض بعد إضافة جزء من الجير المطفي وزيها حالاً وبذا تقتل كل الحشرات التي تكون سقطت على الأرض والجمعية الزراعية مستعدة أن تجاوب بكل من يحتاجها بخصوص طلب أي استعمال أو تفصيل أو شرح عن هذه الآلة أو أي نقطة زراعية أخرى

(ملحوظة مهمة) الندوة السليمة تقصر الزراعة القطنية كثيراً وهي صعبة المقاومة. متى تفشت ولكن يسهل التخلص منها إذا اهتم كل مزارع بملاحظة أطراف غيطه وقاومها عند أول ظهور الحشرات المسببة لها

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيوكل ما هم أهل البيت معرقة من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

الروائح الخبيثة

إذا شمعت رائحة خبيثة في بيتك فابحث عن مصدرها حالاً وأزله . والغالب ان الروائح الخبيثة تنفث من الكنيف أو من المطبخ وقد كان الناس يمدرون اذا عجزوا عن منها قبل استنباط المحص (السيفون) اما الآن فلا عذر لم فيجب ان لا يخلو كنيف من محص ولا يخلو مصب ماء من محص وان ينظف المحص من وقت الى آخر مما يرسب فيه ويحسن ان يوضع فيه قليل من كلوريد الكلس . ويجب الاهتمام بصندوق الزبالة فلا تترك فيه فضلات الطعام والحم من يوم الى آخر ولا سيما في فصل الصيف واذا دب فيه الفساد نورة صارت الفضلات تفسد سريعاً كلما وضعت فيه فيجب تنظيفه يوماً بعد يوم

ويقال ان الروائح الخبيثة تضر بالصحة عدا ما فيها من الكراهة وبؤكد بعض الاطباء انها قد تكون سبباً للثيقيود والذئير والتهاب الحلق . والظاهر ان الغازات التي تصعد من الكنف تحمل معها ميكروبات هذه الامراض اذا كانت في المبهزات فتصيب من يستنشقها اذا كان مستعداً لها

حفظ الفراء

انفض الفروة واسمها بالفرشاة جيداً حتى تنظف تماماً ولها يمتدبل نظيف مع قليل من الكافور او الفلفل الاحمر واربطة جيداً ثم جمعة في كيس من الورق المتين والصق فوته حتى لا يبق مدخل لدخول العث الى الفروة ولا الغبار ولا الهواء . ويحسن ان تفتح الكيس وترى الفروة مرة بعد اخرى في الصيف لئلا تكون قد تركت فيها شيئاً من العث عالقاً بها فينلفها

غرفة المريض

يختار للمريض الغرفة الكثيرة النور التي تدخلها الشمس ويجب ان تنزع منها البسط

والسنان ولا سيما اذا كان المرض معدياً . واذا كان في القرفة موقد النار وكانت البلاد باردة او الفصل بارداً فلا بأس باشتغال النار فيه لانها تساعد على شهوية الغرفة وتطهيرها . ويجب ابعاد السرير عن الحائط لكي يسهل على الممرضة ان تدور حوله وقتما تمرض المريض او تغلبه او تقيمه الممرضة . وتفتح الشبابيك من اعلاها فقط ما دام المريض في الغرفة الا اذا كانت مخروقة كثيراً عن سريره ولم يحش من قيامه في مجرى الهواء فتفتح كلها . والهواء النقي ضروري جداً ولكن الهواء البارد غير لازم وكثيراً ما يكون شديد الضرر فيجب ان يعلق ثرمومتر في غرفة المريض ويعنى لكي لا يهبط عن درجة ستين او سبعين بميزان فارنهایت واذا هبط توقد النار فيها حتى يستن هواؤها .

وعلى الممرضة ان تضع كل شيء في مكان خاص به حتى تصل اليه حالاً وان تغير ملاءات المريض وثيابه يومياً وكلما عرق فيها وتنظف جسمه وشعره واظفاره ولا تدع اقل وسخ على بدنه او سريره او غرفته .

حرارة المريض

حرارة الانسان الطبيعية على الدرجة ٩٨ وعشرين بميزان فارنهایت (نحو ٣٦ و ٨ اعشار بميزان ستيفراد) وقد تزيد في حال الطبيعة ربع درجة او تنقص ربع درجة باختلاف الاشخاص فاذا هبطت الى الدرجة ٩٥ خيف من الانحطاط التام فيجب ان تقوى بقناني الماء السخن ونحو ذلك من وسائل التدفئة ويستدعى الطبيب واذا زادت الحرارة فبلغت ١٠٥ درجات فمن ذلك خطر ولا بد من استدعاء الطبيب .

ويوضع الثرمومتر لقياس الحرارة اما في الفم او تحت اللسان او في الابط ووضع سيف في الابط هو الاسهل فيمسح أولاً ويوضع تحت الابط وتطوى اليد على الصدر حفظاً له في مكانه . ولا بد من ازالة الزئبق كل مرة قبل وضع الثرمومتر .

نبض المريض

نبض السليم العادي ٧٠ الى ٧٥ ويزيد النبض في الحيات حتى لقد يضاعف وقد يكون ضعيفاً او متقطعاً فيجب على الممرضة ان تلاحظ ذلك وتكتبه وتخير الطبيب به .

طعام المريض

لطعام المريض شأن كبير في شفائه واسترجاع قوته ولا بد من الاعناء لثلاً يطعم اكثر مما يلزم له او اقل مما يلزم له والغالب انه يطعم اكثر مما يلزم له لانك لا تسمع الا

يجوز أن يرضى أهل المريض له لئلا كل أكثر فيتقوى وقد يكون في الأكثر أشد الضرر فيجب أن لا يكون مقدار الطعام أكثر مما يلزم وإن يقدم للمريض في الوقت المناسب . ولا يحسن إيقاف المريض من نومه لئلا كل لأن النوم انتفع له من الأكل إذا أمر الطبيب بذلك . وإذا شفي من المرض ودخل في دور النقاهة فقد يلزم أن يوضع له قليل من اللبن والبسكت إلى جانب مريضه لئلا كل يلاً . وقد يكون المريض نائمًا أو غير واعٍ على شيء . ونقصي الحال اطعمته حينئذ فتوضع اللعقة في فيه قرب أسفل لسانه ويصب اللبن منها ويطبق فيه فيلعه . واللبن خير من غيره لأنه طعام مغذٍ وأما مرق اللحم أو عصير اللحم فغير مغذٍ مثله لكنه منبه ويحسن أن يضاف إلى اللبن . وعندما فنجين خاصة بالطعام المرضي وهي أصح من الملاحق لا تزال السوائل في فم المريض

باب المناظرة الخطبية

قد رأينا بعد انتصار وجوب فتح هذا الباب فتفصلاً ترفيحاً في المعارف وإنهاضاً للهمم وتحييلاً للبلادمان . ولكن الهمة في ما يدرج فهو على اصحابه فمن برأ منه كاد . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي سبيل الادراج وعدم ما يأتي (١) المناظر والظواهر مشتقان من أصل واحد فهناظره نظيره (٢) المناظر من المناظرة التوصل إلى المحافضة . فإذا كان كاشف اغلاط غيره عظيمها كان المعترف باغلاطه اعظم (٣) سحر الكلام ما قل ودل . فالمقالات الواقعة مع الامم تستفاد على المطالعة

الثورة الادبية

سيدي منشي المقتطف

قرأت في الجزء السادس من المقتطف الخطبة التي القاها امين افندي ريحاني في حفلة تهذيب الشبيبة السورية في نادي المدرسة الكلية . وقد رأيت انه غير لهجته فيها فجأة وحاد عن موضوعه واخذ يطعن على اوربا ويقبح آدابها ويذم علونها ولم يراع على الأقل حاسيات الاميركيين معلمي تلك المدرسة التي خطب في ناديتها لان علوم الاميركيين وآدابهم مثل علوم الأوربيين وآدابهم . وهذا شيء من كلامه قال ان وطننا قلب العلم (وعني بهذا القلب سورية وفلسطين وجزيرة العرب وما بين النهرين) ولكن اوربا رأسه فالراس منشأ العلوم والفنون على ان النور المنبثق من الراس فقط هو كالنور الاصطناعي الذي يضيئون به المراسم في اوربا

هو نور بارد خافت يوان لم يشترك مع حرارة القلب فلا خير فيه للانسان مهما عظمت نافعته في دائرة العمران . والفنون ان لم يكن الضمير اسامها والاخلاق لباسها ونفع الشرعياتها الاولى فهي افيون لا فتون تقدر الحواس وتذهب بشيء من المصوم ولكنها تقتل النفس وتقصد الجسد . وقال ان المدنية التي يدعي التكالب فيها نشاطاً والمخادع براعة والقوة حقاً هي عندي شر المدنيةات وهذه مدنية اوربا اليوم مدنية كهرباء ومخار مدنية تجارة وكسب واستغرار مدنية حروب وفتوحات واستعمار . ليس فيها للضمير واللمة اثر من الآثار . مدنية جذورها حب الذات والاستئثار ولها اليأس والانفجار . وقال ان الدين يرفض بشائنا مدنية الغرب ومع كل هذه المبالغة في الدم قال لا نقولوا اني بالفت فان كلامي من الاختبار لا من المجلات والاسفار -

لذلك عن لي ان اسأله أولاً ما هي علوم هذا القلب اليس هي علوم عقيمة وفلسفة فارغة بل هي كما قال الدكتور شميل علوم كلام لم تنفع العمران بل اضرته . وثانياً ما المنفعة التي نالها الشرق وامتدت منه الى الغرب فقد قال الدكتور شميل ان السراج الذي كنا نعرفه منذ اربعين سنة هو نفس السراج الذي كان مستعملاً منذ اربعة او خمسة آلاف سنة المكششف في خرائب مصر ليس في الزيت الذي يضاء فقط به بل في نفس شكله حتى يمكن ان يقال انه هو الذي كان مستعملاً منذ خمسة آلاف سنة ايضاً . فها هي اذاً تلك العلوم التي لم تستطع تبديل ذلك السراج الحقيق بشيء افضل منه كل هذه الالوف من السنين ولو لم تبدله علوم الغرب حديثاً بالضوء الكهربائي ونحوه من الاضواء الساطعة لبقى حتى الآن والى ما شاء الله وهل صعدت من هذا القلب فكرة الاختراع على عقول مخترعي سكك الحديد وسفن البخار والتلغراف الكهربائي والتلفون ونحو ذلك من المخترعات النافعة

ثم هل من الانصاف ان ينكر حضرة الخطيب ما للمدارس والكنائس الاوربية والاميركية التي في وطننا السوري من الفضل في ترقية الناشئة وتهذيب الشبية علماً وادباً وديناً وهو نفسه لو لم يدرس في مدرسة غربية لما استطاع ان ينشئ خطبة تستحق ان تنشر في المقتطف .

ايحسب ايضاً ان اعمال رؤساء هذه المدارس من قبيل المتاجرة في اسهم البورصة او هل يحسب اعمال الانكليز في مصر خالية من الذمة والدين - ولقد انتقد المقتطف ديوان رستم عن نهضة الامة الانكليزية بانها تشتري الناس بالمال وتعيد ضمائرهم فقال « ولا تدري كيف يستحل مثله ان يتهم امة جليلة الشأن مثل امة الانكليز انها تشتري الناس بالمال وتعيد ضمائرهم وهي صاحبة الطول والحول والسيوف والمدفع والفضل الاكبر على كل الممالك العثمانية وقد كان نائبا في هذا القطر مثال العفة والاستقامة وسمو المبادئ الدينية »

ولا أقصد أن أجرد وطننا عن كل العلوم النافعة كما جردوا أوربا من الدين والآداب
والفنيّة والذمة وعدّة نشاطها تكاليفاً وبراعتها خداعاً وحققاً قسوةً . لكن نسبة علومنا إلى علوم
الغرب كنسبة قارب صغير يديره ولد مجذافه إلى بارجة كبيرة تديرها أربعة آلات بخارية
أو كنسبة السراج المار ذكره إلى قنديل كهربائي عظيم .

حنّا يوسف

كرنجي بنسلفانيا

طيران الانسان

بلغ السماء بطله فلقد غدا
ملك البسيطة ارضها وبحارها
حتى اذا لم يبق من شيء سوى
فاذا رأيت الطير يلعب في العلا
فلربما لم تدري هل تسرتي
فكلّهما فوق الهواء معلق
يا ايها الانسان او يا ايها
قد كنت تنظر للطير تعجباً
قرّبت بين مماتها وأديها
فاذا جرى بمد السماء عن الثرى
سرح عيونك في فضاء واسع
واعبر خفماً بين مملكتين لم
واستقبل القوم الأولى فرحوا بما
جاءوا اليك منهن وقد رست
اهلاً بين شاد العلوم وسادها
ونقلد الفخر الذي منا مثله
عقل الفتي وسع الصائب كلها
لكن عقله بعز مثله
خصيت ولكن اجديت في ساعة

فيها يطير كما يشاء ويرغب
فيخاره فيها يمد وينهب
هذي السماء رنا اليها المأرب
فالمر ايضاً صار فيه يلعب
في الجوام رجل يجي وينهب
ولشدة البعد الحقيقة تعجب
الطير الجديد عجبة تشغرب
فانظر اليك اليوم انك اعجب
وكذا بملك كل بعد يقرب
مثلاً فاهو بعد ذلك يضرب
عال دنا فيه اليك الكوكب
يعبره قبلك في الهواء مجرب
صنعت يدك فكلهم يترقب
تلك السفينة والسلامة تصيب
اهلاً بطلب من هداه المطلب
واهنأ بما تُعطى قنم المكسب
او ما تراه دائماً يستوعب
قي ارضنا فالعقل فيها مجذب
باليها ايضاً كذلك يتخصب

مراد فرج الحامي

ذكرى العام

عام تولى بما يطويه من عبر
فيها النقيضان بينا السعد يخدمنا
وبينا العيش قد راقى موارده
تولدت في سما البلغار غاشية
جدت مطامعهم فينا فكفكفها
وفيه هيئت الاشجان إذ تقضت
خلت بنا الجبن والاحجام فالتحمت
حتى اذا ما انصرفنا عن مناجرها
ضاعت بجفوتنا ذرعاً فما وجدت
لبت مطالبنا بالرغم كارهة

وفيه شب لظى شعواء مهلكة
توثبت من بقايا الظلم مارقة
تستروا برداء الدين ما علوا
وظالبوا بامور لا يقول بها
اين الشريعة مما يدأبون له
بدت لهم من مراب اليد بارقة
وبات سيدهم يرجو وأقرب ما
عبد الحميد انشد ضاق التجلد عن
مهلاً فان كان والاك القضا غلماً
او كنت منتظراً في الدهر نيل في

لما رأت ما رأت ابطال امتنا
الله اكبر اي الاسد قد غضبت
ضجبت فضجت لها الدنيا على الاثر
واستغفرت عن عرين حف بالخطر

لو كنت تدري بما هيئت من شجن ما بات قلبك وتراً غير مشطر

يا ليلة طال مسراها فما انكشفت
مستوفز حنق جاشت غواربه
ساروا وراياتهم يوم الوغى عقدت
خوافتي في رحاب اليد قد كتبت
ما استلموا الجون بل زروا قلوبهم
من كل مستقبل في صدرو حنق
تلقاه في غمرات الروع مبتسماً
تخاله وضجيج الحرب يرتفع
كأنما الموت اقصى ما يؤمله

مذ ابصروا الملك والاحطار تكشفه
فما انتنوا دون ان قرت دعامته
وغلفوا زمرة الغدر التي حرقت
جازوا عصابتهم عدلاً بما اجترمت
واستأصلوا الظلم من اعماق مغرسه

وبوءوا العرش مولى لا يلقى به
وافته متقادة جرت منطارها
ماضي الزائم قد فاقت شمائله

في ذمة الله من فادوا بأنفسهم
وفي سبيل العلى ما سال منبجساً
وليحي سلطاننا ولتحي امتنا

جرجي حداد

دمشق

بَابُ التَّفْصِيلِ فِي الْبَحْثِ

صحیح مسلم

قال حضرة محمد افندي الزهري القمراي رئيس لجنة تصحيح الكتب بدار الطباعة العربية الكبرى ان اصح كتب السنة اسناداً وارقالها ارشاداً صحيحها البخاري ومسلم وخص صحيح مسلم بمزايا انفرد بها عن البخاري وقد استعيد طبعه لتكثر نسخة ويعظم نفعه وعولنا في تصحيحه على عدة نسخ حازت من الصفحة اعلى مكان واقتفينا في التبويب النسخة التي طبعت في المطبعة الاميرية. وقد تم طبعه حديثاً في مجلدين كبيرين وثمنه ٢٨ غرشاً غير اجرة البريد

دليل لبنان

وضع هذا الدليل حضرة الكاتب الاديب وديع افندي ابي فاضل وتكلم فيه عن تاريخ لبنان ووصف كل قضاء من اقصيته ومعلم من معالمه. وما ذكره في تاريخه انه في سنة ١٢٩١ فتح الملك الاشرف عكا وكانت احصن مدن الصليبيين فسلمت بعد سقوطها اكثر المدن الاخرى ورحل الصليبيون عن عثليت واخلوا قلعتها ويقال ان فرسان مار يوحنا الذين ساروا الى قبرس استصحبوا معهم فرقة من الموارنة رافقتهم بعدئذ الى رودس ثم الى مالطة ولذا ترى لغة المالطيين مزيجاً من العربية والايطالية. ولم يبين من قال هذا القول ولا درجته من الصحة فان المعروف ان العرب استولوا على مالطة سنة ٨٧٠ لميلاد وبقيت في يدهم مئتين وعشرين سنة فصار اكثر سكانها منهم وتغلبت العربية على لغتها كما تغلبت على لغات اكثر البلدان التي دانت لهم والكلمات العربية في اللغة المالطية تبلغ الآن نحو سبعين في المئة ولكن لهجة المالطيين تشابه لهجة شمالي لبنان وقد اخبرنا شيخ جليل وعالم لغوي كبير من اهالي مالطة انه قضى عمره في البحث عن سبب ذلك ولم يقف له على سبب تاريخي لكنه اثبت بادلته لغوية ان ما حدث في لغة مالطة طبيعي لا بد منه ولما اخبرناه ما هو شائع في لبنان من ان قوماً من اهاليه او من اهل كسروان خاصة تزحوا الى مالطة واقاموا فيها وان لهجة المالطيين تشبه لهجة الكسروانيين او تشبه العربية التي اثرت فيها السريانية استغرب ذلك وطلب ان نبحث له عن سند تاريخي يؤيده

وفي هذا الدليل ٣٤٦ صفحة وأكثره بحرف دقيق وهو كثير الفوائد يحسن بكل من يحول في لبنان ان يقتني نسخة منه

التبخر في مصر والسودان

EVAPORATION IN EGYPT AND THE SUDAN.

أهدت النينا مصلحة المساحة المصرية تقريراً في هذا الموضوع وهو من الإهمية بمكان عظيم اذ يعلم منه مقدار ما ينقصه ماء النيل بالتبخر لعلاقة ذلك بالري ونسبة هذا التبخر الى سائر الاحداث الجوية والمدة التي عليها مدار البحث في هذا التقرير مختلفة ففي بعض الاماكن كما في اصوان ثماني سنوات وفي غيرها كما في اسناسة واحدة . والآلات التي استعملت لقياس التبخر مختلفة ولهذا لا تكون الدلالة واحدة وقد اخترنا الاماكن التالية وذكرنا مقدار التبخر فيها في كل شهر من شهور السنة

العباسية حلوان اسكندرية بورت سعيد اصوان الخرطوم سواكن ودمدني

يناير	١,٥	٣,٣	٢,٩	١,٨	٥,٣	٦,٢	٣,٦	٠,٩
فبراير	١,٩	٤,٠	٣,٠	٢,٠	٦,٦	٧,٦	٣,٥	١,٨
مارس	٣,٩	٥,٤	٤,٧	٢,٧	٨,٣	٨,٨	٣,٥	١٣,٩
أبريل	٥,٥	٨,٩	٤,٢	٢,٩	١٠,٣	٩,٩	٣,٨	١٤,٤
مايو	٧,٣	١١,٢	٢,٧	٣,٠	١٢,٨	١٠,٢	٤,٥	١٣,٢
يونيو	٧,١	١١,٩	٢,٦	٢,٩	١٤,٧	٩,٧	٧,٤	٠,٩
يوليو	٦,١	١٠,٢	٣,٤	٢,٩	١٤,٠	٧,٥	٩,٤	٠,٧
أغسطس	٥,٨	٩,٠	٣,٦	٣,٠	١٤,٢	٥,٥	٩,٠	٠,٤
سبتمبر	٤,٢	٨,١	٤,٢	٢,٨	١٢,٥	٧,١	٥,٥	٠,٦
أكتوبر	٤,٠	٧,٦	٤,٠	٢,٦	١٠,٤	٨,٥	٣,١	٠,٧
نوفمبر	٢,٥	٤,٧	٤,٠	١,٥	٧,٤	٧,١	٣,٨	١٠,٢
ديسمبر	١,٩	٣,١	٣,٦	١,٩	٥,٤	٦,٢	٣,٩	٠,٩
متوسط السنة	٤,٣	٧,٣	٣,٥	٢,٥	١٠,٢	٧,٩	٥,١	٠,٩

ولا يخفى ان تبخر الماء يكثر حيث يكون الهواء جافاً ويقل حيث يكون الهواء رطباً اذا

كانت درجة الحرارة واحد في الحالين . ويظهر من ذلك ان الهواء على اجفه في اصوان لان التبخر فيها اشد مما في غيرها من الاماكن المذكورة في هذا الجدول وثقلها ودمدني في السودان ثم الخرطوم ثم حلوان ثم سواكن ثم العباسية بمصر ثم الاسكندرية ثم بورت سعيد . وحلوان اجف الاماكن هواء منها الى بحر الروم . واجف منها الطور فان متوسط التبخر فيه في السنة ٨,٤ المليمتر ولو لم نذكره في هذا الجدول اما العباسية فوطية بالنسبة الى غيرها واذا كانت هليوبولس مثلها فيكون هواء حلوان اجف من هوائها كثيراً

وقد استنتج المستر كيلنج واضع هذا التقرير ان التبخر من خزان اصوان اكثر مما قدره السر ولم ولكس فقد حسب انه ٨ مليمترات في اليوم صيفاً والمتوسط على مدار السنة ٥ مليمترات في اليوم بانك ذلك على بحيرة فارون لخطأه واضع هذا التقرير وبين ان متوسط التبخر اليومي في خزان اصوان ١٥ مليمتراً واربعة اعشار فالفرق كبير جداً بين تقديره وتقديره ولكس وبحسب تقديره ولكس يتغير كل يوم من خزان اصوان ٢٧٠٠٠ متر مكعباً من الماء وبحسب تقدير المستر كيلنج يتغير اكثر من ثلاثة اضعاف ذلك أي يتغير نحو ٣٠٠ مليون متر مكعب في السنة وهو مقدار كبير جداً

الاحداث الجوية سنة ١٩٠٧

METROLOGICAL REPORT FOR 1907.

ظهر التقرير العمومي للاحداث الجوية سنة ١٩٠٧ وهو شامل لاثنتين وخمسين مكاناً حيث ترصد هذه الاحداث اربعة وثلاثين منها في القطر المصري والسودان وثمانية في بلدان اخرى كازمير وقبرص . فابعدھا الى الشمال ازمير وعرضها ٣٨ درجة و٣٦ دقيقة و١٠ ثواني وابعدھا الى الجنوب نيجالا وعرضها ٥ درجات و١١ دقيقة وابعدھا شرقاً سواكن وطولها ٣٧ درجة و٢٤ دقيقة وابعدھا غرباً ازمير وطولها ٢٧ درجة و٩ دقائق . واعلى ما بلغه البارومتر في هذه الاماكن في بورت سعيد حيث بلغ ٧٦٩,٩ مليمترًا وانخفض ما بلغه في الغلابات حيث وصل الى بحر ٦٩٩ مليمترًا

واعلى ما بلغته الحرارة ٤٧ درجة وعشرين وذلك في اصوان واوطأ ما بلغته ١٠ درجات تحت الصفر وذلك في ازمير اما في القطر المصري والسوداني فاوطأ ما بلغته خمسة اعشار الدرجة تحت الصفر وذلك في الجيزة . وهاك على درجات الحرارة واوطأها ومتوسطها السنوي لاشهر الاماكن المصرية والسودانية

أعلى درجات الحرارة أوطأ درجات الحرارة متوسط السنة

١٩,٢	٥,٣	٣٣,٠	الاسكندرية
١٩,٥	٦,٠	٣٦,٥	بورث سعيد
٢١,٢	٥,٠	٤٥,٠	الطور
٢٠,٥	٦,٨	٤٠,٢	العباسية
١٩,١	٦,٥	٤٠,٤	الجيزة
١٩,٨	٦,٦	٤٢,١	حلوان
٢٠,١	٦,٩	٤٢,٦	المنيا
٢٠,٥	٦,٠	٤١,٠	اسيوط
٢٢,٥	٦,٠	٤٥,٠	الواحة الداخلة
٢٤,٢	٣,٣	٤٧,٢	اخوان
٢٣,٨	٦,٥	٤٦,٠	وادي حلفا
٢٨,٢	٧,٧	٤٥,٣	الخرطوم
٢٨,٠	٧,٥	٤٤,٠	كسلا
٢٥,٣	١٠,٠	٤٢,٠	القلبات
٢٨,٠	١٦,٥	٤٤,٥	سواكن
٢٧,٨	١٤,٥	٤٥,٥	بورث سودان
٢٧,٤	٨,٠	٤٤,٥	ود مدني
٢٦,٠	١٠,٥	٤٣,٥	الرصد
٢٧,٢	٧,٦	٤٥,٦	الدويم
٢٥,٢	٠,٤	٤٢,٨	الايض

ويظهر من هذا الجدول ان مقدار الحرارة السنوي في الجيزة اقل مما هو في الاسكندرية ولكن درجة الحرارة بلغت في الصيف ٤٠ درجة في الجيزة ولم تزد في الاسكندرية على ٢٣ درجة واذا اعتبرت رطوبة الهواء مع الحرارة وكون الشعور بالحرارة يزيد بزيادة رطوبة الهواء فيكون الشعور بالحرارة على مدار السنة اقل في مصر منه في الاسكندرية . ومن الغريب ان ساعات شروق الشمس في الخرطوم ليست اكثر من ساعات شروق الشمس في الاسكندرية في السنة كلها

دروس الرياضة

للمدارس الثانوية

هو كتاب في علم الجبر تأليف حضرة حسن افندي صديق مدرس الرياضة في مدرسة الاقطاط الكبرى جرى فيها مجرى كتب الجبر المترجمة او المؤلفة في القطر المصري من حيث شكل الحروف والعلامات والنطق بها فينطق بعلامة الجمع بكلمة زائد وبعلامة الطرح بكلمة ناقص فيقال في لفظ هذه الكمية $(+ - د)$ حاء زائد وهذه الكمية $(- د)$ حاء ناقص دال ولا ندري بمن اول من وضع النطق بهتين العلامتين على هذه الصورة وهل كان عربياً او افرنجياً. فان اول من نقل الجبر الى العربية في سورية اميركي وهو الدكتور فان ديك ومع ذلك عبر عن هاتين العلامتين بتعبير معقولاً ويحسب تعبيراً نقرأ الكمية الاولى حاء مع د والثانية حاء لا دال . ولا ندري لماذا بالغ مؤلف هذا الكتاب في تكبير علامات الجمع والطرح والمضرب والقسمة وفي تغيير الحروف والارقام فالارقام التي على الصفحة السابقة مثلاً في المقادير والحدود صغيرة يثب استبدالها بعيني الطالب ولماذا تحمل ارقام الاس كبيرة مثل ارقام الكمية نفسها وما دامت كتبنا الجبرية منقولة عن الكتب الاوربية فلماذا لا نجري مجرى الاوربيين في مصطلحاتهم فالاوربيون يكتبون ٣ ص لا يكتبونها ٣ ص وكذلك اذا كان الاس حرقاً فانهم يكتبونه صغيراً هكذا ص لا يكتبونه هكذا ص ص كما في هذا الكتاب . وما نستغرب في التعبير عن الفائدة او الربا او المعدل بكلمة سعر كقولهم في الصفحة ١٢٤ شخص وضع $\frac{1}{2}$ مبلغ ليربح ربحاً بسيطاً بـ ٥ / . والباقي بـ ٣ / . اي وضع او دين ثلث ماله بفائدة اوريا او بمعدل خمسة في المئة والثلثين بفائدة اوريا او بمعدل ٣ في المئة الخ . وهذه امور عرضية نشير بالانتباه لما . ثم ان اكثر المسائل في هذا الكتاب وفي اكثر كتب الحساب والجبر التي رأيناها أحاجي والغاز قلما تفيد الطالب فائدة عملية ليجب المدول عنها الى المسائل التي تقع في الاعمال والمعاملات اليومية

التمهية

مجلة البطريكية الانطاكية الارثوذكسية وهي دينية ادبية علمية متقنة المواضيع حسنة الانشاء وصل اليها الجزء الثاني منها فوجدنا فيه فصلاً عن قانون الاسفار المقدسة مؤيداً بالادلة والشواهد التاريخية . يليه فصل من كتاب المصاييح للشماس عبد الله بن الفضل

الانطاكى وعبارته فصيحة تدل على ان بعض خدمة الدين المسيحي كانوا يقتنون العرية وما جاء في هذا الفصل قوله «صلاح الآخرة بالتقوى» كثرة التمني تقصد العقل وتضعف الدين وتطرد القناعة. كفى بالتجارب تأديبا وبثقل الأيام اعتباراً وبذكر الموت زاجراً عن المعاصي. للمادة على كل شيء سلطان. من رغب في المكافآت اجنب الحرام. من استشعر الطمع ازرى نفسه. والفصل كله على هذا النسق من الحكم وجوامع الكلم *

وبلي ذلك قصيدة موضوعها حاجات البلاد لناظمها عيسى القندي اسكندر الملووف مدير المدارس الارثوذكسية في دمشق مطلعها

بمحمد الهنا مولى الرشاد وموصلنا الى نهج السداد

نعدد جل حاجات البلاد لان حياتنا زمن الجهاد

تجربياً في ميادين اجتهاد

وقد ذكر ههنا الحاجات واحدة واحدة كالالاتحاد والاتفاق والسعي والثبات والاقتصاد والانتقاد والمدارس والجرائد والمكاتب واصلاح التربية والعلم الصحيح واحياء الصناعة والزراعة والتجارة وما قاله عن العلوم

وحاجتنا هي العلم الطبيعي ليوصلنا الى النجى الرفيع

فكم للعلم من اثر بديع نرى منه كثيراً في الزرع

ولكن ذاك من ارض المغارب اتانا عن يد القوم الاجانب

فان الشرق ياتي بالعجائب ويحكر المنافع والمكاسب

ومن الفوائد التي عثرنا عليها في هذا الجزء ان الارشمندريت ايليا اسقفان رئيس كنيسة السوريين في الاسكندرية عثر على نسخة يونانية خطية حديثة العهد من مناظرة القديس جريجنطيوس اسقف مدينة ظفار (مدينة حميرية قرب صنعاء) فاهداها الى المكتبة البطريركية الانطاكية وجاء في المجلة ان القديس جريجنطيوس هذا نبي في اواسط القرن السادس للتاريخ المسيحي وكان في طفاه عدد كبير من التلمذ الى اليهودية التي ضربت اطنابها في الين منذ تهوّد ذي تواس احد تبابعة حمير فنشبت مناظرات دقيقة البحث قوية الحجاج بين هذا القديس وهروان زعيم اليهود في حضرة سيد الين وقننذر ابرهة الحبشي الذي كان قد استخلص الملك من التبابعة. ولا تزال نسخ من هذه المناظرة محفوظة في بعض المكاتب الشهيرة في اوربا وطبعت احداها باللغتين اليونانية واللاتينية سنة ١٥٨٦ ثم اعيد طبعها في باريس سنة ١٦٥٤

مناجاة الحبيب

في النزل والنسب

لجامع الشاعر الجليل بشير افندي رمضان وهو القائل

يا من يروم مناجاة الحبيب على طور الهوى بالنسب المذهب والنزل
اقرأ كتابي وخلّ الكتب اجمعها « في طلعة البدر ما يفتيك عن زحل »

وفي الديوان قصائد ومقاطع مشاهير الشعراء المتقدمين والمتأخرين كابن نباته وابن
الفرارض والارجاني وصفي الدين الحلبي والتمساني والتنبلي وابن سهل والبهار زهير والحاجري
والشريف الرضي وابي تمام وابن معنوق وميمار الدمشقي وشهاب الدين السهروردي وعنترة
العبسي وابي فراس وامثالهم - وجبذا لو الحق به فبرسا جمع فيه اسماء هؤلاء الشعراء وذكر
تاريخ ولادة الشاعر ووفاته ومن عاصر من الملوك او الامراء - والحاجة اس الى مجموعات مثل
هذا في الوصف وفي الحكم والامثال والديوان مطبوع طبعا حسنا في المطبعة الاهلية
ببيروت وباع في المكتاب المصرية بخمسة غروش

التقرير السنوي لدار العلوم السميثسونية

ANNUAL REPORT OF THE SMITHSONIAN INSTITUTION 1907.

يظهر من هذا التقرير ان المال الموهوب لهذه الدار بلغ في اول يوليو سنة ١٩٠٧ مبلغ
٩٨٦٩١٨ ريالاً اميركياً أي أكثر من مئتي الف جنيه وقد انفتحت في غضون سنة نحو
خمسين الف ريال في سبيل العلم ومن آثارها هذا التقرير
وفي هذا التقرير ٢٩ مقالة في مواضيع علمية مختلفة طبيعية وميكانيكية وجغرافية واثريّة
وفيه صور كثيرين من مشاهير علم الحيوان مثل راي ولينيوس وكيفيه وبلنفل ولا تيريل
وأوبن ونيلر واغلسر وهينكل وفنير ولامارك ودارون وشوان وهكسلي

الكوثر

مجلة علمية فنية سياسية لتضامها ومحررها بشير افندي رمضان

امامنا الجزء الثاني من هذه المجلة المفيدة وهو مفتتح بفصل في الاخلاق جامع بين الامثلة
الشرقية والغربية ويليّه فصل في الاقتصاد مبني على كتب علماء الاقتصاد في هذا المصراع

فصل في المرأة ذكر فيه بعض النافعات من نساء العرب وبعده فصل في الترامواي الكهربائي وفيه كلام عن ترامواي بيروت وشركته وبلي ذلك بنداوية وعلمية مفيدة . والمجلة مطبوعة في المطبعة الادبية بيروت طبعا حسنا جدا على ورق جيد

نابا المطبوعات

نابا المطبوعات منذ اول انشاء المتنظف ووعدها ان نجيب نحو مسائل المتعلمين التي لا تخرج عن دائرة المتنظف . ويشترط على السائل (١) ان يضي محاولة باسمه والقبول وحل اقاموا مضى وانما (٢) (٣) لم يرد السائل التصريح بالموعد لخراج سؤال فليذكره في جوابه لنا ويمن حروفا مخرج مكان احو (٣) اذا لم يصر السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليذكره سائلا فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كالم

(١) أكسيد المنغنيس الثاني

سان ستفانو . حسين انديكي مري
ما معنى كلمة Manganese Dioxide وكيف
تكتب اشارتها وكيف تؤثر على كلورات
البوتاسا في استحضار الاكسجين

ج . جرت العادة بان تترجمها أكسيد
المنغنيس الثاني . وتكتب اشارتها او عبارتها
بالعربية هكذا من ا . وباللغات الاوربية هكذا
 MnO_2 وهو أكسيد المنغنيس الاسود وقد
يستحضر منه الأكسجين بالاحماء الى درجة
الحمرة فيبقى منه الأكسيد الاحمر فان ثلاثة
اجزاء من الأكسيد الاسود MnO_2 ٣ من ا
= من ا + ا . واما الاكسجين المستحضر
منه ومن كلورات البوتاسا فظاهر الامر انه
خارج من الكلورات لا من أكسيد المنغنيس
لان أكسيد المنغنيس يبقى على حاله ونظن ان

الاكسجين يستخلص اولاً من أكسيد المنغنيس
الاسود لانه يفلج بجمرة اقل من الحرارة التي
يفلج بها الكلورات ويبقى منه الأكسيد الاسود
وهذا يأخذ الاكسجين من الكلورات جالاً ثم
يجرره . وهم جراً الى ان يخرج كل الاكسجين
من الكلورات ولا يبقى منه الا الكلوريد
فيكون أكسيد المنغنيس الاسود واسطة

(٢) مياه الشرب

ومنه . ما هي اصح المياه للشرب وما
تركب
ج . كل مياه الينابيع الصافية الخالية من
الرائحة والطعم صالحة للشرب وكل مياه الانهر
الجارية الخالية من الميكروبات المرضية ومن
الروائح الخبيثة صالحة للشرب وكل مياه
الامطار صالحة للشرب . والماء مركب من
الاكسجين والهيدروجين كما لا يخفى وتذوب

مؤسى قرب الجزائر سنة ١٢٧٣ . ثم شاع استعمال المدافع في اوروبا في اوائل القرن الرابع عشر ولا يبعد ان يكون اول صانع للدفع عربياً او من موالي العرب ثم صنعت القرينات والبنادق في القرن الخامس عشر والسادس عشر

(٥) الاساطيل الحربية

ومنهُ . ما هي اول دولة اخترعت الاساطيل الحربية
ج . الاساطيل الحربية او السفن الحربية قديمة جداً استعملت في عهد المصريين القدماء واستعملها الفينيقيون واليونانيون من قديم الزمان اي منذ الف سنة او أكثر قبل المسيح

(٦) رزق الله حسن

مينابولس ميسوتا ياميركا . اخواجه سليمان داود . هل لكم ان تأتوا على ترجمة الشاعر الخطير رزق الله حسن وما له من المؤلفات خلا حسر اللثام واشعر الشعر والمستترات . وأي سلطان يث اليه الى لندن رجلاً دس له السم سيف الطعام وهل طبع كتابه حسر اللثام
ج . ليس لنا الآن وصول الى ترجمة ولا نعرف له من الكتب خلا ما ذكرتموه الا كتاب التفات . وأما المستترات الذي ذكرتموه فلم نره وقد بلغنا ان كتابه حسر اللثام طبع في القاهرة ولكننا لم نره ومساءلة

فيه مواد قليلة مما يثير به وقلياً تكون هذه المواد ضارة بالصحة . واذا غلط الماتمواد آلية ضارة فالتالب ان تعرفها للهواء والتور يزيل الضرر منها والحيوانات الضخيرة التي تكون في الماء غالباً تأكل ما فيه من المواد الآلية . ومنكتب مقالة مسبهة في هذا الموضوع

(٧) اعلى المادان وارخصها

ومنهُ . ما هو اعلى المادان وما هو ارخصها
ج . اغلاها الآن الراديوم وارخصها الحديد
(٨) اسلحة البارود
فراشه . شيخ العرب ابوهائم علي قريط . من اول من اخترع اسلحة البارود وفي اي زمن كان

يظهر من بحث الباحثين في هذا الموضوع ان الصينيين عرفوا ملح البارود من قديم الزمان ومن المحتمل انهم صنعوا البارود منه بجزء بالفحم والكبريت ولكن المرجح ان اول من فعل ذلك روم القسطنطينية في القرن السابع واستعملوا هذا المزيج في ما يسمى بالنار الرومانية لمقاومة المحاصرين ثم صنع بعضهم مشعلاً وضع فيه باروداً وكرات من نسالة القنب فاذا اشعل البارود دفع الكرات لتخويف الخيل والظاهر ان العرب عرفوا ذلك واستعملوا البارود لتدفن المقدوفات في اسبانيا فقد قيل انهم حصنوا اشبيلية بالمبارود سنة ١٢٤٧ ويقال ان ابا يوسف يعقوب بن عبد الحق المريني استعمل المدافع في حصار سيدي

دين السم له شائعة لكننا سمعناها عن لسان صديقه القس لويس صابونجي على صورة أخرى وهي انه دعي مع القس لويس الى وليمة في السفارة النمائية فحذر القس من شرب الخمر فلم يعا يحدرو وشرب فتوفي تلك الليلة وكان ذلك في عهد السلطان محمد الحميد ويروى له بيتان قالهما قبيل وفاته وهما

قد قضى الله ان اموت غريباً
في بلاد دعييت قسراً اليها
وبنفسى عجبات ممان
تزلت آية الحجاب عليها

(٧) فائدة الاستمراء

ومنه جرى بحث جدلي في مسألة الاستمراء بين وبين ابن عمي الدكتور طنوس داود وهو من المضطلعين بفن الاستمراء فهو يصوب استعمال التئوم يد الخبير العليم بالطريقتين السلية والايحائية فنيت مقالة مستنداً على قول للمفتن سبق في احد اجزائهم واذا وافانا العدد الاخير واطلع على المقالة لا فتناحية الجوز فيها المفتن طريقة الاستمراء اصح علي فاهو الرأي الاخير المعول عليه والذي يجب ان يكون كلما يحسن السكوت عليه

التئوم وكيف تكون ممارسته فاجبتنا اننا « كتبنا فصولاً كثيرة فيه ولا سيما في الجلد الثاني عشر والثالث عشر والحادي والثلاثين والثاني والثلاثين وراينا ان لا تعلموا التئوم ولا تمارسوه ولو تعلموه واكثر الاطباء الذين يمارسونه دجالون ولكن بعضهم امين يستعمله فيما يفيد وله فوائد لا تنكر وقد اشرنا على السائل بان لا يجعله ولا يمارسه اذا تعلمه لانه ليس طبيعياً فلا يعلم ما هي الآفات التي يصح استعمال التئوم فيها . اما استعمال التئوم لجر « العرجة » فلا يخلو من الضرر لانه الانسان الذي يتكرر تنويمه على هذه الصورة تضعف أعصابه بما يبدله من القوة الزائدة وهو مستهوى لاجراء الاعمال التي يطلب منه اجراؤها . وابن عمي مصيب في تصويب استعمال التئوم بيد الطبيب الخبير اذا قصر استعماله على ما يفيد التئوم فيه

(٨) الليلة

بلومفتن (مجنوبي الفريقية) الخواجة همام قبلا . تباحث البعض في نجاتنا عن كلمة ليلة عند استعمالها مضافة الى يوم من الايام الاسبوع فقال البعض وهم الاكثرون ان قولنا ليلة الاحد تدل على الليلة التي تسبق نهار الاحد وتندى السبت مساء وقال الآخرون انها تدل على الليلة التي تبتدى بالاحد مساء فمن هم المصيون

ج . لم نر في الزهر ولا في المصباح ولا في

ج . كلما سحت لنا فرصة لنبدي رأينا في هذا الموضوع قلنا ما قلناه حديثاً في جزء مارس الماضي حيث سئلنا هل كتبنا شيئاً في

القاموس ولا في لسان العرب ما يدل دلالة صريحة على المراد ولكن يستنتج من قول القاموس (الفيرزابادي) في معنى الليلة الليلة انها « اشد ليالي الشهر ظلمة او ليلة ثلاثين » ان القريق الاول مصيب وهو ما يجري عليه دائماً ان ليلة ثلاثين من الشهر القمري هي الليلة السابقة للنهار الاخير منه فان الليلة التي تليها يظهر فيها الخلال وهي ليست من ذلك الشهر بل من الذي بعده .

(١) ربيع الفسق

لبنان . ن . ن يشكو كل الذين يمتنون بزراعة الفسق في لبنان انهم لا ينجون منه الا قشوراً بغير ثياب رغم ان نمو اشجارهم وافراعها في جنائهم فان الثمرة تصغر في قشرتها فتصبح جوفاء فاهو السبب في ذلك هل ان حالة البلاد الطبيعية غيرة صالحة لاستثمار الفسق او اننا نجعل اصول زراعته

ج . البلاد صالحة لزراعة الفسق وهو ينمو فيها ولكن من اشجاره ما هو ذكر ومنها مما هو انثى كخلخل والصنوبر ولا بد من تذكير الابن حتى تمعد ثمره . وقد بلغنا ان حضرة سليم بك ثابت رئيس محكمة الاستئناف بلبنان زرع كثيراً من شجر الفسق وهو ينجي منه مستقلاً كاجود ما يكون فاسترشدها به . وان اجابكم انه لا يذكر اشجار الفسق كما يذكر النخل مثلاً فنرجح اما انه يوجد من اشجاره اشجار ذكر وهي تذكر الاناث كالصنوبر او ان

(١٠) ولد غريب ومنه . بلغنا ان في احدى قرى لبنان ولذا في السابعة من سنه يتلوعن ظهر قلبه فصولاً طويلة تشبه بعض الكتب الدينية ويؤمن ذووهم لانهم لم يلقوه شيئاً منها ولا سمعوا عمره قط وقد تواترت الاشاعات عنه مما لم يبق مجالاً للتكذيب . والغريب من امر هذا الغلام انه لم يشم القراءة فاما انكم فيه

ج . ان تواتر الاشاعات لا يثبت مصحتها فقد تكون كاذبة او يكون فيها من المبالغة ما يخرج اصلها عن الغرابة ولو كانت من النادر وجداً لو ذهبتم الى حيث هذا الغلام ورأيتوه ويحتمل عن صحة ما يروى عنه . والذين يدعون دعواي مثل هذه يستنجون منها ان نفس هذا الغلام كانت قبل حلوله فيه في انسان آخر وان ما يتلوه الان هو من محفوظاتها لما كانت في ذلك الانسان لكن الادلة التي اقيمت على صحة هذه الدعوى قليلة وغير وحيية ويمكن رد ما كلفها

ولا غرابة في شيوخ الاشاعات الكاذبة فان الناس فيه يفعلون ذلك على غير قصد الكذب لانهم يحفظون فهم ما يسمعون ثم يتسبون بقصه ويدلونه بغيره وبالفن فيه

المصاب كالحنون ويكثرش وجهه وينتفع
بطنه أحياناً ثم يبرد جسمه ويصفر بفضه
ويتلاشى ويموت»

واعراض الجذرة في الخليل امارات الحزن
وانحطاط القوى والمغص وتكيس الراس
وجفاف الجلد ووقوف الشعر ونوب عرق سخن
وبارد واضطراب التنفس واشتداد ضربان
القلب وقد يشل مؤخر الفرس وتعاظم
الاعراض قبل الموت بربعة ومدة المرض من ١٢
ساعة الى ٣٦ ساعة . وعلاج المرضين مذكور
في صديق البيان ونرجح ان الملعون هو الاول
(١٢) العين الدورية

بلمفونتين مجنوني افر يقظة . الخواجه ادب
ابرهيم غازار . نسمع من زمن طويل عن نبع ماء
في املاك مار جرجس دير الحيدري في جهات
الحصن يظهر فيه الماء يومين في الاسبوع
فيستي املاك الدير المذكور فقط ثم ينقطع
لذاته وقد حاول اناس من التصيرية جر المياه
الى املاكهم فلم يفلحوا لان الماء لا يخرج خارج
املاك الدير فهاذا تملكون هذه الاعجوبة .
ج . ان الصحيح من ذلك ان تلك العين
دورية لا غير والعيون الدورية قليلة ولكنها
توجد في اماكن مختلفة ولها تسبب طبيعي اما
سائر ما بني على هذا الامر فغير صحيح . وتميل
العين الدورية ان يكون في باطن الجبل
تجويف كبير يجمع فيه الماء مما تجلب اليه من
الجبل ويكون لهذا التجويف قناة تخفي الى اعلى

قصد اقتاع غيرهم . ولو كان تواتر الاصابات
لا يبق مجالاً للتكذيب للزمانان فصدق ما لا
يمقل من الاوهام والخرافات

(١١) طب الخليل

ومنه . ما هي المؤلفات العربية في طب
الخليل واين توجد

ج . ليوسف عون كشب كثيرة مترجمة
عن الفرنسية طبعت في مطبعة بولاق بمصر
وهي تنكلم عن طب الخليل ولجرجس افندي
طنوس عون كتاب صدق البيان في طب
الحيوان وهو مطبوع في بيروت .

(١٢) الملعون

ومنه . ما هو الاسم الطبي للداء القتال
الذي يصيب الخليل ويسمى عندنا ملعونا وما هي
اعراضه المميزة له وما هو علاجه

ج . لم نر هذا الاسم في كتب الطب
البيطري التي عندنا وتذكر اننا شاهدنا سيف
صبانا خيلاً وحيداً أصيب بما سمي الملعون
وماتت به والذي نذكره من الأعراض التي
شاهدناها حينئذ يشبه ان يكون الملعون هو
القولنج او الجذرة واعراض القولنج عن صدق
البيان هكذا « تظهر فجأة على الحيوان امارات
الكتابة والقلق ويكثر التديك والتلويح بذيله
ويبحث الارض يبدو ثم يربض ويترع ويتخذ
على الارض هيئات وضع مختلفة ثم يتنفض وقليه
يصاب بامر البول وقبض الامعاء . . . وقد
يبلغ الالم أحياناً أقصى درجات الألم فيعج

(١٥) اعتبار العربية

ومنه • ما هو اعتبار اللغة العربية عند الدول الأوروبية هل يعدونها نظير لغاتهم أو يعدونها لغة أسيوية نظير لغة الهنود والصينيين
ج • يعدونها كما هي لغة سامية أسيوية ولها مقام رفيع عندهم فلا تنكح بعفوف دارسها من درس اللغة اليونانية أو اللاتينية إذا اشترط درس لغة منها كما في علم الطب وعلماء أوروبا يعترفون أنها من أوسع اللغات ومن أقدرها على التعبير عن المعاني الفلسفية والعلمية ويفخرون بمعرفتها

(١٦) ضرر البودة

المحطوم • رزق أفندي واصف • ما هو ضرر البودة التي يضعها النساء على وجوههن
ج • سدة سام الجلد لكنه دون ما يبالغ فيه

(١٧) حدوث الصواعق

ومنه • كيف تحدث الصواعق
ج • تجمع الكهرباء الإيجابية في الجو فتحوّل البخار إلى قطرات ماء أو بسبب آخر فتقل كهربائية الأرض التي تحتها إلى قسميها السلبى والإيجابى فتجذب كهربائية الجو الإيجابية وكهربائية الأرض السلبية وتحدث من البخار ما نور وصوت وما البرق والرعد وقد ينتج عن ذلك أفعال شديدة كحرق الأنصاب وضرر المادرات وتكسير

ثم إلى أسفل كما ترون في هذا الشكل فيجب



الماء إلى التجويف لكنه لا يخرج من القناة ف ب الأحياء يصير ارتفاع الماء على مساواة وح وحينئذ يثدى الماء ينصب من ب ويبقى ينصب إلى أن يفرغ الماء كله أو يصير علو سطحه في التجويف على موازاة ف ب فينقطع جريان الماء حينئذ يأخذ يجمع في التجويف ثانية إلى أن يعلو سطحه فيه ويصير إلى حد و ح فيعود إلى الجريان من ب وهم جراء ومن التنايع الدورية ما ينقطع جريانه تماماً بين كل دورين كالنبوع المذكور آنفاً ومنها ما يشع ثم يغزر على التوالي لأنه يكون مولفاً من نبعين أحدهما ينقطع والآخر لا ينقطع ومن هذا القبيل نبع نهر بيروت

(١٨) دين الحكومة العثمانية

ومنه • كم مبلغ الدين الذي على الحكومة العثمانية
ج • بلغ دين الحكومة العثمانية في أواسط السنة الماضية ١٠٤٧٤٨٨٦٨ ليرة عثمانية وكان عليها لروسيان من الغرامة الحرية مبلغ ٢٤٥١٣٠٠٠ ليرة عثمانية وعلى سكة دمشق مبلغ ٢٧٣٤٩٤

الحجارة وما اشبه

(١٨) حرق مندبل بالصاعقة

ومنه . قيل ان شخصاً كان ماسكاً مندبلاً بخيرياً ايام انقضاء فزلت عليه صاعقة احرقت المندبل ولم تمس الرجل بضرر فما سبب ذلك

ج . ان افعال الصواعق غريبة مختلفة ولا يمكن تمثيلها تمليلاً مؤكداً الا اذا علمت حالة كهربائية الاجسام التي تصاب بها وكهربائية الاجسام المجاورة لها في الحالة التي ذكرتموها قد يكون الجاذب لكهربائية الجو جسم آخر غير جسم ماسك المندبل وهو اشد جذباً لها والمندبل في محيط فعل المزج الكهربائي وفي نهايته فانفعل به ولم يتفعل به جسم ماسكه . او يكون السبب ان جسم الانسان حسن الاتصال فاقبل المجرى الكهربائي بسهولة ولم يقاومه واما مندبل الحرير فقاوم المجرى الكهربائي فاحترق لان الحرير غير جيد الاتصال للكهربائية . وهذا التعليل اوجه من الاول ولكن هل الحادثة صحيحة

(١٩) سرعة الصوت

ومنه . عندما نطلق بتدقيق او مدققاً نرى نور الطلقة قليلاً نسمع صوتها من فما سبب ذلك ولم تكون المدة بينهما

ج . سبب ان النور اسرع من الصوت وفي المسافات القصيرة على الارض تحسب المدة التي تلازم لسير النور صغيراً لان سرعته

نحو ١٩٢ الف ميل في الثانية من الزمان واما سرعة الصوت في الهواء فنحو ١١٢٠ قدماً في الثانية فاذا حسبتم المدة بين رؤية النور وسماع الصوت بالتوافي وضربتموها في ١١٢٠ وجدتم المسافة بالاقدام ولكن صوت اطلاق المدفع اسرع في اوله من الصوت العادي (٢٠) وسائل ترقية المرأة

ومنه . ما هي ام الوسائل التي يمكن استعمالها لترقية المرأة المصرية

ج . التعليم والتدريب ولا يكون التبرين الا بالمعاشرة والمخالطة فاذا كانت عواندنا تحتم علينا منع المرأة عن المعاشرة والمخالطة فالتعليم يفيدنا بعض الفائدة ولكنها تبقى عاجزة عن مجاراة المرأة التي تعاشر وتخالط . (٢١) تأخر النكاح

سوا كن ع . ١٠ في ابنة في السنة الرابعة من عمرها سمحتها جيدة ولكنها لم تنكح حتى الآن سوى النطق بكلمات لا تتجاوز عدد الاصابع فما سبب ذلك وما علاجه

ج . يظهر ان السبب ضعف في مركز النطق في الدماغ فرتنوها على التكلم رويداً رويداً ولا يبعد ان تثقل على هذا الضعف من نفسها فتصير تنطق مثل غيرها . والا فمن المحتمل ان تنشئ من ذلك بعملية جراحية تزيل الضغط عن الدماغ او عن مركز النطق فيه . وان كانت تشتمل يدها اليسرى فعملوها استعمال اليمنى بدلاً منها وان

كانت تشتمل اليمنى فعلوها استعمال اليسرى
بدلاً منها لعلّ المبادلة بين يديها تريح جانباً
من دماغها فيقوى فيه مركز النطق
(٢٢) الأكمة

مصر • الخواجه سيون مني • لي ولد
يبلغ من العمر ثلاث سنوات • حينما كان
عمره سنتين ونصف سنة كان سريع التكلم
شديد الذاكرة طلق اللسان حتى كان
يدهش من كان يسمعه يتكلم وقد أصيب منذ
مدة بارتباط في لسانه عند التكلم فاذا اراد
ان يقول اشتر لي كرة يقول اش اش اش
اشتر لي كرة وهكذا في باقي الكلام واحياناً
يشاغل من ذلك فيسكت عن الكلام فاسبب
ذلك وما علاجه

ج • ان شرح اسباب الكنة او الثثرة
يظول لانها كثيرة. والغالب انها تنشئ من نفسها
من غير علاج او تقصّر بالتقدم في السن
ويمكن بكم ان تحشوا ولدكم حتى يبرن نفسه
على لفظ الحروف التي يلكن فيها وان يصرخ
بها صراخاً شديداً من صدره حتى تقوى
اعضاه الصوت ويصير يشطيع ان يتفلس
بسهولة وهو يتلفظ بها

(٢٣) اول خط تلفرافي

كفر المبروك • عبد الحى افندي سليم •
في اى سنة انشئ اول خط تلفرافي على وجه
البيطة
ج • سنة ١٨٣٧ اقامه في تلك السنة قام

مورس في اميركا وستايل في بافاريا
وهو يشون وفريس في انكلترا وصنع كل
منهم تلفرافاً مخالفاً لتلفراف غيره ففصل
تلفراف مورس لبساطته وهو المشتمل في
القطر المصري

(٢٤) الصون والطباعة

ومنه • احقيق ما يقال من ان الصينيين
م المخترعون لآلة الطباعة
ج • م اول من عمل طوابع للحروف او
للكتابات (لان حروفهم كانت) تجمع بعضها مع
بعض ويطبع الورق بها بالجبر ولكن آلات
الطباعة المشتملة الآن من اختراع الاربين
وفي كل آلة منها من آيات الصنعة ما يدهش
العقول

(٢٥) اول مجلس نيابي

ومنه • ما هو اول مجلس نيابي على وجه
الارض
ج • البارلت الانكليزي فانه انشئ
في اوائل القرون الثالث عشر اى منذ سبع
مئة سنة

(٢٦) قبة اليونان الحربية

مصر • يوسف افندي د • كم عدد
جنود اليونان البرية والبحرية
ج • عدد الجنود البرية وقت السلم نحو
٢٩ الفا ووقت الحرب نحو ٥٠ الفا وعدد
البحارة والجنود البحرية نحو اربعة الآف
وميزانية الحرية نحو ٤٧٠ الف جنيه في السنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمهورية جنوبي افريقية

صار للانكليز الآن ثلاث جمهوريات او بلدان كبيرة مستقلة استقلالاً ادارياً وهي استراليا جنوبي في الاوقيانوس الباسيفيكي ومساحتها ٣٠٦٥١٢٠ ميلاً وعدد سكانها ٤٥٧١٧١٣ وكندا في اميركا الشمالية ومساحتها ٥٧٤٥٥٧٤ و٣٧٤٥٥٧٤ وعدد سكانها ١٥٣٧٨٩٠ ومستعمرات جنوبي افريقية ومساحتها نحو ٨٣٠٠٠٠٠٠ وعدد سكانها نحو ٢٠٠٠٠٠٠ وقد أعطيت هذه المستعمرات في شهر يوليو الماضي حكومة واحدة جمهورية دستورية خاضعة للسلطنة البريطانية

الرجال بالعزائم

ان الملازم شكبتن الذي طبق ذكره الخافقين لانه ساد ببلغ القطب الجنوبي وأحل ارفع محل في بلاد الانكليز كان عاملاً بسيطاً وهو شاب يعمل بتكوين الفحم في اميركا الجنوبية وقد بلغت نفقات رحلته الى جهة القطب نحو ٤٥ الف جنيه دفع منها ٢٥ الف جنيه من اموال زوجته واصدقائه

وبقي عليه ٢٥ الف جنيه ولم يطلب من الحكومة جنهما واحداً بل عزم ان يوفيهما كلها من دخل كتبه ومقالاته لكن الحكومة قررت اعطاءه هذا المبلغ عنواً

المسكرات والصحة

قال الامثاذ ليشن في المؤتمر الدولي الذي عقد حديثاً في لندن ان كريات الدم الحمراء تضعف مقاومتها للأمراض المعدية في الذين يشربون المسكرات وقال السر توماس هويتكر ان شركات ضمان الحياة تعلم ان عمر شاربي المسكرات اقصر من عمر غيرهم بنحو ٢٥ الى ٣٠ في المئة أي اذا كان متوسط عمر الذين لا يشربون المسكرات اربعين سنة فتوسط عمر الذين يشربونها ثلاثون سنة الى ٢٨ سنة ٠ وقال الامثاذ كارل غريغور وهو ثقة في امراض المجموع العصبي ان ١٥ الى ١٧ في المئة من اولاد السكيرين يصابون بأفات عقلية او يصابون بالتدثرن وأما الذين لا يشربون المسكرات فلا يصاب من اولادهم بالأفات العقلية او التدثرن الا خمسة في المئة فقط

لورد كشتنر

حالما تنتهي مدة لورد كشتنر من قيادة جيوش الهند يرقى الى رتبة مشير ويمضي الى اليابان نائبا عن ملك الانكليز وجيوشه لحضور الاستعراض العظيم الذي يقام فيها في شهر نوفمبر المقبل ثم يمضي الى استراليا وزيلندا الجديدة ويشير عليهما بما يراه مناسباً لترقية قواتهما الحربية ويعود الى بلاد الانكليز ليتولى القيادة العامة للجنود الانكليزية في البحر المتوسط وافريقية

نقل المناظر بالتلغراف

التلغرسوب بقررب رؤية الاشباح البعيدة فيرى الانسان به ما لا يراه بعينه ولكن يشترط في ذلك ان النور المنعكس او الصادر من الشبح يصل الى التلغرسوب والتلغرسوب يجمع مقدارا كبيرا منه على عين الرائي فيتمكن من الشعور به ولولا ذلك لكان النور الواصل الى عينه قليلا جدا لا يكفي لرؤية الشبح. والكهربائية تنقل الحركات والاصوات من مكان الى آخر وتنقل ايضا خطوط ورسوم الاشباح فيمكننا ان نرسم صورة زجل في القاهرة وننقلها بالتلغراف الى الاسكندرية فترسم هناك كما ارسمت هنا وقد شرحنا كل ذلك في اجزاء المتكطف الماضية. ولكن الكتابة التي تنقل بالتلغراف والصورة التي

تنقل به على ما تقدم تنقل جزءا بعد جزءا هي كلامر قلم التلغراف في القاهرة على حرف ارتسم ذلك الحرف بقلم التلغراف في الاسكندرية وكذلك كلامر قلم التلغراف على جزء من الصورة في القاهرة رسم قلم التلغراف ذلك الجزء في الاسكندرية. ولكن الذي يرى الشبح لا يرى جزءا منه بعد آخر بل يراه كله دفعة واحدة فهل في الامكان نقل الصورة كلها دفعة واحدة حتى يراها الرائي البعيد بواسطة التلغراف كما يراها من ينظر اليها عن قريب او كما يراها بالتلغرسوب. وقد كتب الدكتور الفرد غرادنوتز في مجلة المعرفة الانكليزية يقول انه رأى آلة صنعها ارنست رومر البرليني تنقل الصور دفعة واحدة والمثال الذي رآه منها صغير تبلغ ثققات عمله ٢٥٠ جنيتها واما الآلة الكبيرة التي تنقل بها الصور من بلاد الى اخرى فتبلغ ثققات عملها ٢٥٠ الف جنيتها. والاعتماد في هذه الآلة على عنصر السلينيوم المعروف بتأثيره بالنور فيكون في الآلة التي ترسل الصور بطريات من السلينيوم يقع عليها النور من الصور فتأثيره وترسله في مجاري كهربائية الى الآلة التي يراد ارسال الصورة اليها وهذه المجاري تؤثر في بطرياتها التي من السلينيوم تأثيرا يستجيب الى صورة كالصوت التي سببته. ولولا غلاء هذه الآلة لقلنا ان استعمالها يشيع حالا

فيضان هذا العام

جاء النيل وافيًا ومبكراً جداً في هذا العام على غير عادته في أكثر السنوات الماضية ولذلك كان الري الصيني متوفراً والمرجح ان تكون المياه قد بلغت اعلى منسوب يمكن وصولها اليه في الرصيرص وخشم القرية في العشرين يوماً الاولى من الشهر الجاري حيث بلغت في الرصيرص نحو ٢١ متراً وفي خشم القرية نحو ١٥ متراً و ٦٧ سنتمتراً . وكان اعلى مقاس للنيل في الرصيرص في العام الماضي ٢٢ متراً و ٣٤ سنتمتراً بلغها في الثاني والعشرين من شهر اغسطس . وفي خشم القرية ١٥ متراً و ٧٠ سنتمتراً بلغها في الثالث والعشرين منه . وعليه فانت اعلى مقاس للنيل هذا العام يخط في الرصيرص نحو متر و ٣٤ سنتمتراً . كان عليه في العام الماضي اما في خشم القرية فانت الفرق بين المقياسين في السنتين لا يكاد يذكر

ويتنظر ان يتجاوز مقاس النيل في حلغا ونحو ثمانية امتار بين ٢٣ و ٢٤ الجاري مع ما كان عليه الفيضان من الانحطاط في الرصيرص هذا العام بالنسبة الى فيضان العام الماضي . ومعلوم ان مقاس النيل في حلغا بلغ اعلى منسوبه في العام الماضي وهو ثمانية امتار و ٥٢ سنتمتراً في التاسع من شهر سبتمبر فيكون قد جاء مبكراً فيها هذا العام نحو ١٥ يوماً عن موعده

في العام الماضي وقد اخذ النيل الآن في الانحطاط المتوالي فسيان لا يكون الانحطاط مستديماً وسريعاً حتى تتوفر المياه للزراعة الضيعة في الصيف القادم

غنى كندا بالقوة المائية

قدر المقدرين ان في بلاد كندا باميركا من القوة المائية ما يساوي ٢٥٦٠٠٠٠٠ حصان ولا يخفى ان قوة الحصان البخاري على مدار السنة اذا عمل كل يوم تبلغ نحو ٢٢ طنّاً من الفحم الحجري فكان في كندا من القوة المائية ما يساوي ٥٦٣ مليون طن من الفحم الحجري اي نحو ٢٥٠ مليون جنيه في السنة

الميزانية العمائية

ظهر من الميزانية العمائية في باب النفقات ما يأتي وهو بالليرة العمائية

١٣٢٥	١٣٢٤
٠٠٣٤٤٩٤	٠٠٨٥٤٣٩
٠٠٥١٥٢٢	٠٠٨٦٩١٩
١٠٨٥١١٢	١٠٦٠٧٤٠
٠٢١٨٣١٠	٠٢٤٧٧٢٤
٨٢٩٤٢٦٢	٨٧٤٢٣٣٦
٠٢١٥٣٤٦	{ المجلس العمومي اي
	{ الاعيان والمبعوثان
٠٠٢٢٥٧٠	الخزينة الخاصة

ثم ظهرت كلها وسندكرها في الجزء التالي

الآن عشرين ألف جنيه

مجمع تقديم العلوم البريطاني

يجمع مجمع تقديم العلوم البريطاني في
وينغ بكندا في ٢٥ اغسطس برئاسة السير
جوزف طمنسن استاذ الطبيعيات في جامعة
كامبردج

اقدم كسوفات التاريخ

في اللغة الصينية شعر بشير الى كسوف
قديم وقع منذ اكثر من ٢٧٠٠ سنة
وتلوه ترجمته

« لما اقترنت الشمس بالقمر في الشهر العاشر
في اليوم الاول من الشهر وهو من ماو
كسفت الشمس

وذلك شوم كبير

ثم صغر القمر وصغرت الشمس
ولذلك سنسوء حال الناس على الارض
انذار سوء من الشمس والقمر

لانهما لم يبقيا في خطيهما
ساعات الاحكام في البلاد كلها
لان السيادة ليست في يد الصلاح

خسوف القمر امر عادي

واما كسوف الشمس فما شائن

وقد ظهر بالحساب ان هذا الكسوف وقع
في ٢٩ اغسطس سنة ٢٧٥٠ قبل المسيح فهو
اقدم كسوف ذكره التاريخ

طيارة المسيو بلريو

ان الطيارة التي قطع بها المسيو بلريو
Blériot من فرنسا الى انكلترا هي الحادية
عشرة من الطيارات التي صنعها لهذه الغاية
وقد شرع في عملها في شهر ديسمبر الماضي
واختتمها اول مرة في ١٨ يناير وكانت مسافة
سطحها ١٤ يرداً مربعا فزاده حتى صار ١٧
يرداً وفيها آلة بترول تديرها قوتها ٢٢ حصاناً
وثقلها ١٣٢ ليبرة فقط تراعد تجربتها مراراً
فناثمت في الجو في ٤ يوليو خمسين دقيقة و ٨
ثوان وطارت في ١٣ يوليو ٢٦ ميلاً
وهيكلها من خشب الآش والحور وهو مشدود
باسلاك معدنية من اسلاك البياثو وثقلها ٤٥٠
ليبرة وطولها ٢٣ قدماً ويسهل عليها حمل ٦٦٠
ليبرة وثقل ما يتصل بها من العجلات ونحوها
٦٦ ليبرة وقد ثبت من هذه الطيارة انه يمكن
عمل آلة تطير في الهواء وتحمل أكثر مما ينتظر
حمله بقواعد الحساب والطيران . ولكن
الطيارات لا تستطيع ان تقطع مسافات طويلة
جداً لانها لا تستطيع ان تحمل كل ما يلزم
لها من الوقود لقطع المسافات الطويلة لاسيما
وان اكثر الآلات المعروفة اتفاقاً يفسح بها
اربعة اخماس القوة . واطول مدة اقامتها انسان
في الجو بطيارة او آلة طيران غير البالون
ساعتان و ٢٧ دقيقة و ١٥ ثانية . ويقال ان
المسيو بلريو قد اتفق على آلات الطيران حتى

مدد الغصور الجيولوجية

اختلف الجيولوجيون والبلينولوجيون والفلكيون والطبيعيون في تقدير الزمن الذي مر من حين ظهرت الاحياء على الارض الى الآن بين مئة مليون سنة ومئتي مليون سنة وهذه الزمن يقسم الى خمسة ادوار الاول الدور الاركوزويك اي دور الحياة الاقدم ومدته ٥٢ مليون سنة والثاني البليوزويك اي دور الحياة القديمة ومدته ٣٤ مليون سنة والثالث المسوزويك اي دور الحياة المتوسطة ومدته ١١ مليون سنة والرابع السنوزويك اي دور الحياة المشتركة ومدته ٣ ملايين سنة والخامس الانثروبوزويك اي دور الحياة الانسانية وهو من مليون سنة الى مئة الف سنة فاذا حسبنا المدة كلها من حين ظهور الاحياء الى الآن يوما كاملاً فالدور الاول منه يساوي ١٢ ساعة و ٣٠ دقيقة والدور الثاني ٨ ساعات و ٧ دقائق والثالث ساعتين و ٣٨ دقيقة والرابع ٤٣ دقيقة والخامس دقيقتين . ثم اذا حللنا الدور الاخير وجدنا عصر التاريخ منه لا يزيد على خمس ثوان والعصر المسيحي كله لا يزيد على ثائيتين . وادلة هؤلاء العلماء لا تبي مجالاً للشك في ان الاحياء وجدت على وجه هذه البسيطة

منذ الوف وملايين من السنين ولو كان تحديد الزمن متعذراً

حالة مصر المالية

يظهر من تقرير الجمارك المصرية عن شهر يوليو الماضي ان قيمة الواردات لا تزال آخذة في القلة وقيمة الصادرات لا تزال آخذة في الكثرة . فقد نقصت قيمة الواردات في شهر يوليو ١٦٩٨٢١ جنيفاً عما كانت عليه في شهر يوليو من العام الماضي . وبلغ النقص من اول هذه السنة الى آخر يوليو ١٦٣٣٨٠٠ جنيفاً وازادت قيمة الصادرات في شهر يوليو ١٤٠٦٢١ جنيفاً عما كانت عليه في شهر يوليو من العام الماضي وبلغت الزيادة من اول هذه السنة الى آخر يوليو ١١٢٣٠٨١ جنيفاً فكأنه تفرغ القطر المصري من اول السنة الى آخر يوليو مليونان وثلاثة ارباع من الجنيهات بين زيادة في قيمة الصادرات واقتصاد في الواردات ولولا الزيادة الكبيرة في اثمان ماورد من مواد الطعام الضرورية كالدهن والقمح والذرة لكان المتوفر اكثر من ذلك كثيراً . فانه ورد من مواد الطعام هذه الى آخر يوليو ما ثمنه مليونان و ١٦١ الف جنيفه وكان ثمن هذه الواردات في العام الماضي مليوناً و ٦٥٨ الف جنيفه فقط وفي ماسوي ذلك نقصت قيمة الواردات كلها تقريباً . اما الصادرات فاكثرت زيادتها في ثمن القطن والبصل والبيض والجلد وهي من

الى موريبيوس ٢٢٠٠ ميل ومن موريبيوس الى جزيرة نلسن ١٤٥٠ ميلاً ومنها الى كولبو ١٠٠٠ ميل - وتربط كندا بجميعها وهذه ينفيا البريطانية وبهرست في غربي افريقية

نفقة تسجيل الاختراع
تبلغ نفقة تسجيل الاختراع عشرة لوكات في بلجيكا و ٥٠ ماركا في ألمانيا (٢٣٩ غرشاً) ومئة فرنك في فرنسا و ٣٥ ريالاً في اميركا ومئة جنيه في انكلترا .

الاجنة والمواد الكيماوية

وجد بالامتحان انه اذا اذيت املاح المنيسيوم في ماء البحر وكان فيه بيض نوع من السمك المعروف باسم فندولس متروكليس ولد السمك من البيض بعين واحدة ولا يعلم سبب ذلك ولا لماذا تؤثر املاح المنيسيوم في عيون الاجنة

الجوارح والزراعة

قال الدكتور مكملري ان جوارح الطير كلها تنفيد الزراعة باكلها الحيوانات والحشرات التي تقصر بها فالعقاب تأكل الارانب وقد احصى بقايا مئتي ارنب حول عش من عشاش العقبان - واليوم تأكل الجرذان والقران ولكن الجوارح تصيد العصافير ايضاً على اختلاف انواعها وينها ماهو مفيد للزراعة باكلها الحشرات فيقلب نفع الجوارح الى ضرر

الحاصلات الزراعية الثابتة - والامل وطيد ان تستمر هذه الحال بزيادة قيمة الصادرات والاقتصاد في الواردات وان تزيد حاصلات القمح والذرة حتى تفني البلاد عما تستورده منهما فاذا استمرت الحال كذلك سنتين اخريين انتعشت البلاد بما اصابها في السنتين الماضيتين

تلغراف مركوفي

والامبراطورية الانكليزية

من رأي السنيوز مركوفي انه يمكن ربط الامبراطورية البريطانية بتلغرافه على هذه الصورة يقام له مركز في مالطة وهي تبعد عن انكلترا ١٦٠٠ ميل ومركز في القاهرة وهي تبعد عن مالطة ١٠٥٠ ميلاً ومركز في عدن وهي تبعد عن القاهرة ١٣٠٠ ميل ومركز في بيباي وهي تبعد عن عدن ١٦٥٠ ميلاً ومركز في كولبو وهي تبعد عن بيباي ٦٠٠ ميل ومركز سنقافورة وهي تبعد عن كولبو ١٥٥٠ ميلاً ومركز في برث وهي تبعد عن سنقافورة ٢١٠٠ ميل ومركز في ادلبد وهي تبعد عن برث ١٢٠٠ ميل ومركز في سدني وهي تبعد عن ادلبد ٧٠٠ ميل ومركز في ولتن بزيندا الجديدة وهي تبعد عن سدني ١٢٠٠ ميل وجملة هذه المسافات ١٢٩٥٠ ميلاً ويتفرع من سنقافورة فرع الى الصين طوله ١٦٠٠ ميل - ويمكن الوصل بين الهند وجنوبي افريقية من مدينة الراس

فهرس الجزء الثالث من المجلد الخامس والثلاثين

الاستاذ نيوكم (مصورة)	٨٢٥
الناس اخوة	٨٢٧
مكنان القطر المصري	٨٣٠
الحضارة الاثنية القديمة • لعبد الرحمن افندي زهدي	٨٣٣
تأبين مارك انطونيوس لجوليس قيصر	٨٤١
آداب المحادثة • لأدوار افندي مرقص	٨٤٣
الجنابة والتحقير	٨٤٦
سياحة الياس الموصل	٨٦٠
جزيرة كريت	٨٦٢
رسائل الاستاذة • للدكتور فارس نمر	٨٦٥
العناية بالاطفال • للدكتور امين دمر	٨٧٩
<hr/>	
باب الصناعة * الروائح الطرية • الصناعة المصرية منذ مئة عام • المعرض الصناعي في رحلة	٨٨٢
باب الزراعة * زراعة الزيتون • موسم القطن المصري • دودة القطن • الندوة العلمية	٨٩١
باب تدوير المنزل * الروائح المنجية • حفظ الفراء • غرفة المريض • حرارة المريض • نبيس المريض • طعام المريض	٩٠٠
باب المراسلة والمناظرة * الثورة الادبية • طهران الانسان • ذكرى العام	٩٠٣
باب التفريط والانتقاد * صحیح مسلم • دليل لبنان • التبغ في مصر والسودان • الاحداث المجموية سنة ١٩٠٧ • دروس البرابسة • النعمة • مناجاة الحبيب • تقرير السنوي لدار العلوم السعديونية • الكوثر	٩٠٧
باب المسائل * أكسيد المنفيس الثاني • مياه الشرب • اقل المعادن وارضها • اسلمة البارود • الاساطيل البحرية • رزق الله حصون • فائنة الايتواء • الليلة • ربح القسطنق • ولد غريب • طلب الخجل • الملون • العيون الدورية • دين الحكومة البغانية • اعتبار العربية • ضرر البودرة • حدوث الصواعق • حرق منديل بالصاعقة • سرعة الصوت • وسائل ترقية المرأة • تأخر التكلم • الكثرة • اول غط تلغرافي • الصين والصناعة • اول مجلس نيابي • فقة اليونان البحرية	٩١٤
باب الاخبار الطبية * وفيديو ١٧ نبذة	٩٢٣

المقطف

الجزء الرابع من المجلد الخامس والثلاثين

١ أكتوبر (تشرين الاول) سنة ١٩٠٩ - الموافق ١٧ رمضان سنة ١٣٢٧

الطعام الكافي

يزعم البعض ان الكلام على الطعام ليس من الكياسة في شيء بل هو من ملاهي اهل البطنة. لكن زعمهم هذا لا يضعف شأن الطعام ولا يغير الحقيقة المقررة وهي ان الطعام قوام الحياة وان مجموع اعمال الناس الجسدية واشغالهم العقلية ناتج من طعامهم. وان الاقوام الذين لا يعنون بامر طعامهم بل يكتفون بما حضر منه ويشلفون به تلبفاً تضعف اجسامهم وعقولهم وان الامم تنفادت بين قوية وضعيفة وغالبة ومغلوبة وسائدة ومسودة حسب مقدار طعامها وتعود فالتى تشبع من الطعام وتأكل كل اللحوم وما مائلها من الاغذية غالبة سائدة والتي لا تشبع منه ولا تأكل كفافها من اللحوم وما مائلها مغلوبة مسودة

بقي ان الزائد اخو الناقص من وجوه كثيرة فكما يضعف الجسم والعقل من قلة الطعام يضعفان ايضاً من كثرتيه اذا فاقت الحد ولكن القلة شائعة أكثر من الكثرة فام كثيرة لا تكاد تجد ما يكفيها من الطعام وافراد قليلون يأكلون فوق كفافهم لان الافلال من الطعام يأقي الناس قسراً واما الاكثار منه فلا يستطيعه الا قليلون وهو خاضع لارادتهم والذين يموتون جوعاً يعدون بالوفى الالوف واما الذين يموتون من البطنة فقلال جداً كما سيجي
من رأى الانكليز في بلادهم يجلس الواحد منهم على المائدة في الصباح وامامه السمك واللحم من الضأن والبقر والخنزير والطير والبيض والزبدة والمربيات فوق الشاي والقهوة واللين حسب انهم غيلان فياً لكل الواحد منهم في صباحه ما يأكله غيره في يومه ثم يتفردون ويتصرون ويشعشون وهم مع ذلك يتمتعون بصحة لا اجود منها وتشاطا أقوى منه. يبلغ الواحد منهم السبعين والثمانين وفاته منتصبة ووجهه موركد وعينه برأقتان وهم كذلك رجالاً

ونساء ومعدل اعمارهم اطول من معدل اعمار غيرهم واذا اخذوا في اعمالهم عملوا فيها بنشاط ما فوقه نشاط فكثرة الطعام لا تضرهم على ما يظهر

كنا مرة في الشمال الغربي من بلاد الانكليز واستأجرنا مركبة كبيرة للذهاب مما يمر به ستة فراس وتأخر السائق عن الحضور في الصباح وكان يشبه قريبا من الفندق الذي كنا فيه فناديانه تسجله فوجدناه جالسا على مائدته مع زوجته واولادهم يأكلون اللحم والبيض ويشربون الشاي والبن ثم جاء وساق المركبة في اراض جبلية تعلو الطريق فيها وتسفل وازمة الافراس الستة في يدومهي من الخيول الانكليزية الكبيرة كانه يسوق حمرا او اتانا ووصلنا الى فندق عند الظهر فاكل مضاعف ما يأكله الرجل منا . وعند العصر اوقف المركبة امام اول مطعم وصل اليه واكل ما يشبع رجلا من الخبز والزبدة وشرب كأسا كبيرا من اللبن . وكان لسان حاله يقول انظروا بماذا تغلبنا على ربح المسكونة بقوة اجسامنا وعقولنا المستمدة من كثرة طعامنا

وفي الشتاء التالي زارنا رجل من كبار العلماء وكان في الرابعة والثمانين من عمره وتناول كأسا من الشاي ثم عرض عليه كأس ثانية فنبسّم وقال تسألوني كيف بقيت متمعا بهذه الصحة وقد تجاوزت الثمانين السرا في ذلك انني لا ارفض كأسا ثانية من الشاي . الكلام مزاح ولكنه لا يخفى من حقيقة ان الرجل مثل غيرهم من ابناء جلدته يحول كل ما يستطيع تحصيله من الطعام الى قوة جسدية وعقلية

ولا يخفى ان البعض من العلماء في اوربا واميركا قالوا يتادون بان الاكثار من الطعام ضرر محض وان في الاقلال كل الفائدة وقال غيرهم ان معظم الضرر من اكل اللحوم على انواعها وان الطعام النباتي كاف . وافى بالمراد . ولا شبهة عندنا ان الاكثار من الطعام حتى تغير المعدة والامعاء عن هضمه مضر . لانه يثقل الجسم ويعرضه للأمراض ولان الطعام الذي لا يهضم لا ينتفي الجسم به فيذهب سدى فوق ما ينال الجسم منه من الضرر ولكن لا شبهة عندنا ايضا ان الطعام الذي تهضمه المعدة والامعاء لا ضرر منه الا اذا كانت الجسم غير محتاج اليه كغيره ممن . ولسنا من الذين يقولون ان اللحوم ضارة او ان الطعام النباتي كاف . وافى بالمراد لاننا ناكل اللحوم ولا تضر بنا ولا تضر باحد نعرفه .

وقد اطعنا الآن على مقالة متسبة في هذا الموضوع للدكتور هتشنسن الاميركي وجدنا فيها حقائق كثيرة رأينا ان نقلها افادة لقراء المقتطف وتقريراً للحقيقة قال رأي الناس من اول امرهم ان لا بد لهم من الطعام ولا بد لهم من ان يأكلوا كل يوم

ومن المحتمل أن بعضهم صاموا أياماً فلم يأكلوا إما لأنهم لم يجدوا طعاماً يأكلونه أو لسبب آخر فقصوا وماتوا فانقرض نسلهم وعاش من الناس الذين يأكلون كل يوم واخلفوا نسلًا مثلهم . وكما تكرر الصيام الطويل تبعه الموت على ما تقدم فلم يبق من الناس إلا الذين يأكلون كل يوم الى الشيخ

ولا بدء من انه ظهر لبعض الناس من اول الامر ان الأكثر من الطعام يشعب الجسم فاستنجوا ان الافلال منه 'يجلب الراحة وهي نتيجة معقولة ولكنها تناقض حقيقتين مقررتين الاولى وجود القابلية للطعام فما دامت موجودة فوجودها معنى لا يمكن اغفاله . والثانية ان الطبيعة مسرفة غير مقتصدة فتبذر الشجرة الوفا من البزور حتى تثبت واحدة منها وتبيض السمكة الوفا من البيض حتى يتولد منها سمكتان وما من عمل من اعمال الطبيعة خالٍ من التبذير . واسلوبها الذي جرت عليه حتى الآن هو انها تولد من كل شيء أكثر مما يلزم منه ومتولداتها ثناري وتتنازع البقاء فلا يبقى منها إلا أصلحها البقاء . أفلا يصح ذلك على الانسان من حيث الطعام أي انه ينبغي له ان يأكل كثيراً وجسمه ينتار ما هو اصلح له من طعامه . والحياة لا تجري على قواعد الحساب والفلسفة بل فيها مجال واسع للصدفة والاتفاق اي لما يتعذر علينا ان نعلم ما سيكون قبل حدوثه ولولا ذلك لفقدت لذتها وبهجتها . ومهما حسبنا وقدرنا فان النتائج لا تأتي دائماً حسب حسابنا ونقدرنا لان القواصل كثيرة وبتعذر علينا حصرها كلها . والغالب انه يحدث ما لا ينتظر حدوثه لان الحساب والتقدير غير لازمين بل لانهما غير كافيين وشأننا في ذلك شأن المسافر الذي اذا اراد ان يأخذ معه ما يكفي من النقود وجب عليه ان يأخذ أكثر مما قدّر

هذا ما قاله الدكتور هنشمن في هذا الباب ولا اعتراض عليه إلا في ترك الامر للمعدة في اختيار الطعام من حيث نوعه ومقداره . فاذا عرفنا بالاختبار ما هو الطعام الاصح الذي يقبله الجسم ويفتدي به وعرفنا المقدار الذي يكفي منه وجب علينا ان نعمل على مقتضى هذه المعرفة وان لا نعمل على ضدها فالذي وجد بالاختبار ان العدس يضره أو يتعبه والقول لا يضره أو لا يتعبه لا يجوز له ان يقول اني آكل العدس والقول معاً ومعدتي تختار ما هو اصلح لها منها . والذي عرف بالاختبار او بالامتحان ان الرطل من اللحم يريحه ويكفيه والرطلين يتعبانه ويزيدان عما يحتاج اليه لا يجوز له ان يأكل الرطلين ويقول ان معدتي تعرف شغلها واته لا يريد ان يقرر عليها . ولا يمكننا ان نضع قاعدة واحدة تصلح لكل الناس لان الاجسام تختلف كثيراً في حجمها وعملها وعاداتها وغرائزها وقوة اعضائها المختلفة . وكل

من ينتبه الى ما يتفعه وما يضره من الطعام في نوعه ومقداره يعلم حدود النفع والضرر . وتجارب العلماء في هذا الباب لا تحلو من الفائدة والارشاد . هذا ولنعمد الى كلام الدكتور هشتنسن قال :

الحياة تستلزم الزيادة

اقرب دليل على ذلك واضح مثل له جسم الانسان فيه عيان واذا كان ومفران وورثان وكليتان ودمانان اثنان اثنان من كل عضو تقريباً وواحد من الاثنين يقدر ان يقوم وحده بالعمل المطلوب واما الآخر فردف له يقوم مقامه اذا عجز عن عمله لسبب من الاسباب ولكن الاثنين يميلان معاً لكي لا يضعفا بالانقطاع عن العمل . فوجود اثنين من كل عضو توسع وكرم ان لم يكن اسراعاً . ولا يقف الامراف عند هذا الحد بل ان رثة واحدة تزيد عما يلزم لحياة الجسم وثلاث رثة واحدة كاف اذا اريد الاقتصاد التام لكن الطبيعة لم تكنسفر بثلاث رثة لأنها حسبت حساب العوارض الكثيرة التي تنتاب الانسان او النفقات غير المنتظرة فاذا كان انسان بثلاث رثة واصابه شيء من ميكروب السل او ميكروب ذات الرئة لم يستطع مقاومتها . ولهذا السبب عينه لا يحسن بنا ان نكتفي باللازم من الطعام نعم ان الطعام غالٍ ولكنه ارخص من الدواء ومن اجرة الاطباء ولكل منّا كليتان مع ان نصف كلية يكتفي فلماذا لا نترع كلية منهما ونوفر علينا حملها وتغذيتها . ويسهل نزع رطلين من كتف الانسان وما يبقى منها يكون كافياً له ولكنه اذا فعل ذلك فلمرجح انه يموت اول ما يصيبه التهاب اللوزتين او النزلة الوافدة فتكون عاقبة الاقتصاد الموت الباكر . وقد يعيش الجندي شهراً او شهرين على الطعام القانوني الذي هو قدر الكفاية ولكن ماذا يصيبه بعد ذلك اذا تعرض للتيفويد او التدرن او الدوسنتاريا او الزكام الشديد . وقد جُرب هذا الطعام القانوني في تسعة من الجنود فضعفت اجسام خمسة منهم وعاد ثمانية الى الطعام العادي وجُرب شاب الاكفاء القانوني ثم اعترته آفة فامانته مع انها لا تمت عادة من تعثره ولا سبب لذلك الا ما عناه بالطعام جسمه من الجوع

وكلام الدكتور هشتنسن وجيه كله لا غبار عليه ولكن يشترط في هذا الاكثار او الكرم ان لا يتجاوز النفع الى الضرر فلو ولد ولد بعشر كل لوجد الزيادة عبثاً ثقيلاً عليه وقضى الدكتور هشتنسن بنزع ثمان منها وما احسن المثل العامي ان الزائد اخو الناقص والمقياس الحقيقي في كل ذلك هو النفع والضرر . وهذا اشار اليه الدكتور هشتنسن في الفصل التالي

الطعام الاصلح

ان التجارب العلمية في الطعام قد لا تخلو من فائدة ولكن الذي تهمننا معرفته ليس ما هو اقل مقدار يكفينا من الطعام ولا ما هو العمل المعتدل الذي نعمله اذا اكتفينا بذلك المقدار بل ما هو المقدار الكافي من الطعام لجعل الجسم يعمل كل ما يطلب منه عمله من غير ان تخور قواه اي ما هو الطعام الاصلح للجسم لا ما هو الطعام الاقل او الاوفر . والاقتصاد حسن في التجارة وتدبير الاموال ولكنه غير حسن في الاكل بل هو فيه موجب لزيادة النفقات اخيراً فهو اسراف لا اقتصاد . ومن يحاول الاقتصاد في الخبز والحم كمن يحاول الموت جوعاً هو او اولاده او خدمه . والاقتصاد في المطبخ عين التبذير ويقع ضرره في الذالب على الصغار او اضعاف من العائلة . والناس الذين يأكلون حسب مشيئة غيرهم لا حسب ما تشتهي انفسهم يقل اغنئتهم ويضعفون

- معنى القابلية

ثم قال ما هي القابلية ما هي الغريزة التي نجدها فينا لطلب الطعام اذا جعنا والاكتفاء منه اذا شبعنا . هي مجرد غريزة حيوانية مورثة من اسلافنا الاولين حينما كانت الواحد منهم يجوع فاذا وجد طعاماً هجم عليه كالاسد الضاري والتمعه التهاماً . كلاً بل ان الناس كانوا مضطرين دائماً للاكل ولم يكن الطعام كافياً لم لصورة الحصول عليه فكان الذي يبادر الطعام قبل غيره اذا حضر وبأكل منه كفافه قبلما يفرغ يعيش اكثر من الكسول الذي لا يجد من نفسه شبهة للطعام ولا يأكل منه كفافه او لا يبقى له منه ما يكفيه . فعاش الاول واخلف نسلأ ومات الثاني واقرض نسله وهكذا توارث الناس القابلية للطعام وقويت فيهم . ولا بدء من ان البعض افراطوا في الاكل جشعاً وهو لاء اتحموا ومرضوا وماتوا ولم يخلفوا نسلأ بقي من نوع الانسان اصحاب القابليات المعتدلة لا الذين يفرطون ولا الذين يفرطون . وغني عن البيان ان الغرائز التي بقي في النوع وتستمر فيه هي الغرائز النافعة لان الغرائز الضارة تهلك اصحابها فلا يخلفون نسلأ . هذا اذا لم يستعمل الانسان عقله وارادته لمقاومة الطبيعة وابقاء الضار او تخفيف ضرره

ولذلك فالقابلية غريزة نافعة تستحق ان يعمل بها ويحاج طلبها وهي لا تكون كذلك الا اذا زادت عن الحد المحدود أي اذا كان مواءماً ان يأكل الانسان فوق حاجته ولو قليلاً لا ان يأكل أقل من حاجته مثل كل الغرائز الطبيعية لان الزيادة علاجاً وهو خزن الزائد او طرحه او عدم استعماله واما النقص فلا سبيل لتلافيه كما اذا كان دخل انسان اكثر من

نفقاته فان الزيادة لا تقصره ولكن اذا كان دخله اقل من نفقاته فان آخرته الافلاس والخراب .
واوضح من ذلك انه يجب الاهتمام بالقابلية وحفظها وعدم مخالفتها الا اذا ثبت ان منها ضرراً
وهي خير مرشد لنا في امن الطعام

وما يذكر بالاسف ما هو شائع الآن من ان النتائج العلمية التي نتجت من البحث العلمي
في هذا الموضوع جاءت منافضة لما تقدم لان اناساً من صغار الاحلام اشاعوا في مآول البلاد
وعرضها ان كل الناس ياكلون اضعاف اضعاف ما يحتاجون اليه وان اكل اللحم من الموبقات
او هو على الاقل من الفرائز الحيوانية التي يجب قمعها . لكن الاشاعة غير صحيحة والتجارب العلمية
الحديثة التي اجراها العلماء الخالون من الغرض ايدت التجارب العلمية القديمة بنوع عام والتجارب
التي اجراها اناس يقصدون ان يثبتوا ضرر اكل اللحم وضرر الاكثار من الطعام تخالف اخبار
الناس بنوع عام ولا سيما في تكتات الجيوش ومستشفيات المرضى ومصاح السقاء

التجارب العلمية

اما التجارب العلمية فاجراها العلماء اولاً في الكلاب صنعوا غرفة محكمة وقاسوا ما فيها من
الهواء والرطوبة والحامض الكربونيك ووضعوا فيها كلباً وغذوه غذاء معلوماً في نوعه ووزنه
وسقوه مقداراً معلوماً من الماء ثم قاسوا ما نفثه من البخار المائي وما خرج منه من المبرزات على
انواعها واستمروا على ذلك اباناً ثم اخرجوه ووزنوه فوجدوا ان الرطوبة التي خرجت منه
والحرارة التي اتصلت منه الى هواء الغرفة ومبرزاته الجامدة والسائلة الخ موازنة للطعام الذي
اكله والماء الذي شربه . ولما رأى ملك بافاريا ذلك عرض على هؤلاء العلماء النفقات
اللازمة لاجراء هذه التجارب في الانسان فاجروها وثبت منها ان جسم الانسان اكثر
الآلات اتفاقاً في الموازنة بين دخله وخرجه فلا يضيع فيه شيء فان الحرارة التي تصدر منه
وهو في غرفة محكمة والرطوبة التي تخرج من بدنه والعمل الذي يعمله والحامض الكربونيك
الذي ينفثه مجموعها يوازي مجموع الطعام الذي اكله والشراب الذي شربه مع اعتبار ما
زاده جسمه او نقص منه . وعليه فاذا اراد الانسان ان يعمل عملاً ما فعليه ان يأكل طعاماً فيه
المواد الكافية لذلك العمل والا اضطر ان يستخدم له بعض جسمه

وبناء على هذه التجارب وضع العالمان بشتكفر وفويت جداول الطعام المعروفة وبينما ما هو
اقل مقدار يكفي للعيشة ويمنع الموت جوعاً وما هو المقدار الذي يعيش به الانسان مستريحاً
والمقدار الذي يكفيه اذا عمل عملاً معتدلاً والمقدار اللازم له اذا عمل عملاً شاقاً وهذه
المقادير بين حدين الحد الاوطأ ١٥٠٠ حرة والحد الاعلى ٤٥٠٠ حرة ويراد بالحرة

(Calorie) المقدار من الحرارة الذي يسخن الكيلو من الماء درجة واحدة بميزان سنتراد . وكل التجارب العلمية التي جرت بعد ذلك أبدت النتائج المتقدمة ولم ترد عليها إلا أموراً طفيفة ناتجة عن الزيادة في اتقان الآلات والادوات . وقد اعتمدت عليها الدول الأوروبية في اطعام جنودها فحاجات وافية بالمراد

وقد يعترض على ذلك بان رجلاً مثل لويجي كورنارو عاش سنين كثيرة وهو مقتصر على القليل من الطعام لا يزيد في يومه على ١٢٠٠ حرّة . ولكن الرجال الذين مثله نادرون والنادر لا ينفي عليه حكم . ولقد حسب الدكتور هتشنسن ان ١٦٠٠ حرّة من الطعام تكفي الانسان ونشر ذلك في الطبعة الاولى من كتابه ثم غير هذا المقدار وجعله ٢٨٠٠ حرّة في الطبعة الاخيرة من غير ان يبين سبب ذلك

ما يضع من الطعام

ويزعم الذين ينادون بوجوب تقليل الطعام ان الجانب الاكبر منه ' يذهب سدى ' فيتعب الجسم للتخلص منه فوق ما يحسره الانسان بالاتفاق على ما لا حاجة له به . لكن التجارب العلمية لم تؤيد ذلك بل اثبتت ان ما يضع من الطعام قليل جداً اذا لزم الانسان حد الاعتدال في طعامه وهذا الضائع بين ٥ و ١٥ في المئة لا غير فلا يضع من لحم البقر سوى ٢ في المئة اي اذا اكل الانسان لحماً فيه مئة غرام من الغذاء لم يخرج منها من جسمه ضياعاً سوى غرامين والثانية والثلاثون جراماً الباقية تدخل الدم غذاء للجسم . ويضع من اللبن ٣ في المئة ومن الخبز ٦ في المئة

هذا ما ذكره الدكتور هتشنسن ولقد احسن في تقييد الطعام ضمن حد الاعتدال فاذا كانت حاجة الانسان تختلف بين ١٥٠٠ و ٤٥٠٠ حرّة حسب عمله فقد بأصل ٤٥٠٠ حرّة ولا يعمل ما يستدعي ٢٥٠٠ حرّة فاذا يصير بالالفين الباقيين ألا يذهبان ضياعاً . رأينا مرة فتاة عمرها نحو ١٦ سنة كانت تأكل في يومها ما يكفي اثنين او ثلاثة ولا تشعر بالشبع ولكنها تبطل الأكل متى منعت عنه . وقد راقبناها بضعة اشهر وهي على حال واحدة وكانت معتدلة القامة لا سميكة ولا نحيفة وبقيت كذلك كل المدة التي راقبناها فيها وكان عملها الخدمية ولم تكن تعمل اكثر من غيرها من الخدم ولا شبهة في ان نصف طعامها كان يذهب سدى . وهذا شأن كثيرين من الذين يأكلون فوق ما تحتاج اليه ابدانهم او تستدعيه اعمالهم

موتى البطنة

قال الدكتور هتشنسن انه نظر في جدول الامراض التي يموت بها الناس في نيويورك

فوجد انها ٤٢ مرضاً او آفة ثلاثة منها فقط يمكن ردها الى كثرة الاكل وهي امراض المعدة وامراض الكبد والبول السكري وان ثلثي الذين ماتوا بهذه الامراض لم يكن لكثرة الاكل يد في موتهم مع ان كل الذين ماتوا بهذه الامراض لا يتجاوزون ثلاثة في المئة من عدد الوفيات كلها . اما الامراض التي سببها قلة الاكل او قلة التغذية او التي تشد بقلة الاكل او بقلة التغذية فهي الامراض الفتاكة حقيقة كالسل وذات الرئة والاسهال والتيفويد والجوع وهذه الامراض امانت ٢٥٠٠٠٠ او نحو ثلث كل الوفيات . فالامراض الناتجة عن كثرة الاكل او التي تشد بكثرة الاكل تميم ثلاثة في المئة فقط واما الامراض الناتجة عن قلة الاكل او التي تشد بقلة الاكل فتمت ثلاثين في المئة فلو كانت قلة الاكل تطيل الحياة وتدفع الامراض لتجت على الاقل نصف المستين والمخمين الف المثار اليهم آنفاً

هذا وغني عن البيان ان معدل الوفيات يكون على اكثر من بين الفقراء الذين لا يستطيعون ان يأكلوا الطعام الكافي المغذي وعلى اقله بين الاغنياء الذين يأكلون الطعام الكافي المغذي . وارق الام الآن هي الام الكثرة الطعام . ألا ترى ان اول شيء فقلته اليابان حينما ارادت ان تسير في مصاف الام الراقية انها جعلت جنودها البرية والبحرية تقتدي بالاوربيين في اكل الطعام المقوي وحث شعبها على ذلك

الحجعات والابوثة

من الحقائق التاريخية ان الابوثة تتبع الحجعات وثلثا الذين يموتون جوعاً يموتون بحمي تنقلب عليهم لان الجوع اضعف اجسامهم حتى لقد جرى الاطباء على تسمية بعض الحيات كالتيقوس والتيفويد بحميات الجوع فهل حدث في وقت من الاوقات ان اصاب البلاد مرض وبائي بسبب كثرة الاكل او خصب الحاصلات ؟ كلا

الطعام الجيد والكثير منه

الطبيعة حكيمة ولم تبذل قوتها عبثاً في ابقاء الاصالح من الناس والفراش منذ الوف من السنين الى الآن . ولا بد للانسان من مقدار من الطعام يكفي لحفظ حياته وقيام اعماله والقليل من النقص عن الحد المطلوب يضر جداً ولكن القليل من الزيادة لا يضر ولا سيما في الصغار وهم ينمون وفي الحوامل وهن يغذين اجنتهن . ولكن لا بد من ان يكون الطعام جيداً خالياً من الفساد ومن ميكروبات الامراض لان قولهم ان اكثر الاوصاب من الطعام والشراب سببه ما يكون في الطعام احياناً من مواد الفساد وميكروبات الامراض . اما مقدار الطعام فان كانت كثرته تنعم بعض الاغنياء فقلته تقتل الملايين من الفقراء

رسائل الاستانة

(٥) العناصر العثمانية - اتحادها وانشقاقها

العرب والترك والارمن

ان الاتفاق والاختلاف بين رجال تركيا الفتاة ورجال تركيا العجز امر جلل مهم
العثماني مما كبيراً لأنه يقدم ويؤخر في مصالح الامة والدولة كثيراً . ولكن مهما عظم شأنه
لم يبلغ في اعتبارنا شأن اتحاد العناصر العثمانية وانشقاقها اذ اتحادها اعم واعظم نفعاً من اتفاق
الفتاة والعجز وانشقاقها اوسع ضرراً واشد تأثيراً في تعطيل مصالح الامة من اختلافهما . وقد
كانت مسألة هذه العناصر اعظم باعث لنا على السفر الى الاستانة ودرس المسائل العثمانية
فيها . وكانت مسألة العنصر الارمني التي نجمت عن مذابح اذنه تشغل بالنا وتزيد همنا حينئذ
خوفاً من ان يكون ولاية الامور في تركيا غافلين عنها غير مباليين بما لها من التأثير السيئ في
العالم المتحدن واشفاقاً من ان يصح فيهم ما كان يقوله كثير من الاجانب عنهم وهو ان
الحكومة الدستورية الحالية ناهجة في تحقيق تلك الحوادث نهج الحكومة الاستبدادية الجديدة
بدعوى انها تحقق قولاً وتطمس معالم الحق وتخالف العدل فعلاً . وبما كانت يزيد خوفنا
وحذرنا من ذلك الاخبار التي كانت الشركات البرقية تطيرها بنا عن افعال ديوان الحرب
الذي كان يحقق قبل تعيين سعادة الفريق اسمعيل باشا فاضل رئيساً له وارسال اثنين من
افاضل المبعوثان الى اذنه . ولذلك لم نكد نلقي باسمعيل باشا فاضل على ظهر الباكسة الرومانية
في ازمير كما مر بنا ذكره في مقالة سابقة ونسمع من لسانه انه مسافر في الغد الى اذنه ليرأس
ديوان الحرب فيه حتى كاشفناه بخوفنا وحذرنا وقلنا له اننا لا نعلم ان كنتم اتم ولاية الامور
متنبهين لما كان للذابح الاخيرة من التأثير في العالم المتحدن ولما يقال عنا الآن بسببها ولما يخامر
قوادكل عثماني حرم يثار على شرف الدولة ومجدها وحسن سمعتها من الخوف والقلق لثلاث
تكونوا لاهين عن ذلك بما غلغلكم الاخرى غير مباليين بمواقب ما يسمعه امثالنا العثمانيون
البعيدون عنكم من الاقوال التي لا تسمعونها والتعبيرات التي لا يطلعكم خبرها

فقال ولكن العالم المتحدن يعلم اننا غير مسؤولين عن تلك الحوادث وانها حدثت على غير
علمنا ورشانا . قلنا نعم ان العالم المتحدن يعلم ذلك ولا يعدكم مسؤولين عن حدوث ما حدث
ولكنه يعدكم مسؤولين عن اظهار الحق واجراء العدل بعد حدوث ما حدث . وكل عثماني

حرم يطالبكم بان تفعلوا فعل الحكومات العادلة الدستورية في مثل هذه المهمة وان تزيلوا هذه
 الروصمة بقوة الحق والعدل عن جبين الدولة - فاجبة كلامنا هذا وسره ما سمعتم عن غير
 العثمانيين على دولتهم الدستورية وحرصهم على حسن سمعتها في كل البلدان المتقدمة
 فقال لنا اقوالاً سكّنت قلوبنا ولكن فائنا ان نشتاذنة في نشرها يومتها فامسكننا عن
 نشرها لعلنا انه ضابط وموظف في حكومة ورجا يحظر عليه نشر اقواله ولكن لا بأس ان
 نقول ان خلاصة كلامه كانت ان العالم المتقدم سيملم عن قريب ان الحكومة الدستورية
 العثمانية ليست حكومة تطمس الحق وتقيم العدل لاغراض دينية او جنسية بل انها تفعل
 الواجب عليها فتظهر الحق وتجري العدل بلا محاباة ولا مراعاة كاعدل حكومة متقدمة دستورية
 فقلنا له اننا نطلب منكم نشر كل التقارير الحايوية للتحقيقات والشهادات والاحكام حتى
 يطلع عليها القاضي والداني - قال ان ذلك كله سيرسل الى مجلس المبعوثان وقد عاد حضرة
 يوسف بك كمال من المبعوثان من ادنه وكان امس هنا وسافر الى الاستانة وسيعرض تقريره
 على مجلس المبعوثان

فلما وصلنا الى الاستانة وذهبنا الى مجلس المبعوثان كان اول خطيب رأيناه وقف على
 المنبر في جلسة ذلك اليوم يوسف بك كمال فخطب طالباً اعانة لمنكوبي تلك الولاية حتى يتناعوا
 لوازم الزراعة وخطب بعده آخرون فكان حضرته اخطبهم كلهم بلا خلاف - وسألنا في
 الاستانة عن تأثير مذايح ادنه وعمما سيكون من امرها فسمعنا فيها من افواه رجال من جمعية
 الاتحاد والترقي ورجال من المبعوثان وكلهم من المسلمين اقوالاً توافقي ما سمعناه من فم اسمعيل
 باشا فاضل - وقيل لنا ان جريدة طنين كسبت في هذه الحوادث تطلب اظهار الحق واجراء
 العدل وانصاف الارمن كتابة لم تفقه مقالات الجرائد الارمنية نفسها - وشعرنا انه وان كان
 لا يزال في نفوس الارمن ألم وجفاء واستياء لكنهم شعروا بجسارة اخوانهم الترك لم اخيراً
 وباتوا يرجون بعد تلك الجائرة ان يقام العدل وينصف المظلوم من الظالم ولذلك وجدنا كثيرين
 منهم ميالين الى تناسي ما مضى وتسهيل سبيل الاتفاق والتواد في المستقبل - ومهما يكن من
 هذه الآمال والاميال فالذين زاروا الاستانة ايام زيارتنا لما لم يكادوا يشعرون باختلاف
 او انقسام بين العنصرين التركي والارمني فيها ولا لاحظوا ان العثمانيين الذين يهيمون
 بالمسائل العمومية وامر العناصر يظهرون همهم من جهة العنصرين التركي والارمني او يدون
 اقل شيء من القلق الذي يدونه من جهة العنصرين التركي والرومي
 ولكن قال لنا بعض الخبيرين ان الامر ليس كذلك في بلاد الاناضول وان بعض الدوائر

الوطنية والاجنبية التي بينها وبين الاناضول مواصلات ومراسلات غير مطمئنة اطمئنان اهل الاستانة من هذا القبيل

ولما وقفنا على ما وقفنا عليه من جهة العنصر الارمني وسمعنا من يوثق باقوالهم ان الحكومة الدستورية عاقدة النية على ان تظهر للعالم ترفعها عن التعصبات الدينية والتحيزات الجنسية في امر الحوادث الاناضولية جعلنا نبحث عما يهمننا اكثر مما يهمننا سواء وهو امر العنصر العربي الذي نُعدُّ منه والذي نودُّ طبعاً ان يكون في مقدمة جميع العناصر (عثمانية كانت او غير عثمانية) رفاة وسعادة وارتفاعه ونجاحه . ولما كان غرضنا الاول جلاء الحقائق للقراء وجب علينا ان نعترف هنا ان امر هذا العنصر لم تفعل لنا حقيقة في الاستانة لاننا كنا نسمع كلما ذكرنا امره انه لا يسهل علينا معرفة الحقيقة عنه لاننا لا نسمع الاقوال الصريحة ولا نطلع على البواطن الجلية . وربما كان هذا الشعور قد تولد فينا من تأثر السليقة بما حولنا بلا دخل لادراكنا في ذلك . وربما كان قد تولد من سبب آخر وهو اختلاف الاقوال التي كنا نسمعها من العرب والترك مع شدة حرصنا على اكتشاف الحقيقة ومحاولة عدم الاقتناع بالاقوال التي نسمعها ما لم يقم عليها الشاهد والدليل . والشاهد والدليل لا يتأتان في كل آن وسواء كان السبب في شعورنا هذا صواباً او خطأ فهذا ما شعرنا به يتأه بصراحة وحرية ليكون القارئ على بصيرة . وبعد هذا التبيان لا بأس بذكر طرف مما سمعناه من الفريقين . فابناء العرب لا يخلو بعضهم من عتب على الترك ولكن العائنين عليهم وغير العائنين والمواخذين لم والمعاذرين متفقون على القول بان الترك مرتابون في اخوانهم العرب اما العائنين عليهم والمواخذون لم فيقولون انه لا يحق للترك ان يرتابوا في العرب بوجه من الوجوه بل يحق للعرب ان يمتدوا على الترك لانهم اظهروا ارتيابهم هذا ببعض افعالهم ولا نهم لم يثبتوا لنا محافظتهم على المساواة فعلاً بيننا وبينهم كما هو مقتضى القانون الاسمي الذي هو اساس نظامنا في دولتنا والذي يجب ان نجعله كذلك قولاً وفعلاً لا قولاً فقط

واما المعادرون للترك من العرب والمعذرون عنهم فيقولون ان الترك بشر مثلنا ولا يجب اذا ارتابوا فينا بعد الذي رأوه منا

وبين الفريقين اخذ وعطاء وجدال كثير من هذا القبيل . فالمعذرون للترك والمعذرون عنهم يقولون لنفرض اننا نحن في مكانهم وهم في مكاننا فما كنا نرتاب فيهم كما ارتابوا فينا . فاولاً قام بنا العابد وابو الهدى والمحمة واخوه والشيخ فلان والسيد فلان واتباعهم وحواشيهم في عهد عبد الحميد وفعلاً ما فعلوا في عهد الاستبداد امحط الترك ورسخ ذكره

في اعماق نفوسهم . وثانيًا لم يكذب الحزب المحمدي يقوم في الاستانة حتى رنّ صده في دمشق الشام ولولا انتصار جيش الحرية هنا خلفنا من قومة عظيمة على الدستور في ولاية سورية وربما لم يقتصر ذلك على ولاية سورية وحدها بل ظهر ايضا في ولايات أخرى عربية . وثالثًا انشأ قوم من ابناء العرب صحفًا يحرّضون فيها العنصر العربي على الاستقلال وقامت جرائد أخرى في مصر تنتصر لاستبداد عبد الحميد على نظام الدستور وتقول للمسلمين العرب الذين يقرأونها ان مجد الاسلام قد زال بزوال حكم ذلك الظالم وتسمى في قطع العلاقة بينهم وبين الدولة العلية . ورابعًا يأتي قوم من العرب المناهقين الى هنا من حين الى حين ويتقربون الى ذوي الحل والعقد والكلمة النافذة في هذه الايام بتسويد وجوه العرب ابناء وطنهم وتبييض وجوههم فيقولون لم ان فلانًا وفلانًا من اهل بلدنا كانوا من الرجعيين او ممن يروم فصل العرب عن الدولة او ممن يفسد الشر للدستور ولكننا وقفنا لم بالرصاد واحبطنا سعيهم وفعلنا كيت وكيت مما يريده كيدهم في ضرورهم . او يقولون لم ان السواد الاعظم من اهل بلادنا سيكون ويتوحدون على عبد الحميد ويحصبون سقوطه ذلة للاسلام والمسلمين ولكننا جادون في تنوير اذهانهم وازالة هذا الخطاء من عقولهم وقس على ذلك كثيرًا

أفتعجب بعد هذا كله على اخواننا الترك اذا ارتابوا فينا واوجسوا في نفوسهم خيفة منا ويرد عليهم العائون انه اذا كان قد قام منا بغاة في عهد عبد الحميد فقد قام من الترك قوم أكثر منهم عددًا واشد بغيًا وحسبنا ان عبد الحميد نفسه منهم فلا يحق لم ان يرتابوا في أمة بسبب ما جناه قوم يعدون على اصبع اليد الواحدة منها كما اتنا نحن لا نرتاب في العنصر التركي بسبب ما جناه بعض افرادهم

وانه ان كان قد قام في دمشق من اراد مقاومة الدستور فهو لاء متابعون لا بادئون وقد تابعوا الجمعية المحمدية التي انشأها الترك في الاستانة . فليس من العدل ان يرتاب اخواننا الترك فينا بسبب ذلك كما اتنا لا نرتاب فيهم بسبب الذين انشأوا الجمعية المحمدية منهم وفعلوا ما فعلوا

وان كان قد انشأ بعض مناجرائد او نشر مقالات تحرض العرب على الانفصال عن الدولة او تكره اليهم الحكومة الدستورية فك من جريدة لنا تنفي بمدح الحكومة الدستورية كل يوم وتقاوم الجريدة او الجريدتين اللتين شذتا عن سائر الجرائد العربية . وك من مقالة تنشرها جرائدنا العربية كل يوم وتوصي فيها بالاتحاد والوثام وتقول انه لا نقوم لنا قائمة الا بالاتحاد التام

وان كان بعض المنافقين يتقربون الى ذوي الحل والعقد بالاقتراء على ابناء وطنهم ويقولون ان العرب يتحسرون على عبد الحيد ولا يخلصون للحكومة الدستورية فيها جرائدنا تصدر طائفة باخبار اخلاص العرب للدولة العلية والحكومة الدستورية حتى انهم يجامرون بحبها والتعلق بها من اقاصم الكرة الارضية . افليست الاعياد التي يبيدونها والافراح والولائم التي يقيمونها طوعاً من تلقاء نفوسهم وبلا تكليف احد لم ايام الاعياد الدستورية في كل بلادهم فيها دليلاً قاطعاً على اخلاصهم وصدق ولائهم وتكديباً لكل من يفترى سوءاً عليهم فكيف يجوز بعد ذلك لاجواننا الترك ان يرتابوا منا او يسئوا غلثهم فينا

بل كيف يجوز لم ان يظهرنا ارتيابهم هذا فينا بما كسر قلوبنا وحل عزائم ضباطنا فانهم ارسلوا فاحضروا الضباط العرب من فيالقهم في سورية ومكدونية وجمعهم في الاستانة بعد ما كان ضباطنا اشد اعوانهم في اعادة الدستور اولاً وفي حفظه اخيراً ولهذا استاء ضباطنا وحاروا في امرهم لانهم لا يدرون سبباً لارتياب اخوانهم فيهم . ونحن ايضا مستاءون استيائهم وشاعروا بان هذا الارتياب يضرنا اديباً اذا لم نشعر الاّ بانه يضرنا مادياً .

وعلى هذا المتوال كان يطول الجدل بين الفريقين في عدة مجالس حضرناها واوردنا طرفاً فقط مما كان يقال فيها . ولكننا ادر كنا منها امراً ذكرناه آنفاً وهو اتفاق الفريقين على ارتياب الترك في امر العرب . وبناء على ذلك سألنا قوماً من الترك عن امر هذا الارتياب آملين ان فصل الى ما يجلو حقيقة اسبابه ويزيله اذا كان موجوداً . وسنذكر محصل ما سمعناه منهم في مقالة تالية ثم ننقل الى ما علمناه عن المنصرين الرومي والالباني وبالله التوفيق

ثبت ان فريد باشا ناظر الداخلية العثمانية استعفى من وظيفته وان طلعت بك رئيس مجلس المبعوثان الثاني سبعين ناظراً بدلاً منه فم بذلك ما كان ينتظر حينئذ في الاستانة واشترنا اليه في ما مضى . اما طلعت بك فلا يزال مع وفد المبعوثان في بلاد الانكليز ولكن ما سمعناه عنه من الذين يعرفونه حق المعرفة يقوي الامل بانه ينجح في نظارة الداخلية كما نجح صديقه وزميله جاويد بك في نظارة المالية

اما اخبار الشركات البرقية عن كريت فتوم القاريء باكثر مما ينتظر وقوعه في مسائلها . فما لا يرتاب فيه رجال الاستانة ان دولة اليونان وحدها لا تحارب الدولة العلية مطلقاً لا على مسألة كريت ولا على غيرها . وانه لا يكاد يحتمل وقوع حرب بينهما الاّ اذا اتحد البلغار واليونان معاً وذلك قليل الاحتمال جداً ولا سيما في هذه الايام التي يزداد فيها

الصفاء وتحسن العلاقات يوماً فيوماً بين الدولة العلية والبلغار
بقي ان كريت نفسها نشق عصا الطاعة وتجاهر بالعضيان وذلك كان كثير الاحتمال
في عهد الحكومة الجديدة ولكنه بعيد الوقوع في عهد الحكومة الدستورية . وعسى انه لا
يقع مطلقاً ولا تخير كريت نفسها وثانياً لكي لا يشغل الحكومة العثمانية عن الاصلاحات الداخلية
ولكن هب انه وقع فعاقبته معلومة ورجال الدولة يظنون انه لا يحملها مشقة عظيمة .
قال لنا رجال من ضباط الجيش العثماني والاتحاد والترقي ونحن في الاستانة لا تقيسوا على
الماضي فلو ثار الالبانيون في ايام عبد الحميد لما وقع ثورتهم جيش جرار في شهور واعوام
ولكن جاويد باشا اخمد ثورتهم بمجد قليل في ايام . وهكذا ثورات كريت التي كانت تدوم
الزمان الطويل في سالف الاعوام لا تدوم الا اياماً امام جيشنا الحالي وقوادنا الابطال الذين
لا يعرفون الا النصر او الموت في ساحات القتال -
ولمذا كله نظن ان اهل كريت لا يستفزون الدولة الى القتال الا اذا استقنوا وعيل
صبرهم على هذه الحال

(٦) العناصر العثمانية - اتحادها وانشقاقها

الترك والعرب ايضاً

لما مررنا بازمير ونحن ذاهبون الى الاستانة سألنا عالماً تركياً من رجال الاتحاد والترقي
مسائل كثيرة عن الدستور وانصاره ومقاوميه واثبات نظامه وما يخشى منه عليه . وكنا نكلمه
بالعربية المعربة فيجبنا بمثله ولكنه لا يفهم لغتنا العامية كما لا نفهم نحن اللغة التركية فلما انتهينا
من سؤاله ما شئنا قال لقد سألتوني عن كل ما عنكم بكل صراحة وحرية وطلبتم مني ان
اجابكم بكل صراحة وحرية فاجبتكم كذلك عما سألتوه عن العلماء والفقهاء كما اجبتكم عما سألتوه
عن الاكليروس والروساء الروحيين عند العثمانيين غير المسلمين . فانا اطلب ان اسألكم الآن
سؤالاً واحداً بكل صراحة وحرية وارجو ان تجيبوني عنه كذلك ولا تؤاخذوني بسؤاله
كما اني لم اؤاخذكم بشيء مما سألتوه لعلني انكم طلاب حقائق وانا طالب حقيقة مثلكم
فقلنا سلوا ما بدا لكم فانا اخوان مخلصون في خدمة الدولة والاطوان . والاخلاص يوجب
علينا السؤال والجواب بتمام الحرية

قال اصحيح ان العرب السوريين يكرهون الانتاء الى الدولة العلية ويطلبون الانفصال
عنها والاتحاق بمصر وجعل مصر وسورية مملكة عربية مستقلة عن السلطنة العثمانية الدستورية

فلما سمعنا هذا السؤال تبسنا وقلنا في نفسنا لو كان الدين يلقون الاقوال على عواهنها يفكرون في عاقبة اقوالهم قبلما يفوهون بها بلا تبصر ولا روية لكان الذين يكثرون من شقشة اللسان في مصر مثلاً يجتريزون في التلفظ باقوال هي بالذات ضرب من المحال وعاقبتها الضرر على كل حال اذ صاحبنا لم يسألنا هذا السؤال الا بعد ما سمع طرقاً مما يهذي به بعض صغار الاحلام في مصر مثلاً

ثم قلنا له انكم طلبتم منا ان نجيبكم بالصراحة والحرية وعليه نقول لكم انكم لو سألتمونا هذا السؤال قبل اعلان الدستور لكانا نجيبكم اننا نحن انفسنا نود ذلك وننتناه لانقطاع املنا من الخير والاصلاح في حكم عبد الحميد . اما الآن وقد اعلن الدستور فأرأونا واميانا نحن وغيرنا قد تغيرت كلها تغيراً تاماً دفعة واحدة وليس منا من يسعى في ضم سورية الى مصر او من يفكر في ذلك . فما سألتمونا عنه غير صحيح والسوريون عموماً على اختلاف مذاهبهم وطوائفهم يأبون الآن الانفصال عن الدولة العلية والاتحاق بمصر او بغيرها

فلما سمع منا هذا القول بدت عليه علامات الارتياح والاطمئنان وقال لنا صريحاً انه لا يشك في صحة جوابنا بعد الآن لا هو ولا غيره من اخوانه . فادركنا من ذلك الحين انه لا بد وان يكون قد علق بنفسه الترك شيء من الريب في العرب السوريين على الاقل ولما اتينا الاستانة وسمعنا العرب يتباحثون ويتجادلون فيها بمعنى ما اوردنا طرقاً منه في مقاتلتنا السابقة رأينا من الواجب علينا مفاخرة الترك بذلك والاطلاع على ضآلهم وجلاء الازهان من صدأ الريب ان كان ثم محل لذلك

على اننا طرقتنا هذا الباب مراراً فلم نكن نلجج على من نسألهم علامات الارتياح الى اليث في هذه المسألة او كنا نجاب اجوبة لا تشجع او لا تقي بالمطلوب الذي نريد معرفته وكان مؤدى الاجوبة بوجه الاحمال انه ليس هناك ارتياح في العرب وما يتحدث به الناس خلافاً لذلك غير مطابق للواقع بل هو ناتج عن وهم او عن سوء فهم ونحو ذلك . فعملنا نقول في نفسنا تارة يمكن ان يكون اخواننا ابناء العرب مخطئين في ظنهم وان يكون الروم غالباً عليهم وتارة يمكن ان اخواننا الترك يجيبون مجاوبتنا عن هذه الاسئلة بالصراحة والحرية مما يؤلم عواطفنا فيجبون ذلك ملاطفة ومراعاة منهم لنا . ونبي ظننا الاخير هذا على ما لحظناه من كلام العالم التركي في ازميز تمهيداً لسؤاله عن العرب السوريين

ولكننا لم نتفق عن السؤال عند مثل ذلك الجواب في حديث جرى لنا مع بعضهم بل قلنا له ولكن بلغنا ان ضباط الجيش استدعوا اخوانهم الضباط العرب من دمشق ومكدونية الى

الاستانة وابقوم فيها وان ضباط العرب مستأثرون من ذلك لظنهم انهم لم يستدعوا الى الاستانة الا خذراً منهم وارتياباً فيهم مع انهم من اشد الضباط العثمانيين اخلاصاً وغيره على الدستور والدولة

فقال اننا لم نفعل ذلك مع الضباط العرب وحدهم بل مع آخرين من الترك وغيرهم فنقلنا من الاماكن التي كانوا فيها الى الاستانة لاسباب اقتضتها الاحوال العسكرية لا لارتياب ولا لسوء ظن . ومثل هذا النقل والتغيير كثير في الجيش ولكن يظهر ان الضباط العرب شديداً التأثر والانفعال وشديداً الميل ايضا الى حمل ما يجري في الجيش على التمييز بين التركي والعربي فاذا جرى مثلاً امر بين التركي والعربي على حد سوى فالتركي يقبله على بساطته اذ لا وجه له ليحمله على غير ذلك واما العربي فلكونه غير تركي يتبادر الى ذهنه انه لا بد لذلك الامر من سبب غير السبب البسيط وبحسب ذلك السبب طبعاً التمييز بين العربي والتركي وان هو ذلك

فراًبنا حينئذ انه يحتمل ان يكون كثير مما يقال عن ارتياب الترك في العرب ناتجاً عن الروم او الخطاء في الفهم وقتلنا لمن اجابنا هذا الجواب كنا نود ان يوجه اخوانكم انتباههم الى هذا الامر الجليل ويحذروا كل سبب يؤثر تأثيراً سيئاً في نفوس العرب . فنحن لا نجعل انه وان كان القانون الاساسي يوجب الحرية والمساواة والاخاء على العثمانيين كلهم فاتهم الترك بميزون الآن بمقتضى طبيعة الحال . ولو ساعدتنا التقادير نحن العرب كما ساعدتمك لسبقناكم الى اعادة الدستور منذ زمان طويل . فالكمل يقولون ان مدحت باشا هو ابو الدستور وواضع القانون الاساسي ولكن يجب ان تعلموا اننا نحن السوريين تلامذة مدحت باشا واننا تلقينا الدستور عنه رأساً ايام كان والياً على سورية وان قلوبنا اشررت حب الدستور وروحه مرت فينا منذ كان مدحت باشا بيننا . وان شباننا الاحرار المستعري العقول والمثقفين بالمعارف والعلوم عقدوا للدستور الجمليات السرية منذ اكثر من ثلاثين سنة . ولو وجدوا عوناً من الجيش كما وجدتم ولو ايدوا ممن حولكم كما ايدتم من قومكم لفازوا باعادة الدستور قبلما يبصر اكثركم النور . ولكن الانذار لم تشأ لم ما شاءته لكم فتفرق شملهم وقضوا معظم سني عمرهم امامسترين في الخفاء او مهاجرين وغرباء او مجاهدين ومناضلين في سبيل الحرية العثمانية على قدر الطاقة خارج بلادهم . فحب الدستور نما في قلوبكم كهولم وانتقل الى شبانهم واحداً منهم . ولكن الله سبحانه وتعالى اتى بنصر اعدائكم . وهم ينبطونكم على ذلك الآن ولكنهم لا يحسدونكم . ولما سمعوا بفوزكم باعلان الدستور ودك صروح الاستبداد سروا وفرحوا وحسبوا فوزكم فوزاً لهم واعجبوا برجالكم واطنبوا في مدح ابطالكم وجاهروا حالاً بانتصارهم لكم وتعلقهم بكم كأنكم من جملة

أحادم بلا فرق ولا تمييز وحسبوا اعدائكم للدستور منة عظيمة فلدنقوم اباها فهم يشكروكم عليها طول العمر ولا ينسونها لكم ابد البحر ولكنهم يحسبون ان معاملتكم لم تكون كعاملتهم لكم لو اعلن الدستور على يدهم اي ان يكون العثمانيون كلهم اخوانا في الحقوق والواجبات على اختلاف عناصرتهم واديانهم . وهذا هو اعتقادهم الراسخ فيكم وهذا ما يطلبونه ويتشكرون به ولا يرجعون ابدا عنه . على انهم مع محافظتهم على هذا المبدأ الكلي الجوهرى بكل قوتهم يراعون مقتضى الحال في اخراجهم من القوة الى الفعل . ويرون ان الحال تقتضى الآن ما لا بد منه في اول الامر بطبيعة الشيء وهو ان تكون الارحية لكم في تدبير الامور حتى لا يقع ارتباك فيها ولا يتعذر على العثمانيين بلوغ النجاح بزاحمة بعضهم بعضا عليها . ولهذا ترونا مع تمسكنا بمبدأ المساواة الثابتة نظريا مسلمين بالرجحان الآن لكم فعليا . ونسب حالاتنا في مملكتهما بالمال البريطانيين في مملكتهم . فالانكليز منهم لا يزال لم الرجحان فعلا في امور كثيرة على الاسكتلنديين والارلنديين والولش وان يكن قانونهم يقضى بالماواة قطعا . ولكننا ننتظر منكم المراعاة التي ينتظرها سائر البريطانيين من الانكليز . ففي كل امر ترى الانكليزي يراعي اخوانه البريطانيين فيقول لا احسب هذه المزية لنفسى حتى احسب ما يقابلها للاسكتلندي والارلندي وابن ويلي . ولا افعل هذا الامر لابنائى الا بعد ما ابقي محلا لعب ابناء اسكتلندا وارلندا وويلس وقس على ذلك . وانتم يجب ان تجعلوا هذه المراعاة دائما نصب عيونكم وتذكروا ان اخوانكم العرب وسائر العناصر متأثر تأثرا عظيما وتكبر اقل اغفال منكم لهذه المراعاة نظرا الى رجحان كفتكم الآن . واما اذا لم تراعوا هذه المراعاة مع العناصر الاخرى بل اغفلتم ذلك كما كان قومكم يفعلونه في العهد السابق فالكفاق يسود على الامة العثمانية عوضا عن الاتحاد والعاقبة تكون وبالاً على السلطنة

فكان محدثنا يوافق على اقوالنا هذه ويظهر رغبة العنصر التركي الخالصة في مراعاة جميع العناصر العثمانية الاخرى وازالة كل عنب او تأثير من نفوس العرب ويعد بان قوم لا يغفلون شيئا من ذلك وخصوصا بعد ما يفرغون قليلا عما يشغلهم من الشواغل الاخرى الكلية ويتيسر لهم الاهتمام بهذه الامور الحرة بالاهتمام

ومع اننا شعرنا باننا لم نعرف البواطن جليا في هذه المسألة واننا لم نقف على الاجوبة التي تمسكنا من معرفة حقيقتها لكن رأينا هو ان الترك والعرب متحدون وان اتحادهم اتم من اتحاد سائر العناصر العثمانية الاخرى . وان الرب الذي يمكن ان يداخل قوما من الفريق الواحد والاستياء الذي يشعر به قوم من الفريق الآخر لا يدومان طويلا اذا تم امر ان احدهما ان

الترك يراعون حاسات العرب وخواطرهم ويظهرون جلياً انهم يقدرونهم قدرهم في معاملتهم لم
والآخر ان العرب يكشفون الترك جلياً بما يسوءهم منهم ويعاتبونهم صريحاً على ما لا يرضيهم
من افعالهم ويظهرون اخلاصهم الحقيقي لم ولا يقتصرون على الشكوى بعضهم الى بعض وعدم
ابلاغ الترك شكواهم . ولازم هذين الامرين ان يزداد الفريقان تمازجاً وتماشراً ويزول
التكلف من بينهما على قدر الامكان . وذلك مرجع الوقوع كلما طالت المدة على نواب العرب
في مجلس المبعوثان فان هؤلاء النواب الذين هم من خيرة ابناء العرب يصح ان يقال انهم اخذوا
في المجلس هذه السنة على غرة لانهم وان كانوا يعرفون اللغة التركية فأكثرهم لم يعتد
بها ولا اعتاد الحالة التي اصبحت فيها لما اتى الاستانة كما اعتادها ابناء الترك في تلك المدينة
وغيرها . فتأتى عن ذلك طبعاً ان الذين ظهروا معظم الظهور في المجلس هذه السنة أكثرهم من
ابناء الترك او الذين رضعوا اللغة التركية مع اللبن وعاشوا طول عمرهم مع اهلها . واما نواب
العرب فأكثرهم لم يتيسر لهم بعد اظهار فضلهم ومزلتهم من العلم والعقل ولا تيسر لهم ايضاً ان
يطبعوا على نفوس الترك الصورة التي يحبون طبعها عن العرب . ولكن اذا اصاب ظننا فنوابنا
الكرام قد القوا اليوم الحالة التي كانت غريبة عليهم في اول هذا العام وهم يستعدون منذ الآن
لاظهار فضل قومهم العرب الكرام في جلسة العام المقبل

فبحسن مساعيهم وبما تقدم من الملاحظات لا نخشى من وقوع شقاق ميم العاقبة بين
العرب والترك بل نؤمل انه على توالي الايام يقوى اتحادهما حتى يصيرا قدوة لسائر العناصر
العثمانية في الاتحاد والوئام

وحبذا لو صح ذلك على الترك والروم وسأتي عليها الكلام

(٧) العناصر العثمانية — اتحادها وانسجامها

الروم وشأنهم الخطير

لما كان العثمانيون متفقين رأياً على ان اعظم اسباب تأخرهم وتأخر دولتهم هو تعدد
عناصرهم واختلاف اديانهم لم يكف الدستور يعلن بينهم حتى صاروا يبحثون في هل
يتيسر للدستور لم شعيتهم وجمع كلمتهم والتغلب على ما يحول دون ذلك من تعدد عناصرهم
واختلاف عقائدهم . او هل يعجز عن التغلب عليهما ويفضي الامر بسببهما الى زيادة
التأخر والضعف حتى تلتشى الجامعة العثمانية ويزول كيان الامة والدولة لا سمح الله .
والظاهر ان الرأي الغالب على الباحثين كان ان لا خوف من انفصال العرب عن الدولة

العثمانية مها ارجف المرجفون . فالدمشور يمكن ان يوافق بين العرب والترك ويصلها عضوين حين متفقين في جسم الامة العثمانية لانه مها اخلاف الترك عن العرب لم يزد اخلافها عن اخلاف اهل بعض الولايات العربية كولاية بيروت مثلاً عن اهل ولايات اخرى عربية كولاية اليمن او احدى ولايات العراق . بل اننا اذا دققنا البحث وجدنا بين المتعلمين والمتهذبين والذين أكثروا من الاسفار ومعاشره الامم من العرب والترك جامعات كثيرة تجمعهم معاً ولم نجد بينهم وبين المتأخرين من قومهم غير جامعة او جامعتين بحيث يسهل على هؤلاء الترك والعرب الاتحاد والاتفاق أكثر كثيراً مما يسهل على العرب من اهل الولايات السابقة والمتأخرة وكذلك على الترك السابقين والمتأخرين

ويقال ايضاً بوجه الاحمال ان المسيحيين من ابتداء العرب يفضلون الاتحاد مع الترك الدستور بين علي الاتحاد مع اهل الولايات العربية التي لا يصبها امر الدستور . ولا يختلف اثنان منهم في ان الاتفاق مع رجال مستيري الاذهان كالأعضاء الترك في جمعية الاتحاد والترقي مثلاً أحب اليهم وامرل عليهم بكثير من الاتفاق مع قبائل البادية او عرب الولايات المتأخرة . وعليه يكون كثير من العرب اميل الى الاتحاد بالترك منهم الى الاتحاد بعضهم ببعض ولا يكاد يحنمل ان يقبل العرب اتحاداً عاماً ويطلبوا الانفصال عن الدولة الا اذا اضطروا الى ذلك رغمًا عنهم لسبب من الاسباب التي لا يصبر عليها الناس كأن يحور الترك عليهم مثلاً ويحلموم فوق طاقتهم ويذلوم ويمتهنوم ويهضموا حقوقهم التي يمنحهم الدستور اياها حينئذ تجتمع الشدائد فيجحدون للدفاع عن حياتهم وحرثهم وحقوقهم . ولكن الامل وطيد انه لا يقع في عهد الدستور شيء من هذا القبيل

وكان الرأي الغالب ايضاً ان مزاي الدستور تغلب على ميل الارمن الى الاستقلال . لانه متى تمتع الارمن بكثير من نعم الدستور التي كانوا لا يذوقون لنتها في عهد الاستبداد يغلب عليهم الرضى ويضعف فيهم الميل الى الاتحاد القومي على الدولة وطلب الانفصال عنها على ان نتيجة المذايح الاخيرة لا بد وان تضاد هذا الرأي بعض المضادة لسوء الحظ ولكن سعي الحكومة العثمانية الآن في اجراء العدل واقامة الحق واصناف المظلوم من الظالم لا بد وان يزيل معظم تأثير هذه المذايح من نفوس الارمن . وحينئذ يصح الرأي الذي كان الناس يرونه بعد اعلان الدستور ويترجح ان الارمن يكونون عضواً حياً عاملاً في جسم الامة العثمانية ايضاً

علي ان رأي معظم الباحثين كان بخلاف ذلك عن الروم . والمراد بالروم اليونان

التابعون للدولة العلية تمييزاً لهم عن المستقلين المعروفين باليونان . فهو لاء الروم او الاروام تختلف
حالم عن احوال سوام من العناصر العثمانية في كونهم من جنس واحد هم واليونان المستقلون
اذ ليس بين العناصر العثمانية عنصر غريم له من قومه شقيق مستقل ومملكة قائمة برأسها
ومما هو مشهور عن الروم واليونان ان الجامعة القومية شديدة فيهم جداً واما الم الوطنية على
غاية القوة وجب الاستقلال فيهم لا يقل عن حب الاستقلال في نفس كل امة مستقلة حية .
فلذلك ولا خلاف حال الاروام عن احوال سوام من العناصر العثمانية كما تقدم كان الرأي
الغالب من بادى الامر انهم سيكونون حائلاً هائلاً ومداً محكماً في سبيل اتحاد العناصر
العثمانية لكي لا يتكون منها في عالم الاجتماع جسم واحد هو الامة العثمانية منفصل ومستقل عن
كل امة أخرى وخاضع لراية واحدة ولنظام دستوري واحد

وزد علي ما تقدم ان ضعف الدولة واخلال ربط الامة في عهد عبد الحميد خصوصاً
قوى اعتقاد الناس بقرب مصير الدولة الى الزوال وزين لبعض العناصر اموراً لم تكن تخلم
بها لولا ذلك . فلا عجب اذا عاشت في الروم الآمال بعد ما طوتها الايام وفكر قوم منهم
في استرجاع بلاد آبائهم واجدادهم واملوا ان يكون ذلك نصيبهم من تركة « الرجل العليل »
بعد اقتسامها وان يظفروا بالاستقلال والانضمام الى اخوانهم واعادة مجد مملكة اليونان . كل
ذلك طبيعي والنفس ميالة اليه وما من عنصر الا ويقع فيه اذا حل محل الاروام
وجرب تجربتهم

ومما يسوئنا ذكره ان رأي الباحثين يتحقق ومن قلة التوفيق ان الخلاف وقع بين الترك
والروم قبل ان نخلص من محنة الترك والارمن ولا حاجة بنا الى تفصيل ما وقع بينهم وشرح
اسباب ذلك الخلاف والنزاع فقد اطلع القراء عليها كلها بالاسباب في المقطع . وانما نقول اننا
لما وصلنا الى الاستانة وجدنا الخواطر مضطربة فيها بسبب هذا الخلاف اضطراباً شديداً
انسي اهلها ما سواه من المشاغل والمشاكل وان المجادلات الشديدة التي كانت تجري حينئذ
على بعض المسائل في مجلس المبعوثان كسائل التعليم والجمعيات ونحوها كان الترك يحسبون ان
الاروام هم الذين يضرمون نارها ويحمون اوارها وانه لولاهم لما عارض المعارضون تلك
المعارضة فيها

وقد حادثنا رجالاً مختلفين من الترك في امر هذا الخلاف فكنا نرى منهم تألماً شديداً
منه وتغلاً وتذمراً من اضطرابهم الى الصبر عليه . لان الاعتقاد الغالب عليهم هو ان الروم
يفعلون ما يفعلون تحتككاً وتحرشاً بهم وتعمداً لتكدير صفوهم والقاء المشاكل في سبيلهم لكي

لا ينجحوا في اصلاح الاحوال وتدير الامور علما منهم انه اذا جرى اصلاح وتحسنت
انور الدولة خابت آمالهم من الحصول على التركة واسترجاع ميراث آبائهم واجدادهم فهم
يخلقون المشاكل عمداً ويقصدون توسيع الخرق قصداً

ومما زاد الطين بلة حدوث مسألة كريت في هذه الآونة ووقوف الاروام في موقف
حرج جداً بسببها لانهم اذا اظهروا ميلهم الى الكريتيين واليونان استخطوا العثمانيين واذا
اظهروا ميلهم الى العثمانيين استخطوا اخوانهم في الجنس واغضبوا الذين يميلون اليهم بالطبع .
فلتعدد المشاكل من جهة ولحدوث المسألة الكريتيية من جهة اخرى اشبه الجفاه جداً بين
الروم والترك في الاستانة خصوصاً . ولما كان الروم عثمانيين مثلنا وكانوا يحسب نص القانون
الاساسي اخواننا ومنا وفيما يجب لم وعليم ما يجب لنا وعلينا فكل عثماني عاقل يود تدارك هذا
الخلاف بما يزيله ومعالجة هذه الحالة المعتلة بحسن السياسة والحكمة . اذ العلاج الوحيد الذي
يجب ان يلجأ العثمانيون اليه وان يسابق عقلاؤهم في مضماره هو الحكمة وحسن السياسة
للتأليف بين القلوب المتنافرة والتوفيق بين المتخالفين . واما ما سواه مثل قيام قوم على قوم
وذبحهم بعضهم بعضاً واحراق منازل بعضهم البعض فمن الوسائل الفظيعة التي كان الناس
يلجأون اليها في عهد الجهل والتوحش والخشونة ويعاب عليهم الاعتماد على اقل شيء منها في
عهد العلم والتقدم والحرية

ولمذا قلنا يوماً لبعض النابغين من شبان الاتحاد والترقي لماذا لا تجتنب الحكومة ومجلس
المبعوثان الآن كل مسألة لها تعلق بالاختلافات الجنسية والدينية ولماذا لا يقتصر بحثهما على
المسائل العمومية التي هي اولى بالنظر والاهتمام اليوم فانهما لو فعلا ذلك لتفصيا مصالح الامة
واغنياها عن هذه المشاكل القومية والمذهبية

فقال واي المسائل العمومية تنون . قلنا اننا نفي مسائل الادارة والقضاء والمالية فابلاد
العثمانية كلها بلا استثناء محتاجة الى اصلاح هذه الامور اشد الاحتياج اذ ادارة الولايات
مختلة معتلة ولم تكن تختلف في عهد السطور عما كانت عليه في عهد الاستبداد بل لا تزال
شكوى الناس ماثلة الآفاق ولولا الاحكام العرفية التي وضعت على بعض الولايات فارهبت
اهالي الولايات الاخرى ولولا بعض المأمورين الاكفاء المصنفين بالحزم والشدة في حفظ
الامن العام لكان اهل الولايات الآن فوضى يسودهم طغاهم ولا امان لهم على ارواحهم
واعراضهم واموالهم . ثم ان الحاكم العثماني لا تزال اسما بلا معنى والقضاء شبح بلا روح
والعدل لا عين له ولا اثر والاعشار آفة على الفلاح والضرائب تثقل كاهل الاهالي والخزينة

العثمانية في احتياج لا يوصف الى المال . ولو سألت العثمانيين كلهم لاجابوك على اختلاف ملهم وبغلبهم ان حاجتنا الكبرى هي الى اصلاح هذه الامور الكبرى واننا نطلب تقديم النظر فيها على النظر في كل ما سواها فلماذا لا نصرف همنا الآن الى اصلاح هذه الامور التي تنفق العناصر كلها فيها . ثم اننا متى اصلحناها وتبين نجاحها فيها قويت مجنتنا عند الجمهور في اصلاح ما سواها وسهل علينا ان نستميلهم الى رأينا وان نجبط مساعي الذين يقصدون معاندتنا ومشاكستنا لافساد عملتنا وقضاء مآرهم

فقال ان هذا ما نحن جارون فيه الآن وشرح لنا بعض المشروعات التي تضعها الحكومة العثمانية الآن لاصلاح الادارة والقضاء والمالية . (وربما ذكرناها في مكان آخر)

ثم قال اننا نحن لا نريد التعرض للمسائل التي تلي الاختلافات الجنسية والمذهبية بل نسيى جهدنا في اجتنابها ولكن الاروام هم الذين يفتحونها ويفسروننا الى مناقشتهم فيها رغمًا عنا كسألة التعليم مثلاً فان المشروع الذي عرض على مجلس المبعوثان كان مما يتعلق باسم التعليم والمدارس في الحال بلا نظر الى ما يكون في الاستقبال فاي الاروام ومبعوثانهم الا توسيع نطاق البحث في المسألة واكرهنا على البت في امر التعليم والمدارس في المستقبل كالبت بها في الحال . وهكذا شأنهم معنا في سائر الامور فانهم يقصدون معاندتنا واعانتنا

ولما اطال الشكوى من هذا القبيل واكثر من التآلم من معاندة الاروام ونسبها الى دنائس اليونان قلنا وما الذي نقصدون ان تفعلوه لاصلاح هذه الحال وما هو الرأي عندكم في حل هذه المقدرة . فقال الرأي عندنا ان نقابلها بيزيد الصبر وسعة الصدر وتركهم وشأنهم ولا نقابلهم الا بالطرق الدستورية والوسائط القانونية حتى يكفوا ويفرغ جهدهم ويكفوا عن معاندة لا تنفعهم ولا تضرنا لاننا واثقون بقوتنا فلا نخشى بأسهم اذا ارادوا ان يخرجوا مساعيهم من القوة الى الفعل ليضروا بنا وفي ما سوى ذلك فما دام الامر كله كلاماً في كلام فاننا نقابلهم ايضاً بالكلام حتى يعودوا الى طلب الاتفاق والوثام

فلما رأينا هذا الاطمئنان التام من محدثنا وفهمنا ما يتويه الترك ومن معهم من العثمانيين من جهة الاروام احببنا ان نقف على آراء الروم ايضاً فقصدنا الفنار حيث يفضل غبطة البطريك المسكوفي بمحدث طويل معنا لخصه في مقالة تالية

(٨) الروم وغبطة بطريرك الفنار

مقبرة ايوب اشهر مقبرة في الاساتذة تضم رفات عدد عديد من اولاد السلاطين وعظام

الوزراء وقواد الجيوش العثمانية وأكابر رجال الدولة وشيوخ الاسلام والذين كان لهم الصول والطول في زمانهم من الخصيان وفيها القبور المزخرفة والترب الفاخرة . قصدناها صبيحة يوم مع حضرة الفاضل الافوكاتو خليل بولاد فاكبرنا ما فيها من المدافن والقبور ووددنا لو تيسر لنا قضاء الوقت الكافي في تفقيد اصرحتها وقراءة ما كتب عليها لان الانسان يستخلص منها تاريخاً نفيساً عظيم القيمة حاوياً أكثر الذين نبغوا من رجال الدولة . وجبذا لو قام من ادباء الاستانة من يفعل ذلك قبل ان تذهب عوامل الاهمال والاغفال البادية آثارها على تلك المدافن والقبور بكثير مما قد نقش على تلك الاصرحة من الاسماء والالقاب والتواريخ

ومرنا اليها في طريق ضيقة تعاف النفس المسير فيها ويقلق راكب المركبة من كثرة الطقطة في مسيرها على بلاطها . وبينما نحن نلوم الدليل لأنه سار بنا في هذه الطريق ولم يوافقنا على المسير في قرن الذهب كما كان مرادنا كان من جملة ما اعذر به الينا اننا قربنا من بطريكية الفنار وهي مكان تاريخي شهير يقصد السياح رؤيته من الاقطار . قبلنا عذره حيثئذ وقلنا مر بنا اذاً الى بطريكية الفنار حتى اذا دنونا منها زالت الصورة العظيمة الفخمة التي كانت مرسومة لبطريكية الفنار في الخيال وارتسمت على ذهننا صورة يت كبير ليس فيه شيء من آثار الهندسة او النقش والنحت او الزينة والزخرفة وانما عظمتها ومهابتها قائمتان بكونه بناء قديماً ومعمداً عظيماً بل اعظم معبد نصراني في الشرق كله . فشرعنا حين رؤيته بمثل ما شرعنا حين رأينا الباب العالي ودخلنا منه الى الدواوين التي في ساحته او كما شرعنا حين دخلنا مدينة اكسوفورد ونظرنا مدارسها وكنائسها لأول مرة ورأينا ان قديميتها هي سر عظمة مبانيها ومهابتها ثم سألنا عن غبطة بطريك الفنار واعربنا عن رغبتنا في التشرف بمقابلته فقبل لنا انه يقضي الصيف في مكان على السفور وضرب لنا ميعاد يقابلنا فيه اذا اتينا الفنار فشكرنا وانصرفنا

وفي يوم الخميس (٢٩ يوليو) خرجنا من مشيخة الاسلام الجليلة حيث تشرفنا بمقابلة صاحبنا شيخ الاسلام ومحادثته وقصدنا الفنار فاصعدونا حلالاً الى قاعة قد جلس غبطة بطريك الفنار في صدرها وعلقت على جدرانها صور من تقدمه من البطاركة فاحسن غبطة ملقانا . ولما وجد اننا لا نتكلم بالتركية ولا باليونانية اجلس ترجمانه يترجم بيننا لاني غبطته يفهم الفرنسية ولكنه لا يحسن التكلم بها فشرحناله غرضنا من تلك المقابلة ولم نخف عن غبطته ان المقطم ففتح ابوابه لشكوى اخوانه من المنتمين الى طائفة الروم الارثوذكس في القدس الشريف وفلسطين وانه انتصر لم ايضاً انتصاراً عظيماً وايدم تأييداً شديداً لاعتقادهم انهم مظلومون وان الواجب عليه اغاثتهم لدفع الظلم عنهم

فلما علم غرضنا (وظهر لنا انه لم يكن يجهل امر المقطم قبل تشرفنا بمقابلته) شدد عزائمنا في القيام بمخدمتنا حسبما تقتضي به ذمتنا وحسبما يقتضيه شرف الصحافة صناعتنا . وكل ذلك بعبارات منقاة وبعان سامية كان لها احسن وقع في نفسنا . ثم تنفس الصعداء وقال اننا ننتهم في هذه الايام بمقاومة الدستور وعداوته ولا ادري بأي وجه حق تجوز علينا هذه التهمة لاننا في الاصل من امة قد غرس حب الدستور في طبيعتها فصار يجري في دمايتها وبتوارثه الابناء عن الآباء بالقطرة وزد على ذلك اننا ابنا كنيسة قد اشتهرت على مر الايام والاعوام بانها دستورية النظام وليس دستورية فقط بل دستورية ديمقراطية ايضا . فكيف يمكن ان نكره الدستور او ان نعادية حتى ننتهم باننا اعداؤه والمقاومون له . ألا ان الذين يصبوننا بمقاومة الدستور وبالانتصار للاستبداد ويتباهون بانهم اعوان الدستور وحماته هم في الواقع ابعد الناس عن جادة الدستور واقلهم عملا بمقتضاه فواشدهم استبداداً . لانهم يريدون ان يقول في كل شيء قولهم وان نرى رأيهم وان لا نجري الا على هوامم ومرادهم . واذا تمعننا عن ذلك او ابتناه لم نحاولوا ان يفتنونا به بالبرهان والدليل او ان يحملونا على قبوله باظهار وجوه الفضل والصواب فيه بل قاموا بتعودونا وبتهدوننا ويجهروننا على مجاراتهم في آرائهم واهوائهم والجري على مشيئتهم ورغبتهم بالضرب والقتل والسجن والتعذيب واقبح وسائل الاستبداد . فلا ادري كيف يحسبون بعد هذا انهم انتصار الدستور ويدعون اننا اعوان الاستبداد

لا احد ينكر انه يحق لكل حكومة ان تحافظ على كيانها وتدافع عن نفسها وتضع كل فتنة او ثورة عليها ولم اكن قط لا اعترض انا او غيري على سعي الحكومة العثمانية في قمع كل ثورة تبدو من الاروام واجباط سعي كل من يكيد منهم لما او يتآمر عليها . وانما اقول انه يجب اولاً اثبات حصول الثورة او وقوع المكيدة والمؤامرة . وبعبارة اخرى انه اذا شاع حدوث ثورة او مكيدة يجب قبل كل شيء التحقيق الدقيق لمعرفة ما اذا كان حدوث الثورة او المؤامرة صحيحاً او غير صحيح . واذا كان صحيحاً فمعرفة الداخلين فيها من المتهمين ومحاكمتهم ومعاقبتهم حسب نص القوانين ولمعرفة الذين لا دخل لهم فيها من المتهمين وتبرئتهم وعدم معاقبتهم

هذا الذي نطلبه من الحكومة العثمانية باعتبار كونها دستورية ذات نظمات ومحاكم وقوانين وهو واجب على كل حكومة دستورية واذا حادت عنه ولم تراعى لم يجز لما انت تدعي انها دستورية

فألدي حصل فعلاً في امر الذين اتهموا بالثورات او المؤامرات من الاروام العثمانيين لم يكن كذلك بل رأينا العساكر ترسل عليهم مجرد شيوع خبير التهمة وتعمل صلاحها فيهم وتدير ايديها بالسلب والنهب في منازلهم وتقتل ما لا يحل وتستبيح ما لا يباح في معاملتهم قبل ان يجري تحقيق او تثبت تهمة او يعرف المذنب من البريء . فهذه الاقتال ليست افعالاً دستورية بل هي افعال قلت لدوي الشان عنها انها وحشية بربرية لان كل ما تفعله الحكومة الى حد التحقيق جائز لما ولا يجوز لاحد انكاره عليها . واما في ما وراء ذلك فلا يجوز لما ان تخطو خطوة ولا تقوده بحكم ولا تمتد يداً الى احد الا بعد التحقيق ومعرفة البريء من اللئيم

واطال غبطة بهذا المعنى . فقلنا وآي الروم تمنون غبطكم أروم ايطالي في ولاية ايدين قال اني اعني هؤلاء وغيرهم في كل البلاد فان الاخبار التي تأتينا من كل جهة تدل على ان الناس يعاملون هذه المعاملة فيها . ثم امر الترجمان ان يعطينا صورة من الشكاوي والتقارير المروعة الى بطريركية القنار . وقد تصفحناها فاذا هي حاوية اخبار ما اصاب الاروام من ضرب العساكر لم وسجنهم وتهديد الرعاع بقتلهم ونهب منازلهم في ايطالي وما جاورها وكذلك اخبار الذين حكم عليهم ديوان الحرب بالسجن والعقاب لامور لا تعد جرائم ولا يعاقب الناس عليها في بلاد دستورية

ورود في تقرير منها ان عزيز بك القومندان العسكري الذي اتى ايطالي في ٦ يونيو الماضي قال لمطرانها انكم انتم ايها المطارنة ورجال الاكليروس عموماً تطعمون بالجامعة اليونانية وتعالون النفس بها وتحرضون الاهالي عليها بتعليمكم ثم مع ان الواجب عليكم هو ان تقتصروا على اتمام واجباتكم الدينية وان تزيلوا الحاجز الذي نقيمونه بيننا وبينكم فضعوا حقوقكم في رؤوسكم واعلموا اننا اعلمنا خمس مئة نفس من الصفهاء المتعصبين مثلكم في الاستانة فاحترز لنفسك مني . وكرر الوعيد ست مرات فتصل المطران بما يتهم به واحنح على ذلك الكلام . لكن عزيز بك لم يحفل بكلامه وقال انكم تظنون ان اوربا تدخل في مسألتكم وانكم تخرجون فائزين . نعم اننا نخسر ولكننا لا نترك لكم قبل ذلك اثرأ ينظر . فارجعوا عن تعصبكم وكفوا عن بث البغض في صدور بني جنسكم للعناصر الاخرى والا فلت كيت وكيت بما لا فائدة من ذكره ولا غرض في ايراد ما ذكرنا ما تقدم ليعلم القاري مقدار التأثير الذي توتره تلك الشكاوي في من ترفع اليه

وقال غبطة ايضاً حدث مسألة كريت هذه الايام وما منا من يقول انه يجب علينا ان

نرضى بفصل جزء من املاك السلطنة عنها والخاصة بشيخها ولا يهون ذلك على احد من العثمانيين
لكننا لزمنا السكوت في هذه المسألة عمداً منا ان امرها قد خرج من ايدينا وبات في ايدي الدول
من زمان طويل وانه لا يجري فيها غير ما يقر عليه قرار الدول مهما اكثرنا من القول والوعيد
والابواق الارعاد . واما رجال الاتحاد والترقي فلم يشاؤوا ان يفعلوا فعلنا بل قالوا واعترضوا
كثيراً واحتجوا طويلاً . وماذا كانت النتيجة من ذلك كله اغير قرار الدول ام رد الى الدولة
شيئاً كان قد تقرر اخذه منها وفصله عنها . فلا فائدة اذاً من صياحهم كما انه لا ضرر من
سكوتنا ولكنهم لا يقفون عند هذا الحد بل يستخذون سكوتنا دليلاً على اننا نكره الدولة
ونبغض الدستور ونطلب ان تؤخذ املاك الدولة العثمانية منها وتعطى لغيرها . وليس سيف
هذا الاستدلال وجه حق ولا انصاف

اننا لا نكره الاتفاق ولا نقاوم الدستور . ولكن رجال الاتحاد والترقي يرمون الى غرض
لا يمكننا ان نوافقهم عليه ولن نرضى ان نجاريهم فيه . فهم يقصدون ان يغلبوا قوميتهم على
قوميتنا وان يبتلع العنصر التركي سائر العناصر العثمانية حتى لا تكون الامة العثمانية موافقة من
عناصر مختلفة ومختلة معاً في جسم واحد لها حقوق واحدة وعليها واجبات واحدة بل تكون
الامة العثمانية كلها امة تركية يبتلع العنصر التركي سائر العناصر ويضمها حتى تصير منه ولا
يبقى لها وجود الا فيه . فلماذا يريدون ان يغلبوا لغتهم على لغاتنا حتى لا يبقى شأن لسوى
لغتهم وان يغلبوا كل شيء خاص بهم على ما لسواهم حتى لا يبقى في السلطنة العثمانية غير الامة
التركية . ونحن الروم قد حافظنا على جنسيتنا ولغتنا وعاداتنا وخصائصنا وديانتنا كل هذه القرون
ولن نوافق الترك كل دهرنا على ان نضيع ما حافظنا عليه وان نصير منهم وان لا يبقى لنا كيان
ولا وجود الا فيهم

قلنا حينئذ لسا نظن يا سيدنا ان رجال الاتحاد والترقي يرتكبون هذا الخطاء بل لا بد
ان يكونوا ادري من غيرهم بان ما لم يفعلوه الترك في اول حكمهم لا يمكنهم فعله الآن بعد ان
قوي امر العناصر كل هذا الزمان على اننا لو فرضنا انهم ارتكبوا ذلك الخطاء وقصدوا تغليب
قوميتهم على قومية سواهم الآن انعدم نجاحهم مؤكداً ولا خوف منهم من هذا القبيل لاننا اذا
انمنا النظر في طبائع العنصر التركي وخصائصه والقوى التي امتاز بها نجد انه لا يستطيع
ذلك التغلب على العناصر الاخرى وابتلاعها وجعلها كلها منه وفيه ولا سيما في هذا العصر الذي
انتشر فيه العلم بين افراد كل عنصر

فلم يوافقنا غبطته على قولنا هذا وقال ان هذا ما يقصدونه وانهم يستطيعون تغليب قوميتهم

على قومية سوام اذا تركوا شأنهم . وان هذا ما حدا بهم الى ترك المسائل الكبرى العمومية واصلاح ما تقتصر البلاد كلها الى اصلاحه وفتح المسائل الطائفية التي يقصدون بها ملينا امتيازاتنا التي نتمتع بها منذ اول حكمهم والتعرض لنا في مدارسنا وتعليم ابناءنا . فقلنا ولكنهم هم يشكون من ان فتح هذه المسائل الطائفية كان من قبلكم ويتألمون لانهم يحسبون انكم تقصدون بها معارضتهم لكي تمنعهم من الاصلاح وتسودا امامهم سبل النجاس

فقال غبطة اي مصلحة لنا نحن في جر البلية على انفسنا وكيف يعقل اننا نقرش بهم لكي يضرخوا لنا في مدارسنا وشؤوننا ويتازعونا في امتيازاتنا . انما هم قصدوا ذلك وهم ساعون فيه وفي فصل قومنا عن كنيتهم وفي ابعاد قومنا عن بطريركهم ولكن هذا امر لا يتم لهم في عام وعامين بل لا بد له من زمان طويل

فقلنا وما الذي تقصدون بغطكم اذا ان تفعلوه والحالة هذه . قال ان نحافظ على الحال الحاضرة بكل واسطة شرعية دستورية نستطيعها وان تقاوم بمثل تلك الوسائط كل سعي في ابتلاع عنصرنا وتلاشي قوميتنا

فقلنا وهل تظنون انكم تنجحون في سعيكم ومن يؤيدكم فيه قال ان املنا وطيد بالنجاح ويؤيدنا فيه كثيرون من رجال الدولة العلية نفسها فقلنا آمن رجال تركيا العجوز ام من رجال تركيا الفتاة . قال من الفريقين ثم انتقلنا الى بحث آخر

ولما انصرفنا جعلنا نقرب في نفسنا اقواله والاقوال التي سمعناها من بعض رجال تركيا الفتاة نرأينا ان كل فريق يتهم الآخر بأنه هو الذي يسعى في فتح المسائل الطائفية التي تؤدي الى الشقاق والخلاف الآن وان كل فريق يقول انه يسعى في دفع تمدي الفريق الآخر بالوسائط الشرعية والطرق الدستورية . فقلنا أليس ذلك دليلاً على ان الوهم والخطأ في الفهم هما اللذان وسعا شقة الخلاف بين الفريقين . وهل كان هذا الخلاف يدوم ويتعالم لو قام محبو الصلح والسلام ووقفوا بينهما وجمعوا القلوب بربط المحبة والصفاء

لما اعلن الدستور ذهب العثمانيون الى بطريكية الفناء وقبلوا يد غبطة البطريك وقالوا له اقوالاً أدت الى تقييله لم في جباههم وقوله لم اقوالاً ما سمع العثمانيون الذ واطيب منها طول زمانهم ونسي الفريقان احقادهم . فلو دامت ربط الاخلاص هذه يدوام الانتباه وحسن السياسة أتما كانت ثقتنا شر هذه الاختلافات والعداوات وتوطد الدستور على اركان السلام والوثام

هذا ولا يخفى عن القراء الكرام ان ما رأيناه من تعاضل الجفاة واتساع شقة الخلاف بين الفريقين واعتماد كل منهما على الوقوف بالمرصاد للفريق الآخر ساءنا كثيراً ودلنا على ان الاصلاح الذي يبتناه العشانيون سيكون سبيله شاقاً جداً وزمانه طويلاً

(٩) الالبانيون والاسرائيليون

يقدر عدد السكان في تركيا اوربا اي في ولايات الاستئانة وادرنه وسلانيك وموناستر وقوصوه واشقودره (بالبانيا) وبانيا ومصرفية شالجه بنحو ستة ملايين وربع مليون نفس . ويقول الدين يوثق بقولهم ان ٧٠ في المئة من اولئك السكان ترك وروم والبان (اونوڊ) وان هذه العناصر الثلاثة متساوية في العدد هناك وعليه يكون عدد الالبان قريباً من مليون ونصف كمعد التترك او عدد اليونان في ولايات اوربا . والذي يعلم ما انصف به العنصر الالباني من الشجاعة والاقدام بقدره قدره من العناصر المؤلفة للامة العثمانية لاسيما وان هذا العنصر وان يكن قديم عهد بين العناصر العثمانية لا يزال في عهد السذاجة الفطرية ولم يبلغ من النشوء والارتقاء شأواً يذكر في قواه العقلية والادبية وقد سمعنا بعض الباحثين يقولون ان هذا العنصر لا بد وأن يرتقي ارتقاء عظيم في كل جهة تنجه اليها قواه وهم ينتظرون ان يكون له شأن خطير بين العناصر العثمانية وغيرها من الامم المجاورة

ومن غريب ما أخبرنا عنه ونحن في الاستئانة انه وان كان تعدد الاديان والمذاهب قد تطرق اليه كما تطرق الى سواه فاصبح فيه المسلمون والمسيحيون واصبح المسيحيون ارثوذكساً وكاثوليكاً لكن الاختلاف في الاديان والمذاهب لم يفرق بين طوائفه قدر ما فرق بين طوائف العناصر الاخرى بل ان صلة القرى وجامعة النسب لا تزالان غالبتين عندم على جامعة الدين ولامسا في الجهات الوسطى والشمالية من بلادهم . فترى المسلم يقول هذا ابن عمي ولو كان ابن عمه مسيحياً والمسيحي يقول كذلك . وترى المسيحي يتزوج بالمسلة كما يتزوج المسلم بالمسجية . وهذا مخالف لما كنا نقرأه عنهم في تاريخهم فقد ورد في التاريخ ان الارثوڤوط كانوا كلهم مسيحين وظلوا كذلك حتى مات آخر بطل من رؤسائهم واسمهُ اسكندر بك سنة ١٤٦٧ وبعد ذلك اخضعهم التترك واسلم كثير من منهم رقام هؤلاء المسلمون الى الذين لم يسلموا من عشارم وعاملوم بالشدّة والقسوة وفتكوا بهم بلاشفقة وتآصلت العداوات بينهم من ذلك الحين

ولكن يظهر ان معاهدة برلين لت شعثهم وجمعت بين المسلمين والمسيحيين (المردة) في الشمال ثم بينهم وبين سائر الارنوط في الثورات المتعددة التي ثاروها لمنع اهل الجبل الاسود واليونان من اخذ ما تقرر في معاهدة برلين ان يأخذوا من بلاد الالبان

والظاهر ان اكثر ما كان من الاختلاف بينهم بسبب اختلاف رؤساء عشائرهم زال الآن وانهم وجهوا عنايتهم الي الاتحاد والائتنام في عهد الدستور . ولكن لم يتيسر لنا ونحن في الاسئنة ان نقابل منهم من يكشف لنا حقيقة الحال عندهم ويوضح آراهم واميالهم من جهة النهضة الدستورية الحالية . وانما لحظنا من خلال الاقوال التي كنا نسمعها ان لجانعات من الالبانيين كلمة نافذة في ما يجري الآن في الدولة . وان لم ينف جمعية الاتحاد والترقي مراعاة واعتباراً . وانه بعد ما اخمد جاويد باشا الثورة التي ابتدأت في امكن من بلادهم يؤمل ان يخلدوا الى السكون وان يستألو بحسن السياسة وكف الظلم عنهم الى مجارة سائر العناصر العثمانية في الاصلاح والارتقاء . ولكن الذين يناط بهم اصلاح الامور لا يمكنهم ان ينفصوا الاجفان عن مراقبة احوالهم واميالهم لان مثلهم على ما يظهر مثل الواقف على المحور فيمكن ان يميل الى الدولة اذا مال المحور الى تلك الجهة كما يمكن ان يميل عنها اذا مال الى الجهة الاخرى . وهذا ما يقتضي ان يحسب حساباً في الحل والعقد والنقض والايام حتى يكون كل ذلك بمقدار ولا يخرج الارنوط عن حد الرضى والافتاق

بقي علينا ذكر عنصر آخر من العناصر العثمانية التي لابد من ان يحسب له شأن في النهضة الدستورية وهو العنصر الاسرائيلي ويقدر ان عدده يبلغ نحو نصف مليون نفس في تركيا اوربا وتركيا اسيا . لكن يهود الاسئنة فاقوا سوام يوم الاحفال بعيد الدستور بوجهم ومظاهر سرورهم بالدستور وقد اخبرنا انه لما زحف جيش الحرية على الاسئنة للدفاع عن الدستور كان بين المتطوعين من اهل مكدونية عدد غير قليل من الاسرائيليين فقاتلوا هم واخوانهم المتطوعون المسيحيون قتال الابطال في الدفاع عن الدستور كما شهد لهم باخوانهم المتطوعين المسلمين وقد كان بين المتدربين لابلغ عبد الحميد خبر خلع اسرائيلي من اعضاء مجلس المبعوثان . ويقال ان للاسرائيليين كلمة في جمعية الاتحاد والترقي بسلانيك وان جماعة اسرائيلي الاصل يسمون بالذمة يدهم ام تجارة سلانيك وانه قام من هؤلاء الذمة اشهر المالبين العثمانيين في عهد الدستور

ومهما يكن من هذه الاقوال فالظاهر ان رجال الدولة الحالية يتقنون بصدق ولاء الاسرائيليين العثمانيين للدستور وانه سيكون للاسرائيليين شأن في عهد الدستور غير الشأن

الذي كان لم في أيام الظلم والاستبداد . ولذلك لا يبعد ان تكثر مهاجرة اخوانهم الغريباء الى البلاد العثمانية واستعمارهم الاراضي البائرة الآن كقفار العراق وغيرها من الجهات التي ليست أهلة بالسكان -

فاليان الذي ذكر في هذه المقالة والمقالات السابقة أولاً عن رجال تركيا الفتاة ورجال تركيا العجوز وثانياً عن العناصر العثمانية وآرائها واحوالها واميالها يجلو للقارئ بعض ما يعترض في سبيل الاصلاح . وبعض ما يساعد ايضاً على النجاح . وكان الواجب لاستيفاء الكلام على العناصر العثمانية ان نذكر الدروز والاكراد ايضاً . ولكن الدروز يتشبه عليهم اجمالاً ما قلناه عن العرب لانهم يعدون منهم في ما نحن بصدده وكذلك الكردي يمكن ان يعدوا في عداد الترك او العرب حسب موقع بلادهم . وسنبدي رأينا الخصوصي في الحالة في مقالة تالية ثم نختم مقالتنا عن زارة الاستانة بنظرة عمومية في الاستانة واهلها وضواحيها والله المستعان

العنكبوت

حقيقة في فكاهة

دخلت غابت باسقة الاشجار ملتفة الانجم يحجري فيها نهر منمرج . فلما وصلت اليه شاهدت على احدى ضفتيه عنكبوتاً سمراء اللون جالسة على حجر تنظف وجهها يديها كما يفعل الباب وهي نحيفة خائرة القوى . فرأيت ان افضل ما افتتح به الحديث معها السؤال عن صحتها فقلت لها ارأيت مخوفة المزاج فما يؤلمك

فقلت افي مريضة وخائفة وقلقة

فقلت ما الخبر ولم يخطر ببالي قط ان عنكبوتاً مثلك تمرض وتحتاج وقد خصصت بقوة لم يخص بها سواك

فقلت وهذه احدى البليتين فان الناس يظنون الظنون ويستنتجون النتائج من مقدمات فاسدة لا تنتج شيئاً ومع ذلك فاني اظن ان قصتي تفنح عينيك فتري الامور على حقيقتها . أقول اننا نحن معشر الناكب من أكثر المخلوقات اجتهاداً واوسمهم حيلة فنحن اول من طار في الهواء بنير جناح . نعم ان الخفافيش تطير ولا جناح لها ولكن بين قوائمها وظهريها اغشية

رفيقة كالاجنحة ومثلها السناجيب الطيارة اما نحن المناكب فليس لنا اجنحة ولا اغشية ومع ذلك تمكناً من ركوب الهواء ولم يشاركنا في ذلك الا الانسان لكننا سبقناه بقرون كثيرة - قل لي متى استطاع قومك الطيران
نقلت سنة ١٧٠٩

فقلت هكذا ظننت اما نحن فقد ركبنا الهواء قبل عصر العمران واليك شرح قصتي -
حدث منذ سنتين ان امي كانت جالسة في قمريتها فاتاها الطلق وجعلت تبيض يعضها واحدة بعد الاخرى وظلت تبيض الى ان بلغ عددا باضته ذلك اليوم ثلثة بيضة وخافت ان تفرق البيوض فلا يعود لها سبيل اليها فجعلت تغزل الخيوط من مغازلها وهي ست انابيب في ذنبها تفرز الخيوط الحريرية الدقيقة التي تسمنها نسج المنكبوت وتضربون بها المثل في الوهن لدقتها وهي لو جمعت بعضها مع بعض لصارت امنن من املاك الحديد مخارزت كثيراً من هذه الخيوط ولقت يعضها بها وكررت لفه حتى صارت البيوض كلها كرة كبيرة تحيط بها خيوط صفراء كالزغب الواهي او كريش النعام . ولما تم لها ذلك حملت هذه الكرة بين فكيفها وخرجت من بيتها قاصدة ان تصعد بها الى مكان عال لا يصل اليه ماء النهر اذا فاض في الشتاء . وبعد تعب كثير وجهد عفيف وصلت الى مكان عال ووضعت بيوضها في ثقب غائر بين الصخور ثم عادت الى بيتها على خفة النهر . ولورأتا احدانا واخواتي في ذلك اليوم والايام التالية لظننا بزوراً دقيقة اجتمع عليها زغب الحرير ومع ذلك لم يخل دقيقة من الخطر في ذات يوم زارنا طائر قبيح المخبر ولو لم يكن قبيح المنظر مبرقش بالزرق والصفرة لكي يخفي شراسة اخلاقه وجعل يفتش بين الشقوق والنجارب ويستخرج الديدان والحشرات منها وياكلها ولحسن حظنا كانت امانا قد اخفنا في نفرة عميقة فلم يهتد اليها . ومرة بنا فصل الشتاء ونحن يبيض ثم خرجنا من بيوضنا في الربيع ولم نخرج منها ديداناً بل خرجنا عناكب دفعة واحدة وهذا امر يستحق الاعتبار فان الفراش والنمل والخنافس تخرج كلها ديداناً صغيرة ثم تصير زيزاناً قبل ان تبلغ درجة الكمال اما نحن فتمتازات عليها كلها لانا تخرج من البيض عناكب كاملة كما يخرج اصداقوانا الجنادب . خرجنا من بيوضنا ولكننا كنا صفاراً كروؤوس الديايس ولما خرجنا لم نستطع ان نرى الاشياء واضحة لاننا كنا محاطات باغشية رقيقة صيانة لنا كما تصان الجواهر في اكياسها . ولقد كنت اولاً من مزق كيسه وخرج منه فلما انجلت عيناها ذهلت عن نفسي بما رأته حولي من اتساع الوادي الذي كنا فيه وكبر كل ما حولي بالنسبة اليّ فكنت ارى التبننة الصغيرة فاحسبها شجرة كبيرة لكنني شغلت عن ذلك حالاً

بما رأيته حولي من كثرة اخواني اللواقح خرجت من بيوضهن مثلي وبينما انا انظر اليهن سمعت صوتاً يخاطبني بلهجة الامر الناهي فالتفت واذا المشكلم عنكبوت كبيرة جالسة في باب بيتها وهي امنأ فاصفنا اليها قصص علينا خبر ما اصابها من العناء بسببنا اما انا فلم يدهلني خبرها قدر ما اذهلني شيء رأيته تحتها وهو كأنه عنكبوت ميتة فلما اتت حديثها قلت لها ما هذا الذي اراه فتحت اقدامك يا اماء

فقلت هذا ابوك يا ولدي

فقلت ولكنني اراه ميتاً لاحراك به

فتبسعت وقالت نعم هو ميت فقد انتقضت ايام الافراح ولم يعد لي به ارب فقتله ومصصت دمه ولم يبق منه الا جلده وساجله فراشاً لي وهو فراش وثير في ليلة ندية مثل هذه

فقلت لها هل اتزوج متى كبرت وآكل زوجي

فقلت لا لانك انت ذكر يا ولدي وستأكلك زوجتك كما آكلت انا اباك ولا تدن مني الا ان لاني احياناً آكل اولادي ايضاً

هذا اول نبل سمعته في حياتي فما اتس هذه الحياة هل لتصور حياة اتس منها فقت له بعد ان عرفت انه ذكر الا ان عرفت لماذا انت خائف كاسف البال ولكن اك اسوة بنا فكم من رجل منا آكله زوجته

فقال ألا تريد ان تسع لئمة قصتي

فقلت بلى هات ما عندك

فقال حالما انبأنا امي انها تأكل اولادها اطلقت ارجلي للريح وهربت من وجهها نازلاً نحو النهر حتى وصلت الى ماء فوجدت انني استطيع ان امشي على الماء كما امشي على اليابسة فسرت بذلك جداً

فقلت له هذا امر لم اكن اعلمه

فقال انك لا تعلم مقدار ما نستطيعه اذا اضطررنا اليه - نعم ليس كل للعناكب - تستطيع ذلك ولكن بعضها يستطيعه وانا منهم ومن انبأنا نوع ينوص في الماء ويسكن في ققاعة من الهواء وتوع يشب على الارض مثل القنقر ولا غرابة في مشينا على الماء فان بيننا وبين السراطين نسباً ولو كان بعيداً

فقلت له اصببت فانك تشبه السرطان في شكك

فقال نعم ولكن السرطان لا يكتفي بثنائي ارجل مثلنا بل له عشر ارجل ولماذا تقطع عليّ
الحديث دعني اتم قصتي . لما رأيت انني امشي على وجه الماء بادرت الى اقرب قصباء واخذت
انسج بيتاً لنفسي لكي اجعله مصيدةً للذئبان وقبل ان اتمته منيت على قصبه فوجدت عليها
حشرات صغيرة خضراء اللون خالية من الاجنحة فقبضت على واحدة منها والتهمتها فلتبطنها
فجعلت التهم الواحدة بعد الاخرى حتى انتفخ بطني وشعرت كأنه كاد ينشق
فقلت له كيف كنت تلتهمها اكنت تبلعها بلعاً

فقال كلا بل كنت اشق ظهري من بين كسفيها وامنص دمها فلا ابقي في جسمها شيئاً
غير جلدها . ولما شبعت عدت الى بناء بيتي فاتمته وجلست فيه اترقب وقوع الذباب فوق فمي
ذباب كثير فاكلت وسمنت جداً حتى كنت اضطر ان اخلع جلدي مراراً لانه لم يعد يسعني
وكثيراً ما كانت تنقطع يد او رجل مني وقت خلعه
فقلت كيف ذلك او لم يكن قطعها مؤلماً حتى تشكم عنه بدم بارد

فقال بلى كنت اتألم نوعاً ولكن نحن العناكب لا نتألم مثلكم ولا مثل الديدان فاذا
انقطعت رجل من ارجل الدودة ماتت حتماً واما نحن العناكب فاذا قطعت رجل من ارجلنا
نبت لنا رجل اخرى بدلاً منها وقد قطعت اثنتان من ارجلي فنبت لي غيرها . ولا داعي
للإطالة في تاريخ حياتي عند ذلك النهر فادعه واقص عليك قصة غريبت بحري اموري . كنت
ذات يوم جالساً في بيتي اتزدد علي بايه داخلاً خارجاً لملي ألقت اليّ ذبابة كبيرة واقفة على
قصبه امامي وبينما انا انظر اليها واتأمل جناحيها اذا بالجناحين سقطا عن بدنهما بقتة واذا بشلك
الذبابة قد صارت بعد وقوع جناحيها غلّة كبيرة كافيح ما يكون من النمل
فقلت له الا تعلم ان ملكات النمل يرمين اجفهن بعد زواجهن

فقال كلا لم اكن اعلم ذلك فوقفت مدهوشاً وقبل ان افيق من دهشتي جعلت الغلّة
تناجي نفسها وتقول هلا هلا لقد كان الواجب عليّ ان اعرف ان جناحي يسقطان اليوم فلا
ابقي هنا فوق الماء ولولا هذا القصب وامكان المشي عليه الى البر لقضي عليّ . ما هذا امامي هذه
عنكبوت اذا أخذها معي الى قريتي واكلها على مهلي

وانت تعلم ما حاق بي حينئذ فريت بنفسي من يقي الى الماء واخذت اسبح بكل جهدي
ولم ابد الا خطي قليلة حتى رأيت حركة عنيفة في الماء فالتفت واذا انا بخنفسة كبيرة من
خنافس الماء وقد رفعت ذبائنها وجذعت في اثري سباحة . ونظرت امامي اريد الرب واذا انا
بدودة كبيرة من الدود الذي يتكون منه زبور التنين وعيناها كمصباحين مثقلين فسدت في

وجعي مسالك الماء واليابسة ولم يبق أمامي إلا الهواء فوثبت الى ورقة من ورق زنبق الماء
ولجأت الى سليقة اسلافي وافرزت من مغازلي السلة التي في ذتي ستة خيوط حريرية دقيقة
فالتجذرت معاً وطارت في الهواء خيطاً واحداً برءافاً كالبحر فتشبثت به وطررت يجاري الرياح
التي كانت تمددها حرارة الشمس وترسل بها صعداً ثم عثت بي النسيم فحملني الى حجرة من
الصنوبر وسار بي فوقها وفوق السهول المجاورة لها ورأيت في طريقي كثيرات من اخواني
راكبات بالوناتهن وسائرات بين الارض والسما والكني رأيت طيوراً صغيرة من النوع
المعروف بالسنونو تنقض عليها وتحطفها فقلت ويلاء حتى في الهواء لا نسلم من الاعداء ومن
اراد السلامة لم يجدها ولو اتخذ لما تفقأ في الارض اوسكاً في السماء . فاطلت خيطي وجعلت
اهبط وريداً وريداً الى ان وقعت على بعض المشيم ولم أكد اصل اليه حتى رأيت زنبوراً
كالتنين واقفاً في انتظاري . ونحن العناكب لانخاف من الزنابير اذا كنا في بيوتنا بل نخلال
عليها ونفسج حولها خيوطنا حتى ننمها من الحركة ثم نمص دما وهي كبيرة كثيرة الغذاء
ففتقات بها اياماً واما اذا رأتنا خارج بيوتنا فانها تنقم منا فيهمج الزبور على العنكبوت ويقبض
عليها بفكيه ويحملها الى بيته ويأكلها دفعة واحدة ولا مأرب لي بذلك ولم تخني الحيلة
فقطعت خيطي وارتميت في المشيم كقطعة من الحجر فوصلت الى اسفله وقد شل
الخوف اعصابي .

وابرقت السماء واعدت تلك الليلة وسقط برد كبير وقت في الصباح واذا الريح تهب
باردة والسماء مغطاة بالسحب فصغرت نفسي في شعرت بوحدة ووحشة فصعدت على رأس
الشجرة التي كنت فيها وافرزت الخيوط من مغازلي وصعدت بها الى الجوفاساقتني الرياح وورمتني
على حفة النهر في المكان الذي قضيت فيه زهرة صباي . واعتدل الهواء حينئذ . وكنت قد
بلغت اشدي فتأقت نفسي الى زوجة تكون معي

فقلت مالك وللزوجة وانت تعلم عاقبة امرك معها

فقال ما العمل والحب قهار فنزوجت وقضينا شهر العسل والآن سم القضاة

قال ذلك وهو ينظر عينة ويسرة كالستيجير . وبينما هو كذلك واعضاؤه ترنجف خوفاً وانا
انظر اليه مدهوشاً خرجت عنكبوت كبيرة من الفار ووثبت عليه فحاول دفعها عنه ولكنها
امسكت به وخطفت انفاسه وفي اقل من خمس دقائق تركته جلدأ خاوياً . انتهى عن
الانكليزية بتصرف

معجم الحيوان

(تابع ما قبله)

الزُجَج • العيَيز Aquila chrysaetos. E. Golden eagle
F. Aigle doré, aigle fauve

نوع من العقاب يعرف عند الافرنج بالعقاب الذهبية وكان العرب والمعجم يصيدون به كما جاء في كثير من مؤلفاتهم في المختص عن ابن دريد « الزُجج ذكر العقاب وقيل هو جنس من الطير يصاد به » وعن صاحب العين « الزُجج طائر دون العقاب في فته حمرة غالية للفتنة تسميه المعجم دوبرادران » (اي الاخوان) وفي حياة الحيوانات « الزُجج مثال خُرْد طائر معروف يصيد به الملوك الطير واهل البزرة يمدونه من خفاف الجوارح وذلك معروف في عينه وحركته ... والمحمود من خلقه ان يكون لونه احمر وهو أحد نوعي العقاب ... قال ابو حاتم ^(١) انه ذكر العقاب وقال الليث الزُجج طائر دون العقاب حمرة غالية تسميه المعجم دوبرادران وترجمته اذا عجز عن صيده اعانه اخوه على اخذه » ولا يخفى ان جوارح الطير انما اكبر من ذكورها واقوى منها جناحاً وكان اهل البزرة يفضلون الاناث على الذكور من البزاة والصقور والشواهي لكنهم كانوا يصيدون بذكور العقاب لان اناثها قوية جداً وصعبة المراس . قال السيد محمد المنكلي ^(٢) « من استعمل العقاب بغير معرفة خشي عليه من العطب فانه مع الرجل الواحد الذي ليس معه رفيق عدو قوي . حدثني ناصر الدين الكردي ان شخصاً من الفواة الصيادين كان معه عقاب فرماه على طريدة فقاتته وكان صاحبه اذ ذاك فارساً فطار العقاب وانقض على صاحبه فالتفاه عن فرسه » . ولذلك قال بعضهم ان الزُجج طائر دون العقاب والبعض الآخر انه ذكر العقاب وكلا القولين قريب من الصواب

(١) لاني حاتم كتاب في الطير لم اقف عليه وبظهر من الاقوال المأخوذة عنه في كتب اللغة انه من التأليف النفيسة وقد اعيرني الاستاذ الشيخ طاهر المغربي ان في الاسانحة نسخة مخطوطة منه فعسى ان احمد بك زكي ياتي بنسخة من هذا الكتاب مع غيره من الكتب التي شرع في استنساخها هناك
(٢) كتاب انس املا بوحش الفلا للسيد محمد المنكلي كنية في ما يظن في القرن العاشر من التاريخ المسيحي وهو مطبوع طبعاً مقبلاً في باريس وفيه اغلاط كثيرة اكثر مما تحريف عن الاصل ووجدت نسخة مخطوطة منه في المكتبة الخديوية . والكتاب بحث في الصيد والبزرة ولم ارجعاً في هذا الموضوع في المؤلفات العربية سوى في هذا الكتاب وكتاب الاعتبار لمؤيد الدولة اسامة المعروف بابن مقد كنية في القرن الثاني عشر المسيحي

اما العجوز فقد جاء عنه في المخصص انه « طائر يضرب الى الصفرة يشبه صوته نباح الكلب الصغير يأخذ السمكة فيطير بها من عظمه ويحمل الصبي الذي بلغ سبع سنين ونحوها ويصيد القردة والوباز ويأخذ غرة الطير قال ابو حاتم اغنة الزجاجة »

Circæus gallicus. E. Short-toed eagle ❖ **الصرارة**
F. Aigle-busard, oircacé.

نوع من الجوارح يأكل الحيات ويعرف في الشام بابي صوي . قال ابو حاتم « الصرارة عقاب عظيمة كدباء تضرب الى التوشم ولا تصيد غير الحيات » (المخصص) . فوصف الصرارة بتطبيق على هذا النوع من العقبان وهو كثير في الشام ولعلها سميت بذلك من الصر أي التصويت وهو سبب تسميتها بابي صوي ايضاً عند عامة اهل الشام

Serpentarius Secretarius. E. Secretary bird ❖ **الكتاب**
F. Secrétaire, serpenteaire

نوع من الجوارح يأكل الافاعي ويوجد في اواسط افريقية وجنوبها ويعرف في السودان بالحبيب وفي الحبشة بفرس الشيطان . اما تسميته بالكتاب فمن المقتطف (مجلد ١٨ صفحة ٤٥٦) وهو تريب الاسم الافرنجي . وقد سمي هذا الطائر في دائرة المعارف بابي صوي والحقيقة ان ابا صوي هو الطائر المذكور آنفاً فالكتاب لا يوجد في الشام بل في افريقية فقط

ومن المحتمل ان الكتاب كان معروفاً عن العرب ولعله الشامرك او الشامرك او الشامرج (معرب شاه مرغ بالفارسية أي ملك الطير) . وزعموا انه يأكل الحيات (كتاب الحيوان لملاحظ ١٤ : ١٤٠ و ٥٥ : ٦ و ١٢٤) . وقد جاء في الدميري ان الشامرك الفتي من الدجاج . ومما افرنج بالكتاب لان ريش قنبرته يشبه ريشة الكتاب اذا وضعها فوق اذنه

Haliæetus albicilla. E. Sea-eagle. ❖ **عقاب البحر . الشميطة**
F. Aigle de mer, orfraie, pygargue.

نوع من العقبان البحرية وهي ينقذ الذنب وأكلها السمك ولم اقف على اتم عربي لهذا الطائر لا في كتب اللغة ولا في غيرها من المؤلفات العربية . فعقاب البحر تريب الاسم اليوناني والشميطة هي الاسم الذي يعرف به هذا الطائر في بعض انحاء القطر المصري واظنها في الاصل العقاب الشميطة او الشميطة الذنب واللفظة فصحية

ففي محيط المحيط « طائرٌ شमित الذنابي أي أشعلها » والشعل اليابس وهذا الوصف يصدق على العقاب البحرية كما يفهم من اسمها الآخر اليوناني *Pygargos*

قلت أن هذا الطائر يعرف بالشيمطة عند بعض المصريين وقد اخذت ذلك عن كتاب طيور مصر والشام لسافيني حيث قال ما تعريبه « ويسمى هذا الطائر الشيمطة عند المصريين المقيمين على شواطئ بحيرة المنزلة وبحيرة البرلس ويطلق هذا الاسم أيضاً على كاسر العظام في بعض الأماكن الأخرى (1) »

ولعل هذه العقاب تسمى الجزاء عند العرب ففي محيط المحيط « الجزاء من العقاب القصيرة الذنب والتي في ذنبها ريشة بيضاء والشديدة دايرة الكف » وفي المخصص « العقاب الجزاء إذا كان في ذنبها ريشة بيضاء أو ريشتان وقيل هي الشديدة الباردة » واللفظة قريبة المعنى من *pygargos* اليونانية أي الابيض العجز ومنها *pygargue* بالفرنسية

بعد ما نشرت مقالتي عن كاسر العظام في مقتطف يوليو من هذه السنة وفتت على مقالة للاب انتناس الكرملي في هذا الموضوع تقريباً (مجلة المشرق ٣ : ٧٣٢) وهي كغيرها من مقالات الاب انتناس حافلة بالفوائد العلمية والمباحث الدقيقة لكنني اخالفه في ترجمة كاسر العظام والمكلفة فهما *Gypætus* وليس *Haliaetus* كما يتضح مما يأتي

اولاً — لا خلاف في ان كاسر العظام هو المسمى *Phene* عند اليونان و *Ossifraga* عند الرومان وقد اجمع المحققون من علماء الافرنج على انهما الطائر المعروف عند العلماء في يومنا باسم *Gypætus barbatus* (راجع لفظة *Phene* في المعجمات الفرنسية و *Ossifrage* في معجمات الكتاب المقدس) وقد ذكر سافيني في كتاب طيور مصر والشام اسماء هذا الطائر من زمن هوميروس الى ايامه واصله البحث الى انه الطائر المعروف باسم *Gypætus barbatus* عند العلماء وكاسر العظام عند العرب . ولا انكر ان كثيرين من الافرنج اطلقوا لفظة *Ossifraga* على عقاب البحر ايضاً لكنه خطأ وقد اشار الاب انتناس الى ذلك . اما اشتقاق لفظة *Orfraie* الفرنسية من *Ossifraga* فلا تقدر ان تتخذ دليلاً على انهما طائر واحد فلفظة *Osprey* الانكليزية مشتقة منها ايضاً لكنها تطلق على طائر آخر لا هو هذا ولا هو ذاك بل المسمى *Pandion haliaetus* عند العلماء و *Balbutard* عند الفرنسيين

ثانياً — ورد ذكر العقبان في التاريخ الطبيعي للينوس الروماني وقال عن عقاب البحر وكاسر العظام ما تعريبه «بقي عقاب البحر Haliaetus وهي حادة البصر ترفرف في السماء حتى إذا رأت سمكة في الماء لمتقت عليها وشقت الماء بصدورها وأخذتها» ثم بعده «ما تعريبه» وذكر بعضهم نوعاً آخر من العقبان يعرف بذئ الحية وهو كاسر العظام التوسكاني (الكتاب العاشر الفقرة الثالثة). فيجد أنه لقب كاسر العظام بذئ الحية وهو يعرف بهذا الاسم أيضاً عند العلماء لأن له ما يشبه الحية ويسميه عرب السودان أبا ذقن كما ذكرت في مقالتي السابقة .

ثالثاً — قال الاب أنستاس «ومن أمثاله كاسر العظام وكذلك معنى اسمه الثاني عند الفرس أي أفسخوان وعند اللاتين أي Ossifraga وعند اليونان أي Ostokopos وإنما دعي بهذا الاسم لأنه من بعد أن يأكل لحم الحيوانات يحلق بالعظام في الجو ثم يرمي بها على الصخر فتكسر فينتقيها أي يستخرج منها» فهذا القول كله صحيح لكن الطائر الذي تنطبق عليه هذه الصفة هو المسعى Gypæstus وليس Haliaetus أو Orfraio كما تجد في أكثر كتب الحيوان الحديثة. وسأتي بشاهدين فقط وأشير إلى غيرها لمراجعة في بعض الكتب الحديثة ما تعريبه «وهو (أي Gypæte barbu) يصيد الحيوانات الحية في بعض الأحيان وفي غيرها يأكل لحوم الحيوانات الميتة وله ميل شديد إلى العظام يلقبها على الصخر فتكسر فيأكل منها^(١)» وفي غيره «وله (أي Lammergeier) ميل إلى العظام فيلقبها من حلق على الصخر فتكسر ويقال أنه يفعل ذلك أيضاً بالسلاحف في بلاد الجزائر. ويعرف في إسبانيا بكاسر العظام ويرجع أنه كاسر العظام المذكور في الكتاب المقدس^(٢)». (راجع أيضاً حيوانات فلسطين ونباتاتها للقانون ترسترام ولفظة Ossifraga في موسوعات الكتاب المقدس)

أما الطائر الآخر فلا يمكن أن يفعل ذلك لأنه يأكل الأسماك وهي لاخ في عظامها

البازي والباز والبازي ❖ Falco. E Falcon. F. Faucon جنس من الجوارح يصاد به وهو أنواع كثيرة. واللفظة فارسية يقابلها ما يشبهها في غيرها من اللغات

(1) Les Animaux Vivants du Monde, II, 86

(2) The Royal Natural History, IV. 253

مثل بك بالمصرية والقطبية و buteo بالرومية و huse بالفرنسوية و buzzard بالانكليزية لكن الالفاظ الثلاثة الاخيرة ليست ترجمة البازي بل تطلق على طائر آخر من الجوارح سيأتي ذكره

وبما يحسن الإشارة اليه هنا البازيار والبازدار fauconnier والبزدرّة fauconnerie وهي الفاظ اخذها العرب عن الفرس

﴿الصقّر﴾ Falcon sacer. E. Saker falcon F. Saere وفيها لفات - نوع من الصقور يصاد به - ولا يخفى ان الصقر في اللغة كل طائر يصاد به من البزة والشواحين وما اشبهها وهو Accipiter عند الرومان وÉpervier عند الفرنسيين وHawk عند الانكليز الآن اهل البزدرّة وبعض مؤلفي العرب خصوا الصقر باحد انواع البزة - قال التعري «والصقر احد انواع الجوارح الاريمية وهي الصقر والشاهين والعقاب والبازي» - والسيد محمد المنكلي افرد باباً خاصاً للصقور وباباً آخر للبزة والشواحين وفضلاً عن ذلك فان اهل مصر والشام في يومنا يطلقون هذه اللفظة على طائر يسمى وهو المذكور آنفاً

اما اصل هذه اللفظة ففيه خلاف فقد جاء في الالفاظ الفارسية للعربة للسيد ادي شيران «الصقر معرب عن الفارسي جرج بقدم العين وجعلها قافاً او عن التركي جافروها بمعنى» وفي الفروق للاب هنري لامنس اليسوعي انها من Sacer باللاتينية (صفحة ١٦١)

﴿السُنْفَار - السُنْفَار - السُنْقُور - السُنْقُور - السُنْقُور (ثرية)﴾

Hierofalco. E. Gerfaloon. F. Gerfant

طائر من الجوارح وهو اعظم من الصقر واهمل منه صورة ويوجد في البلاد الشالية ويظهر من وصفهم له وقولهم انه يوقى به من الصين والبلاد الشالية انه الطائر المعروف عند العلماء باسم Hierofalco في حياة الحيوان الكبرى ما نصه «السر (صوابها السقر) قال القزويني انه من الجوارح في حجم الشاهين الا ان رجليه غليظتان جداً ولا يعيش الا في البلاد الباردة ويوجد في بلاد الترك كثيراً - وفي عجائب المخلوقات للقزويني (طبع غوثنجن ٤١٦) «سنقر طائر من جوارح الطير في حجم الشاهين الا ان رجليه غليظتان جداً قالوا انه يكون يبلاد الترك ولا يعيش الا في البلاد الباردة» - فجد ان السميري قرأ اللفظة خطأ وكتبها السقر وهي السقر ايضا في عجائب المخلوقات طبع مصر (سنة ١٣١٩) وصوابها السقر

كما هي في طبعة غوتنبرج وكما ينضج من ورودها في محلها حسب ترتيب الحروف الهجائية .
اما في التعبير في خطا في الاصل وليس في النسخ وهي ليست السقر لغة في الصقر فهذه
ذكرها التميمي في محلها في باب للصقر

وقد ورد ذكر السنقر في كتاب انس الملا المذكور آنفاً (صفحة ٩٨ لكن اللفظة مكتوبة
السنقر خطأ في النسخة المطبوعة في باريس) قال « وثمنه الف دينار الى خمسمائة دينار وذلك
لانه قليل الخروج من بلاد الكرج لقلته عندهم ولا يخرج الا على سبيل المديّة للملوك »
وفي الالفاظ الفارسية العربية للسيد ادنى شيرمانه « السنقر معرب شنقر وهو طائر
من جنس الصقر يصيد ويحمر زماناً طويلاً وهو لا يوجد الا في نواحي الصين ومقبول
كثيراً عند الملوك وهم يهدونه بعضهم بعضاً (البرهان القاطع) »

ووصف السنقر في كتيب الافرنج يطابق وصفه في كتيب العرب والفرس في بعض
مؤلفاتهم ما تعريبه « والسناقر Gerfalcons) لاسيما البيض منها مرغوب فيها عند البزادة
وكانوا يشترونها باثمان غالية وهي وان تكن اعظم من البزاة واقوى لكنها ابد
منها طبعاً ويرجع انهم كانوا يتنافسون بها لجمالها وعظم خلقها » (١)

وقد بحث كاترمير (٢) في اصل هذه الالفاظ وترجمها Gerfant وقال انها تسمية مغولية
وهي شقون بلغة المانشو وذكر انهم كانوا يلقبون بعض الممالك في مصر بالسنقر منهم
قره سنقر وآق سنقر أي السنقر الاسود والسنقر الابيض

وفي اكثر المعجمات تجد لفظة Gerfant او Gerfalcon مترجمة بالشاهين وهو خطأ
ظاهر فالشاهين كثير الوجود في الهند وفارس والشام ومصر واما الآخر فلا يوجد الا في
البلاد الشمالية . وسياقي ذكر الشواهين والبزاة على انواعها في العدد القادم ان شاء الله
الدكتور امين الماعوف

(١) The Royal Natural History IV, 179.

(٢) Histoire des Mémures, I, 90.

مستقبل الهيئة الاجتماعية

ان من يقرأ علم الاجتماع ويشرف على مبادئه العامة لا ندحه له من الشؤف الى معرفة مستقبل العمران البشري . والانسان خلق زوداً الى امتطلاع الخفايا واستكشاف الخبايا فلا يقع بما يقف عليه من حوادث الادوار الخالية بل يريد ان يعلم شيئاً عن مصير الانسان واذا وجد رأياً لفيلسوف من الفلاسفة عما يتعلق بالمستقبل انصم بذلك الرأي ولو كان واحداً وربما حسبه حقاً راسخاً . قال سبنسر في هذا الصدد : اني لا اميل الى الرجوع بالثقب والتكهن بمصير المجتمع الانساني على اني قد ارى تقصراً في علم الاجتماع اذا كان يمكننا من الحكم على الحوادث الماضية فقط ولا نستطيع ان نعلم بواسطته شيئاً عن الحوادث المستقبلية . وربما ارتباب الاكثرون في نفع هذا العلم اذا كانت آراؤه مقصورة على الزمان القليل او لم يكن اغناؤه قسماً يستغناه به في البحث عن حالات المستقبل المظلمة . على ان العوامل التي تعمل في الهيئة الاجتماعية كثيرة وبينها مباتنة عظيمة . ناهيك انه يظهر حيناً بعد حين عوامل جديدة لم تكن منتظرة . وهذا الثباين يعترض دون النبوء عما يطرأ على المجتمع الانساني في المستقبل . ثم ان تقدم العلم الطبيعي قد اثر كثيراً في النشوء الاجتماعي وسوف يظهر تأثيره ايضاً في المستقبل . وكلما تقدمت العلوم الطبيعية تقدم الصناعات البشرية وهذا التقدم يأول الى تغيير كبير في الهيئة الاجتماعية وعدا ذلك فان انتشار العلم الصحيح بين البشر قد غير شيئاً كثيراً من افكارهم واعقاداتهم بالمادة والقوة التي تفعل في المادة وهذا التغيير لا بد ان يفضي الى التأثير في الاديان . فيرتخي الوازع الديني الذي يعد الآن اساس الالتزام الادي وقيل ان يحل محله نظام ادبي مؤسس على حقائق علمية صرفة لا مناص من حدوث هذنة تضعف فيها الآداب لضعف الوازع الديني . ومن الغريب اننا بينما نرى فئة كبيرة من البشر ترتقي في عقائدها وافكارها الدينية وهي الفئة المتورة التي تلجأ الى الاجتهاد فاننا نشاهد فئة اخرى ترجع القهقري وتحافظ على ماخذها الدينية فيعظم بينها نفوذ الرؤساء الروحيين . وقد نتمتع بمعرفة النتائج التي تجمبع عن هذا الاختلاف . وفوق ذلك فان هنالك تفاوتاً في اساليب التربية التي تربي بها طبائع الانسان في العصر الحاضر فمن الناس من تربي فيهم غرائز حب القتال وسفك الدماء فينشأون على ما كان عليه الناس في عصور الحمجية يوم كانوا ينزون بعضهم بعضاً ومنهم من ينزون بترية المواطنين السامية في الانسان ومثل هؤلاء يثبات الخير وجماعات كثيرة لتمحض لنفع الناس

وتربية اخلاقهم وهكذا فانك ترى حرباً اديية بين البشر لا تعلم عقابها ولا يدرك مصيرها ان المؤثرات التي تؤثر في حالة الانسان الاجتماعية تنكيف بتكيف عيشته فان عاش منفرداً عن سائر البشر فيفعل كل شيء تسوقه اليه سيقته ولا يؤثر فيه سوى محيطه الطبيعي وفي هذه الحالة يكون هو المسيطر الوحيد على نفسه واما اذا خالط الناس فيصبح عرضة لعوامل اخرى فيضطر احياناً ان يفعل امراً لا يهوى فعلها او يتجاشى عن امور يرغب فيها ويحدث هذا فيما اذا عاش بين جماعة معادية لجماعة اخرى فيكون هو مكرهاً ايضاً ان يعادي تلك الجماعة واذا اوعز رئيس جماعته الى افرادها ان يقوموا ويحملوا على الاعداء او يفزوم فلا مناص له من مشاركتهم في حملتهم وغزوتهم واذا لم يصدع بامر الرئيس فيعاقب بان يبعدوا ويذبوا ويطردوا من بين تلك الجماعة. وكلما كانت الكراهية شديدة بين القومين قويت شوكة الرئيس فيضطر الافراد ان يخضعوا لوعيمهم خضوعاً مطلقاً لان المناوأة السائمة بين القبيلتين تقتضي التضامن والاتحاد حتى تتمكن الواحدة من مصادمة الاخرى والتخلص من غوائل شرها وبالعكس فانه اذا كانت القبيلة عاتية بسلام وطأينة وليس لها اعداء فان الفرد في هذه الحالة يكون مستقلاً بنفسه اكثر منه في الحالة السابقة ولا يكره الافراد على الاستسلام لمشيئة زعمائهم الا في حوادث نادرة

والحالة التي يجب ان ينظر اليها في مستقبل النشوء الاجتماعي هي خضوع الفرد للغير واستقلاله عنه او معرفة الحد الذي يقف عنده خضوعه للغير وينتدئ استقلاله بنفسه وعند ما نتوخى الكلام على مستقبل الاجتماع البشري يجب اول كل شيء ان نعرف هل الدلائل الحاضرة تدل على ان استقلال الفرد بنفسه سوف يزداد او انه سوف ينقص فاذا امتدت صولة القوة الحاكمة المسيطرة على الفرد يضعف استقلاله ويصبح في قبضة الغير سواء كان هذا الغير ملكاً واحداً او حكومة مؤلفة من بضعة اشخاص او جمهورية مؤلفة من رئيس وبعض الاعيان او غير ذلك

خذ مثال ذلك المانيا فقد شرعت هذه الدولة في تنظيم قوتها الجندية منذ نشأتها ولا تزال في ازدياد فهي تضرب الضرائب الفاحشة على رعاياها حتى تقدر ان تقوم بنفقات الاسلحة وتعنى بتربية ابنائها على حب القتال وتعظم هيبة حكومتها يوماً فيوماً وبذلك يتداعى استقلال الفرد ويتوسع بطش القوة الحاكمة والذي يجري في المانيا يجري تقريباً في كل بلد من البلدان

واغرب من كل ذلك هو ان الحكومات الجمهورية التي يذهب الناس الى انها محكومة

من الشعب فيها من الاستبداد وحسب الاثره ما لا يعثر عليه في الحكومات الملكية المطلقة ومن الغلط ان نقول ان البلد الدستوري يحكم نفسه بنفسه او ان الافراد يشتركون في ادارة امورهم وتسيير شؤنهم في حين نرى ان رئيس الامة في امير كاله صولة اكثر من ملك انكلترا والصحيح ان احكامار السيطرة موجود في كل دولة فقد يكون ذلك في شخص واحد او يكون في بضعة اشخاص وكل ذلك يدل على ان استقلال الانسان بنفسه سوف يضعف في المستقبل فيصبح في حالة يكون فيها تحت سلطة القوة العمومية لا يقدر ان يفعل الا ما يساق اليه ويكون مكرها على التفادي مما ينهى عنه . وقد قال الشاركون في هذا العصر « ان الهيئة الاجتماعية ترتقي ارتقاء عظيم اذا اصبحت القيادة في ايادي القليلين العاقلين فهو لاء بقرور على اجراء النافع للسواد الاعظم وهو لاء يخضعون لقرارات اولئك ويستسلمون الى مشيئتهم لانهم اعلم بمحاجتهم وادري بمطالبهم »

ومن المؤكد ان القوة العمومية تبدل كل وسعها في سبيل انصاف الفرد فمن الوسائل التي نلخذها الآن لاضعافه نظام العسكرية القهرية فانها تحتم على كل فرد ان ينتظم في سلك العسكرية وهذا من شأنه ان يقلل من حرية الفرد واستقلاله بنفسه وفي الامة الحرية يكون الخضوع الاعمي عاماً بين جميع المقاتلة او المساكين فان كل فرد من الهيئة مضطر ان يخضع لمن هو اعلى منه رتبة والامة كلها تخضع للجيش لانها مجبورة ان تقدم له ما يحتاج اليه حتى يذود عن حوزتها ويدرا عنها مطامع الام الحرية والول القوية . والخضوع واجب بين جميع افراد الحكومة الملكية لان كل موظف يخضع لمن هو اعلى منه

والخضوع صفة لازمة لازمة بين افراد الامة كلهم . واذا تقلص ظل الحرب فينشأ في الفرد ميل عظيم الى حب الاستقلال واستخدام مواهبه وقواه في سبيل منفعة الخاصة ويميل دأبه مقاومة النظام العسكري القهرية

وعلى الجملة فانه كلما عظمت حرية الفرد ضعف ذلك النظام واصبح المرء ملك نفسه ومتولي امره . وما اعظم الفرق بين الحاكمين في الحالة الاولى تكون الطاعة العمياء والاخلاص للقوة العمومية من اعظم الفضائل والعصيان تقيصة لا تمنعها التاريخ لا يزال كلما ذكر نلسون يثني عليه ويطريه لانه اهلك نفسه في خدمة القوة العمومية او انه اطاعها طاعة متناهية . ويندد بالرجال الذين خائوا دولتهم وفصحوا امرها او كشفوا اسرارها . وكثيراً ما كان الملوك يمدون القائد الخائن في القرون الاولى اشد المذاب فقد قيل ان فورش الفارسي كان يأتي باخلان وينقب جسمه ثقباً متعددة ثم يذيب الرصاص ويسكب في تلك الثقوب وبعد ذلك

يربط اطرافه الاربعة الى افراس لا تزال تُجاذبه حتى تقطع اوصاله . ومعاقبة الخائنين لا تزال شديدة حتى في هذا العصر على انه اذا ارثقت الهيئة الاجتماعية يشتد الفرد يدرك معنى الاستقلال الحقيقي ويصير يحسب الخضوع المطلق لارادة الغير من اسوار السينات والتسك بالحرية الشخصية والاستقلال من افضل الحسنات

ومن اعظم الادلة على تساؤل قوة الفرد ازاء القوة العمومية اقتشار التعليم الاكراحي بين الامم الراقية فان الحكومة هي التي تسيطر على ابناء الامة وتربهم كيف شاءت واذا تفرأ والدون على مقاومة القوانين العمومية فانهم يماقبون اشد العقاب ثم ان القوة العمومية لتدخل في شؤون الافراد الخصوصية فتقول للفرد مثلاً انت لست حرّاً ان تنفق مواردك كلها كما تريد بل ينبغي لك ان تعطي شيئاً منها للحكومة لتمكين به من تفعل او تفزع غيرك وان الفرد الذي يقال له هذا القول او يعامل هذه المعاملة ليس خليقاً ان يدعى حرّاً او مستقلاً . وكلما عظم امر القوة العمومية واشتدت صولتها يتداعى استقلال الفرد وتوهن حرية الشخصية

ومن المعلوم ان الحوادث الاجتماعية شأن غيرها من حوادث الكون يزداد تأثيرها ويشد فعلها اذا لم تلق مقاومة ومصادرة من الخارج فاذا لم يعترض القوة العمومية مناوياً فلا ريب انها تكون في المستقبل قوة هائلة وتكون قوة الافراد ازاءها ضعيفة واهنة لا يؤبه لها . على انه لا يظهر من القرائن الحاضرة ان الافراد سوف يتعاونون ويتحدون لمقاومة القوة العمومية واذا كان ثمة اتحاد او تظاهر فهو ضعيف جداً ولن يؤثر في مصير الهيئة الاجتماعية واذا تأق عنه بعض النتائج فلا تكون ذات شأن عظيم وكلما كثرت المشروعات التي لتولي شؤونها الحكومة وانتقلت الاعمال من ايادي الافراد والشركات الى ايادي الهيئة الحاكمة ضعفت قوة الفرد امام قوة الحكومة وصار العمال والصناع وسائر الافراد في قبضة الحكومة لا يستطيعون ان يفعلوا شيئاً من تلقاء انفسهم وربما اصبحوا غير قادرين على تحصيل معاشهم الا اذا اندمجوا في سلك الاستخدام العمومي لان الاعمال الاستقلالية تكون عندئذ قد قضى عليها فنشأ حكومة مستبدة بمقاييد الشؤون الاجتماعية تخم على الفرد ان يفعل فقط ما يؤمر به ويتجاف عما لا يواد على عمله

واذا وصلت الهيئة الاجتماعية الى هذه الحالة واصبحت القوة الحاكمة تنصرف بامور الفرد كيف تشاء فقد فقد الفرد حرية التي يتمتع بها الآن بعض التمتع وقضى على كل الاعمال الحرة التي يدريها الفرد في هذا الزمان وما ذلك الا لان الانسان غير حقيق بهذه الحرية التي يستولي عليها ولانه غير قادر على المحافظة عليها بالطرق اللازمة

وقد قلنا ان الحرب قائمة على الدوام بين القوة العمومية وبين الفرد فالاولى تنزع الى احتكار جميع الاعمال العمومية واذا لم يتحد الافراد معاً ويقفوا في وجهها لكي يدافعوا عن استقلالهم في اعمالهم فمن المرجح فوزها في المنتهى والحال الحاضرة تدل على ان المنافسة والاحتقاد سائدة على الافراد فكل واحد منهم يعمل لما يظن منه خيراً له ولا يهجم غير الغير والشركات ايضاً تنافس وتياغض بعضها بعضاً وكل واحدة منهم تنصب الاحايل لايقاع الاخرى بها على انهم يظنون عن ان هذه المناوأة تضعف شأنهم وتوقون عن مصادر القوة العمومية التي سوف تكون الخطر الاكبر على استقلال الفرد في المستقبل . وفوق ذلك فان الشركة التي تضع نصب عينها مقاومة الشركات الاخرى قل ان تفجح او تبلغ مأربها واذا كانت هذه حالة الافراد من الاضغان والمقاومات فلا يخلو لم حرية في اعمالهم واحر بهم ان يعصوا تحت امره حكومة مستبدة تستبد بهم وتستعبد وتنفق لم نظاماً يعملون بموجبها فاذا ظهر ضعفه تنشى نظاماً آخر بشرط ان تبقى لما السيطرة المطلقة على اعمال الافراد

وربما زعم البعض ان هذا القول مبالت فيه لانه يرى ان معظم الام سائر الى الحرية وخصوصاً في هذه الاوقات وان استبداد الحكومات يقل ويكبر رويداً رويداً على ان من اعلم فكرته يرى ان الامة اذا حصلت على حرية القول والفعل فتنتهي بذلك الى حدة معلوم ثم يطرأ عليها رد فعل فتبدأ ترجع القهقري وهذا الانفعال اورد الفعل لا بد منه في كل حال وقد بلغت حرية الفرد مبلغاً عظيماً في القرن المنصرم وخصوصاً في انكلترا فاطلقت لكل فرد من افراد الامة واصبح الرجل يقدر ان يفعل مما شاء على انها لما افضت الى درجة معينة ابتدأت نقطة الانقلاب وجملت الحرية نقل فنشأت شرائع جديدة قصد منها الرجوع الى الاصل او اعادة هيبة الحكومة الى ما كانت عليه في دور الاستبداد

قال الاستاذ هبكي في هذا الصدد « اذا تقلبت القوة العمومية على الافراد واستحوذت على جميع اعمالهم فانه يحدث واحد من امرين فاما يقوم الافراد قومة واحدة في وجه الحكومة وتكون ثورتهم هذه ثورة اجتماعية صرفة يتوخون منها ارجاع حقوقهم المفقودة وحريةهم المسبوبة فيسقطون الدولة الحاكمة ويحصل عقيب ذلك رد فعل يقضي الى تسلط القوة العسكرية فتتولى شؤون الامة وتحكم في امرها بالاستبداد المتناهي واما بثور الافراد وينجحون في ثورتهم ولا ينجح الا الامة التي ما زال نبض في عروقها دم الانفة وعزة النفس وينشئون حكومة دستورية بكل ما في الكلمة من المعنى اي انها تكون في يد الشعب وتضع قبلة ابصارها منفعه الافراد وهذا اعظم مستقبل يرجى للام الحية في زمن بعيد جداً

ثم ان البشر يشدون النكال في جميع ادوار العمران وكلما نشأت هيئة اجتماعية مغايرة للارثقاء الحثيبي فيقوم صنف من الناس يجعلون دأبهم مقاومة تلك الهيئة على قدر الطاقة ولم يخلُ الاجتماع البشري من امثال هؤلاء الاصناف في جميع ادوارهم ولا بدءاً من ظهور هذه الفئة في المستقبل كما ظهرت في الماضي فتشهد اصلاح الفساد الذي سوف يطرأ على العمران والمخرج انما تنجح على تمادي الزمان في ايجاد هيئة اجتماعية موافقة للرفي كل الموافقة وعندئذ ينظر كثيراً في ارجاع حرية الافراد واستقلالهم واذا كان ناموس النشوء قد فعل في الادوار المنصرمة واوصل الحياة الى حالتها الحاضرة وساعد الاحياء على مصادرة الطوارئ الطبيعية التي كثيراً ما طرأت عليهم فهو سوف يفعل ايضاً في المستقبل ويهتدي به البشر الى تكييف طبائعهم واعمالهم طبقاً لما تقتضيه منهم احوال الهيئة الاجتماعية المنتظرة فيجمعون كلتهم ويلبسون شعبيهم حتى يتمكنوا من الدفاع عن حقوقهم واللبس عن حياضهم

وهنا لا بد من ايراد كلمة عن النشوء وما يراد منه من الوجهة الطبيعية . ان النشوء لا يعني الترقى بل هو ظهور احد الاحياء بصورة قوية اصلح من غيرها لمقاومة العوامل الطبيعية فيكون هذا الحي اقدر من سائر الاحياء على الحياة ويترقى بانحطاطها وامتصاصها وكما قوي تضعف ولا تلبث طويلاً حتى تنقرض طبقاً لناموس «بقاء الاصليح» ثم ان النشوء الحيوي ينطبق على النشوء الاجتماعي فكما نشأ شعب من الشعوب وعظم امره فلا بد من تدني شعب آخر . والجماعة التي تترقى تضعف غيرها فيأتي افراد الجماعة المترقية ويستقرئون في اقليم مناسب لصحتهم ويطردون اهل ذلك الاقليم الى اقليم سيء فتضعف بنية هؤلاء وينشأ منهم جماعات ضعيفة سقيمة . وفضلاً عن ذلك فانه تحدث منافسات كثيرة بين الامم القوية وهذه المنافسات تقضي الى تقوى بعضها على بعض وانحطاط عدد منها فالمتفوقة تنحصر في البقاع الخصبة الطيبة والنخلة تهيم الى الاصقاع الباردة القاحلة وتبتدى الشعوب المتفوقة بالتآلف والتضامن فلا يمضي زمن حتى ترى الامم الراقية متجمعة وهذا التجمع او الائتلاف ينفع العمران كثيراً

والمرجح انه سوف تتألف بين الامم العليا محالفة عامة تؤلف بينهم ويكون من انفع افعالها انها تنقضي على الحرب التي تحسب اعظم مفسدة للتمدن الحاضر وقد التفتت الدول الى ذلك في هذا العصر فعددت المؤتمرات الدولية وقصدت ان تحسم بها كل خلاف او نزاع يقوم بينهم . على ان الزمن الذي تنقضي فيه الحروب لم يحن بعد ولا شك ان الحروب من اعظم المعار التي نصيب الحضارة المصرية وهي تهيج في النفوس طبائع الهمجية وترجع البشر الى حالتهم

ثم انه اذا تشكلت هذه الحائفة العمومية بين الام ترقى الهيئة الاجتماعية ترقياً محسوساً ووقعت خطوات واسعة في سبيل التقدم الحقيقي وحصل التلاؤم بين نظام المجتمع وبين احوال الافراد او بين مطالب الفرد الخصوصية وحاجاته وبين المحيط ولا تعود قوانين الاجتماع تباير منافع الاشخاص . واذا قصد الفرد ان يحيا حياة سعيدة في الوقت الحاضر وجب عليه ان يكيف مطالبه واحواله طبقاً لنظام الهيئة الاجتماعية الحالية على ان ما فيها من الاختلافات وتشتب الاغراض والغايات والمناقضات الكثيرة بمنع من الملازمة بين نظامها وبين مطالبه الخاصة غير انه اذا شاعت تلك الحائفة فلا تبقى تلك العوائق ويصبح الفرد في حالة يرتاح فيها الى انظمة المجتمع ويسهل عليه الاتقياد لما والعيشة طبقاً لمطالبها لانها لا تقاضاه الا ما يسهل عليه اجراؤه ولا تتدخل في حريته الشخصية الا اذا حدثت نفسه بالافتراء على الغير والائتلاف المومأ اليه يعلم الفرد انه عضو من اعضاء المجتمع الانساني وينبغي له ان يتعاون مع سائر الاعضاء حتى يتم سعادة الجميع . واذا إدرك الافراد هذا الإدراك ماتت من قلوبهم الفرائز الوحشية التي تحدو بالمرء الى الإعتداء على غيره وترقت العواطف السابية التي تبتئ الانسان على خدمة المصلحة العامة وزالت ايضاً جميع العقبات التي يضعها الآن ذوو المآرب الدانية في سبيل سعادة الافراد فيبرز عندئذ الرجل الحقيقي الى ميدان الحياة وهو الذي يخدم اوطاره ويخدم ايضاً اوطار الهيئة الاجتماعية ولا يجد تناقضاً بين المنفعة الخاصة وبين المنفعة العامة لانه يخدمه غيره بخدمة نفسه ويخدم غيره . ونرى ما يشبه ذلك في اعضاء الجسم الانساني . ومن الناس من تقصوا عن سائر البشر والقوا عن كواهلهم اعباء المطالب الاجتماعية الحاضرة فارقت اخلاقهم ارتفاعاً مبيتاً وعاشوا عيشة كاملة على حدة ما تقدم وهذا نفس ما يرمى حدوثه في المستقبل عند ما يحصل تألف الام الذي اشرنا اليه فتسمى عندئذ في انشاء المجالس التحكيمية التي بدى بمثلها في الوقت الحاضر وتمتد قيادتها لاصحاب الاخلاق المالية الذين يعرفون بالزراعة والصدق وتكون تلك التريمة من اعظم القرائع الموصلة الى السعادة الفالية المنشودة

دمشق

خليل يعقوب الخوري

حمى البول الاسود

BLACKWATER FEVER.

قل من بحث من اطباء الشرق في هذا المرض الخبيث مع كثرة انتشاره في كثير من البلاد الحارة وبالاخص في اواسط افريقية فانه منتشر في بعض بلدان السودان مثل بحر الغزال والضمير وقد شاهدت المصابين به هناك واصبت به ونجوت منه فرأيت ان اوافي قراء المقتطف بما يأتي كتيب ومجرب

ثبت بعد البحث والتحقيق انه ليس لهذا المرض مكروب مخصص به ولا هو مرض قائم بنفسه مثل الكوليرا والحمى التيفوئيدية بل هو نوع من انواع الحمى الملارية الخبيثة وما يسبب هذه سبب ذلك اي ان مكروب الملارية كاف لان يسبب الحمى السوداء او حمى البول الاسود فان كل من سكن في بلاد موبوءة بالحمى الملارية وبقي فيها مدة تزيد عن السنة وأصيب في خلالها بالملاريا مراراً عديدة اصبح معرضاً للاصابة بالحمى السوداء في بحر الغزال قل ان أصيب بها القادمون اليه حديثاً بل ان اكثر من أصيب بها كان قد اقام مدة لا تنقص عن السنة وكان قد أصيب مراراً كثيرة بالحمى الملارية

واول من ذكر هذه الحمى وبحث في اسبابها واعراضها الاطباء الافرنسيون المقيمون في مقاطعة نوسبي Nossibé الواقعة على شاطئ مدغشكر الشالي الشرقي ثم ظهر بعد ذلك انها منتشرة ايضاً في اواسط افريقية مثل اوغندا ومستعمرة الكنفو الحرة ومستعمرة الكنفو الافرنسية وفي مديرتي بحر الغزال وسنار من اعمال السودان كما مر ثم اتضح انها تكثر بالبلدان الحارة مثل اميركا الجنوبية والهند الغربية وجنوبي الصين وآسام وتوجد في بعض مقاطعات الهند الانكليزية وفي غيرها ايضاً من البلدان الحارة وقد شوهد بعض الاصابات بها في بلاد اليونان وبلاد ايطاليا ومصرينا وفي فلسطين وقد عالجت مريضاً مصاباً بها في العريش كان قادماً من يافا

والاصابة بهذا المرض كالاصابة بالحمى الملارية من حيث انه يعاود من أصيب به فقد ذكر الدكتور مانسون خمس حوادث شاهدها في بريطانيا العظمى في اناس سكنوا المناطق الحارة وأصيبوا بالملاريا ومنهم من كان قد اصيب بالحمى السوداء قبل عودته الى وطنه ثم اصيب بها ثانية ومنهم من بقي ثلاثة اشهر فقط في اواسط افريقية ثم أصيب بها بعد رجوعه الى وطنه

واعرف ضابطاً انكليزياً كان قد اصاب بها وهو في شرقي افريقية ثم عاودته وقضت عليه بعد وصوله الى الرصيرص بزم ليس بطويل وآخر كان قد اصاب بالمalaria وهو في جنوبي السودان ثم عاد الى بلادو استشفاه منها فاصابته الحمى السوداء في مرسيليا وهو على طريقه وقضت عليه هناك . ويندر ان يصاب بها اناس ممن اتوا البلاد الموبوءة بالمalaria في اول سنة من اقامتهم فيها . وقد ظهر من التقارير التي وضعتها حكومة الكنفو الحرة عن هذه الحمى ان اكثر الاصابات حصلت في السنة الثالثة من اقامة موغليا في تلك البلاد غير انه قد شوهد قليل من الحوادث في من اقام ثلاثة اشهر فقط في تلك الاصقاع . ويظهر ان هذه الحمى تصيب غالباً من انهكتهم الحمى الملارية وتشجع جسمه من مكروبها . ومعظم من يصاب بها البيض واما الزوج اهالي تلك البلاد فيندر ان يصابوا بها مع انهم معرضون للحمى الملارية . ويصابون بها كثيراً . وقد ذكر ايلسمون وآيلس وغيرهما من الاطباء الذين خصصوا اوقاتهم لدرس هذه العلة بعض اصابات في الزوج ومات بها كثير من العمال الصينيين المشتغلين في سكة حديد الكنفو الاسباب . ليس لهذا المرض مكروب خاص كما تقدم بل هو نوع من الحمى الملارية الخبيثة فيصح القول بان مكروب الملارية (البلازموديم ملاريا) هو المسبب له

الاعراض . فلما تختلف اعراض الحادثة الواحدة عن الاعراض الاخرى بل ان معظم الحوادث متشابهة ولو تفاوتت في الشدة والنتيجة . وقد لا يشعر الواحد بمبناها اذ ليس لها علامات سابقة مميزة بل قد تفاجئه على حين غفلة وهو يحسب انه سيصاب بدور اعيادي . واول ما يشعر به المريض قشمية شديدة قد تدوم ساعة من الزمن ثم تعقبها حرارة ترتفع الى ١٠٥ او ١٠٦ يميزان فترته ويصاب المريض باوجاع شديدة في الظهر . والكبد . والمثانة ويشعر بميل غريب وارتياح شديد الى افراز البول وما اشد خوفه ودهشته اذ يرى ان بوله صار ذا لون اسود قائم ويصاب بقيء اصفر شديد وباسهال مفرط ثم يصفر يياض عينيه وبشرته اصفراراً شديداً وبعد بضع ساعات من ارتفاع الحرارة تهبط الى الدرجة الطبيعية ويتغير لون البول من اسود قائم الى احمر فاتح وربما عاد الى لونه الطبيعي وفي اليوم الثاني تعود الحمى وجميع الاعراض بشدتها الاولى وربما كانت اشد من الاول ويبقى العليل بين هبوط وارتفاع في الحرارة الى ان تنهك قواه ويضعف كثيراً وفي الاحوال الخفيفة ينقطع افراز الدم من البول في اليوم الثالث وتهبط الحرارة وينقطع القيء ويدخل العليل في دور النقابة الى ان يشفى تماماً وهو النادر واما في الحوادث الثقيلة فتبقى الحرارة مرتفعة ويستمر البول على اللون الاسود وتشتد الاعراض فيفقد العليل صوابه الى ان يقضي نحبه في نحو

اليوم الرابع من ظهور الاعراض المذكورة . وجميع الحوادث الثقيلة التي لا تغف الاعراض فيها في اليوم الثالث تنتهي على الغالب بالموت للاسباب الآتية (١) اما ان تبقى الحمى مرتفعة جداً فيصاب المريض بالتهابات دماغية واحتقان في شرايين المخ

(٢) قد يبقى النزف السموي فيموت المريض بالاغماء كما لو اصابه نزف دموي

(٣) قد يصاب المريض بالتهاب كلوي حاد فينسم دمه

وقد ذكر الدكتور مانسون حادثة قضى فيها العليل نوبة بعد ثلاثة اسابيع من تاريخ هبوط الحمى وزوال الاعراض من التهاب بالكبد وقيء دموي وشهقة مستمرة

حالة البول . اذا فحص البول وجد حامضاً (أي غير قلوي) واذا ترك في وعاء راسب منه راسب ذو لون قاتم تعلوه طبقة سائل خمري اللون واذا فحص الراسب بالمكروسكوب وجد فيه كثير من قشور الهياطين والميموغلوبين غير ان وجود كريات الدم في البول نادر جداً وهذا ما يفرق الحمى السوداء عن النزف البولي

ومن الغريب ان أكثر الذين اصابوا بالحمى السوداء وسلموا منها يشفون من حمى الملاريا ايضاً فكان الدم الذي افرز حمل معه ميكروبات الملاريا انتقى الجسم منها

المعالجة . في اول اكتشاف هذا المرض كان أكثر الاطباء يعالجونه باملاح الكينا بمقادير كبيرة لغاية ١٢٠ قحمة في اليوم اعتقاداً منهم ان الكينا الدواء الوحيد الفعال ضد الملاريا ثم اتضح من التجارب العديدة التي اجراها كوخ وبلنس ان الكينا تزيد شدة الاعراض وقد زاد اعطى ذلك ان كثرة استعمال الكينا تعرض الجسم للحمى السوداء وذلك لان الكينا تجعل الميموغلوبين غير ثابت في كريات الدم الحمراء فيسهل خروجه منها ومن المعلوم ان الدم الموجود في بول المصابين بالحمى السوداء هو الميموغلوبين وليس الكريات الحمراء فكان الكينا تساعد الداء عوضاً ان تكون هي الدواء . وعليه فاول ما يجب عمله في معالجة هذا المرض هو ابطال الكينا حالاً وعدم استعمالها في مدته

إنكاولمل . قد جرب إنكاولمل بجرع كبيرة من ٢٠ - ٣٠ قحمة فاقى ببعض الفائدة ولكنه قد سبب التهابات في المعدة

الحامض التنيك . يعطى منه ١٥ قحمة مخففاً بماء كثير كل ساعتين جرعة على اربع مرات وتعاد الجرعة في اليوم الثالث والسادس

سليسلات الصودا . قد جربت كثيراً في افريقية فانت بفوائد حسنة . وافضل علاج

لهذا الماء الذي استعمل كثيراً فجاء بفوائد أكيدة هو

بي كربونات الصودا	نصف جرام
سايل سلجاني	١٠ اجرام
ماء كلورفوم	٣٠ جرام

جرعة كل ثلاث ساعات

ولا يستصوب اعطاء العليل منبهات مثل الكينياك لانه يضر به كثيراً في الكليتين واما الغذاء فيكون الحليب مضافاً اليه قليل من ماء الصودا ويجوز استعمال الشاي ايضاً
الوقاية . ننصح لجميع الذين يذهبون الى البلاد الموبوءة بالحي المملارية ان يأخذوا احد املاح الكينا مثل كبريتات الكينا عشر قنحات في صباح ومساء اليوم الاول والخامس عشر من كل شهر وهذه الطريقة تفضل كثيراً على اخذ هذا الدواء بجرع صغيرة في كل يوم باستمرار وعند ظهور اول دلائل الحمى السوداء يجب ابطال اخذ الكينا حالاً وان يشرب المريض ماء الشعير فاتراً وان لا يتناول غذاء عثفاً بالصودا وان يجنب التعرض للهواء الرطب ويحسن وضع البليغ الحارة فوق المثانة وانكبد وفي أي حال من الاحوال لا يجوز استعمال مخفضات الحرارة مثل الانتبرين والفناستين والانتيفرين لان استعمالها لا يخلو من الضرر العظيم
الدكتور نسيب تشراني

اللغة العربية والتعريب

فرغ الناس من مدح اللغة العربية فلا حاجة بي الى وصفها بما هو دون قدرها . وانما اريد ان اجمل في هذه السطور بعض ما ينبغي الانتباه اليه من حاجتها الى مزيد العناية . ولا يتم ذلك باجتهاد رجل او رجلين بل بانقطاع جماعة من علمائها الى الاشتغال بها . فليس يكفي اللغة ان يتهاون الناس على تأليف كتب الفجر والصرف وفنون البلاغة وهي كثيرة مأخوذة بعضها من بعض وقصارى المهمة الآن ان يشترك اولئك الفضلاء في وضع قاموس يكون كثير الكلمات قليل الشرح كافي البيان مع زيادة ما ينقصها من المفردات التي ليست موجودة فيما مع شدة الحاجة الى استعمالها . ويمكن ان يكون ذلك اما بقبول الكلمات الاجنبية الدالة عليها واما باستعراب كلمات من الفارسية تفيد مفادها . وكما كانت اللغات الاوربية تستعير من اللغة اللاتينية واليونانية كانت اللغة العربية ايضاً تستعير من اللغة الفارسية . فهي للعربية اقرب وبها امثل

فان اللغة العربية في حاضرها ليست بكافية لحاجات التشكيلين بها . وامراء الكلام من شعراء وكثاب يعانون الصعب في تأليف كلامهم . يبين ذلك في كتبهم وقصائدهم من صرف فيها بعض التأمل . وما هذا بذنب اللغة ولا ذنب الكاتبين بها وانما يؤخذ بجريته من امملوا امرها ولم يصلحوا شأنها من ائمة اللغة . واذكر ان صاحب السباحة السيد توفيق البكري كان الف مجمعا لغويا من نحو خمسين عالما وكان ذلك في سنة ١٨٩١ على ما اظن . فوضع هذا المجمع بعض كلمات لم تتجاوز العشرين مثل (البطاقة) لورقة الزيارة و (المدرة) للحامي . فانتقد ما اخذاره بعض الناس ولم يسمع بعد ذا شيء عن هذا المجمع

اجل يمكن للشعراء والكتاب ان يضعوا كلمات الاشياء التي لا تعريب لها ولكن هذا يفتح للناس باب التصرف باللغة فيذهب كل فيها مذهبا ومتى عم الاجتهاد لم يؤمن الخطأ . وهل يرضى كل الناس بكتلة رضىها احدم كلاما بل يظل مكان النقص كما كان

رأيت قصصا ترجمها الى للمرية صديقي المرحوم الشيخ نجيب الحداد . فاذا هي لا تشبه شيئا ولا يصح ان يقال في مثلها ما يقال في كتب البلغاء . وما كان ذلك عجزا من الاديب المرحوم ولا جهلا . ومثله لا يهتم في ادبيه ولا يطن على فضله . ولو قيل لي في ترجمة واحدة من تلك القصص لجاء ما اكتبه دون ما جرى به قلم صديقي النقيب . وما ذاك الا لوقوف اللغة العربية عند ما كانت عليه من منذ الف وخمسمائة عام . وانما وضع اللغات واضعوها لتكفي بحاجاتهم . وحاجات السلف لم تعد ما ابتدئ من الاشياء . ولو كانت هذه البواخر واسلاك البرق والتليفونات وغيرها موجودة في ايامهم لوضعوا لها كلمات تدل عليها

ورجال القلم في هذا الزمان على مذهبين احدهما تقليد القدماء في كلامهم واخذ الجمل منهم كما قالوا . ومنهم كثير ممن نسمع منهم ما يقولون مثل : سارت بذكرو الركبان وعقدت عليه الخناصر وشب عن الطوق وما اشبه ذلك . والمذهب الثاني جعل الكتابة العربية مثل الكتابة الافرنكية وهذا رأي شديد لولا ما يعبئه من الافراط . واذا كان رجال المذهب الاول مخطئين في الاستمرار على ما تقادم عهده رجال المذهب الثاني مخطئون في تركيب الكلام وصوغه — ثم الفريق الاول يحول دون ترقى اللغة ويشوه محاسنها بانتقاء ما سمع من كلماتها مبالغة منه في التشبه باهل البدو من الجاهلية وغيرها . والفريق الثاني اتفق على الفاظ يركب منها كلاما وكما رأى كلة لا يعرفها قال هذه لغوية (يريد عويصة) وقال ينبغي ان تكون كتاباتنا كلها عصرية . والحق ضائع بين رجال المذهبين

القشرة الرقيقة التي تحيط ببيض البيض مما يلي قشرها الخارجي يقال لها غرقى، والفرنساويون يقولون (Zeste) . فإذا دعت الحاجة الى ذكر الغرقى عليها الناس ولكن ما الحيلة وليس هناك لفظ آخر يدل دلالة . واستعمال هذه الالفاظ ليس كاستعمال ما لا ضرورة اليه مثل الحيزبون والورديس والعلطيس كما ذكره الصفي الخلي في آياته المروفة

اشعر الشعراء واكتب الكتاب في هذا الزمان عاجز عن وصف غرفة نوم او ثياب رجل . فاذا هو رضي بالسريز والغطاء والكريمي والمرآة فما يقول في غيرها . افلا يوجد شيء آخر في غرف النوم ؟ ما هي (الجاكته) وما هو (البنطلون) وهل ثم شاعر تطاوعه نفسه الى ذكرها كذلك في شعره ؟ ما علمت ذلك قط . وهل في الناس صاحب يبرأ على ان يقول « فلانة تحفل في فستانها الازرق ويريطنها او قبعتها السوداء والى جانبها صديقتها فلانة لابسة ثوباً تايوراً » ؟ كلا ثم كلا . هذا اشبه شيء بهذين المحموم

الفرنساويون وضعوا كلمات لاجزاء النائذة مثل Dormant, Traverse de haut, Petit bois, Crémone, Battant Meneau, Battant de noix,

كما يجده القارئ في قاموس لاروس . فما يقال لهذه الاشياء باللغة العربية وهل يمكن الاستغناء عنها وامامها والقدر باللغة العربية ام اخذ هذه الكلمات كما هي

ان لغة (الاسبرانتو) ولم يمحض على وضعها ربع قرن يتكلم بها الآن خمسمائة الف انسان . وطبع بها الف كتاب وينشر بها اليوم نحو الثمانين من جريدة ومجلة وغيرها . واللغة العربية وهي سيدة اللغات تكاد تدرس حتى في اوطانها . والذي نفع تلك هو سهولة تعلمها والذي اضر بهذه هو صعوبة تعلمها . واللغة العربية لثنتان متباينتان احدهما يتكلم بها العامة والاخرى تكتب بها الكتب . وتوجدتها من اصعب الامور . على ان الصعب يسمى ذلولاً وينقاد الى المراس اذا عولج بالصبر والثبات . ولو تفضل اساتذتنا اصحاب المتخلف بوضع كلمات مما تحتاجها اللغة وادخلوها بعد ذلك في قاموس لكتناهم من الشاكرين . ولقد سررت بالكلمات التي استخرجها حضرة الفاضل الدكتور معلوف من اسماء الطيور فاذا حذا غيره حذوه في استخراج مثلها في الملابس والاثاث وما كان من هذا القليل وألف بعد ذا قاموس يحوي هذه المستخرجات كانت الفائدة عظيمة

ولي الدين يكن

تصديق الغرائب

ألف أحد الاساتذة الاميركيين كتاباً في موضوع علي شرقي وبعث به الينا لنتنقده له
فراءناه يذكر في اوائله ان الشرقيين اميل من غيرهم الى تصديق الغرائب عن غير ان يبحثوا
عن عللها ومن غير ان يعرضوها على ميزان العقل والنقد فكشبتنا اليه نقول اننا اذا قابلنا بين
بعارفنا من الشرقيين والغربيين الذين تساوت وسائلهم العلمية لم نجد الشرقيين اميل الى
تصديق الغرائب من الغربيين وذكرنا له امثلة المرسلين الذين يصدقون كل ما يروى لم ولو
ناقضة العقل او الاختبار وامثلة العلماء الذين يصدقون بمناجاة الارواح وانتقال الافكار ودلالة
اسرار الكهف وما شاكل مما لم يفر دليل على صحته . فاجابنا جواباً مسهباً وبما قاله فيه ان
الحوادث التي تسبب الي مناجاة الارواح وفعالها قد بحثت فيها جمعية الباحثين النفيسة بحثاً
علمياً مدققاً واحاطت لكل ما يمكن وقوعه من النش فثبتت لها صحة كثير منها مثل افعال اسايا
بلاد بنو وهي لا تغفل الا يفرض من فرضين اما وجود الارواح ونعلها واما تأثير العقل في
المادة وفعله بها فعلاً مادياً

نقول وليس العبرة بالتعليل بل بصدق الحادثة التي يراد تعليلها وهو مثل قول احد ملوك
الانكلز لجمعية العلمية الملكية لماذا اذا وضعنا اناء في ملاء في ميزان وكان وزنه ووزن مائه كذا
ارطالاً ثم وضعنا سمكة في الماء ولم يورق منه شيء لا بقي وزنه على حاله اي ان السمكة لا تزيد
وزنه . فان هذه الحادثة اذا صححت لم يمكن تعليلها بنواميس المادة المعروفة ولكنها غير صحيحة
واذا كان وزن السمكة رطلاً فوزن الاناء والماء يزيد رطلاً تماماً بوضع السمكة فيه . وما ينسب
الى اسايا بلاد بنو يَحتمل ان يكون غير صحيح وان يكون العلماء الذين قالوا بصحته منشوشين
اي مصابين بما يسمى بالاستهواء الذاتي ويحتمل ان تكون طرق الخداع خفية فلم يستطيعوا
اكتشافها لانه قلما يوجد منهم او من غيرهم من يستطيع ان يكتشف كل حيل المشعوذين
كنا قيل كتابة هذه السطور نتكلم في موضوعها مع احد آحاد العلماء فقال قولوا ما
شتم في حيل المشعوذين اما افعال الثومين فلا يمكن تعليلها بناموس طبيعي ولا ردها الى الحيل
وانا لا استطيع ان اكذب مشاعري فقد رأيت بعيني المنوم بنوم امرأة و يضعها على كرسين
رأسها على كرمي ورجليها على كرمي آخر ثم ينتزع الكرسين من تحتها ويبقيها معلقة في الهواء
فضحكنا وقلنا له هذه حيلة عملها وقد نشرنا تفصيلها في المتنطف غير مرة فلم يصدق
انه يمكن ان توجد حيلة تجعل جسم المرأة يقف في الهواء فقلنا ليس الامر كذلك بل ان

المشعوذ أخرج من الحائط الذي وراء الكرسيين قضيباً اقنياً من الحديد له عارضة من الحديد أيضاً ومدته تحت ظهر المرأة غملمها عليه ورفع الكرسيين من تحتها وهي لم تكن نائمة بل كانت متناومة . فوجد ان هذا التفسير معقولاً

وكان احد المشعوذين يطلب ان تربط ذراعاهُ معاً وراء ظهره ويجعل اثنين من الاقوياء يسكان طرفي الجبل ثم يفك يديه من غير مساعدة احد ويميدها الى رباطهما كذلك وقد حار العلماء الاوربيون والاميريكيون سيف ذلك وحاولوا تقليله بفروض تشريحية كتمدد العضلات وقوة الحبل وما اشبه مع انه محض حيلة ولا شأن للعلم فيه وقد قلنا ذلك مرة في جمهور من الاصدقاء فلم يصدقوا فطلب كاتب هذه السطور منهم ان يربطوا يديه معاً وراء ظهره فربطوها وشدوا الرباط جدهم فاخرج يديه منه الواحدة بعد الاخرى ثم ردهما اليه وارام الحيلة التي استخدمها لذلك فأروها من ابسط ما يكون

ثم ان العلماء الذين شاهدوا اعمال اسايلا بلادينو ودافعوا عنها جدهم مثل الاستاذ ليروزو وقالوا انها تقلعها بقوة روحية هؤلاء العلماء انفسهم يقولون انها تمزج اعمالا الصحيحة بالحيل والخزعبلات وفسروا ذلك بان رغبتهما الشديدة في نجاح اعمالها تدفعها احياناً الى استعمال الحيلة اذا رأت ان الزوج لم تلبها كما تريد . ويظهر لنا ان العمل الذي يكتشفون الحيلة فيه يقولون انه حيلة والعمل الذي لا يستطيعون ان يكتشفوا ما فيه من التحيل يقولون انه صحيح لا خداع فيه

اذا وقف الكيماوي في نادي الخطابة او نادي التعلم يظهر غرائب الاعمال الكيماوية كحرق الماس في الأكسجين واشعال الفسفور تحت الماء لم يمنع لادهاش سامعيه وناظريه الى شيء من الحيل والشعوذة . واذا لجأ الى الحيل فذلك شبهة كبيرة على قصر معارفه الكيماوية وفساد دعاويه فيها وهذا شأن مناجي الارواح فانهم اذا كانوا يناجون الارواح حقيقة وكانت الارواح خاضعة لم قائلهم وحده كافٍ لاثبات دعواهم فلاذ يلجأون الى الحيلة والخداع وما ادرانا ان ما لم تكشف خداعهم فيه ليس خداعاً مثل الذي كشفناه . وزد على ذلك فان الحق يعصم اصحابه عن الخداع ولا يعقل ان يكون انسان على حق ودليله فيه واضح متنع وهو يلجأ الى الحيل والاختاديع

هذا ودعاوي المدعين مناجاة الارواح وحلول ارواح الموتى فيهم كثيرة عند الاوربيين والاميريكيين تنشرها مجلاتهم كما تنشر المكتشفات العلمية . نشر الدكتور جس هلب في مجلة جمعية المباحث النفسية الاميركية ان رجلاً اسمه المستر طمن تعلم مبادئ فن

التصوير الاولى وفي اواخر سنة ١٩٠٥ بدت منه رغبة شديدة في الرسم والتصوير وجعل يقول ان جفورد يريد ان يصور جفورد هذا مصور الثقة طمن به عرضاً سيفي الريف وكان طمن يصطاد جفورد يصور الاراضي . ثم التقى به ثانية في نيويورك وأراه بعض الحلوى ولم يكن بينهم صداقة ولا معرفة تامة . ومات جفورد قبلما ظهرت هذه الرغبة في طمن بستة اشهر ولم يكن يعرف شيئاً عن موته حتى ذهب يوماً الى بيت جفورد ليرى صورته فسمع صوتاً يتاديه ويقول له اترى ماذا فعلت افلا تقدر ان تأخذ صورتي هذه ولنقها . ولم يكن طمن من الذين يعتقدون بمناجاة الارواح فظن انه كان يحسد حسداً لكنه مسك قلم التصوير يدمر وائم الصورة ثم صور صوراً أخرى من الصور التي رسمها جفورد قبل موته ولم يتفطن انه اصاب بدخل في عقله ونفى الى الدكتور هلب فرأى هذا ان مسأله تستحق البحث وجمعه مع وسيط فظهر له ان روح المصور جفورد كانت ترشده لتقيم صوروه هذا ما ذكرته مجلة جمعية المباحث النفسية التي يقول حديقنا انها تبحث في ما يعرض عليها بحثاً علمياً مدققاً وعندنا ان الرب في صدق طمن هذا اقرب الى المعقول من دعواه لاسيما وان مهارة المصور في التصوير ليست متوقفة على روحه والا لصار كل مصور مصوراً في يوم او اسبوع ولكنها متوقفة على تمرن اعصابه وعضلات يده فلو اصبحت يمين المصور باقة لم نغم يسراه مقامها مع ان روحه تبقى على حالها

وكتب المستر اوسمن في مجلة العقل يعلم الناس كيف يتاجون عن بعد او يتناقلون الافكار فقال

- (١) انظر ملياً في الموضوع الذي تريد نقل الافكار فيه
- (٢) اختر واحداً من افاربك او معارفك الذين تميل اليهم او واحداً من الذين يشغلون بذلك الموضوع او يهتمون به مثلك
- (٣) اختر الساعة الثانية صباحاً (اي بعد نصف الليل بساعتين) لانها خير الاوقات لما تريد ويكون الشخص الذي اخترته نائماً في الغالب والنوم يوقف الشعور ولكنه لا يمنع ما تريده
- (٤) تصور ان الشخص الذي اخترته قريب منك وخاطبه بما تريد فكرباً كأنه واقف امامك فتنتقل الافكار منك اليه ولا بأس بأن تذكر اسمه حينئذ كأنك تخاطبه وجهاً لوجه لكي يزيد انطباع افكارك في ذهنه
- (٥) اجتهد في نقل افكارك الى من تريد نقلها اليه وهو نائم او مصاب بغيبوبة لانه يكون اقبل حينئذ لتأثيرها منه لو كان مستيقظاً

- (٦) كرر ذلك مثنى وثلاث ورباع
 (٧) كلم من تريد نقل افكارك اليه بسلطة كمن يأمره امرأ لأن القول بسلط بعضها على بعض والعقل الذي يصل اليه التأثير يتطلب سلطة العقل الذي يؤثر فيه
 (٨) اجمع كل قوى عقلك ونفسك في الافكار التي تحاول ارسالها وانت ترسلها ولا تفكر الا فيها كأنك تريد ان تنقل نفسك الى نفسه

وتمرأنا لغيره ارشادات اخرى في هذا الموضوع قال فيها ان نقل الافكار لا يكون بالكلام بل بالتصور فاذا اردت من شخص ان ينهض ويكتب لك كتابا فلا تقل له قم واكتب كتابا لان نفسه لا تفهم كلمة قم وكلمة اكتب بل تصور فعل النهوض من السرير وفعل مسك القلم والكتابة واسناد الفعلين اليه اي اقل الصور الذهنية الى عقله لا الكلمات الدالة عليها فان كانت هذه الامور صحيحة لم يبق شيء من خرافات الاقدمين الا وهو يحصل الصحة

السلطة للمال

كانت السلطة للقوة البدنية فاخص بها الاقوياء الذين يقهرون غيرهم في الحروب وتوارثها اعقابهم وقيامهم بقيام منهم الملوك بالانتخاب او بالارث . ولما كان علمهم الامارة وهي غير منتجة أي لا دخل لها لا من الارض ولا من عمل الغير تعاضوا تفقاتهم من الفتناء او من ابتزاز الاموال من الاغنياء فكانوا يغزون غيرهم من القبائل لاغننام اموالهم ويصادرون الاغنياء من ابناء قبيلتهم ويتزولون ما عندهم فوق ما يضربونه على طاعة الشعب من الضرائب وجروا على ذلك الى عهد قريب . فقد بقي ابتزاز اموال الاغنياء شائعا في هذا القطر الى اواخر عهد اسمعيل باشا حتى كان اغنياءه يضطرون ان يحرقوا اموالهم ويظهروا بالفقر اما الاطيان التي لا يمكن اخفاؤها فكانت تؤخذ منهم ثمن او بلا ثمن واذا ابوها فبالعدة والكرهاج كما هو معلوم . وما بقي جاريا في هذا القطر الى اواخر عهد اسمعيل باشا كان جاريا في كل البلدان في المسكونة كلها ولا يزال جاريا في بعضها الى الآن

ولقد نهض الشعب من وقت الى آخر لاسترداد السلطة المنصوبة منه فكان يفلح تارة ويفشل اخرى وكان يتفق ان يسلط عليه رجال اشرى صاحب العدل فيعدلون فيه ولا يتقاضونه غير ما يكفي لاقامة العدل وحفظ سياج المملكة كما فعل بعض الملوك والخلفاء ولكن نعلم هذا كان مجرد ارادتهم لا بحق خولة الشعب واحتفظ به . ودامت الحال على هذا

المذوال الى ان قويت سلطة الشعب وتم الاتفاق على اعادة السلطة له في أكثر الممالك الاوروبية فتفتح الاغنياء بنفهم ولم يعد اهل الامارة يستطيعون ان يتزوا الاموال منهم بل أجبروا على الاكتفاء بما فرض لهم على الشعب اي بما فرضه لهم نواب الامة مما يلزم لنفقاتهم لا يزداد غرشا فعاش الاغنياء ناعمي البال آمنين من مصادرة الاموال

والغني بنمو وقلا يستطيع الغني ان يتفق كل ربيع امواله فتزيد وتتراكم سنة بعد اخرى ومن ثم قام في الممالك الدستورية الاغنياء الكبار مثل بيت رتشيلد وبيت استورويت فتدربلت وكارنجي وركفلر وغيرهم من الذين فاقوا بنفهم الملوك والامراء . ولم يكسفر هؤلاء الاغنياء بالاحتفاظ باموالهم بل صارت لهم السلطة السياسية ايضا في البلدان التي هم فيها حتى جعلوا جيوشها واساطيلها رهن امرهم وطوع اشارتهم تدافع عن اموالهم بدمائها . وهذا معنى ما يقوله الآن ساسة انكلترا وفرنسا والمانيا واميركا « مصالحنا » اي متاجر اغنياء بلادهم واموالهم المداة للام الاخرى . فصالح فرنسا في مصر هي البنك العقاري الذي اكثر اسهمه وسداته في يد الفرنسيين وبنك الكريدي ليونه الذي اكثر امواله منهم وجانب كبير من دين الحكومة المصرية الذي يخص اناسا من الفرنسيين والمتاجر التي ترد كل سنة من فرنسا وتباع في هذا القطر . وقس على ذلك مصالح المانيا وايطاليا والنمسا وبلجكا . ومن هذا القبيل مصالح انكلترا ايضا ويزاد عليها حصتها الكبيرة من ترعة السويس وكون هذه التركة طريقا الى املاكها ومصالحيها في الهند

واذا بحثت عن اصحاب هذه المصالح الحقيقيين من انكليز وفرنسيين والماليين ونسويين وبلجيكيين وايطاليين وجدتهم الاغنياء اصحاب البنوك والمعامل والمصانع الذين لا يتجاوز عددهم الالوف او المئات واما جمهور الشعب من الفلاحين والعمال الذين يعدون بعشرات الملايين فلا يملكون شيئا من هذه المصالح وغنى مصر وغيرها من البلدان الشرقية لا يكسبهم رغيفا فوق الرغيف الذي ياكلونه وقرها لا يتخسرهم غرشا . وقس عليهم الجنود البرية والبحرية الذين يدافعون عن مصالح بلدانهم بدمائهم مسوقين الى الحروب كالانعام فانه ليس لهم منهم من تلك المصالح وانما هي مصالح الاغنياء وهم خدام مسيرونها في هذا التيار-تيار خدمة الوطن ومصالحه وقد تقدم لنا في مقالة سابقة ان للانكليز ٢٧٠٠ مليون من الجنيهات ممترة (موظفة) في غير الجزائر البريطانية فيها ١١٧٠ مليون جنيه في اميركا وكندا و ٥٣٥ مليون جنيه في افريقية و ٤٥١ مليون جنيه في اسيا و ٣٤٧ مليون جنيه في استراليا و ٢٠٥ ملايين جنيه في ممالك اوربا و ٥٠ مليون جنيه في اميركا الجنوبية . ولسائر ممالك اوربا اموال ممترة في كل البلدان

ويقدر مجموعها كلها بنحو ستة آلاف مليون جنيه - وهذه الأموال تزيد كل سنة زيادة فاحشة فقد ذكرنا في جزء أغسطس الماضي أنه بفضل مع الانكليز كل سنة نحو مئة مليون جنيه وهي فصلة دخلهم على نفقاتهم واحصى بعضهم ما يفضل عند غيرهم من الامم فوجد انه يفضل كل سنة عند اهالي الولايات المتحدة ١٢٠ مليون جنيه وعند الفرنسيين ٨٠ مليون جنيه وعند الالمانيين ٦٠ مليون جنيه وعند البلجيكين والهولنديين والسويسريين ٥٠ مليون جنيه وعند النمسيين ٣٢ مليون جنيه وعند الروسيين ٣٢ مليون جنيه ايضا وعند الايطاليين ١٢ مليون جنيه. وعند الاسبانين والبرتغاليين ١٢ مليون جنيه. وعند الاسوجيين والنرويجيين ثمانية ملايين جنيه. والجملة نحو ٥٠٠ مليون جنيه -

هذه الاموال الطائلة تقفل كل سنة عمما ينفقه الادريون واهالي الولايات المتحدة فيوصون بها الاعمال في بلدانهم المختلفة ويثرونها في اسيا وافريقية. واذا تذكرنا ما قاله الحكيم وهو ان المديون عبد للدائن فهم يستعدون باموالهم سكان اسيا وافريقية بدينهم اياها المئة باربعة الى ستة او سبعة في السنة ويتقاضون ريعها منهم وهو لا يقل عن ثلث مئة مليون جنيه

ولكن الذي يحول في البلدان الادرية لا يرى جمهور الاهالي على ثروة طائلة بل بالقدر من ذلك يرام فقراء يعيشون من يدم الى فهم كما يقول المثل الانكليزي واذا ابطلوا العمل بسبب المرض او المطر تضوروا جوعا وقد يموتون جوعا بالقفل فجمهور الاهالي او تسعة وتسعون في المئة منهم لا يتالم شيء من هذه الثروة فهي خاصة بالاغنياء وهم خدام لم يخدمونهم بقوى اجسامهم وعقولهم كما تخدمهم الامم المديونة لم

تدفع الحكومة العثمانية لاصحاب الديون من الادريين اكثر من ثمانية ملايين من الليرات كل سنة ولا يزيد دخل شعبها كله على ثمانين مليون ليرة فاكثروا من عشر دخلهم يذهب الى نفر قليل من اصحاب ديونها عدا ما يكسبونه من متاجرم مع تركيا. وتدفع الحكومة المصرية وشعبها لاصحاب الديون المصرية من الادريين ستة ملايين من الجنيهات او اكثر وقد لا يزيد دخل القطر المصري كله على خمسين مليوناً من الجنيهات فهو يدفع اثني عشر في المئة من هذا النخل للمدائنين. وقس على ذلك سائر البلدان المديونة لم. واذا تأخرت بلاد عن دفع دينها او اذا غلن في بلادها تستطيع ان تستدين من اموال هؤلاء الاغنياء وهي لا تستدين منها او انها تستطيع ان تشتري من بضائعهم وهي لا تشتري استخدموا كل ما لديهم من الوسائل لجعلها تدفع ربي دينها على آخر بارعة وجعلها تستدين منهم وتشتري من بضائعهم وهذا سبب تعرضهم لشؤون البلدان المختلفة في اسيا وافريقية واتباعهم سياسة

الباب المفتوح واهتمامهم بالمقاطعة التجارية وعدما حرباً عدائية

وجملة القول ان السلطة الفعلية انتقلت او اخذت تنتقل من اصحاب الامارة الى اصحاب الاموال . وصار اهتمام اصحاب الامارة بالسلطة على مقدار نفهم منها لانهم هم ايضا صاروا شركاء مع التجار في المتاجر والامهم والسندات . فهل خسر الشعب بما تم حتى الآن من انتقال السلطة الى اصحاب الاموال وهل تزيد خسارته اذا تم هذا الانتقال كما ينتظر . والجواب كلا لان نسبة الشعب الى اصحاب الامارة كانت نسبة العبد الدليل الى سيدو العاني واما نسبته الى اصحاب الاموال فنسبة الخادم القوي الى سيدو الضعيف قترأه يعتصب على اصحاب الاموال من وقت الى آخر فيضطر هؤلاء ان يراضوه ويرفعوا اجورهم . ولم يكن احد من عامة الشعب يطمع بالامارة اما الغني فسيبيله مفتوح امام كل مجتهد مقتصد ولذلك قد ترى الواحد الآن يولد وهو من افقر الفقراء ويموت وهو من اغني الاغنياء . وقلاً كان اصحاب الامارة يهتمون بتوزيع سلطتهم على شعبيهم اما الاغنياء فكثيراً ما ينفقون الاموال على الاعمال العمومية النافعة لجمهور الشعب واذا كان اولاد الملك لا يصلحون لان يحلفوه لم يستطيعوا ان يوزعوا سلطتهم على شعبيهم واما اولاد الاغنياء فاذا لم يستطيعوا الاحتفاظ باموال ابيهم بذروها وبددوها فتنزع على الجمهور ثانية . واموال الاغنياء عملت كل الاعمال العظيمة المؤسسة على الاختراعات الحديثة التي بها قلت المساق وزادت الراحة . والخلاصة ان هذا الانتقال ليس بضائر اذا نظرنا اليه في الامامة اية اي ان ابناء الامة الواحدة لا يضرثون بانتقال السلطة من امرائهم الى اغنيائهم بل يستفيدون ولكن ما يصدق على ابناء الامة الواحدة بالنسبة الى امرائها واغنيائها لا يصدق عليهم بالنسبة الى اغنياء غيرها من الامم فلنتدبر ذلك الام الشرقية لئلا نصعب البقية الباقية لها من العزة والحربة باستعبادها للوكها ولاغنياء الام الاخرى

اما الام التي وضع على عنقها نير الدين واستحكمت حلقاها كالامة المصرية فسيبيلها الوحيد لاسترجاع حريتها الاجتهاد والاقتصاد . الاجتهاد حتى تكثر موارد دخلها وتزبد وذلك باثتان الزراعة والصناعة وكل الاعمال المنتجة وهذا الباب واسع جداً لانه اذا استطاع زيد ان يستغل من فدائه ثمانية قناطير من القطن وثمانية ارادب من القمح و١٥ اردياً من الليرة وجب ان يستطيع ذلك كل احد لان ارض مصر تكاد تكون واحدة في معدنها . والاقتصاد في النفقات ولا سيما اقتصاد الاغنياء الذين يبدرون اموالهم على ما لا يفيد احداً . فاذا زادت ثروة البلاد وتحلقت من ديونها سهل عليها انيل كل حرية

(١) فلسفة شوبنهاور

شوبنهاور زعيم فلسفة الشباب ومن كبار فلاسفة الألمان في القرن التاسع عشر ولد سنة ١٧٨٨ وقضى صباه في ألمانيا وفرنسا وإنجلترا تبعاً لرأي والده في التربية . نشأ من ذلك حرّ الفكر لم يقيّد عقله قيود المدارس التي قصر الكثير وتفتح القليل . وكان غرض والده ان يمدّه للتجارة ولكنه لم يحقق هذا الغرض اذ مات منتحراً نتيجة افلاس مالي . اما امه وكانت كاتبة بارعة في الفنون فحطت تشوّقه الى العلوم فأدخلته في إحدى الجامعات فنبغ فيها وبدأت بوادي فلسفته من ذلك الوقت . فكان على شدة شهواته كايها لما كما تشهد بذلك مذكراته التي قال فيها أحد مترجميه انها غير خليقة بالظهور امام الجمهور . ولما ترك الجامعة كانت افكاره قد اخترت فألف كتابه المشهور : العالم ارادة وتصوّر ولكن قضي عليه ان يموت قبل ان ينبه العلماء لاقواله على شدة الحاحه بعلو فلسفته وقدرها . اما الآن فيعد في مصاف العلماء الذين قدموا الفلسفة واسفروا عن الطبيعة الخفايا الكثيرة . وقد عاش عزباً الى ان مات في سنة ١٨٦٠

١ الحقيقي والتصوري

قال شوبنهاور عن كتابه انه ليس نظاماً فلسفياً بل تصوّر يمكن تطبيقه على كل اعمالنا . وهذا التصوّر يهصر في القول بان كل الاشياء التي حولنا — كل هذا العالم الذي نشعر به او نراه هو خيال ولا نعرف حقيقته . مثلاً ذلك هذا الكتاب فنحن لا ندرك حقيقة الكتاب بل ندرك ما تدلنا عليه حواسنا عنه . فعملنا عن الكتاب تصوري خيالي لا حقيقة . فلوزادت فينا قوة الشم مثلاً الى درجتها في الكلب لنغير ما نعرفه عن الكتاب فنحن اذن نعرف ظاهر الشيء او هيئته اما ذاتيته او حقيقته فلا نعرفها لان حواسنا تدلنا فقط على ظواهر الاشياء . فاذا اردنا ان نفهم كنه الطبيعة او سرها وجب ان نعتمد على شيء آخر غير حواسنا ولكن علومنا ومعارفنا كلها مبنية على ادراك الحواس . اذن فعلونا خطأ ونحن نعرف ظواهر الاشياء لا حقيقتها

ولكننا نرى في الطبيعة نواميس ثابتة تدل على قوة كامنة فيها كالجاذبية مثلاً . ويقول شوبنهاور ان الجاذبية هي مظهر من مظاهر القوة السالبة التي يسميها بالارادة

فالأرادة هي الحقيقة الوحيدة التي نعرفها . ونحن نعرفها من أنفسنا أولاً فهي تعبر عن نفسها فينا بالشهوات والغرائز وتعبّر عن نفسها في العالم بكل المظاهر التي تظهر أمامنا . فحركة السيارات وجري الرياح والانهار وقتال الوحوش والحياة نفسها — كل هذه تعتبر من مظاهر القوة او الارادة العالمية . فالأرادة حقيقة فينا بمعنى أنها غير مبنية على الحواس التي تنقل لنا صور الاشياء او هيئتها وهي اس الحركة والعمل فينا وفي الطبيعة

٢ فلسفة الشاؤم

ولكن ما هي نتيجة هذا التصوّر ؟ لنبحث أولاً عن حقيقة الأرادة
إذا اردنا ان نأكل عتيماً بذلك اننا في حاجة الى الأكل . وإذا لم تكفّر هذه الحاجة
شعرنا بالأم الجوع

فالأرادة دليل حاجة في جسمنا . وهذه الحاجة دليل ألم يهدأ بالأكل فالأرادة ألم .
ولكن السعادة المعروفة اليوم هي ان تهدأ نفوسنا أي ان لا نشعر بطبعتنا مع ما هو
حولنا . وبعبارة أخرى ارضاء ارادتنا
ولكن ارادتنا ألم فهل ارضاء الألم سعادة ؟

إذا اردت ان اسديك فضلاً فلا ينبغي ان اكتفي بإبقاء ما عليّ لك من الدين . ولكن
هذه هي السعادة . فالطبيعة إذا أرضت شهواتنا او ارادتنا سميناً أنفسنا سعداء بمعنى انها إذا
أوفت دينها ولم تزد عليه شيئاً اغتبطنا وفرحنا ؛ نحن فيه من السعادة
هذه هي فلسفة الشاؤم . أي ان السعادة من الاوهام الفارغة التي نجري وراءها ولا
نصل اليها . والانسان عبد لأرادته وبالنسبة هو اناني فإذا سعد فببؤس غير وقيمة الجنيه
الذي في جيبه تزيد بقدر احتياج غيره اليه

وقد انكر ان الله يجازي الانسان في الحياة الثانية وقال ان الانسان مقضي عليه بالشقاء في
هذه الدنيا ودواؤه الوحيد ان يخلص من حياته ويخلص غيره بالتبتل وعدم ولادة الاولاد
وقد فعل بما قال بل وزاد فعاش عزباً طول حياته واشتد كرهه للنساء لانهن سبب
تخليد نوع الانسان الى حد ان ضرب واحدة منهن وغرم بدفع اعانة شهرية لها الى ان مات
هذه هي خلاصة الخلاصة لما ارتأه في الكتاب المشار اليه . واهم اعتراض على هذه
الفلسفة أولاً ان السعادة ليست غرض الانسان — اذا أريد بالسعادة اطمئنان النفس الى
ما حولها . وثانياً ان الانانية التي هي اس اعمالنا حتى في تضحية انفسنا فضيلة يجب ان تمدح
ونقوى على أساليب معقولة لندن سلامة موسى

الميزانية العثمانية

خلاصة اجمالية لميزانية سنة ١٣٢٥ المالية العثمانية التي انتهى مجلس المبعوثان من المناقشة فيها في ١٣ اغسطس الماضي

المصروفات	غرش
الديون العمومية	٨٢٩٤٢٦٢٠٢
الخزينة الخاصة	٥٢٢٥٧٠٢٧
المجلس العمومي (الاعيان والمبعوثان)	٢١٥٣٤٦٠
الصدارة	٣٤٤٩٤١٧
شورى الدولة	٥١٥٢٢٢٧
الداخلية	٨٥١١٢٩٢
الامن العام	٤٠٣٦٣٠١٠
الخارجية	٢١٨٣١٠٢٥
المالية	٢٢٢٣٢٣٤٨٢
ديوان المحاسبات	٠١٦٢٨٤٠٠
الرسومات (الجمارك)	٥١٤٨٣٨٧٦
البوستة والتلغراف	٦٩٢٨٩٩٥٣
الحربية	٨٢٨٠٥٤٢٦٣
الطوبخانة	٤٣١٤٥١٤٨
الجنדרمة	١٨٠٠٧١٤٦٢
البحرية	١٢٢٨٨٤٠٨٦
العلية (الشيخة)	٤٨٥٤٣٣٧٧
المدنية والمذاهب	٦٥١٩١٧٢٠
المعارف	٦٦٠٥٢٧٥١
الحراج والمعادن والزراعة	٣٣٤٢٦٢٩٦
التجارة والنافعة (التجارة والاشغال)	١٠٦٤١٢٣٥٥
السكة الحديدية والحجازية	٦٩٣٣٥١٢٤

١١ ٣٨٢ ٠٠٠	الدقتر الخاقاني (قاداسترو)
١ ٠٩٢ ٠٨٠	الصحة
٣ ٠٥٢ ٨٣١ ١٧٢						المجموع
						الايادات
٢٤٣ ٥٧٦ ٤٠٠	ضريبة الاملاك والمقار
٤٧٢ ١٧٥ ٠٠	ضريبة التمتع
١٢٨ ٩٦١ ٢٠٠	البذل التقدي
٢٨ ٣٤٤ ٤٠٠	التكاليف الشخصية في الطرق والمعاير
١٦٦ ٩٣٤ ٩٠٠	رسوم الاغنام والجمال والجواميس
٥٣٨ ٣١٠ ٢٠٠	الاعشار
١٢ ٦٨٦ ١٠٠	الرسوم التي تؤخذ من النباتات الخسوصية
٥ ٥٥٥ ٨٠٠	رسوم المعادن
٥ ٦٦٠ ١٠٠	اثمان تذآكر الفرائب
٦٢ ٠٣٣ ٣٠٠	حاصلات الاملاك الاميرية المحولة من الخزينة الخاصة
٧٧ ١٢٣ ٠٠٠	حصة اعانة المنافع والمعارف
٤٢ ٥١٦ ٠٠٠	رسوم التمتعة
٣٧ ٠١٢ ٨٠٠	الخرج
٢٦ ٨٨٥ ٨٠٠	التقديبات
٢٨ ٥٢٤ ٣٠٠	رسوم المسكرات وبيع التنباك
٣٩٤ ٦٢٤ ٤٠٠	رسوم الكرك
١٦ ١٥٥ ٤٠٠	رسوم البحرية
١ ٩٣٢ ٨٠٠	رسوم صحة الحيوانات
١٣ ٥٢٤ ١٠٠	التصيد البري والبحري
١١٦ ٤٨١ ٨٠٠	الملح
٩٥ ٠٩٢ ٣٠٠	المأخوذ من الربحي مع حصة الديون العمومية والخزينة
٤ ٠٠٠ ٠٠٠	ربحي التنباك
٧ ٢٦٣ ٤٠٠	البارود

١١٠١٣٠٠	المسكوكات
٧٩٢٥٨٩٠٠	البوسنة والتلفراف
٧٦٠٠٠٠	حاصلات تشغيل السكة الحديدية الحجازية
٥٧٢٠٦٠٠	معمل الهواء الغازي بطوله بنجيه
٩٢٠٠٠٠	حاصلات مكتب الصنائع
٥٩٣٦٥٠٠	واردات كباري الخليج
١٢٤١٣٤٠٠	حاصلات المعادن
٨٦٢٦٠٠٠	الايادات من بيع الاملاك المعجلة والايجار
٢٤٣٧١٠٠	اثمان الاشياء التي تباع
١٥٤٨٥٠٠٠	حاصلات الحراج الاميرية
٨٧١٣١٦٠٠	ويروكو مصر وزيلع وقبرس واينه روز وميسام
٨٩٤٦٧٠٠	الواردات المتحصلة من معاملات الخزينة
٧٧٠٩٨٠٠	تمتعاب بنوك الزراعة
٣٠٧٧٠٠	حاصلات المكتب الطبي
١٩٣١٠٠	براءات الاختراع
١٧٢٥٧٠٠	الجزاء النقدي (القرامات)
١١٩٣٥٠٠	حصة الخزينة من حاصلات الشركات ذات الامتيازات
١٧٣٢٤٠٠	من السكك الحديدية
١٧٦٨٠٠٠	من القومبايات ذات الامتياز مقابل التفشيح
٢٤٠٥٤٠٠٠	اعانات السكة الحديدية الحجازية
٥٨٦٣٤٣	التجهيزات العسكرية
١٠٠١٦٠٠	الحاصلات المتفرقة

٢٥٠٧٨٩٦٢٠٠

المجموع

هذا ويتعذر علينا ان نبدي اقل رأي في هذه الميزانية لان ليس لدينا شيء من تفاصيلها
ولكننا كما نود ان نذكر منها لهذا بلغت فوائد الديون العمومية ثمانية ملايين من الليرات ولو
اضيف اليها الدين الذي يدفع ويروكو مصر فائدة له ولكم هي الفائدة الحقيقية ولكم هي مبالغ

الاستهلاك . وكيف تكفي ثمانية ملايين من الليرات لجيش عامل يبلغ نحو نصف مليون الى غير ذلك مما لا بد من الوقوف عليه عند نشر الميزانية المفصلة

— — — — —

الاعيان والمبعوثان

جلسة الختام في هذا العام

الثام مجلس المبعوثان يوم السبت ٢١ اغسطس وقرأ الرئيس خطبة الوداع وهذا نعرها
أيها الزملاء المحترمون

اليوم يختم اجتماع مجلس المبعوثان لعمامه الاول وكنت اود ان اذكر بجملاً للأعمال التي قمنا بها فيه لو وجدت المجال ذا سعة . كان رجالنا في بادئ الامر اننا نستطيع اتمام الاعمال التي ناطت الامة بنا البحث فيها وتقريرها في الاربعة الاشهر التي ضربت موعداً لاجتماع المجلس ولكن توافل الحكومة وتوانيها في ارسال البيانات والنظامات التي سنتها الينا أعاقنا فلم نتم اعمالنا طبق المرام . ثم اخذت تلك النظامات ترد على المجلس تباعاً فخل بنظر فيها بعزيمة صادقة ونية صافية واذا شيخ الاستبداد مثل امام عيوننا والفساد وراية "برخي" القائمون به سثار الدين عليه . اولئك جعلوا شعارهم « طلب الشريعة » ليمكنوا به من خداع الجنود حماة الدستور اولئك الذين راموا اهانة الشريعة السمحاء ومحو صولة الامة ودك صروح آمالها . اولئك السفلة الذين اتخذوا الحرية التي نلناها بعد جهاد شديد سلاحاً يقضون به لبائناهم ققابوا النعمة بالنعمة والاحسان بالكفران

واكن الجيش العثماني الباسل المملوء حمية وغيرة وطنية . ذلك الجيش الذي يضرب بسيف الامة ليدود عن حوضها ويذب عن حريتها طعن عمرف الحق تلك الفئة الباغية التي لا خلاق لما فانتش عمود الفجر وأجفل الليل متمراً بثوب الخيبة والفشل . وعاد المجلس الذي التأم اياماً في سان ستفانو للدفاع عن حقوق الامة الى هذا المكان الذي نحن فيه الآن عاقداً العزم على ان يدك صرح الاستبداد الى الحضيض فلا يبق له عينا ولا اثرأ

بدأ المجلس حينئذ يعلي كلمة الامة ويرفع قدرها ومكانتها ويوافق على النظامات التي تسعدها وتنفع الحكومة والبلاد . اما الذين يقولون ان المجلس لم يأت عملاً مذكوراً فاني احول انظارهم الى مجمل اعمالهم ليعصروا خطاهم

فقد عرضت الحكومة على مجلسنا ثلاثة وسبعين نظاماً فصادق على ثلاثة وخمسين نظاماً

منها بعد مناقشات عنيفة طال الأخذ والرد فيها ولا تزال المنظمات الباقية منها معروضة على رجال القومسيونات يبحثون فيها ويدققون . ورفع حضرات النواب ٦٦٨ تقريراً قبل منها ١٥٨ تقريراً أرسلت الى النظارات لترى رأيها فيها وأهملت التقارير الأخرى .

ورفع الى المجلس عشرة آلاف اقتراح قبل منها ٤٥٠٠ اقتراح ورفض ٥٢٠٠ اقتراح منها وما بقي منها لا يزال معروضاً على بساط البحث . وإذا علم ما تقتضيه هذه الاقتراحات من الوقت للمناقشة فيها والمناقشة في بعضها أكثر من مرة بسبب تعديل مجلس الاعيان له ثبت جلياً ان أعضاء المجلس الكرام لم يقضوا الشهور التي اجتمعوا فيها عبثاً ولا ذهبت أتعابهم سدى ولا كثرنا مشدودي الأيدي . فالحق والواجب يقضيان بشكر المبعوثان ولا سيما رجال القومسيونات لما بذلوه من المجهود وذللوه من الصعاب

لما فتح مجلس المبعوثان لم يكن فيه شيء معداً ولكن المساعي التي بذلها زملائي المحترمون وقلم الإدارة والمراسلات والمختزنون وقلم الأوراق والجنود المحافظون على المجلس سهلت كل امر عسير . وقد افردنا غرقاً للقومسيونات من الغرف الخاصة بنظاري العدلية والاوقاف . ولما كانت هذه الغرف وغرف المجلس لا تكفي للأعمال فكرنا في ضم بناي نظاري الاوقاف والعدلية الى بناء المجلس ولكن الصدر الاعظم ابلغنا ان نظارة العدلية لا تستطيع اخلاء بنايها الآن فطلبنا من جلالة السلطان الاعظم مكاناً قائم علينا بسراري جراغان ليجمع فيها مجلس المبعوثان

فهذا الانعام وعناية جلالة السلطان رئيس السلطين التنفيذية والتشريعية بمجلسنا ثبت لنا ميل جلالاته الاكيد الى الدستور والى اعلاء مجد الوطن . فيحق لنا الافتخار بسلطان دستوري بجلالاته (تصفيق) . ويجب علينا ان نشكر للحكومة الحاضرة ما بذلته من المجهود لانجاز القوانين وعرضها على مجلس النواب . وان نشق بان الحكومة التي قوامها رجال جد وعمل ذوو مقدرة وكفاءة سداد دقة الاصلاح فيها بكل دقة ومهارة

مواطني الكرام

عملت واياكم يدأ واحدة تسعة اشهر ولما كان المرء لا يتعلم الواجب عليه في المدرسة بل في ساعات العمل اقول انني كنت غير مجرب للامور فاذا كنت قد هفوت في امر فهفوتي رمية من غير رام . واعني ادي ان الهفوة التي يرتكبها المرء بنية حسنة يجب ان لا تذكر احداً . وقد كان من حسنات مجلسنا اننا تمارفنا وسيكون لهذا التمارف فضل في اتفاقنا ووثاقنا في العام المقبل اننا نتفريق اليوم على امل اللقاء بعد ثلاثة اشهر . فالواجب علينا ان نسي

ففيها جهدنا لنشد ربط السلام بين ابناء الامة ونشرب انشدتهم حب الدستور - فادعوا
لحضر ائكم بالنجاح واستودعكم الله (تصديق شديد طويل)

ثم علا الصدر الاعظم منبر الخطابة وقرأ الخطبة التالية

علمت من الخطبة التي سمعتموها الآن ان مجلس النواب الذي اتم اعماله في ٧ يونيو سنة
١٢٩٣ لم يوافق الا على ثمانية عشر مشروعا فواحد منها فقط ينفع البلاد وهو مشروع المجالس
البلدية - اما المشروعات الاخرى فلم تكن الا ككسب شكر وامتنان اما مجلسكم هذا (ايه
مجلس المبعوثان) فقد وافق بالرغم عما لقيه في سبيله من الصعاب على ثلاثة وخمسين مشروعا
كلها تؤيد الدستور وترقي البلاد وتبذل الحكومة جهدها في تنفيذها ومن نظامات تحتاج
البلاد اليها لعرضها على حضراتكم في اجتماعاتكم في السنة القادمة والحق يقال انكم ساعدتموني في
اجتماعاتكم الماضية مساعدة نافعة تشكركم عليها اجزل شكر

واخرج حسين حلي باشا الخط المهايوني من محفظة حرير احمر وتلاه وهذا تعريبه

لما كان اجتماع مجلس النواب في سنته الاولى قد انتهى في ٨ اغسطس سنة ١٣٢٥ طبقا
لمادة ٤٣ من القانون الاساسي فقد تقرر ان يكون اجتماعه في السنة القادمة بارادة الله في اول
شهر نوفمبر وقد اصدروا الارادة باطالة مدة المجلس منذ اليوم وكلفنا الصدر الاعظم ان يقرأ
ارادتنا في المجلس ويبلغ اعزائه الكرام رضائنا السلطاني عن المهمة الحقة الواجبة التي ابداها
الامناء محمد رشاد

حسين حلي

وقرأ طلعت بك ناظر الداخلية الخط المهايوني في مجلس الاعيان ثم تلا سعيد باشا

الخطبة التالية قال -

انه وان كان هذا العام هو العام الاول لتنفيذ القانون الاساسي كما يستفاد من اقوال
الحكومة التنفيذية فقد صادق المجلس على عدة نظامات فيها فوائد كبيرة اذا نفذت فعلا واذا
شتم فانا نرجو من حضرة الناظر ان يكون ترجمانا في الاعراب عن عواطفنا الخالصة لجلالة
السلطان الاعظم وامانتنا العظم من الاصلاح الذي جرى ومن العناية التي يظهرها جلالتة
لمجلس الاعيان (نوافق نوافق) واشكر هيئة الحكومة باسم مجلس الاعيان لانها تقدر خدمة
الهيئة التشريعية حق قدرها - فقد انتهت مدة اجتماع مجلسي الاعيان والمبعوثان عملاً بذلك
الارادة التي سمعتموها وطبقا للقانون الاساسي - انتهى

وكان هذا ختام اجتماعات المجلسين في هذا العام

بَابُ الْمَرْبُوعِ

الحاصلات المصرية

جاءت المزروعات هذا العام في القطر المصري شتاءً وصيفاً فاعتدل الهواء في الشتاء وكان الري وافيًا فلم يشك أحد من محصول القمح والقول بل كان الكل شاكرين ولم يهبط سعر القمح لأنه ما زاد فهو لا يكفي حاجة البلاد فيبقى ثمناً مناسباً لكن ما يرد منه من الخارج والقمح غال في أوربا بقي سعر الأردب من القمح المصري من ١٢٠ غرشاً إلى ١٥٠ غرشاً وهو سعر غالر. أما التبين — ومقطوعته محصورة في البلاد ولا يحتمل أن يشتريه الفلاحون من الخارج ولو قل — بما تحتاج إليه بهائمهم — فهبط سعر الحمل منه من مئة غرش إلى نحو ثلاثين غرشاً. وهبط سعر القول أيضاً من ١٥٠ غرشاً إلى ما بين ١١٠ و ١٢٨ وسعر الشعير من ١٠٠ غرش إلى ٨٠ غرشاً

وجاء الفيضان باكراً وافيًا والهواء معتدلاً فجادت زراعة القطن وزراعة الترة. وقد أصيب القطن بالدودة وأصبحت الترة اما القطن فإصابته غير طامة ويقدر نقصه بسبب الدودة بنحو ٥٠ في المئة ولكن الذي لم يصب زاد نموه ولوزه عن المعتاد ولقدرة الزيادة بنحو عشرين في المئة عن العام الماضي وقد عملت مساحة الاطيان المزروعة قطعاً هذا العام بما يمكن من التدقيق فإذا هي أقل كثيراً من المساحة في العام الماضي لكن أرباب الزراعة يرجحون أن المساحة واحدة إن لم تكن هذا العام أوسع من العام الماضي فإذا ثبت ذلك فومم هذا العام يكون أكبر من موسم العام الماضي بنحو خمسة في المئة على الأقل فيبلغ سبعة ملايين قنطار لأن موسم العام الماضي بلغ نحو ستة ملايين وثلاثي المليون من القنطاري.

وسعر القطن الآن جيد جداً فخذ بلغ سعر القنطار إلى حين كتابة هذه السطور أكثر من ١٨ ريالاً وسعر أردب البزرة أكثر من ثمانين غرشاً وكثيرون قطعوا سعر أقطانهم من الآن ربيع ثمة وعشرة غروش القنطار. فإذا بلغ الموسم سبعة ملايين قنطار وكان متوسط سعره للفلاح ٤١٠ غروش بلغ مجموع ثمنه ٢٨ مليوناً و ٧٠٠ ألف جنيه هذا عدا ما يضاف إليه حين يبيع للخارج من أجرة الحليج والحزم والرزم والشحن وريح السمسم والتاجر فيفوق

الثلث الذي يأخذه القطر المصري من اهالي اوربا واميركا الذين يشترونه ٣١ مليون من الجنيهات

ونمو القرة جيد جداً لاسيما وان أكثرها مبكر والذي يكثره الدودة أعيد زرعها إلا ما كان منه مبكراً جداً وضربته الدودة بعد ان بلغ أشده من النمو . ولعل ضرب الدودة لهذا هذا العام يمنع الناس من التكثير الكثير في زرعها في الاعوام المقبلة . والمرجح ان موسم القرة هذا العام يكون أكبر من موسم القرة في العام الماضي بنحو عشرين في المئة اذا سلم من الآفات الجوية

اصلاح الاطيان بالمصارف

لا شبهة في ان توفر الري الصيفي في القطر المصري يثلف الاطيان ان لم يتلاف هذا التلف بالمصارف فلما كانت الارض تزوع زراعة واحدة نيلية فقط كان حر الصيف وجفافه يجففان التربة فتستمد للزراعة الشتوية في العام التالي اما وقد شاعت الزراعة الصيفية فلم تعد الاطيان تحب صيفاً بل صارت رطوبتها تزيد فتتراكم المغونة والجحوشة في طبقتها السفلى التي تنتشر فيها جذور المزروعات

وتختلف طبيعة الاطيان بين المترامي الاجزاء الذي يمكن صرفه وتحفيفه على عشرات من الاقصاف وبين المتناسك الاجزاء الذي لا يصرف جيداً الا على اربع قصبات او خمس والغالب ان الاخير يكون اجود من الاول اذا أحسن صرفه بجمل المصارف قريبة بعضها من بعض فتشق في الارض طولاً من اعلاها الى اسفلها ويجعل البعد بين المصرف والمصرف اربع قصبات او خمساً على الأكثر ولا عبء بطول المصرف مهما كان واكن العبء برص القطعة التي بين كل مصرفين فاضيقها اسفلها صرفاً واقربها اصلاً حتى لقد تصلح الارض في سنة واحدة مهما كانت كثيرة الملوحة واذا وضع حطب القطن في هذه المصارف ودرمت بقيت تصرف من اسفلها واعيد سطحها الى الزراعة فتجود المزروعات فيها اكثر مما تجود في غيرها فلا يخسر الغيط شيئاً من مساحته

ولا بد من تعميق المصارف الى آخر ما يمكن بالنسبة الى المصرف العمومي الذي تصب فيه ويجب تسليكه من وقت الى آخر مما يتجمع فيها من الاتربة والحشائش التي تمنع جريان الماء فيها . ويجب ان يزيد الاهتمام بالمصرف على الاهتمام بالري

واذا كانت الارض لا تصرف بالراحة لانخفاضها عن المصرف العمومي فهي طبعاً ما

يرى بالراحة فيجب ان تحفر لما مصارف كما تقدم تصب في مصرف عمومي لما وتوضع عليه طبيا رافعة ترفع الماء منه وتصبه في المصرف العام والاتفاق على الطليا الرافعة هنا للمصرف كالاتفاق على الطليا الرافعة في الاطيان التي لا تروى بالراحة ويجب ان لا يكون الاهتمام بها اقل من الاهتمام بطليا الري

صلاحية مياه الصرف

يظن البعض ان مياه الصرف كلها غير صالحة للارواء وهذا غير صحيح فاذا كانت الارض كثيرة الاملاح المفسدة بالزراعة فالمياه التي تصرف منها غير صالحة لارواء غيرها وهذا نادر جدا في الوجه القبلي من القطر المصري وغير كثير الا في الجهات السفلى من الوجه البحري . واذا كانت الارض خالية من الاملاح التي تفسد بالزراعة فالمياه التي تصرف منها تكون اجود من مياه النيل واجود من المياه التي تروى بها عادة لانها تكون حاوية بكثير من المواد التي تغذي المزروعات وقد ذابت فيها من الارض التي صرفت منها

ورب معتز يقوون ان كانت هذه المياه صالحة للري وللزراعة فلماذا صرفت من الارض والجواب انها تصرف منها لسببين الاول انه حين صرفها يخلل اخواه التربة بدل الماء الذي يخرج منها واخوئ يساعد على حل المواد الترابية وجعلها غذاء لجذور النبات والثاني ان الجذور قد تنضج بوجود الماء حولها أي يتولد فيها وعليها مولدات العفن فتتلف ولكن هذا لا يمنع ان يكون الماء صالحا جدا لارواء الارض الجافة

وليس من الحكمة اجراء مياه المصارف كلها الى بحر الروم قبل غصها فحما كجايوا ووجودها حاوية املاحا تفسد بالزراعة لان اضعائها من غير موجب خسارة كبيرة على القطر وهو في اشد الحاجة الى الاكثر من ماء الري والى تغذية المزروعات . وقولنا هذا لا ينفي وجوب الصرف فالصرف لازم على كل حال ولكن مياه الصرف قد تكون ضارة بالزراعة فيجب صيها في مصرف عمومي تجري به الى بحر الروم وقد تكون مفيدة لما فيجب الاحتفاظ بكل نقطة منها

ومن الامثلة التي تؤيد ما تقدم ان اراضي الفيوم المنحدرة نحو بحيرة فاروق يصرف بعضها في بعض ويختلط مياه الصرف من عاليها بمياه الري التي يروى بها واطناتها ومع ذلك فالاطيان السفلى القريبة من البحيرة تأتى بمحصولات من القمح والقدرة والفول والبرسيم والقطن كاجود الاطيان المصرية . فلو كانت مياه الصرف كلها ضارة على حدة سوى الزم ان

تكون تلك الاطيان بوراً لا تثبت شيئاً . وقد تجمع فيها بعض الاملاح من ركود الماء فيها ويخترق منها من غير صرفه فتفسد ولكن يكون ضررها من قلة الصرف لا من ان الماء الذي اتاها كان حاراً مقداراً غير عادي من الاملاح فاضراً بها . وهذا لا ينفي ان تكثر الاملاح في بعض الاطيان العالية من أمانها فتصير المياه التي تصرف فيها كثيرة الاملاح وتفسد بالاطيان التي تصرف اليها

العلف والمواشي

ان غلاء العلف في العام الماضي من القول والتبن والشعير اضر بمواشي القطر ضرراً كبيراً فلم تر في سنة من السنين المواشي تحيضة عجفاء كما رأيناها هذا العام حتى ثيران الوسايا الكبيرة تراها نحيفة لا تستطيع ان تعمل ما كانت تعمل قبلاً من الاعمال الشاقة في الحرث والتقصيب ومن المقرر ان الجسم النحيف الضعيف لا يكون شديد المقاومة للأمراض الوبائية كالأجسام الممتلئة قوة ونشاطاً ولذلك لا يزال الطاعون البقري يفنك بمواشي القطر مع ما اتخذ من الوسائل لاستئصاله . وما دامت الاطيان قليلة وأمانها غالية وكذلك اثمان الحاصلات فلا نرى مندوحة لاهالي القطر عن الاكثار من استخدام الآلات البخارية بدل المواشي لان علف المواشي صار غالياً جداً واذا لم تعلق جيداً ضعفت وتعرضت للأمراض ولم تعد قادرة على القيام بخدمة الزراعة . وهذه المسألة من اهم المسائل الزراعية في القطر المصري

المواشي المجرية

لما كثر فنك طاعون المواشي في القطر المصري جابت الجمعية الزراعية الخديوية ثيراناً من بلدان مختلفة وفي جملتها ثيران مجرية يبيضه اللون طويلة القرون وقد اشترينا البعض منها على سبيل التجربة واقناها على التقصيب مع الثيران البلدية التي من اجود الانواع ومضى عليها الآن بضع سنوات وهي تعمل مع المواشي البلدية وقد أكد لنا مفتش زراعتنا انها تفوق الثيران البلدية نشاطاً وهمة وصبراً على التعب الشديد وانه اذا رأى قطعة ارض صعبة الحرث او صعبة التقصيب ارسل اليها هذه الثيران فخرتها او قصبتها حسب المراد وهو لو ارسل اليها الثيران البلدية لعجزت عنها او ثعبت فيها تعباً شديداً . والظاهر ان اقليم القطر المصري لا يضرها لانها تأكل مثل غيرها ولا تزال على نشاطها ونحن نشغلها في مديرية الغربية قرب قلين فعسى الذين اشترى من هذه الثيران ايضاً ان يذكر ما رأوه من امرها

حياة البزور

للبزور او البذار او التقاوي حياة محدودة ولا عبء بما قاله البعض من ان حبوب القمح التي وجدت في ايدي المومياء المصرية زرعت فنبتت فان هذا القول وجد غير صحيح والذين زرعوا البزور لم يدققوا فنبت في الارض بزور اخرى غيرها لان حبوب مانيت دلت على انها من قمح غير القمح المصري القديم . ولا يزال كثير من البزور المصرية التي وجدت في المدافن القديمة معروضا في دار الآثار المصرية وهي كلها سوداء كالقمح ولا اثر فيها للحياة والغالب ان البزور التي تزرع في الجنائن تعيش او تبقى صالحة للزرع من سنتين الى تسع سنوات كما ترى في ما يلي

بزور البصل والثرة تبقى صالحة للزرع سنتين

بزور امليون والجزر واللوبياء والفاصوليا تبقى صالحة للزرع اربع سنوات

بزور الخرشوف والكرنب والتربيطة والخيار والحس والبطيخ واليقطين والفجل والاسباخ والكموى والطماطم واللفت تبقى صالحة للزرع خمس سنوات

بزور الفول تبقى صالحة للزرع ست سنوات .

بزور الكرفس والباذنجان تبقى صالحة للزرع سبع سنوات

بزور الهندباء (الشكوريا) تبقى صالحة للزرع تسع سنوات

وتختلف هذه المدة ايضا باختلاف الاقليم والحر والرطوبة . والظاهر ان جودة البذار وقدمه يؤثران في محصوله او ثمره فاذا كانت بزور البطيخ جديدة ابنة سنة فقط كبر نبات البطيخ وقل ثمره . واما اذا كان عمرها اربع سنوات او خمسا كان ثمرها اكثر كثيرا

واذا جفت اثمار الكستناء والجوز ونحوها لم تعد تفرخ . والنباتات البرية التي تبذر في ارض من نفسها وتفرخ من غير زرع اذا جمعت بزورها في الخريف ثم زرعتها في الربيع جادت اكثر مما تتجود البزور التي تقع في الارض وتبقى فيها كل فصل الشتاء ثم تنبت في الربيع

ويجب ان يكون المكان الذي يحفظ فيه البزار او التقاوي جافا مطلقا للهواء ولا يحسن ان تحفظ التقاوي في اوعية ضابطة تمنع تحلل الهواء لها . وقد يحفظ الناس التقاوي في آنية من الصفيح منعاً لوصول السوس اليها . ولكن السوس يضر بها غالباً قبل وضعها في تلك

الآتية فلا يكون وضعها فيها وأفيها . والطرق التي افادت في حفظ البزور من السوس انما تفيد بقتل بيوض السوس وديدانه الصغيرة قبلما تكبر وتغثر البزور لا يمنع اماتها عن وضع بيضها على البزور لان الامات تضع بيضها على البزور وهي في الحقل او في الحزن (البيدر) قلنا ان البطيخ النبات من بزور جديدة يكون قليل الثمر لا كالبطيخ النبات من بزور قديمة فما ادرانا ان هذا الحكم لا يمتنى على القطن فهل جربت الجمعية الزراعية الخديوية زرع القطن من نقاوي عمرها ستان وثلاث سنوات واربع سنوات وقابلت بينها وبين القطن المزروع من النقاوي الجديدة في الجودة وعود اللوز ومقدار المحصول

هذه مسألة من اهم المسائل الزراعية وقس على ذلك كل المزروعات فان الاسلوب الجاري فيها كلها عدم تعتيق البزور بل اخذ نقاوي هذا العام من محصول العام الماضي

مررنا بالاس في غيط مزروع قطناً وقطنه متوسط الجودة ولكن ما وقع منه قرب المراوي وقرب نزول المياه الى المصارف بعد الري جيد جداً وكذا القطن الذي في اطراف النبط وهذا كما بما يمكن تليله بالري والصرف وتخلل الهواء للتربة ولكن في وسط النبط اختلاف في نمو القطن لا يملأ بذلك قترى هنا شجرة اجود من غيرها جداً وهناك شجرة اضعف من غيرها وهذا الاختلاف غير ناتج عن اختلاف في جودة الارض بل عن اختلاف في النقاوي نفسها او عن اختلاف في زرع البزور فان البزرة قد تكون ضعيفة من اصلها وقد تكون قوية من اصلها وما يصدق على القطن يصدق على كل المزروعات فيجب ان تجرب التجارب التي توصل الى معرفة اجود النقاوي لاختيارها

توزيع الاطيان في القطر المصري

كان عدد الملاك في القطر المصري سنة ١٨٦٦ لا يزيد على ٧٦٧٢٦٠ نفساً اما الآن نمدوم ١٣١٠٠٨٨ نفساً فالزيادة في عدد الملاك كبيرة جداً في هذه السنوات القليلة تدل على اهتمام الوطنيين بامتلاك الاطيان وعلى توفر المال لدى صغارهم حتى صاروا من اصحاب الاطيان فقد كان عدد الوطنيين الذين يملك الواحد منهم ٥ اقدنة فاقول ٦٠٨٣٧٣ نفساً فصار عدوم ٨٠ ١٦٦١ فكان عدوم يتضاعف في ١٢ سنة اما غير الوطنيين الذين من هذا النوع فكان عدوم ٢٧ ١ فصار ٢٧٦٥ اي زاد ٦٤ نفساً لا غير وزاد ايضاً عدد كبار المالكين الذين يملك الواحد منهم ٥٠ فدانا فاكثروا فكان ١٠٣٨٩ وكانوا يملكون ١٦٦٦٤٤٧ فصاروا ١٠٩٣١ وهم يملكون الآن ٦٤ ١٨٠ اي زاد ما يملكونه ١٣٣٦١٧ فدانا . وعدد الملاك بين هذين

الحدين نقص ونقص ايضا ما يملكونه ولكن المجموع كله بقي زائداً زيادة كبيرة كما تقدم
وعدد الأفدنة التي يملكونها زاد ٣٣٤٨٣٥ فدانا

اهم مزروعات القطر

اهم مزروعات القطر المصري الآن القطن والذرة والرز والقمح والفول والشعير والتصب
والبرسيم فالقطن يشغل نحو ٢٢ في المئة من الاطيان والذرة نحو ٢٤ في المئة والرز نحو ٣ في
المنة والقمح نحو ١٥ في المئة والفول نحو سبعة في المئة والشعير نحو ٦ في المئة والتصب نحو
نصف في المئة والبرسيم نحو ٢٢ في المئة

المديريات والارض المزروعة

مساحة الارض المزروعة	القابلة للزراعة
اسيوط ٤٠٥٤٧٠	٦٩٧٨
اصوان ٥٦٩١٦	١٧٩٠٩
الجيزة ٦٥٢٣٣١	١١٦٣٧٢
بني سويف ٢٢٢٥١٣	٨٩١٠
جرجا ٣٠٤٨٦٣	٨٦٠٧
الجيزة ١٦٩٥١٥	٤٧٠٧١
الدقهلية ٤٩٠٥٢٥	١٠٦٧٧٧
السويس ١٤٨٧	٤٦٨٥٨
الشرقية ٥٤٤٣٦٨	٨٢٦٣٤
الغربية ٩٥٧٨٠٣	٥٥٨٤٣٦
الفيوم ٣٠٦٦٣٤	٤٠٠٥٧
القليوبية ١٨٢٣٢٣	٢٣٦٠٠
قنا ٣٠٦٨١٥	٤١٣٠٠
المنوفية ٣٤٥٧٩٠	٣٦٤٣
المنيا ٣٧٩١٥٩	١٢١٨٩

نخل القطر المصري

المديرية	عدد النخل	تحت الملاذك
البحيرة -	٢٩٠٤٨٠٠٠	١٠٣٤٠
الدقهلية	١٢٤٤٤١	١٥١٣١
الغربية	٣٤٩٠١١	١٨٠٤١
المنوفية	٣٧٦٤٢	٠٩٤٤٩
القليوبية	١٩٨٠١٩	١٤٦٤٦
الشرقية	٨١٦٦٤٠	٨٨٦٠٨
اسيوط	٧٣٠٠٣٨	٧٧٥٥٧
اصوان	٧٠٥٩٦١	٦١٣٣٣
بني سويف	١٨٧١٢٥	٢٧٦٨٠
الفيوم	٤٣٧٧٥٦	٣٨٢٩٦
جرجا	٥٦٦٧١٦	٦٢٣٣٣
الجيزة	٤٣٥٦٠٣	٣٠٩٢٣
المنيا	٤٨٨٠٢٣	٥٣٩٧٨
قنا	٦٣٣٨٥٧	٦٥١٢٦
المریش	٤٦٤٢٩	٢١٠٠
السويس	٣٩٤٧	١٥٤
المجموع	٥٩٦٦٠٠١	٥٧٥٦٨٤

تاريخ مصر

الصناعة المصرية منذ مئة عام

(٧)

صناعة النسيج

هذه الصناعة قديمة العهد في الديار المصرية ولها معامل في جهات عديدة من أخصها في الوجه البحري

ويشوب هذه المعامل بوجه عام من الطوب الخفيف بالنسبة على شكل منسجّل قائم الزوايا يقيمون على كل من جوانبه صفًا من الغرف ذات طيقتين يعترض بين كل غرفة وأخرى عائط من الطوب في نصفه الأعلى نافذة كبيرة يمر فيها المائل من غرفة إلى أخرى تمامًا. وجميع سطوح الطيقتين العليا والسفلى مغطاة وبسط كل منها قبة تستخدم القبة العليا لاجل خروج الدخان ودخول الهواء والسفلى للاتصال بين الطبقة السفلى والطبقة العليا ويرصقون البيض في أرض الطبقة السفلى بعضه إلى بعض في رصيفين أحدهما فوق الآخر فيصنعون في كل غرفة نحو خمسة آلاف بيضة ويحتمون الطبقة العليا بأقلام الزيل والتبن الناعم موزجًا بالتراب الناعم

ويكون هناك ثلاثة أنفار فيقيمون النار بعد ذلك نهارًا وليلاً ويضعون البيض بالتقليب فيفقّدونه من حين إلى آخر ليزول الأبخار (١) عند أول تفرج البيض الذي يبدأ في اليوم الحادي والعشرين من هذه أخضانة الصناعة وفي كل هذه المدة يجب أن تكون الحرارة معتدلة فمثال ما أمكن بحرارة الرغاء (٢)

ويستغرقون البيض في الشتاء دفتين أو ثلاث دفتين مثالية فيستعملون نحو مئتي ألف بيضة سنويًا في كل معمل يفرخ ثلاثة أرباعها فقط. ولكن أرباب المعامل لا يهتمون بذلك لأنهم لا يشترون البيض غالبًا بل يرد إليهم من الفلاحين فيردون لهم أربعة قراريح

(١) التقط الدرع حين يخرج من البيضة

(٢) الحاجة القاعية على بعضا في الرائدة ليفة مصر

(كثا كيت) مقابل كل ست عشرة بيضة . وياع البيض كل مئة منه يفخو غرشين والفراخ كل ١٠٠ تقف بعشرين غرشاً اي بمشرة اضعاف ثمن البيض

(٨)

صيد الطيور والامماك

يشغل صيد الطيور البحرية عدداً كثيراً من سكان القرى المجاورة لبحر الروم والبحيرات التي في شمالي الدلتا فيصطادون البط وسائر الطيور المائية . واهم الطيور التي يصيدونها سيف سبتمبر واكتوبر السماء . فينصون لصيد اشراكاً على الشواطىء البحرية ترتفع نحو متر او متر ونصف عن الارض متجهة اتجاهاً عمودياً . فيصل السمان الى الشاطئ منهوكاً من التعب في اجنيزه البحر من البلاد الاوربية فيسقط^(١) في طيرائه ويطلق في الشباك التي تعترض في طريقه فيصطادون منه سنوياً كميات لا يحيط بها العد

اما صيد السمك فعام . فيجمع الجهات ذله محلات خاصة على ضفاف بحيرتي البرلس والمنزلة اهمها بحيرة بلطيم في جوار بحيرة البرلس ويلبها عدد من القرى على شاطئ هذه البحيرة وجميع اهله صيادو سمك . وفضلاً عن صيد الامماك فان عدداً عظيماً منهم يشتغل بتقديد بيض سمك البحر المالح وعمله بطارخ

ويستولي احد رؤساء البكوات على عوائد صيد السمك من هذه البحيرة فيبلغ دخله من ذلك سنوياً نحو ١٠٥٠٠ فرنك (اي اربع مئة جنيه مصري تقريباً) . ويبلغ عدد الصيادين فيها نحو ٤٠٠

وامم مكثف الصيد على شواطىء بحيرة المنزلة قربنا المطرية فان لاهاليهما نحو مائة وخمسين قارباً وذلك نصف مجموع قوارب الصيد في هذه البحيرة وما يصطاده اهالي المطرية من السمك يرسل بعضه الى المنصورة ونواحيها والبعض الآخر يحوّل الى دمياط حيث يقدّمونه ويبيعونه في القاهرة وبلاد الشام

الصناعة السورية

انتهينا في هذا الجزء من تلخيص الفصول التي كتبها المسيو جرار عن الصناعة المصرية في عهد الحملة الفرنسية اي منذ مئة عام . ويظهر منها ان الصناعة المصرية كانت حينئذ

(١) سف الطائر مر على وجه الارض

اوسع منها الآن من وجوه كثيرة فلم تزد إلا صناعة نقش النحاس وصناعات الورش التي ادخلها الاوربيون لتصلح الآلات البخارية ونحوها وعمل المركبات . والسبب الأكبر لقلة رواج الصناعة في هذا القطر ندوم وجود قوة رخيصة في إدارة الآلات والادوات فليس فيه فحم حجري ولا فيه قوة مائية اي ملاء متحدر لإدارة الآلات . فلما رخصت مصنوعات الاوربيين بما اخترعوه من الآلات الكثيرة وباستخدام القوتين الطبيعيين الفحم الحجري والماء الجاري لم تعد المصنوعات الوطنية تستطیع ان تنافس المصنوعات الاوربية فحسر الصناع وابطالوا الصناعة او لم يتقدموا فيها بحسب تقدم البلاد

ويظهر لنا مما كتبه فولته وغيره من السياح عن الصناعة السورية في ذلك الحين وما رأيناه نحن منذ خمسين عاماً ان الصناعة السورية كانت كالصناعة المصرية تقني السوريين عن المصنوعات الاجنبية فلم يكونوا يجلبون من مواد اللبس إلا الطرايش المغربية والجوخ الالزخي اما المنسوجات الاخرى من القطن والصوف والحرير فكانت تنسج كلها في البلاد من غزل رجالها ونسائها وكذلك الاحذية كانت تصنع كلها في البلاد من جلود تدبغ فيها والامتعة الخشبية كانت تصنع في البلاد من اشجارها فكانت البيوت تسقف بالواح وجسور وعروق (رفائد) من جنوب البلاد وصورها وكذا الصناديق والخزائن والمسارج والمقاعد والسكالات فانها كلها كانت تصنع في البلاد من خشب البلاد . والفرش والحف والوسائد والملاءات كانت تصنع كلها من النجعة البلاد وكان يؤتى بالحصر من مصر ولكن الاكياس واللبس والبسط كانت تصنع في البلاد وآتية الخرز على انواعها من خوازيق وقدر ومخاف ومبرج وجوارق واباريق كانت تصنع في البلاد مدهونة وغير مدهونة . وكل الادوات الحديدية كانت تصنع في البلاد من حديد البلاد فان اهالي لبنان كانوا يسبكون الحديد في شعرة بعلبك وغيرها ويصنعون ادواتهم منه من الاعمال الكبيرة الى الماسامير الصغيرة ومن السيوف الى السكاكين . ويقال انهم كانوا يجدون الفضة في جهات صور وصيدا ولعل الفضة التي كانوا يجدونها ليست معدنية بل من النقود القديمة اما النحاس فكانوا يجلبونه من الخارج صفاً كما يجلب الآن ويصنعون منه كل الآتية النحاسية وكانوا يصنعون شيئاً من الزجاج يقوم بحاجاتهم . ولو انقطعت البضائع الخارجة عن سورية في ذلك الحين لما افقر السكان اليها

ثم ضعفت الصناعة السورية بخص المصنوعات الاوربية حتى كادت لتلاشي ولكن سورية ليست مثل مصر من حيث القوة فان فيها لحماً حجرياً صالحاً للوقود وهو قريب من

بنتاج الحديد وحديدها من اجود ما يكون وفيها قوة مائية كثيرة ويمكن زيادتها ايضا باقامة الخزانات في سفوح الجبال اي فيها ام لوازم الصناعة فلا شيء يمنع ان تصير مثل سويسرا او بلجيكا او فرنسا او انكلترا من هذا القبيل فيصير اكثر اعتماد اهليها في معيشتهم على الصناعة مع الزراعة كما كانوا منذ مئة عام ويتقدمون عما كانوا عليه حينئذ على نسبة تقدم الامم الراقية في هذا العصر

ولم يكن هذا القول ممكنا منذ سنتين لانه كان يسهل على معمل اوريبي ان يبرطل وزيروا واليا فيتلف اكبر معمل سوري اما الآن فلم يعد ذلك في حيز الامكان بل صار من المحتمل ان يقطع الوطنيون البضائع الاوروبية ايضا فتزيد المصنوعات الوطنية رواجاً وقد زيدت رسوم الكرك على البضائع الاوروبية الى الحد الذي يقال له 'حماية' لكن المعامل تحتاج الى اموال طائلة لانشائها والبلاد فقيرة منهوكة فلا بد لها من زمن لاسترجاع قوتها

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج لحوكم ما هم اهل البيت معرفة من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والكرامات والسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

في اي سن يصح الزواج

آراء سيدات متميزات

اشتهرت فتاة انكليزية اسمها ماي ساتن بطول باعها في تدبير المقالات العمرانية والاجتماعية وحده ذهنها في ذلك . وقد اجتمع بهذه الفتاة منذ ايام يسيرة مكاتب جريدة الدالي مايل وسأنا لماذا لم تنزوج الى الآن فاجابته : « لاني لم ابلغ الخامسة والعشرين من العمر واري ان زواج الفتاة قبل هذه السن خطأ وتسرع مضر لانها تكون غير ناضجة في اميائها وذوقها جاهلة نفسها وواجبات الزوجية وانما يعوزها ادراك ذلك كله قبل الزواج لتستطيع حسن القيام بما يفرضه عليها بيتها والمجتمع الانساني . والفرد منا في عصرنا الحاضر لا مناص له من التفكير في علائقه بالجماعة غير مقتصر على الاهتمام بامر نفسه ولو كنا كاسلافنا الاقدمين نقطن الغابات

والحراج لصح لنا الزواج ونحن صغار في السادسة عشرة او الثامنة عشرة من العمر»
ولما وصل هذا الجواب الى جريدة الداعي مابل فتحت للسيدات باب المناقشة في موضوعه
فكثبت اليها المؤلفات الروائية السيدة ستانما يأتي معارضة رأي الكاتبة الاولى قالت « ان
الناس كلهم مندوبون للزواج من قبل الطبيعة فاذا لم يتزوج الواحد منهم كان مخطئاً او عاجزاً
ولما كان الزواج محنوماً علينا كان الامر ان فيه خيراً من تأخير وواضحة الوقت سدى»
وكتبت سيدة اخرى ما يأتي :

« التأخر في الزواج اصعب لنا المعيشة اليثينة من الامر ان فيه وان كان الزواج الباكر
حسناً في ظاهره عذباً موقعاً من النفس في اول الامر فله مقابل ذلك عذاب لا تحصى فقد تجب
الفتاة وهي في الثامنة عشرة رجلاً فاذا بلغت الخامسة والعشرين انقلب حبها احتقاراً . وبنائه
على ذلك ارى للفتاة ان لا تقدم على الزواج الا وهي في الثلاثين اذ تكون قد عرفت شؤون
الحياة والدنيا كما هي لا كما يصوره لها الوهم فلا يفوتها ان زوجها مثل غيره رجل لا ملاك وان
له حسنات وسيئات وان الطبيعة البشرية بعيدة عن الكمال
« واما الرجل فارى ان يكون اكبر من زوجته بخمس سنوات فيقدم على الزواج وهو في
الخامسة والثلاثين »

وكتبت اخرى وهي عزباء :

« ارى الزواج الباكر خيراً من التأخر لان الرجل كلما تقدم في السن تمكنت من نفسه عادة
النقد بطول الاختبار فلا ينظر الى زوجته بالعين التي تنمناها واما الفتيان الذين هم في عتفوان
الصبا فلا تكون لهم خصلة النقد والتمحيص هذه بل ينظرون الى الامور من وجوها المشرقة
المنيرة ويفتخرون معائب الزوجة وربما حسبوا عيوبها محاسن فيبادل الزوجان الحب الشديد
ويكونان تبسماً في ثم الحياة »

هذا ما قالته هذه الفتاة الانكليزية واحسن رد عليه وواجزه قول الشاعر العربي :

« وان قليل الحب بالعقل صالح » وان كثير الحب بالجهل فاسد »

وكتبت مؤلفة كتاب « الزواج الحديث » ما يأتي :

« لا ينكر ان اقتران الفتيان والفتيات الذين في ريمان الشباب كان يكون الزوج في
العشرين والزوجة في الثامنة عشرة من اجل المظاهر وادعائها الى انتشار صدر الناطق ولكن
مظهر خادع وجمال غرار لاتنا اذا التفطنا رأينا معظم الذين يتزوجون في هذا السن بعيدين عن
المناء والرغبة في معيشتهم لا يعرفون كيف يدبرون شؤونهم ولا كيف يتفاهمون ولا اي

الأصدقاء والصديقات يجب أن يختاروا معاشرتهم وكيف لا يكونون كذلك والفتاة لتقلب أيمانها ثلاث مرات أو أربعمائة بين الثانية عشرة والخامسة والعشرين وتقلب إيمان الشاب أكثر منها في المدة المذكورة

« ثم إن الشاب الغض الصبي يكون طائشاً خفيفاً مهيماً مكباً على الملاهي والملاذات شديد الحب لنفسه بعيداً عن نير الزواج وإنما يعتاد احتمالاً تدريجياً على تقديمه في السن » ولا أرى للفتاة تقييد نفسها بالزواج إلا بعد أن تختبر شيئاً من أحوال الحياة وشؤون الرجال ولعلّ الصلح من زواجها من الخامسة والعشرين وزواج الرجل من الثلاثين » وكيفما كان الحال فاني أحذر الشبان والشابات من الاندفاع في تيار أول حب يتسلط على افئدتهم فلا يطيعوه طاعة عمياء ساعين إلى التزوج بمن يحبون لأنه قلباً يكون الحب الأول إلا عن طيش واعتقار فلا يصح التعويل عليه »

وكتبت سيدات أخرى انكليزيات رأياً من أحسن ما جاء في هذا الباب ومحصله أن العمر لا يصح حسابه مقياساً ثابتاً بل يجب اعتماد المدارك مقياساً فقد تكون ابنة الثانية عشرة الفصح نفسها وأصح ادراكاً وأرضن طبعاً من ابنة الثامنة والعشرين وما يقال في الفتيات من هذا القبيل يقال في الشبان أيضاً

ادوار مرقص

اعناء المرأة بمنظرها

كتبت جريدة ولند النسائية النصائح التالية للنساء اللواتي جزن سن الشباب ودخلن سن الكهولة قالت مخاطبة المرأة التي من هذا القبيل

ان كانت مشاغل البيت ومهموم الحياة قد جعلتك تهملين منظركِ فسلّمك للانحدار ولم تعودى تهتمين كيف تظهرين للذين يرونك فاعلمي ان المرأة تسر دائماً بان لا تظهر عليها امارات الكبر والاهمال لا في قامتها ولا في وجهها ولا في ثيابها . واعناء المرأة بنفسها ليس من قبيل التباهي والعجب الباطل كلا بل هي مضطرة اليه لكي تسر زوجها واولادها فانهم يحبون ان يروها على احسن ما تكون وهذا لا يكلفها من الاهتمام الا دقائق قليلة كل يوم فمليك ان تغتسل يوماً اذا استطعت ذلك وان تكثري من استعمال الفرشاة لشعرك وان تستريحى بعد الغداء ولوربع ساعة استلقي فيها على ظهرك واغمضي عينك ونزهي افكارك عن كل المشاغل والمحوم ولو لم تنامي

واخرجي الى الهواء النقي كل يوم فان الهواء والشمس لازمان لصحة الاجسام وانتعاش

الابدان لزومهما للازهار والرياحين واذا كنت تكثرين المشي في البيت فلا داعي للمشي الكثير خارجاً لان زيادة تعب الجسم لا تقيد ولكن اذا كنت قليلة المشي في البيت فعوضي عنه بالمشي خارجاً في نور الشمس والهواء المطبق

واذا ظهرت الغضون حول مفرجيك وعينيك فافضل الطرق لازالتها فرك الجلد هناك بمادة مغذية مثل قشدة اللبن فركاً لطيفاً بالتأني

والاكثار من شرب الماء نافع لانه ينظف الامعاء والجسم - ونظافة باطن الجسم ضرورية كنظافة ظاهرو

والرياضة الجسدية ضرورية لتقليلات الاشغال البيتية ولكن المرأة التي تحرك كثيراً في بيتها لا حاجة بها الى الرياضة بل هي محتاجة الى الراحة

واذا خفت من ان تسمن كثيراً فلا اسهل من مقاومة السمن بتقليل الاكل ولاسيما المالح الدهنية والنشوية والسكرية وتكثير الرياضة - وامضى طبعك جيداً

اعمال النساء

رأيتنا بالامس رجلاً وقف امام دكان يقال وطني فاشترى منه عباً وقطاعاً وكان في الدكان رجل فوزن له ما اشتراه ووضع في سلة وغطاه واراد المشتري ان يدفع اليه الثمن ف اشار له الى امرأة جالسة امام باب الدكان ليدفع الثمن اليها وهي وطنية ايضاً فاستلمت منه الثمن وردت له ما بقي له لانه سلها ريالاً والثمن اقل من ذلك وهذا المنظر نادر في بلادنا لان النساء قلما يتعاطين الاعمال واذا تعاطينها لا تكون الرئاسة لهن فيها ولكنه غير نادر في اوربا وقد زاد شيوعاً في هذه الايام وهو الذي قومي الامرأة الاوربية ووسع مداركها ولعل نساء الفلاحين واهالي النادر اللواتي يتعاطين الاعمال اقرب الى رجالهن في مداركهن من نساء المدن اللواتي لا يتعاطين عملاً بل يكتفين باللبس والزينة

وقد تعددت اعمال النساء في اوربا فهن يتعاطين الاعمال الحسائية ومسك الدفاتر في الدكاكين والمخازن والعامل والمحلات التجارية وتجديد الكتب والرسم والتصوير والتطبيب والصيدلة وخياطة الثياب ونظم الازهار وتزيين البيوت وزرع الجنائن وحفظ الكتب وتمريض المرضى والتصوير الشمسي وعمل البرانيط والتعليم عدا الاعمال الكثيرة التي يعملها النساء عندنا كغسل الثياب وطبخ الطعام والغزل والنسج ولا يكتفين بعمل هذه الاعمال في بيوتهن بل يملأنها للغير لاجل التعيش

فهل الاصلح للامة كلها ان يحصل نساؤها معيشتهم بعملهن كالرجال او الاصلح لما ان ينقطع نساؤها لتدبير بيوتهن وتربية اولادهن . هذه مسألة من المسائل التي كثر فيها الاخذ والعطاء ولا يزال مجال القول فيها واسعا

لزوم ايام البطالة

ما يجب عمله فيها وما هي منافعها

لا شيء اشرح للصدر واجه للنفس من الراحة بعد العناء . فالراحة من لوازم الحياة . لا جرم ان لكل عمل قسطا من العطلة ولكل حركة نصيبا من السكون . فالآلات الميكانيكية التي لا يفتر عن تشغيلها اقرب الى التلف من امثالها التي تراح ولويوما في الاسبوع هذا شأن بني الانسان فان الراحة لازمة لم بعدما يجهدون العقل او الجسم في اشغالهم واعمالهم اليومية والا ما استطاعوا القيام باعمال عظيمة الشأن فاطلب الراحة بعد العمل الطويل الشاق كلما وجدت اليها سبيلا . لانك اذا واصلت جهادك عراك الوهن والكسل ولم تقوَ على اتمام عمل

ان الفتيات اللواتي يرغبن في ان يكن صحيفات الاجسام والعقول محترمات في الهيئة الاجتماعية تلغفن لبني البشر طويلا الاعداد المسرة تملأ صدورهن تلزمهن الراحة والزهة بل يجب عليهن ان يتعلمن كيف يوفرن قواهن ويحافظن عليها ايام البطالة . فاذا كانت الغاية التي نتوخاها من الراحة ان تعود الى اعمالنا بهمة ماضية وجأش رابط كان علينا ان نفكر في ما يجب عمله في اثائها وفي ما لا يجب . فما يجب هو ان تأكل في اوقات لا تعتمداها بين الفياض والرياض حيث يخطر النسيم اذا كان ذلك ممكنا ونستحم ولكن لا نتمكث في الماء الا قليلا ورتدي ملابس غاية في البساطة ولكنها ملائمة للذوق السليم . وليكن طعامنا ناضجا ومغذيا ولنستنشق الهواء النقي جهد طاقتنا ولنتم في حجرة قليلة الاثاث بعدما نفتتح كواها او كوة واحدة على الاقل وما لا يجب علينا هو ما يخالف هذا

ولرب معترض قلل اني نأيت عن يواني وتعديته الى علم حفظ الصحة . نعم ان الصحة هي الخل الوفي الذي يرتبط به دتنا فلتوثق عرى صداقتنا معه ولا سيما ايام الصبوة والا كانت حيلتنا عذابا وآلاما وبس الحصاد

روت كاتبة يشار اليها بالبنان لما كتبت في التربية والاخلاق انها اذا لم تكن بصحتها ولو بضعة ايام حارت هدفها لسهام التجارب لان النفس من ممتات الجسم فاذا كان الجسم غليلا

كانت النفس مكتئبة ذليلة . فالنفس سرُّه لو جوهر من جواهر الحياة اليوم تبعها والم يقبضها
ألا يكفينا ان الحياة آتاه وآلام فلماذا تزيد الطين بلة

•••

الصحة اعظم اركان السعادة فلنحافظ على ما نملك منها ونحرص عليه حرص الجبل على
درهمه . ولكن حكما بعيدي النظر فلا تقضي ليالي الراحة في المراقص والملاهي ولا نمشي
مسافة تنهك قوتنا ولا نلعب العابا رياضية مدة طويلة والشمس في سمت الرأس . فاحناج
اليه ايام البطالة هواستشاق ما في وسعنا من الهواء النقي وتناول الطعام الخفيف المغذي
وترويض اجسامنا ترويضاً كافياً لان يسرع الدورة الدموية فيها ويوج وجهنا . ولكن
العابنا سارة مبهجة وصديقاتنا وفيات يشاركنا في السراء والضراء ولنطالع كتباً نالفة ولا
نقتلها الاوقات بقراءة القصص والروايات التي تفسد اخلاقنا وتشوه آدابنا . ان فعلنا ذلك
شعرنا بانسراح في صدورنا وتجديد في قوانا العقلية والجسدية فاذا عدنا الى مزاولة اعمالنا اليومية
لم نعثرنا ملال ولا احابنا كلال

•••

خير الصديقات في ايام البطالة صديقة طاب حديثها فكان فكاهة جنية تفرج الكرب
وتسري الحزن فتحول البكاء الى ضحك والكتابة الى مسرة . يظن البعض وبعض الظن اثم
ان هذه الصفات غير محمودة في البنات ألا انهم لي ضلال . اذا اجل خصال تزين الفتاة ثلاث
رقة حديث وصفاء قلب وصدق ولاء فالاولى تبعدها عن الاغنياب والثانية تجعلها كالبلور
نقاوة وصفاء في اقوالها وافكارها والثالثة تكثر لها من الصديقات . هذه خصال اذا مزجت معا
كان طبع الفتاة سيكة من ذهب وكل فتاة تستطيع التخلق بها

اذا وختان المجتمعات فاغتنم الفرصة لكن « مخلوقات » مخلوقات « مبهجات يطفح السرور
عليكن » وليكن هذا السرور خلقاً فيكن « لا تستطعن خلعن » وابداً كما تحلمن الملابس
وببدلن الازياء

قالت عالمة اميركية محترمة الرأي من العلماء . يجب علينا ان نربي فينا ميلاً الى المنزل
والحون وان ندرك تماماً ان النكات اللطيفة خير ما يجب علينا التدبر به ولكن في موضعه . على
ان العقبة الكوود التي تحول دون الكثيرات منا هي انهن « طبعن على التشمق في الافكار والميل
الشديد الى الرزاة حتى انه ليمسر شرح صدورهن » فقد يسرتني ويفضحني ما تراه جارتي
تافها لا مبهج فيه . ومع ذلك فاني تكون مقطوعة على الحون كثيراً ما نستطيع ان تؤثر في

أشد الناس رصانة . فما أسعد البيت الذي يضم فتاة أو فتاتين تفكهان سائر الذين فيه بركة حديثهما وفكاهته

نقول فتاة وما الذي إفعله لا يكون لطيفة المحضر حسنة المعشر فأوصيها بما يلي
إذا سمعت فكاهة أو نكتة مستطرفة فعيها وقصها على آخرين بأسلوب بهيجهم . وإذا خرجت لزيارة أو زهرة فكوفي آذاناً وأعية وعيوناً ناظرة . راقبي الحوادث واحكيها لاهل بيتك ولا تأخذ منك الغيلاء والصلف فتكوفي بحبة لذلك تكتمني الامور الحسنة في صدرك وتغطي بها على غيرك

* *

ذكرت ما تيسر لي مما يجب عمله في أيام البطالة لانه سهل للمأخذ قريب التناول
إذا لم يستطع احد السفر من قارة الى قارة او من بلاد الى بلاد لم يصعب عليه ان يؤم الغمائل الفناء او ساحل البحر في بلادهم . ففي كل بلاد مناظر طبيعية يسلم لنا وجهها ونسمع خريير مائها ونستشيق بلبل هوائها . هذه الطبيعة لها ملابس ترتديها وحلى تبهجة تظهر فيها ولما كان مجتثاً في صفائر الامور يوصلنا الى كبارها وجب علينا ان ندرس صفائر عجائب الطبيعة التي نراها في كل مكان وزمان . والا لم تنفع لنا صدرها ولا اظلعنا على اسرارها . فاقصدي ابنتا الفتاة تلك المناظر كأنك احدي بنات الطبيعة تحنين اليها حنين الانية الى اسما . ولا تكفي بالذهب والاياب على شاطئ البحر مثلاً . او بالخصوص الى الجبال والوديان وانت جامدة لا تفكرين في شيء . فليس هذا كل القصد من الزهرة الحقيقية . نعم انك تنفعين بنقاوة الهواء واشعة الشمس ولكن ينقصك امر مهم جداً . ينقصك ان تقرأي اسرار الطبيعة فهي لا تحدثك وانت مصغية الى انغام توقع على ذوات الاوتار او الى جلبة قوم اشد بينهم الحجاج واللجاج . وانما تحدثك متى كنت منزلة منفردة فتبوح لك بأسرارها ولا تكتم عنك مخبأاتها

* *

ان لون ثوبك ونقوشه التي ترتديها ينتظر مكبر وانت على شاطئ البحر لا تعد شيئاً مذكوراً في جانب الوان ماء البحر الذي لا تدركين له آخرأ فهل خطر في بالك ان تضعي لتلك الالوان اسماء او تري لها نظائر واشياءاً . فهاذا شبهتها بألوان ام بالجشت ام بالوان القمري ام بالزرد ام بالورد ام بالزيتون ام بالللازورد . كل هذه الالوان لتلاعب على وجه ذلك الماء وتمتزج بعضها ببعض فتتلا الصدر مسرة واشراحاً هل تأملت امواج البحر في يوم عاصف وهي مقبلة الى الشاطئ ومتسابقة متسارعة حتى اذا وصلت اليه تكسرت على

الصخور المخاذية للشاطئ وقبلها تنتشر ترتفع هالة من الزبد يروق العين منظرها . أرايت هذه
الامواج المرغية وجدأ الزبدة حقدأ ثب على الصخور كأنها افراس البحر والزبد الايض
يطوق عنقها . انك اذا انعمت النظر في ذلك خلويلاً مرات عديدة ادركت فوراً لماذا كان
اليونان القدماء يسمون ذلك الزبد خليبي بثون إله البحر



اذا ولعت بالطبيعة لم تبقى همتك فائزاة وانية لانك ترين نفسك في اضطرار الى الوقوف
على اسرارها فلا تنظرين اليها حينئذٍ نظراً عادياً بل تشدين مع شاعرنا العربي
فقل لمن يدعي بالعلم فلسفة علمت شيئاً وغابت عنك اشياء
تلك المناظر تسبك ضوضاء المدن ومتاعب الحياة فما اجمل وانعم التمتع بها في ايام البطالة



اذا قصدت البحر لتسيري على شاطئه وتشاهدتي قاصديه فقط فانت لم تعرفيه ولا سرحت
ناظريك على سطحه الفسيح ولا اصبحت الى انظامه المختلفة الحائنا فهو عروس الطبيعة بلا
منازع بل هو اجمل من كليوباترا . تمر به الاجيال والاحقاب ولا تقوى على تشويهه او تغيير
الوان مائه او تنويع هيئاته وصفاته . ومهما ترددت عليه لا تستطيعين ان تدركي التدرج
اليسير جداً من اسرارهِ ولكنك مع ذلك تشرحين صدرأ وتقرين عيناً وتطبين نفساً



اذا لم يكن في وسعك قضاء ايام البطالة في السواحل البحرية فان الطبيعة تنتظرك فوق
الجبال والتلال وفي المهاد وعلى الانهار وتحت باسقى الاشجار
في كل حين تنقل حواسك الخمس الى العقل والنفس اموراً تهيجها . الصباح يسرك
بنضارة النبات واربج الازهار ويريك الندى عليها كأنه درر مشائرة . في تلك الفترة ترسل
الشمس اشعتها الذهبية الى الارض فتعشك كأنها اكسير الحياة . والظهر ينالك امنيتك من
نعم الارض وخيراتنا . والعصر يعيد اليك قوتك بلطف هوائه ثم تميل الشمس الى المغيب
فتقتضد الطيور اوكارها اسراباً اسراباً مفردة تفريداً منعكاً فتشعرين حينئذٍ ان هذه الدنيا
دار سعادة وصفاء وان ايام البطالة احلاها وانها



استقبلي الصباح فوق الجبال واطيلي تأملك في المروج الخضراء والاشجار النضرة تري
بسلط مندهس بروقته بد الطبيعة بالوان لا تحصى ولا تحصر . ولا يستطيع ملك مهما بلغ

ترفعه وعظم شأنه ونظم سلطانه ان يكون له في قصره شيل لما فانت على قنن الجبال ابيع منه في قصره خاطراً واسعاً حالاً

سيرى في الغابات وبشي نظرك في اشجارها الكثيفة الملتفة على اشكال مخروطية كأنها اعمدة هياكل تشعري بالتمدد والخشوع فهل هذا الشعور ورائة عن اجدادنا القدماء او هو امر فطري فينا يجعلنا نميل الى العبادة والسيود حيث نكون في اما كن تشبه الهياكل على ان هذا يرفع نفوسنا ولا شك الى خالق هذه الطبيعة ومبدعها العظيم

•••

كلما توغلنا في الحقول والحراج ادركت السر الذي جعل القدماء يدخلون على قصصهم الخرافية اخيار امة الماء والعمال الجن والنيلان وهذا من اسرار الطبيعة . ان في اصفر النباتات او الازهار اسراراً وقد امتازت الطبيعة بامر هو انك كلما حدثت النظر اليها وانعمت الفكر فيها او نظرت اليها بالمنظار ظهر لك الاحكام والالتقان فيها

لا اقصد بما تقدم ان اضطررك الى درس علم النبات وانما اريد ان احضرك على فحص الازهار والنباتات التي تريها ايام البطالة وتسا لي البعض عنها فلا تبقي جاهلة امرها هكذا يجب ان تقضي ايام البطالة حيث الطبيعة تبسم والسعادة تدرك

عربتها عن اللغة الانكليزية

اسمها جبرائيل منصور

بِالْبَيْتِ يُنْظَرُ فِي الْإِيمَانِ

امة الملايو

هو بحث علمي في امة شرقية اسلامية وضعة حضرة صالح افندي جودوت احد موظفي نظارة الحقانية واهداه الى الامير تنكو منصور نجل السلطان عبدالحميد حليم شاه راجا قدح وقدح هدم احدى ولايات ملقا التابعة لمملكة سيام . والذي يقرأ لقب صاحبها يظنها من الممالك الكبيرة ولكن يقال في هذا الكتاب ان عدد سكانها ٢٢ الف نفس اي عشر اهل القاهرة فهي مثل قسم من اقسام عاصمتنا في عدد السكان او ل مركز من مراكز المديريات

المصرية ومساحتها كلها لا تزيد على ٢٠ ألف كيلومتر وسكان عاصمتها عشرة آلاف نفس فهي مثل اصغر بندر من بنادر القطر المصري

لكن الكتاب ليس مقصوراً على تلك البلاد بل يشكلم على أمة الملايو أو الجنس الملاي الذي يسكنها ويسكن غيرها من البلاد المجاورة لها وهو جنس معدود بين اجناس البشر . وقد اسهب المؤلف في الكلام عن هذا الجنس فذكر تاريخه ووصف لثته وقال ان بعضهم يكتبها بالحروف العربية ومن الغريب ان ليس فيها لاء ولا قاف ولا كاف ولا لام وهم ينطقون بالراء غيناً وعيناً . ويكتبون اعدادهم بارقام عربية . وقال ان ملوك قدح يدعون انهم من نسل احد قواد الاسكندر المكذوب

والكلام على أمة الملايو بالذات مختصر لا يتجاوز عشرين صفحة وهو مشحون بالتوارد والحوادث التاريخية وبما قاله في وصفهم انهم قصار القامة قلما يتجاوز قامته الرجل منهم متراً وستين سنتيمتراً وهم اقوياء البنية اصابعهم طويلة دقيقة وارجلهم ثقيلة في السير قوية عليه وجماجمهم كروية منبسطة من الخلف وشعور رؤوسهم غزيرة الا ان الشعر يقل في اجسامهم ولحاهم ولون بشرتهم بين السمرة والصفرة ووجهم مربع وعيونهم اقية عادة الا في بعض قبائلهم فانها قريبة الشبه بالثغول اذ ترى فتحات عيونهم مرفوعة نحو الاصداغ بانحراف ووجنتهم نامية العظام بارزتها وانوفهم قصيرة ولكن فتحاتها واسعة وفهم واسع ايقاً وشفاههم غليظة واسنانهم ذات جمال بديع لولا انهم يسودونها لان سواد الاسنان جالما عندهم وثديهم نسائهم صغيرة وليس لقوامهم جمال قوام الهنديات . وملابس رجالهم عادة سروال قصير وعمرمة تدعى في لغتهم سارنغ تستر نصفهم الاسفل وعمامة او قبعة من القش ويلبسون احياناً في اقدامهم احذية

« ونسائهم يلبسن في خصورهن سارنغ (تكون من الحرير الملون عند ذوات الثروة وهي اشبه بالجزء السفلي من الحبرة) ثم يضعن مثلها على رؤوسهن فتسترها الى الجبهة . ويرفعن المئزر على ذراعين الى تحاذاة الوجنتين ويمسكن طرفيه يديهن فيشدونه بحيث تستر خافته وجبهن فلا ترى منه الا العينين فمن في ذلك المئزر اشبه ببعض قرويات مصر ونساء الملايو يطين عادة بكثير من الحلي كالمخوام والاساور والاقرط والقلائد الخ

« ومن عادة الملايو نساء ورجالا مضغ اللبل واسمه « سيده » يلقبهم (وهو نبات يشبه شجرة شجر الفلفل وتضغ اوراقه ولها مفعول صحي قابض) ويمضغون ايضاً جوز الارك

« يبنغ » (وهو تمر النخل الهندي) لتسود اسنانهم ثم هم يطولون اسنانهم زيادة على ذلك بطلاء أسود للماع

« اما منازلهم فهي عادة من الخشب مربعة الشكل ومقامة على اوتاد من غاب الببوي بحيث تصير مرتفعة عن الارض فتقيم تحتها ماشيتهم وهم يسكنون فيها ومنازلهم مكسوة بسعف النخل « اتب » ويصعد اليها بسلم واذا اوقدوا النار اوقدوها خارج المسكن خشية الحريق والفقراء منهم يقيمون في زوارق صغيرة فوق الماء ويستظلون فيها بصير يقيمهم الشمس او المطر . وتجد قرام محاطة بسياج او سور من الطين وفي وسطها ميدان للاجتماع . « ومن ملاحظهم المراحة باللب الورق والزهر والشطرنج ومضاربة الديكة ثم الصيد والمقارعة بالسلاح

« ومن اسلحتهم السيف « كليونغ » والخنجر « كريس » والمقلع والسهم المسومة والباطانة (وهي انبوبة طويلة توضع بها كلل صغيرة من الطين الجاف او غيره ويتفخ فيها فتصيب الطيور الصغيرة في الصيد) وقد شاع عندم الآن استعمال البندقية فابتلوا استعمال تلك الاسلحة القديمة . وكان قرامانهم مراكب « براو » مسلحة بمدافع طويلة طالما ازيجت ذلك الارخبيل بغزواتهم حتى ارسل الله لها الهولنديين فكسروا من شكيتما

« وامة الملايو ذات صفات غريزية فاضلة فلرجالها ذكاء متوقد وحماس غريب وهم عزيزو النفس يترفعون عن الدل اولو شجاعة قد تقودهم الى حتفهم ولكنهم مع ذلك كثيرو الحذر في المعاملات وقد زعم بعضهم ان الملايو قساة القلوب خونة ولكن معاشرهم لا يلبث ان يعترف بما لم من كرم الاخلاق وحسن المعاشرة والصدق في القول وحفظ العهود ولم في هاتين الصفتين الاخيرتين شهرة صادقة

« والملايو قوم معروفون بالملاحة والتجارة ومنهم يتخذ الاوريون رجال بحريتهم في تلك الاقطار . وقد قال عنهم بعض عارفهم « ان الملايو من ادم التي تعيش متكلة على غيرها وترزق من خدمة الام الاخرى دون ان تسعى الى ترقية نفسها بذاتها »

« والملايو يهتمون الزراعة ولذلك يعهدون بزراعة حقولهم الى العبيد . والعبد عندم اما اسير حرب او متجنين دين

« ومن زراعتهم الشائمة الارز والبطاطة والبن والقصب وهم يتخذون منها ومن السمك ولا يأكلون اللحوم عادة الا في المواسم والاحتفالات

« وللايو استعداد فطري للصناعة ومن أشهر صنائعهم الحياة واللبانة والتجارة وعمل الاسلحة والصياغة

« وهم قبائل متعددة يخضع بعضها لدول اجنبية وبعضها لامراء وطنيين . والنظمات السياسية لاماراتهم المستقلة نظمات ارستوقراطية أي ان الامر فيها للامراء لا للامة فهي استبدادية . وعادة تكون تحت امر الحاكم عديم (ويدعوه راجا او ماهاراجا او جندى) « ولم تزل ضد الملايو عوائد حفظوها عن آباتهم او من خالطهم من الاجانب كالفنود والعرب وقد احترمت المالك المستمرة هذه العوائد ومنها امكان اقتداء القليل بالمال بدل اعدام القاتل . وحتى من اهين في دعوة خصمه الى البراز . واثرجل منهم يشتري المرأة وله عليها حق مطلق . والفقر غير القادر على ثمنها يشتغل الى أجل يسمى عند اهل العروس ويكون عمله لهم مهرها . ويقدم اولاد الاخت عديم في الميراث عن اولاد الاب .

« وقد كانت الديانة الشائمة بين الملايو هي الوثنية حتى القرن الثالث عشر قدم اليها تجار من سبلي الفرس نقلوا اليها آداب العرب وديانتهم . وكان قدوم هؤلاء التجار في البدء الى ملقا فاعتنق اهلها الاسلام . ومن الحق في التاريخ ان هؤلاء التجار انتقلوا الى سومطرة حيث كانوا بها في عصر ماركو بولو الرحالة الشهير . وقد زاد نفوذهم في تلك الجزيرة سنة القرن الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر ليلاد حتى حملوا حكام تلك البلاد على اعتناق الديانة الاسلامية . واخذ الاسلام من ذلك الحين ينتشر بينهم ويؤلف بين قلوبهم بالحنى والمعروف »

وقد رجح المؤلف ان اصل الملايو من اواسط جزيرة سومطرة وحبذا لو ذكر الادلة التي ترجح ذلك .

ووصف املاك هولندا في تلك الجهات لان سكانها من امة الملايو . وقال « ان السائح اليوم في المستعمرات الهولندية يلاذ الملايو يندش من حسن نظامها ويفتن بجمال مزرعاتها ولكن يحزن لحالة اهلها . يسير مثلاً في حقول القصب (قصب السكر) فيجد اياماً تقليم ارضاً لا تملكها وترونها بحرق جبينها لتنتج منها رزقاً وخيراً لغيرها قد يربو على عشرات الملايين من الفرنكات في العام . يجد اياماً قد انطمت بصيرتها فهي تظن ان الارض ليست لها وان من الواجب عليها ان تشقى لغيرها اياماً عذمت المزقظت المذلة من واجباتها الاجتماعية وراأت الترفع عنها امرأ فرياً . ويقول لنا الاوريون بعد ذلك انهم يطاردون الرق في العالم . وما تلك الحالة الا نتيجة الجهل الذي ابقته هولندا تلك الامم عليه ولم تشأ ان تكشف عنهم

علمائهم فكانت سياستها في ذلك سياسة استبدادية بظلمة سياسة استعباد وحب ذات وعدم احترام الجنس الانسان»

واسهب المؤلف في هذا الموضوع على هذا النسق ولا بدء من انه ناقل لانه لم يقل انه طاف في تلك البلاد واطلع على احوال اهلها وقد يكون ما قاله صحيحاً كله او دون الصحيح ولكن ترى هل كانت حال اولئك الناس اصحح قبلما اخضعتهم هولندا وهل حال اليابانيين والحجازيين في اليمن والحجاز وسلطانهم امير المؤمنين اصحح من حال الملايو في جاوى . وهل حال السكان في العراق وبر الاناضول وبلاد ايران والمغرب الاقصى اصحح من حال الملايو الخاضعين لهولندا . وهل كان حال السكان في القطر المصري منذ اربعين سنة اصحح من حال الملايو الآن . وهل حال السكان في قدح وهي غير خاضعة لهولندا اصحح من حال السكان في جاوى . وهل والي اليمن او والي الحجاز احسن فيهما من راجا ولاية من ولايات جاوى او غيرها من املاك هولندا»

هذا ومن المحقق ان الحكومة الهولندية انفقّت على تعليم الوطنيين في جاوى ومدورا سنة ١٩٠٦ نحو ١٩٠ الف جنيه وكان عندها للوطنيين ٣٢٣ مدرسة فيها ٧٤٩٨٤ تلميذاً من اولادهم ٤٤٦ مدرسة اهلية لم فيها ٥٠٣٤٤ تلميذاً وعدا المدارس الخاصة بالاولاد الروساء الوطنيين وعدا المدارس العالية وهي خمسة لتخريج المعلمين وفيها ٣٠٠ تلميذ . وقد اسهب المؤلف في ذكر جزائر فيلبين ولم يمدح الاميركيين بكلمة على ما فعلوه فيها من افعال الكرام وما انفقوه فيها من الاموال الطائلة فان اميركا تنفق على التعليم وحده في جزائر فيلبين ٥٥٠ الف جنيه في السنة فلماذا لم تستحق كلمة مدح وهذا لا يمنع حث الاوربيين وغيرهم من امم اوربا على الرفق بغيرهم من الامم الخاضعة لم ومتاملتهم كاخوة لم في البشرية كما انه لا يمنع وجوب السعي في ترقية الامم الشرقية حتى تنال كل حقوقها الطبيعية وقد امهنتنا في انتقاد هذا الكتاب لزيادة الاعتراف به ولاننا نود من كتابنا الكرام ان ينصفوا غيرهم لان من لم ينصف لم ينصف

شرح نهج البلاغة

أهدت الينا مطبعة دار الكتب العربية الكبرى المجلد الاول من شرح نهج البلاغة لابي حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني المعروف بابن ابي الحديد وهو كتاب حافل بالفوائد العلمية والتاريخية والادبية وفي المجلد الذي صدر منه خمس مئة صفحة كبيرة مطبوعة بحرف

دقيق خلا المتن فإنه مطبوع بحرف كبير ومضبوط بالشكل الكامل . وما يصاب به طبعه ان الشرح متماكس كله لا فاصل فيه يرتاح النظر إليه الا حيث يدخل المتن وحيث يرد شاهد شعري وكثيراً ما تجد اربع صفحات او خمس صفحات ولا فاصل فيها مع ان في الصفحة منها ٣٥ سطراً طويلاً وجذاً لو اختار طابعو لكتاب الفصل في الصفحة الواحدة حيث يحمل الكلام ذلك تسهيلاً للطالعة وجذاً ايضاً لو الحقوا الكتاب كله اخيراً بفهرس على حروف المعجم يستدل به على موضع كل حادثة او فائدة او نكتة مذكورة في الكتاب كما يفعل الافرنج حينما يطبعون الكتب العربية . وقد وصفه طابعوه بما يأتي

« ان علم التاريخ خصوصاً تاريخ الصدر الاول من الخلفاء ام شيء عند المحققين اذ به تعرف فلسفة التاريخ الموصلة الى معرفة ما يؤدي الى سقوط الدول وقيامها وبخاصة السياسة وردتها ولم تقف على كتاب جامع لتلك الاوصاف يتبع مجاري الحقائق من غير اعساف ككتاب فيلسوف زمانه هبة الله المشهور بابن ابي الحديد الذي ترحب به نهج البلاغة للشريف الرضي من كلام امير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ومع هذا فقد جمع طرقاً واسعا من الادب المتن من شعر المولدين والعرب والحكم ودقائق اللغة والكلام والفلسفة فيجد الاديب فيه بيشة والمتكلم والفيلسوف فيه نهضة مع مشرب عذب وخطب ومقالات في سائر المواضيع الانشائية والسياسية فلا غرو ان جاء الكتاب عشرين جزءاً اكملها غرر وحوى من المحاسن ما لا يمكن حصره الا بالنظر وقد عزت نسخة بل كادت تكون في حكم المفقود فرأينا من الخدم الادبية والآداب الانسانية طبعه لتعميم نفعه فاستحضرننا جملة نسخ تصحيحه وبذلنا غاية الوسع في تحسينه وتنقيح وضبطنا كلام امير المؤمنين بالشكل لتسهيل قراءته وتصفو مرآته وجعلناه في اربعة مجلدات كل مجلد يشتمل على خمسة اجزاء وقد نجز منه المجلد الاول المشتمل على ربع الكتاب فتقدماً للفوائد فعلن العموم ان كل من اراد ان يقتنيه فليطلبه من دار الكتب العربية الكبرى بشارع خان جعفر جوار سيدنا الحسين « لمصطفى البايي الحلبي واخوته » ويدفع ٧٠ قرشاً صاعاً ويستلم ربع الكتاب ورق بدون تجليد وبأخذ وصلات بالباقي لحين تمام طبعه ومن كان خارج القاهرة فليرسل ٧٦ قرشاً صاعاً فيرسل إليه الجزء مجلداً بالبريد وفي خارج القطر واحداً وعشرين فرنكاً »

باب المذهب السكك

اليونان والرومان قبلهم

واذا اردتم ان تعرفوا الفرق بين ما فعله
هو لا علمهم وما فعله دارون فقابلوا بين رجل
رأى خريطة الولايات المتحدة الاميركية منذ
ثلاثين او اربعين سنة وسكك الحديد آخذة
في الانتشار فيها فقال في نفسه ان هذه السكك
لا بد من ان تمر فوق الانهر فلا بد للانهر
من جسور (كباري) حديدية كبيرة مثينة
لحمل القطارات الكبيرة . فاذا أخذت منابع
الحديد التي قربها مناجم نغم لاجل سبك
الحديد وصنعت معامل كبيرة لعمل جسور
الحديد فاني ارجح من ذلك رجحاً طائلاً وتصير
اموالي تقدر بالملايين . وبين كارنجي الذي
قاده اشتغاله في سكة الحديد الى هذا
الفكر عينه فسمى في تحقيقه بكل جهدهم
وواظب على السعي سنين كثيرة فرجح الاموال
الطائلة حتى صارت ثروته تقدر بمخمسين
مليوناً من الليرات الانكليزية ودخله اليومي
بأكثر من ثمانية الاف ليرة انكليزية وصاحبكم
المفكر الاول ليس عنده عشاء ليلة

أو لم تقرأوا ما قاله العلامة ولس الذي
بعده قسماً لدارون في المذهب الداروني وقد
بحث في هذا الموضوع والف فيه مجلدات

(١) مذهب دارون عند العرب

طرابلس الشام - محمد افندي صالح غنوم -
بينما كنت اطالع في كتاب نظام العالم للشيخ
الطنطاوي الجوهري وقع نظري على كلمات
بمضوض دارون - نسخة ٣٩ قال فيها « ان ما
قاله دارون هو جزء مما قاله العرب فانه نظر
في ظاهري الطبيعة وصور الحيوان واشكاله
وقال بما قال وطن اشتقاق بعضها من بعض
ومن العجيب ان بحثه اقتصر على رابطة الفرد
بالانسان اما بحث العرب فانه اوسع دائرة
واقوى مدركاً لانهم لم يروا الفرد كافياً في
الارتباط لاختصاصه بالصورة والتقليد
واشتركوا معه ذات الصوت الجليل كالبلابل
وغيرها . وقال ان بحثهم تناول كل موجود
من نبات وحيوان ونبات وحيوان وانسان اما
دارون فقد حصر بحثه في قوس من الدائرة
المسماة عندهم دائرة الوجود فهل هذا صحيح
نرجو من حضراتكم الجواب عليه

ج - كلا غير صحيح والظاهر ان قائله
لم يقرأ كتاباً من كتب دارون ولو قرأ فصلاً
واحداً من كتبه لما قال شيئاً من ذلك ولا
نظن ان العرب قالوا شيئاً في هذا الموضوع
لم نطلع عليه او زادوا شيئاً عما قاله فلاسفة

ولم نجد بين الكتب التي وصلت اليها يدنا ما
بني ذلك وبيننا نحن في هذه الحيرة علما ان
الحكومة عجزت على تأليف تاريخ مدقق
للدولة العثمانية فقلنا لا بد من انما نستطيع
جمع ما لا نستطيع جمعه من المواد والتحقيقات
اللازمة لهذا التاريخ ورأينا ان من الحكمة
انتظار تاريخنا لعنا نجد فيه ما يوضح الحقائق
فيكون اعتمادنا عليه ايضا

(٢) دودة القطن وتاريخها

فراشة بالشرقية • شيخ العرب ابو هاشم
علي قريط • ما رأيكم في دودة القطن
واسباب تروها هل هو ناشئ عن تأثير جوي
او عوارض ارضية ومنذ كم سنة ظهرت هذه
الآفة المفسدة في الوجه البحري وكيف انتقلت
الى الوجه القبلي

ج • ان دودة القطن وكل الديدان
تتولد من الفراش كل نوع منها يتولد من
الفراش الخاص به • والفراش ذكر وأنثى
فيتزاوج وتبيض فراشة دود القطن على ورق
القطن ويضعها صغير جدا كحبوب الرمل
ويخرج الدود الصغير من البيض ويكون
اسود اللون عند اول خروجه ويتنذي من
الورق ويكبر ويبدأ رويداً رويداً الى ان يصير
طول الدودة منه خمسة سنتمترات فينور في
الارض ويصير زيوأ والزيو يصير فراشا
فيطير ويتزاوج ويبيض ويدور الدور على
ما تقدم وفي انتهاء موسم القطن يشتو الزيز

كثيرة بانها ما كتبه على مجده الطويل في
اماكن شتى وبلدان مختلفة فانه قضى اربع
سنوات في اميركا الجنوبية يبحث في حيواناتها
ونباتاتها وثماني سنوات في جزائر ملقا يبحث
في حيواناتها ونباتاتها وقاده مجده الطويل الى
الحكم بان انواع المخلوقات متولدة كلها بعضها
من بعض بواسطة الانتخاب الطبيعي وهذان
الامر ان أي تولد انواع الحيوانات والنباتات
بعضها من بعض وحدوث هذا التولد بواسطة
الانتخاب الطبيعي هما النتيجتان اللتان وصل
اليهما دارون بعد ابحاث طويلة وتجارب
كثيرة استغرقت عشرين سنة وشغلا مستمرا
فيها لكن وليس قال عن نفسه ان نسبة نصيبه
من هذا الاكتشاف او الاستنتاج الى نصيب
دارون كنسبة اسبوع الى عشرين سنة فما
قولكم في من يقول قولاً او يري رأياً ولا
يؤيده دليل نظري ولا عملي ثم ندعي انه
سبق العالمين العاملين الذين يقضون العمر
في البحث والتحقيق والامتحان الى ان يصلوا
الى النتيجة العلمية

(٣) تاريخ الدولة العثمانية

ومنه لماذا لم تكلوا تاريخ الدولة العثمانية
ج • لما شرعنا في كتابة هذه الخلاصة
من تاريخ الدولة العثمانية لم يخطر لنا اننا نجد
فيه اشياء يجب الاعضاء عنها فوقفنا وقفة
الحيرة بين الامانة للتاريخ والتأديب في ذكر
الاموات ولا سيما اذا كانوا عنوان عز الدولة

(٤) فعل انكف

طرابلس الشام - مرشد افندي الياس
ابوكرم - لقد اكبر الشيخ ناصيف اليازجي
في مقاماته من اشغال كلمة انكف - ويظهر
من مراجعة القاموس وغيره من كتب اللغة
ان وزن انكف لا يجي من مادة عكف فكيف
فرط منه ذلك

ج - لا نتذكر اننا رأينا هذه اللفظة في
مقامات اليازجي واذا وردت فيها بمعنى عكف
اللازم فيكون ورودها تجويزاً او تكون مستعملة
مطروحة لمكف المتعدي ويا حبذا لو ارشدتنا
الى المقامات او الصفحات التي وردت فيها هذه
اللفظة

(٥) العقاب والنفس والصلاة

بشداد - هارتون افندي موراديان -
هل يمكن اثبات العقاب الابدی ووجود
النفس وضرورية الصلاة من العلم الطبيعي
المنتشر في عصرنا هذا

ج - كلا كما لا يمكننا ان نثبت منه
ان اسم كان مرفوع وامم ان منصوب لانه
لا ارتباط بين ما ذكرتم ومواضيع العلم الطبيعي
فلا يمكن الاثبات به ولا يمكن النفي ولكن لو
قلتم انه يراد بالصلاة ان ينير الله مجرى
الطبيعة فهل ذلك ممكن حسب مفاد العلوم
الطبيعية او غير ممكن لاجتنا ان الذين
يعترضون على فائدة الصلاة يقولون ان ذلك
غير ممكن لان الله وضع للكون قوانين لا

ويبقى مختصاً الى حين نحو القطن في العالم
التالي وقد يظهر في زمن البرسيم ويا كلة
والذي يبقى منه من سنة الى اخرى قليل جداً
لانه تغريه امراض وآفات تهلكه ولكن
البقية الباقية تولد السود ثالثة بكثرة اذا
ناسبتها الاحوال الجوية

ونظن ان هذا السود قديم في القطار
المصري وكان يأكل غير القطن من
المزروعات ولما انتشرت زراعة القطن فضله
على غيره لانه يكون ثامياً في الوقت الذي
يسهل فيه نمو الحشرات ونقل ثقلات الهواء
ويظن البعض انه قبل الاهتمام بالري الصيني
كان البرسيم يقطع ثلاث مرات فقط ويبس
ولكن لما توفر الري الصيني صار البرسيم يروى
ايضاً فتبقى الزينة منه عائشة الى زمن نحو القطن
فيعيش السود طويلاً ويتناسل الى ان يكبر
القطن ويصير غذاء له - وقد كثر ظهور
دودة القطن اول مرة سنة ١٨٧٩ اي منذ
ثلاثين سنة وكان ذلك على اثر فيضان
١٨٧٨ الذي كان عالياً جداً وبقيت مياهه
عالية الى الصيف التالي ففوت البرسيم وابقت
دوده حياً الى ان كبر نبات القطن
فانتقل اليه

اما الانتقال من الوجه الجري الى الوجه
القبلي فسهل لانه يتم تدريجياً من البلاد
الواحدة الى التي تجاورها - والرياح تحمل
الفراش وتنقله مسافات طويلة

يتمدها ولا يجيد عنها ، ويسهل دفع هذا القول بأنه إذا كان امامك كتاب على مائدة فهو يبق عليها ابداً لأن ناموس الجاذبية يقتضي ذلك ولكن يسهل عليك ان تقول لابتك ارفع هذا الكتاب عن المائدة فيرفعه اي يستعمل قوة بطل قوة الجاذبية او تغير فعلها فاذا كان الولد يستطيع ذلك فلماذا لا نستطيع القوة الخالقة التي هي مصدر كل القوى ان تبطل قوة او تغيرها اذا شئت ذلك . بقي هل يستمع الله وهل يستجيب والجواب ان ذلك خارج من مدار العلم الطبيعي فلا يقدر ان يشئه ولا يقدر ان ينفذه ولكن ما لا يبحث فيه العلم تبحث فيه الفلسفة

(٧) تأخر الاطفال عن التكلم

بني سويف . كامل افندي فهمي . ما السبب في ان بعض الاطفال لا يتكلمون الا بعد مرور ثلاث سنوات او اربع من ميلادهم ثم ينطقون بكل صعوبة وربما يكون نطقهم غير فصيح

ج . الغالب ان ذلك يكون وراثيا وسببه ضعف في مركز النطق في الدماغ

(٨) علاج التأخر في التكلم

ومنه . ما هي الطريقة او الادوية الواجب استعمالها حتى يسهل على هؤلاء الاطفال التكلم عند بلوغهم السن المناسب

ج . تمرينهم على التكلم بالتكلم معهم دائماً فانهم يصيرون يحاولون تقليد من يكلمهم

يتمدها ولا يجيد عنها ، ويسهل دفع هذا القول بأنه إذا كان امامك كتاب على مائدة فهو يبق عليها ابداً لأن ناموس الجاذبية يقتضي ذلك ولكن يسهل عليك ان تقول لابتك ارفع هذا الكتاب عن المائدة فيرفعه اي يستعمل قوة بطل قوة الجاذبية او تغير فعلها فاذا كان الولد يستطيع ذلك فلماذا لا نستطيع القوة الخالقة التي هي مصدر كل القوى ان تبطل قوة او تغيرها اذا شئت ذلك . بقي هل يستمع الله وهل يستجيب والجواب ان ذلك خارج من مدار العلم الطبيعي فلا يقدر ان يشئه ولا يقدر ان ينفذه ولكن ما لا يبحث فيه العلم تبحث فيه الفلسفة

(٦) العلم والشر

ومنه . اذا كان العلم ينقص الشرف هل يفتينا عن الدين

ج . ما هو العلم الذي تريدونه وما هو الشر وأي دين تعتون هل تعتون اليهودية او المسيحية او الاسلامية او البوذية او البرهمية او ماذا . وربما وجدتم ما تريدونه في ما يأتي : — اذا اريد بالخير ما ينفع الناس من الافعال التي يفعلونها وبالشر ما يضر الناس من الافعال التي يفعلونها فناموس بقاء الاجلح يقتضي بزوال ما يضر الناس وزيداً وزيداً وبقاء ما ينفعهم لانه اذا فرضنا وجود فيلثين مئائتين في جزيرتين متماثلتين وقام

كيف تكون منة فائدة دوائية او يكون منة ضرر

(١٠) سكان البلاد العثمانية

مصر . امين افندي احمد . كم عدد سكان البلاد العثمانية وما هي نسبة الاتراك الى غيرهم من الاجناس

ج . يتكرر علينا هذا السؤال ولا يوجد احصاء عند الدولة حديث يمكن الاعتماد عليه ولا بدء من انها تهتم باحصاء شعبها قريباً . ويرجح الآن ان عدد السكان في املاكها باوربا سبعة ملايين وفي املاكها باسيا ١٧ مليوناً وفي طرابلس الغرب مليون والجملة ٢٥ مليوناً واذا اضيف القطر المصري فعدد السكان نحو ٣٧ مليوناً وعدد الاتراك في اوربا نحو مليونين وفي اسيا نحو سبعة ملايين والباقيون روم وعرب وارمن واكراد وغيرهم من العناصر المختلفة التي تتألف منها السلطنة العثمانية

(١١) المسلمون والمسيحيون في تركيا

ومنه . كم عدد المسلمين . وكم عدد المسيحيين في البلاد العثمانية

ج . عدد المسلمين في البلاد العثمانية عند القطر المصري ١٥ مليوناً وعدد المسيحيين نحو ١٠ ملايين واما في القطر المصري فعدد المسلمين الآن اكثر من عشرة ملايين

وذلك بمثابة تمرين مركز النطق فيقوى لان الانتباه اليه يوجه اليه الفهم فتزيد تمذيقه ويقوى ويحسن ان يوضعوا مع اطفال يتكلمون جيداً فيحاولوا الاقتداء بهم

(٩) فوائد العقق

خداوندكار . نديم افندي رئيس المحكمة الابتدائية . ورد في الاحاديث النبوية ان للعقيق خواص مفيدة وهذا ما لا ريب فيه ولكن هل العقيق الاحمر اكثر فائدة من غيرهم

ج . لم نجد هذا الحديث في صحيح البخاري ولا في صحيح مسلم ولا في مصابيح البغوي وقد يكون موجوداً فيها ولم نعر عليه وسألنا عنه بعض حفاظ الحديث فقالوا انهم لا يذكرونه وقال واحد منهم لعله من الاحاديث الموضوعة . اما الباحثون في فوائد الجمادات فلم يذكروا للعقيق فائدة غير التحلي به لجمال لونه واستعماله فصوصاً للحواتم . واذا اردتم بالفائدة الفائدة الطبية فعلماء الطب لا يسلطون بفائدة شيء لا يؤثر في الجسم تأثيراً فعلياً كأن يبرده كالماء البارد او يسخنه كالماء الحار او يقطع كالحرايق او يدر اللعاب او يفرز الصفراء او يقتل الميكروبات التي في الدم او في المعدة والامعاء او نحو ذلك من الاعمال العلاجية . ولا نرى للعقيق فعلاً من هذه الاعمال فلا ندرى

بالإنجليزية العلمية

الحيل الانكليزية قبل عهد التاريخ

يُفهم ان الناقبون يتقنون في مكان يسمى « يشويس ستورفورد » يلاذ الانكليز عثروا على هيكل فرس في طبقة من التراب على عمق ست اقدام من سطح الارض واستنتج الدكتور ارفنج بعد اعمال النظر فيه انه هيكل فرس من الحيل البرية التي كانت في بلاد الانكليز في عصر البرونزي قبل عصر التاريخ . على ان الزمان الذي تكونت فيه طبقة التراب التي وجد الهيكل فيها غير معلوم وما من دليل يدل العلماء عليه . وتبين من النظر في جمجمة هذه الفرس واستناتها وقوائمها انها كانت تختلف عن كل ما اكتشف من بقايا الحيل البرية التي كانت تعيش في بلاد الانكليز في آخر مدة من مدد الدور الرابعي (المسماة عند الجيولوجيين باليلستوشين) وانما تشبه صنفًا من الحيل كان يعيش في عصر البرونز لكنها اكبر منه جثة .

هذا والمتفق عليه عند العلماء ان الحيل لم تدبجن في بلاد الانكليز الا في اواخر

عصر البرونز او اوائل عصر الحديد وارت الحيل الانكليزية كانت صغيرة الجثة لا يركبها الناس لصغرها وظلت كذلك حتى دخل قيصر بلاد الانكليز . ولكن اكتشاف هيكل الفرس الذي نحن بصدد بدل على خلاف ذلك فاذا ثبت ان هذا الفرس كان يعيش في عصر البرونز فلا بد من تغيير الرأي المتفق عليه والتسلم بوجود حيل كبيرة الجثة في بلاد الانكليز قبل عهد التاريخ

الارتفاع بالبلون

روت جريدة الشمس ان الملازم ميناء والسيور ياشنزا ركبا بالون البتروس في ١٢ اغسطس (آب) الماضي وصعدا فيه من مدينة تورين حتى بلغا ارتفاع ٣٨٧١٥ قدما اسيه ٧٤٣ الميل وهناك قبح احدهما مصراع البالون فجعل يهبط بهما . واعظم ارتفاع بلغه الناس بالبلون قبل ذلك كان ٣٥٥٠٠ قدم فقط في ٣١ يوليو ١٩٠١ وهو اقل من هذا الارتفاع باكثر من ٣٢٠٠ قدم وذلك يدل على الاعالي التي يمكن الناس ان يبلغوها بتحصين وسائل النفس

زلزلة في اليابان

ورد على روتر من توكيو عاصمة اليابان ان اهالي واسط اليابان شعروا بزلزلة شديدة في ٢٩ اغسطس (آب) وانما دمرت كثيراً من مدينة ناجويا من مدائن اليابان التجارية . وبما يستحق الذكر ان الزلزلة دمرت هذه المدينة كلها تقريباً سنة ١٨٩١

ماذا يجري في المريخ

يهتم الفلكيون اهتماماً عظيماً برصد المريخ في هذه الايام وقد اذاع مرصد كيال ان بعضهم كان يرصد المريخ في ١٢ اغسطس الساعة ٢ بعد الظهر فرأى نقطة لامعة تفصل عن الثلوج القطبية التي في وسطها ارضاً منه في درجة ٣٢٠ من الطول . وروى راصد آخر انه رأى قطعاً مظلماً في الثلوج التي حول القطب الجنوبي من المريخ يومي ٢٠ و ٢٣ يوليو (حزيران) على درجة ١٩٠ من الطول وان هذا القطع ينتهي بنقطة مستديرة اشد منه سواداً . وكان الاستاذ لويل قد رأى شقاً في المريخ على درجة ٣٥٠ من الطول في المريخ ثم رأى غيره هذا الشق في ٤ يوليو (تموز) بنظارة كاسرة قطرها ٢٧ سنتيمتراً وظهر له انه ممتد على طول الثلج كله وفي ذلك اليوم شاهدوا نقطة لامعة على حافة الثلج المظلمة على درجة ٣٠ من الطول في ذلك السيار

اكتشاف القطب الشمالي

فاجأتنا الشركات التلغرافية في اوائل سبتمبر (ايلول) باخبار الوصول الى القطب الشمالي . واول من وصل اليه رجل اسمه كوك يظهر انه اميركي وقد قصده في سنة ١٩٠٨ . ووفق على قوله توفيقاً لم يوفقه رحالة قبله فيتمسك له ما لم يتمسك لغيره فقد ارسل تلغرافاً الى جريدة النيويورك هرالد يقول فيه انه وصل الى القطب الشمالي بعدما قام ما لا يوصف من عذاب الجوع والبرد واكتشف برائحته في الوحوش الكبيرة التي يصطادها الاسكيمو وبرائحته اخرى كثير الصقور والوعوز . قال ومن حسن توفيقه اني وجدت صيادي الاسكيمو مجتمعين لصيد الدب ومعهم لحوم كثيرة ومئات من الكلام القوية الشديدة على بعد ٧٠٠ ميل من القطب فقط فيتمسك لي بذلك ان استعين بهؤلاء الرجال المحربين وان اتأهب من هناك لرحلي الى القطب وقد ساعدوني مساعدة لاثنى باعدادهم الرسوم التي اتبعها وبجنتهم عن السبل التي اشدت انا ومن معي منهم فيها فاستصعبت معي ١١ رجلاً و ١٠٣ كلاب و ١١ مركبة من المركبات التي تجرها تلك الكلاب على الجندوسرنا من هناك في ١١ فبراير (شباط) ١٩٠٨ . وظالفت من تقدمني فسافرت في الليل القطبي عوضاً عن

لم يبق بيننا وبين القطب إلا ١٤ ثانية فقطعنا هذه المسافة القصيرة ووصلنا إلى القطب حيث افنا يومين وكنا نجد الشمس دائماً في الظهيرة هناك لانتقاء جميع المواجر في نقطة واحدة ولا نجد شرقاً ولا غرباً ولا شمالاً بل كل شيء يظهر في الجنوب فقط . وكانت الأبرة المغنطيسية في الحك تشير إلى القطب المغنطيسي دائماً فكان عندنا اعظم فائدة

وفي ٢٣ ابريل (نيسان) غادر كوك ومن معه القطب الشمالي وقلوا راجعين فقاوسوا ما قاسوا من المشتقات والاهوال وقلوا معهم الزاد وحال الثلج والجد دون مسيرهم في شهر سبتمبر (ايلول) فاضطروا ان يقضوا اشهرًا في كهوف تحت الارض حتى شرقت الشمس سنة ١٩٠٩ فعادوا إلى جرينلاند وقد تلقى قوم هذا الخبر بالارتياح لانه يلزم عن بعض ما ورد فيه ان كوك قطع مسافة ٤٨٣ ميلاً في ٣٥ يوماً وذلك يفوق ما فعله كل من تقدمه كثيراً وايضاً لان كوك لم يستعصب معه رجالاً من اهل العلم الذين يقولون على قولهم غير اننا نكتب ذلك في اوائل سبتمبر واهل الفرك يستعدون لملاقاته والاحتفال به وارسلوا سفارة لاستقباله ولا بد من نشر التفاصيل وانجلاء الحقيقة قريباً

ان اسأل في النوار القطبي فليفت من المشتقات ما لا يوصف ولكنني وجدت اخيراً الطريق التي تسير وحوش الصيد فيها فسبل ذلك علينا المسير وفي ١٨ مارس (اذار) اي بعد مسيرة شهر من الزمان برحنا جزيرة هربوت ومبرنا في البحر النجم الشمالي فوجدنا الضباب يغشاها على الدوام . ولما مبرنا في آخر مرحلة من مسيرنا لم يكن معي غير اثنين من الاسكيو ٢٦ كلاً وكنا نسير سيراً طويلاً ونصبر على الشدائد لان ما نراه من التقدم كان يشهد عزائنا . فكنا نستريح في اكواخ من الجليد ونقتات باللحم المقدد والشحم واليمن ونشرب الشاي السخن . وما زلنا نسير في ضباب مظلم حتى استضاء سيرة في ٣٠ مارس (اذار) فالتفتنا واذا الى القرب منا برية جديدة فقصدناه على بحر من الجليد لا اثر للحياة فيه ولما تجاوزنا درجة ٨٦ من العرض الشمالي وجدنا حقولاً واسعة من الجليد ولما صرنا بين الدرجة ٨٧ والدرجة ٨٨ رأينا علامات تدل على قرب البر منا وكنا في مئة الميل الاخيرة نرى البر كل يوم ثم تبين لنا ان ذلك كان كله مراباً نحسبه برية وهو ليس ببر

ثم وصف اقترابه من القطب فقال : لم يكن معي حينئذ الا اثنان من الاسكيو ٢٦ كلاً وكنت ارصد الارصاد الفلكية كل يوم فوجدت في ٢١ ابريل (نيسان) انه

عدد النجوم

ينفق الفلكيون تقريباً في تقدير عدد النجوم الى الحد ويختلفون بعد ذلك كثيراً ففلكيو مرصد جروننكن يقدرون عدد النجوم التي من القدر الاول الى القدر العاشر ونصف بنحو ٦٩٧٥٥١ نجماً وفلكيو مرصد هارفرد بأميركا يقدرون عدد هذه الاقدار بنحو ٦٠٤٠٥٠ نجم ولكن الاولين يقدرون عدد النجوم الى القدر الثالث عشر ونصف بنحو ١٤٥٨٢ نجماً والاخرين يقدرونها بنحو ٦٧٦١٠٠٠ فقط . والاولين يقدرون عددها الى القدر الخامس عشر ونصف بمائة وتسعين مليوناً والاخرين يقدرون عددها الى القدر الخامس عشر بنحو ١٨ مليوناً

ويظهر من صور النجوم التي يصورها مرصد كرينج بانككترا ان تقدير المرصد الاميركي اقرب الى الصواب والله اعلم

البوارج الهوائية والحروب المقبلة

يظهر ان قوماً حولوا وجوههم منذ اليوم عن البوارج البحرية وجعلوا ينظرون الى البوارج الهوائية ويقولون ان الحرب اذا شبت نازها في الازمان المقبلة تشبهها يكون حيف الهواء لا على اليابسة ولا على الماء فقد انشأ بعض الكتاب الالمان مقالة في احدى المجلات الاميركية قالوا فيها ان قوة البالون زليلين وثباته قد ثبتا الآن للعيان بالتجربة

والامتحان ولا بد انهما يؤيدان بزيادة العناية والانتان الى سرعة تقوق سرعة البوارج في البحر مرتين او ثلاثاً . ومع ذلك لا تبلغ قوة الآلات التي تحرك هذه البالونات اثنين في المئة من قوة آلات البوارج البحرية وكذلك نفقة صنعها ومدة صنعها لا تبلغان ١٥ في المئة من نفقة صنع بواخر من الطبقة الاولى ومن مدة صنعها

وطليه جاء الزمان الذي فيه اكتشفنا عدة جديدة للحرب والقتال وهي عبارة عن بارجة هوائية تساوي في الكبر البوارج البحرية وتصير اكبر منها على تمامي الزمان . وهي تجري في الهواء على ارتفاع ميل عن سطح الارض وتقطع في الحرب من ٦٠ الى ٦٥ ميلاً في الساعة وتصب على الارض ناراً آكلة لا تخطئ مرماها وتكون مع ذلك بآمن من شر عدوها لان البندقية العسكرية لا يؤذي رصاصها الى أبعد من ١٦٥٠ يرداً عن سطح الارض ولم تخترع بعد مدافع تؤذي قنابلها في الماء أكثر من ١٢٠٠ يرد . وهب انهم اخترعوا لتلك مدافع خصوصية فالبوارج الهوائية لتقي شرها بسرعة حركاتها وخفة دورانها كالطير في الهواء . فلا خوف عليها من عدوها الذي يقاقلها عن سطح الارض ولكن الخوف كله عليه لانه لا ينجو من نارها اذا سلحت بمدافع سريعة الاطلاق وقنابل وخصوصاً البنادق التي تطلق بالآلات فان كل بندقية

مليون جنيه في السنة على جيش عدده ٦٠٠ ألف رجل تحت الخدمة و ١٢٠٠٠٠٠ رجل احتياطي . فلو صنعت أسطولا هوائيا عدد بوارجه ٥٠٠ بارجة لما انفتحت عليه أكثر من ٣ ملايين جنيه في السنة ولامكنها ان تصيف اليه كل سنة ١٠٠ بارجة جديدة بخمسة ملايين جنيه

وحينئذ تغير الحرب من حال الى حال فالحرب كانت كل هذا الزمان قتالا بين اثنين مسلحين او أكثر ولكنها تصير بعد صنع البوارج الهوائية قتالا بين عدد وآلات يديرها بعض الرجال الخبيرين المحربين . ولا يخفى ان البوارج البحرية قلت عدد الرجال الذين ينزلون الى ساحة القتال اما البوارج الهوائية فتجعل عددهم اقل من ان يذكر بالنسبة الى عدد امتهن وعليه يطل النظام الحربي المعهود عندنا ويصير اعتماد الام على قوة عقولها لا على قوة ذكورها فالسابق منها في صنع الآلات وفي الفنى هو الفائز في القوة والفائز في ساحات القتال

قالوا ولهذا بات الانكليز في قلق شديد لان تعويلهم في قوتهم هو على البوارج البحرية فالبوارج الهوائية تقنع عليهم بابا لم يكونوا يحلمون به ولا حيلة لهم في سدده لانها غير مستعدة لذلك اقل اعتمادا ولان معرفتها بادارة المراكب الهوائية لا تكاد تذكر كما ثبت بالتجربة في هذه الايام

منها نصب ٤٠٠ رصاصة في الدقيقة كما يصب الانسان الماء من الانبوب فتارها الخالية تأكل كل المشاة والفرسان الذين يعدون الى حد ميلين عنها ثم ان المدفعية الذين يكونون فيها يزون كل شبح على الارض بوضوح وجلاء لا يعلمها الا من ركب البلون ورأى الاشباح على وجه الارض

فالبوارج الهوائية تبطل اذا الحروب البرية والبحرية المصطلح عليها الآن . وتبطل ايضا نظام المدفعية والفرسان (الطويجة والياداة) اذ لا يكاد احد يرتاب اليوم في ان الناس يتصلون بعد سنين غير كثيرة الى صنع بارجة هوائية طولها مساو لطول الباهرة موريتانيا اي ٧٩٠ قدما . لهذه البارجة تكون حمولتها ١٢٥ طنا وتستطيع الذهاب من المانيا الى كل جهة من جهات اوربا والرجوع اليها تورا من غير ان تنزل الى البر ويكون مسيرها بسرعة ٣٥ ميلا في الساعة وتبقى ثلاثة ارباع تلك المدة على ارتفاع ١٦٥٠ يردا بأمان من رصاص الاعداء واذا أحسن تدبير وقودها تيسر لها البقاء في الهواء اسبوعا او اسبوعين من غير ان تنزل الى الارض لتأخذ وقودا غيره وتيسر لها ايضا ان تنقل معها ٢٠ طنا على الاقل من الاسلحة والذخائر

وزد على ما تقدم رخص هذه البوارج الهوائية فان المانيا تنفق الآن أكثر من ٤٠

فهرس الجزء الرابع من المجلد الخامس والثلاثين

الطعام النكافي	٩٢٩
رسائل الأستاذة . للدكتور فارس عمر	٩٣٧
العنكبوت	٩٥٨
معجم الحيوان . للدكتور أمين المملوك	٩٦٣
مستقبل الهيئة الاجتماعية . تحليل افندي يعقوب الخوري	٩٦٩
حجى البول الاسود . للدكتور نسيب تشرافي طييب بمصلحة الصحة وجراح	٩٧٦
في الجيش المصري سابقا	
اللغة العربية والتعريب . لولي الدين يكن	٩٧٩
تصديق التراث	٩٨٢
السلطة للمال	٩٨٥
فلسفة شوبنهاور . لسلامه افندي موسى	٩٨٩
الميزانية العثمانية	٩٩١
الاعيان والمبعوثان	٩٩٤

باب الزراعة * المحاصيل المصرية . اصلاح الاطيان بالمصارف . صلاحية مياه الصرف . السلف والمواشي . المواشي المجرية . حياة البذور . توزيع الاطيان في القطر المصري . ام ضروريات القطر . المديرية والارض المزروعة . نخل القطر المصري	٩٩٧
باب الصناعة * صناعة التفرغ . ضد الطيور والاسماك . الصناعة السورية	١٠٠٥
باب تدبير المنزل * في اي من يحج الزواج . احتناء المرأة بمنظرها . اعمال النساء . قروم	١٠٠٨
ابام البطالة	
باب التفريط والانتقاد * امة الملايو . شرح نوح البلاطة	١٠١٦
باب المسائل * مذهب داروين عند العرب . تاريخ الدولة العثمانية . دودة القطن وتاريخها . قتل انكبوت . النقاب والفسس والصلاة . العلم والشر . تأخر الامتثال عن التكلم . علاج النأخر في التكلم . فوائد العقيق . سكان البلاد العثمانية . السلون والسهيون في تركيا	١٠٢٣
باب الاعمار العلمية * ونحو ٢٠٠	١٠٢٧

المقطف

الجزء الخامس من المجلد الخامس والثلاثين

١ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩٠٩ — الموافق ١٨ شوال سنة ١٣٢٧

الدكتور جورج بوست

منذ اثنين واربعين سنة اجتمع ثلاثة من الاطباء في دار صغيرة بمدينة بيروت اميركيان وارمني تلميذ لاحدهما وم الدكتور كرنيليوس فان ديك والدكتور يوحنا ورتبات والدكتور جورج بوست . انتدبتهم لجنة المدرسة الكلية السورية الانجليزية لعمل جليل عم نفعه البلاد العربية بل البلاد العثمانية كلها وهو انشاء مدرسة طبية ضمن المدرسة الكلية كان الدكتور فان ديك كهلاً قصير القامة نحيف الجسم خفيف اللحية وكان السوريون قد عرفوا منه عالماً عاملاً نشر بينهم كتباً علمية في الجغرافية والجبر والهندسة وكان يعرف العربية مثل اربابها وبتكلمها بلهجة صحيحة كاحد ابنائها واذا حدثت استشهد بالاشعار والامثال وجوامع الكلم كأنه حفظ فن المحاضرة على اربابه

وكان الدكتور ورتبات كهلاً قصير القامة كث اللحية ليس بالنحيف ولا بالسمين ولم تكن له مؤلفات عربية معروفة ولكن كان له مؤلفات انكليزية . وكان يتكلم الانكليزية ويكتبها مثل البارعين من ابنائها اما العربية فكانت لغته التي رضعها مع اللبن واخذ قواعدها عن علمائها وكان الدكتور بوست شاباً في مقتبل العمر متوسط القامة يرتاق العينين اسود الشعر يتكلم العربية بلهجة طرابلسية فانه تعلمها في طرابلس الشام

اجتمع هؤلاء الثلاثة وانقسموا العلوم الطبية كلها لقلة عدد التلامذة في السنين الأولى فاستقل الدكتور فان ديك بتعليم الكيمياء والباثولوجية والتشخيص الطبي والدكتور ورتبات بتعليم التشريح والفسيولوجيا والدكتور بوست بتعليم النبات والمواد الطبية والجراحة . وقرنوا كلهم بالتعليم العلمي بالتعليم العملي في كل العلوم التي علوها اي انهم كانوا يقرضون على التلامذة العمل بما يتعلمونه اين هؤلاء الاساتذة الآن اركان المدرسة الطبية وموسسوها ذهبوا في طريق كل حي

بعد ان طببوا وعلموا والقوا وخدموا البلدان العربية اكبر خدمة تذكر في تاريخ ارتقاها العلمي كان الدكتور بوست اصغرهم سناً واعلامهم همهً واكثرهم اشتغالا لا بكله ولا يله . لازم التدريس والطبيب والتأليف والبحث عن النباتات في كل الاقطار العربية الى ان انتهت السنة المدرسية الماضية فاستعفى من التدريس ومدّ يده حين استعفاؤه وقال لآخوانه الاساتذة انظروا الى هذه اليد فقد قبضت على آلات الجراحة السنين الطوال ولم تكن ولا ضمعت ولا ارتجفت ومرادي ان اطرح هذه الآلات منها الآن بارادتي قبلما تضف فاضطر ان اقيها منهار غماً عني . وكان ميكروب الامراض الذي بقي زماناً طويلاً ينفي وجوده ولم يعلم به الا بعد ان زالت كل شبهة فيه حمل عليه حينئذ اذ رآه اعزل فاراده

عرفناه في مدرسة عييه الاميركية سنة ١٨٦٥ قيل انشاء المدرسة الكلية وكان يدرس معنا الصرف والنحو في فرقة واحدة ويبحث ويدقق كبناء اللغة . وخطب وهو هناك خطبة علمية في المقص شرح فيها هذا العمل الطبيعي اوضح شرح مينا اعضاءه برسوم رسمها على لوح اسود بالطباشير الملون وكان هذا الطباشير شائناً حينئذ ولم يكن بذلك بل قبض على كلب وبذبحه واماته ثم شقه وارانا وضع اعضاء المقص فيه وشكلها . ثم لما أنشئت المدرسة الطبية وانتدب لتدريس النبات والتشريح والمواد الطبية كما تقدم ألف كعبة المشهورة سيف هذه العلوم الثلاثة باللغة العربية . وكانت طريقته في التعليم مثل طريقة رصيفيه الدكتور فان ذلك والدكتور ورتبات وهي قرن العلم بالعمل فكان على تلامذة النبات مثلاً ان يشرحوا الازهار والاثمار ويجمعوا امثلة كثيرة من النباتات المختلفة ويحفظوها ويحفظوها ويعينوا انواعها وفصائلها . وعلى تلامذة المواد الطبية ان يمتحنوا على تمييزها بصفاتها الظاهرة وخواصها انكياوية . والعمل الاكبر كان في علم الجراحة فانه كان يفرض على تلامذته عمل كل الاعمال الجراحية في المستشفى الذي كان تابعاً للمدرسة الكلية ولذلك امتاز تلامذة هذه المدرسة بانهم اشتغلوا بكل فروع الطب كأهم اختصاصيون في كل فرع منها فلا يتدرب واحد منهم لتلمية جراحية ويحجم عنها مهما كانت كما لا يحجم عن معالجة اي مرض كان من الامراض الباطنة ومن امراض النساء والاطفال

ولا شبهة في ان الدكتور بوست بلغ غاية ما يطلب في التعليم الآن حيث قرن العلم بالعمل وبانغ ايضاً غاية أخرى وهي البحث في العلم والاكتشاف فيه لتوسيع نطاقه . وكان أكثر اشتغاله من هذا القبيل في البحث عن نباتات سورية وفلسطين وشبه جزيرة سيناء وله في ذلك كتاب كبير جليل حتى لو لم يكن له غيره ولو لم يشتغل بغير علم النبات لعد من العلماء الذين وسعوا

نطاق العلم يجمع المواد اللازمة له. اما المشاق التي تجسمها في سبيل هذا العلم والاسفار التي سافرنا والايام والسنين التي قضانا في جمع النباتات وتحفيها وتبويبها فما يلا شرحه مجلداً كبيراً وكان له في المدرسة الكلية معرض للمواد الطبية ومعرض للمستحضرات الجراحية وما استخرجه من الحصى والاورام والعظام وما اشبه ومعرض لاشئلة الحيوانات والنباتات ومعرض اكبر من هذه كلها للنباتات التي جمعها هو وتلامذته ورتبها وبوبها. وكان يقضي في هذا المعرض اكثر اوقات الفراغ وقلما كان يخرج منه قبل الساعة الحادية عشرة او الثانية عشرة ليلاً. اجتهاد عظم تلامذة المدرسة الكلية الاجتهاد وهمة عالية قلما رأى ابنائه سوية مثلاً

وكان من اكثر اطباء والجراحين اشتغالاً بالطب والجراحة. كان يعالج المرضى ويعمل العمليات الجراحية في بيته وفي المستشفى وبيوت المرضى في بيروت ولبنان وسائر المدن السورية حتى كنا نعجب كيف يجد وقتاً للاكل والنوم والتدريس

واهتم بغير ذلك من الاشغال العلمية فجمع فهرساً للكتاب المقدس بمساعدة بعض التلامذة ووضع قاموساً تفسيرياً للكتاب المقدس وانشأ مجلة للطبيب بالاشتراك مع الدكتور لويس ثم استقل بها ثم عهد بغيرها لغيره

وبنى بيتاً جميلاً في بيروت قرب المدرسة الكلية وانشأ حوله حديقة غناء جمع فيها انواعاً شتى من الاشجار والانجم والازهار والرياحين. وبيتاً آخر في عاليه بشرف على وادي عميق وغرس حوله كثيراً من الاشجار الجبلية واخيراً اهتم بانشاء بناء كبير في المدرسة الكلية جعله دوراً للمعارض العلمية وهو من اجل ابنة المدرسة واوسعها وكان مع ذلك كله يجد وقتاً للخطب العلمية والمواعظ الدينية ولمسامرة الاصدقاء

وقد عيب عليه حرصه الشديد او تدقيقه في نقاضي اجرة عمله. وقد كان كذلك عن طبع لا عن جشع فانه كان مع هذا الحرص كريماً اذا رأى داعياً للكرم. قدبنا مرة لجمع مبلغ من المال لجمعية خيرية فقصدناه ونحن نقدم رجلاً ويوخر أخرى. ولما اخبرناه بفرضنا اعطانا اكثر مما اعطانا غيره من المشهورين بكرمهم ولم يشأ ان يذكر اسمه بل قال قولوا من صديق. واختلف مرة مع صديق له على عشر بارت ثم استدعاه ذلك الصديق لتجديد يد حماة فجبرها وعادها مراراً كثيرة الى ان شفيت ولم يشأ ان يأخذ اجرة

توفي الى رحمة ربه في الثامن والعشرين من شهر سبتمبر الماضي وهو في الحادية والسبعين من عمره وسبق ذكره خالداً في نفوس زوجته واولاده وتلامذته وكل الذين انتفعوا بعلمه وكتبه واستفادوا من الاقتداء به في همته واجتهاده

الطبيعات وارتقاؤها

من خطبة السير جوزف طمنس رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني

انفقد المجمع البريطاني في هذه السنة في مدينة وينيبيج من اعمال كندا وحضره نحو ١٥٠٠ عالم من خيرة العلماء الانكليز والاميركان فخطب رئيس السير جوزف طمنس خطبة الرئاسة فأثرنا تلخيصها للقراء لما فيها من الفوائد الجمة

استهل الخطيب كلامه بذكر تاريخ الاجتماعات السالفة واثني على اهالي كندا ورؤساء المجمع السابقين وغيرهم من العلماء الذين كانت لهم اليد الطولى في تقدم العلم الحديث ثم تخلص الى انتقاد طريقة التعليم في بعض المدارس الجامعة في بلاد الانكليز وفضل عليها الطريقة المتبعة في مدارس كندا وكان معظم انتقاده على اعطاء الجوائز الكثيرة في المدارس الانكليزية فقال ان جامعة كبرج وحدها تمنح من الجوائز سنوياً ما قيمته ٣٥٠٠ جنيه ومثلها اكسفر د فتتصرف بذلك قوى الطلبة النابضين الى فرع واحد من العلوم طمعاً في اكتساب جائزة ويهملون غيره من الفروع ويراد بالجوائز هنا ما يعطى من الاموال للناخبين لكي يتفخوا منها في تعليمهم . ثم قال انه لا ينبغي ان الفروع العلمية لا تنفصل بعضها عن بعض فكما تقدم العلم تقاربت فروعها وزادت العلائق بينها كالطبيعات فانها لا تنفصل عن الرياضات فلا يحسن اتقان بعضها واهمال البعض الآخر . وشدد التأكيد على اهمال العلوم الرياضية في بعض المدارس . ثم اثنى على الطريقة المتبعة عند بعض الطلبة وهي انتقالهم من كلية الى أخرى في بلادهم غير بلادهم وقال انها خير الوسائل لازالة النفور بين شعب وآخر وتسهيل ذلك يجب على كل مدرسة ان تعترف بشهادات غيرها من المدارس حتى لا يكون عدم اعترافها عثرة في سبيل انتقال الطلبة . الى ان قال ما خلاصته

جرت العادة ان رئيس المجمع يقدم خطبة موضوعها الاكتشافات الحديثة في العلم الذي يختص به فأتبع خطوات غيري من الرؤساء السابقين واتلو على مسامعكم شيئاً عن ارتقاء علم الطبيعات في السنوات الاخيرة فاقول

منذ آخر اجتماع لنا في كندا اي سنة ١٨٩٧ حدثت امور ذات شأن في العلوم الطبيعية واكتشفت خواص جديدة للمادة والكهربائية . وفي هذه الفترة التي مضت احسن مثال لما قد ينتج من التقدم في العلم بسبب اكتشاف واحد كاكشاف اشعة رنتجن مثلاً . فاكتشاف كهذا اشبه شيء باكتشاف الذهب في بلاد قليلة السكان فيسرع المهاجرون اليها

في بادئ الامر لاستخراج الذهب منها ثم يجدون ان في البلاد خيرات كثيرة قد تكون افضل من الذهب فيستخرجونها . وهكذا كان الامر في اكتشاف اشعة رنتجن . وقد وجدنا بها ان في الغازات ذرات مكبرة بعضها سلباً وبعضها ايجاباً . وظهر لنا مظهر جديد من مظاهر الكهربائية وتركيب المادة . فعلمنا منها ان الكهرباء مؤلفة من دقائق كاللادة فكما ان المذروحين مؤلف من ذرات تسمى دقائق فكذلك الكهرباء مؤلفة من دقائق عديدة لكل واحدة منها مقدار معلوم ومحدود اي ان الملء الكهربائي مؤلف من املاء كثيرة

قال هيلتز سنة ١٨٨٠ ان الادلة على كون الكهرباء مؤلفة من دقائق اقوى من الادلة على ان المادة مؤلفة من دقائق . وقد زادت هذه الادلة ثبوتاً ووضوحاً في هذه الايام اذ يمكننا ان نقيس مقدار الملء الواحد فنجد انه هو ولو كان من مصادر مختلفة . وصرنا نستطيع ان نقدر كمية الدقائق في اي عنصر من العناصر بقياس ما فيه من الاملاء الكهربائية

وللاساليب الكهربائية فائدة عظيمة جداً في درس خواص المادة والسبب في ذلك انه اذا كهربنا دقيقة من الدقائق فنقدر ان نتحقق وجودها . اما اذا كانت خالية من الكهرباء فتختفي . اما ما لم تكن بمجموعة مع غيرها من الدقائق الكثيرة . ويتضح هذا الامر بطريقة حساسة بسيطة فان الغاز المسمى نيوناً يوجد منه مقدار قليل في الهواء واقل كمية منه يمكن اظهارها بواسطة السبكتروسكوب هي الكمية الموجودة في جزء من عشرين من السنتيمتر المكعب من الهواء . والنيون جزء من مئة الف جزء من الهواء فالنيون الموجود في الجزء من العشرين جزءاً من السنتيمتر المكعب من الهواء لا يزيد جرمه على جزء من مليوني جزء من السنتيمتر المكعب وهذه الكمية قليلة جداً ولكن فيها عشرة ملايين دقيقة من هذا الغاز . فاذا قابلنا ذلك بعدد البشر في المسكونة وهو الف وخمسة مليون وجدنا ان اقل كمية يمكن اظهارها من النيون يزيد عدد دقائقها على عدد سكان الارض سبعة آلاف ضعف . اي انه لو اردنا ان نثبت وجود الانسان على هذه الارض بالطريقة المستعملة لاثبات وجود النيون بالسبكتروسكوب لوجدنا الارض خالية من السكان . ولكن طريقة الكهربائية ادق من السبكتروسكوب لاظهار الدقائق الخفية فانه يمكننا اظهار ثلاث دقائق او اربع منها في السنتيمتر المكعب . ويقال انه يمكن اظهار الحقيقة الواحدة المكبرة من المايكروم ولو كان غير مكبر . للزم ان يكون عدد الدقائق مليون مليون دقيقة في السنتيمتر المكعب قبل ان يشعر بوجوده . وقد تقدمنا كثيراً في معرفة ماهية الكهربائية ولا سيما السلبية فعرفنا انها مؤلفة من وحدات كلها من نوع واحد وان هذه الوحدات صغيرة جداً وهي اصغر بكثير من اصغر

الجواهر الفردة فان الواحدة منها يبلغ حجمها $\frac{1}{1000000}$ جزء من جوهر الهيدروجين ونصف قطرها يبلغ جزءا من مئة مليون مليون من السنتيمتر . فالفرق بين الوحدة الكهربائية والجوهر الفرد كالفرق بين ذرة من الفبار وهذه الفرة التي نحن فيها . وهذه الوحدات تتحرك بسرعة شديدة قد تبلغ أحيانا سرعة النور

قلت اننا تقدمنا كثيرا في معرفة الكهربائية السلبية فاهو يبلغ ما نعرفه عن الكهربائية الايجابية وهل هي مؤلفة من دقائق كالسلبية وهل هذه الدقائق مؤلفة من وحدات وكل وحدة من هذه الوحدات فيها من الكهربائية نفس الكمية التي في الوحدات السلبية وهل هذه الوحدات الايجابية مساوية للوحدات السلبية في الحجم والخواص الطبيعية او هي مخالفة لها . اننا نعلم بالاخبار ان الوحدات السلبية هي واحدة ولو اخرجناها من مواد مختلفة فهل هذا شأن الوحدات الايجابية ايضا وهل نقدر ان نخرج من الاكسجين وحدة ايجابية كما نخرج من الهيدروجين وحدة سلبية

اما رأيي فهو اننا نقدر على ذلك ولو كانت حقيقة الكهربائية الايجابية لم نتجمل لنا حتى الآن حقيقة الكهربائية السلبية . واذا عرفنا حجم الوحدات الايجابية والسلبية امكننا ان نعرف في المستقبل ماهية الدقائق الكهربائية وربما قدرنا على فهم ماهية المادة وعلاقتها بالكهربائية . ويمكننا ان نفرض ايضا ان المادة ليست سوى اجتماع وحدات من الكهربائية السلبية والايجابية وان القوى التي تمسك الجواهر الفردة والدقائق بعضها ببعض والخواص التي تتميز بها المواد ليست سوى قوى كهربائية ناتجة عن الوحدات الايجابية والسلبية وتجمع هذه الوحدات على اشكال مختلفة في الجواهر الفردة

ولما كانت القوة التي في الماء الكهربائي تزيد بصغر دقائق الجسم لانها تكون على سطح الدقائق فالقوة التي في الدقائق الكهربائية السلبية اعظم من القوة التي في الدقائق الكهربائية الايجابية . وفي الجرام من الهيدروجين ستمائة الف مليون مليون مليون جوهر فاذا فرضنا ان في كل جوهر دقيقة من الكهربائية . ففي الجرام كله من القوة ما في خمسة اطنان من الفحم الحبري اذا احترق . وعليه في المادة قوة عظيمة جدا ولكنها مرتبطة بدقائقها ارتباطا لا يتفك فاذا انفك جانب منها نفس الارض نفسا

ومباحثنا هذه متعلقة كلها بالمادة المؤلفة منها الارض والشمس والنجوم . وهذه الاجرام ليست سوى جزء صغير من العالم وجزء صغير في المحيط الاعظم الاثيري وهو المادة التي تملأ العالم بأسره فلاثير ليس من اوهام الفلاسفة وتخيلاتهم بل وجوده امر ضروري لا غنى لنا عنه

كلهواء الذي تنفسه • ولا يغرب عن بالنا ان معيشتنا على هذه الارض متوقفة على ما نستمدّه من الشمس وهذا يصل الينا بواسطة الاثير • فالشمس مصدر الليل والنهار والرياح والحصاد وهي ايضا مصدر القوى المخزونة في القمح الحجري والطعام وكل ما يعول عليه لعمل الاعمال على وجه الارض • وتقدر ان تتصور مقدار القوة التي تأتينا من الشمس متى عرفنا ان الحرارة التي تقع على الفدان المربع متى كان الجو صحوً والشمس مشرقة تعادل قوة ٧٠٠٠ حصان ولا يستبعد ان المهندسين يتمكنون في المستقبل من ايجاد طريقة لاستخدام هذه القوة متى لاسيا قل القمح الحجري وجدت مجاري الماء عاجزة عن القيام بما يطلب منها ويحمل ان حركة الاشغال تشتغل اذ ذاك الى صحراء الرقبة حيث يسهل جمع الحرارة التي تقع على الارض

وهذه القوة التي تأتينا من الشمس لا بد ان تمر بهذا الفضاء الواسع ولا بد من مادة في هذا الفضاء تخزن تلك القوة وترسل الينا الحرارة والنور بسرعتيها المعروفة • فدرس هذه المادة المسماة بالاثير من اهم ما يجب على علماء الطبيعة

من الآراء المعول عليها الآن ان القوى التي تأتينا من الشمس تصل الينا بتوجات كهربائية وسط الاثير اي ان هذه القوى مصدرها الكهرباء والاثير نفسه هو مصدر هذه القوى الكهربائية والمغناطيسية • ولكن ماهي خواص هذا الاثير وهل هو كثيف او لطيف وهل له قوام وهل هو متحرك او ساكن • هذه مسائل تخطر على بال كل منا

ولنذكر الآن الحقائق المعروفة عن الاثير • اذا وقع النور على جسم ما وامتنع ذلك الجسم اندفع الى الجهة التي يسير فيها النور • ومن القواعد الطبيعية انه اذا اكتسب جسم حركة ما فلا بد من ان جسماً آخر فقد تلك الحركة التي اكتسبها الاول اي ان الحركة سبغت العالم واحدة لا تنقص ولا تزيد • فالجسم الذي يقع عليه النور ويدفعه الى الامام يكتسب مقداراً من الحركة او الزخم • ولا بد من ان تموجات النور نفسها تفقد هذه الحركة عينها ويستنتج من ذلك ان لهذه التموجات حركة خست جزاً منها ووجود الحركة او الزخم يستلزم وجود جسم متحرك فالاثير الذي يسير فيه النور يسير جزء منه مع النور • وقد اظهرت التجارب ان هذا الجزء المنقطع مع النور قليل جداً بالنسبة الى الاثير الذي يمر فيه النور ففي كل كيلومتر مكعب من الاثير الساكن الذي فيه نور مثل كثافة نور الشمس على سطح الارض جزء من خمسين مليون جزء من المليغرام من الاثير المتحرك

اذا ارسلنا مجرى كهربائياً في الاثير اندفع مع هذا المجرى جزء منه وتجمع حوله

الوحدات السلية ويعلم بالتجارب ان هذا الاثير المجمع على الوحدات السلية كثيف جداً تزيد كثافته على كثافة الرصاص التي مليون مرة . لكن لا يعلم هل كثافة الاثير تبلغ هذا المقدار في اماكن اخرى فاذا كان الاثير قابلاً للضغط تكون هذه الكثافة حول الوحدات نتيجة الضغط اما اذا لم يكن قابلاً لذلك فتكون كثافته واحدة ايها كان . اما هذه الكثافة العظيمة فيظهر لنا لأول وهلة انها مما يصير تصديقه اذ يصعب علينا ان نتصور انفسنا ممنورين بمادة اشد كثافة من الرصاص بما لا يقدر لكن يجب ان لا ننسى ان المادة اكثرها خروق ويمكن ان تشبهها بقفص الطيور فالاثير الذي يصيب اسلاك القفص جزءاً صغير جداً بالنسبة الى حجم القفص . فاذا فعلنا ذلك لا نجد صعوبة في فهمنا كيف تحرك المادة في الاثير مهما عظمت كثافته وما علينا سوى توسيع المسافة التي بين اسلاك القفص كما زادت الكثافة

ولنبحث الآن في مقدار الاثير الذي تحمله المواد وتدفعه معها وما قد ينتج عن ذلك من التأثير . فقد وجد ان المقدار الذي يرافق الاجسام يكون بنسبة القوة الموجودة في تلك الاجسام . ولكن هل يزيد وزن الجسم بسبب الاثير المتصل به . تلك مسألة يجب البحث فيها فاذا كان الاثير غير خاضع لانموس الجاذبية فلا يزيد به وزن الاجسام واذا كان خاضعاً له فانه لا ينتظر ان يزيد شيء في هذا الوزن لان كمية الاثير المرافقة للاجسام تكون متساوية في بحر من الاثير . ولكن اذا كان الامر كذلك اي ان هذا الاثير لا يزيد في ثقل الاجسام فان الجسم الحائز على مبلغ عظيم من القوة الكامنة اي على مقدار عظيم من الاثير يكون بعضه خالياً من الوزن او لا تأثير له في وزن الجسم . فيكون هذا الجسم المفروض اقل وزناً من جسم آخر مثله في الحجم واضعف منه في القوة الكامنة فيه اي ان كيتين من المادة الواحدة مماثلتين في الحجم قد تكونان مختلفتي الوزن . وهذا مخالف لنظام الثقل المعروف عند علماء الطبيعة من زمن نيوتن اي ان الاجسام المتساوية في الحجم يكون ثقلها واحداً مهما اختلفت انواعها . لكنه في زمن نيوتن لم تكن الاجسام التي لها خواص الراديوم معروفة فهذه الاجسام يصدر منها على الدوام مقدار من الحرارة وعلى الغالب تنقص بسبب ذلك قوتها . وقد جرّبت بعض التجارب لارى هل يختلف وزن الراديوم عن غيره اذا تساوى حجمها فلم اصل الى نتيجة ثابتة لان مقدار الراديوم كان قليلاً جداً والنتيجة التي وصلت اليها هي ان الفرق ما بين الراديوم وغيره من المواد في نسبة الحجم الى الوزن ليس اكثر من واحد في الالفين . ونحن الآن نعمل هذه التجارب باكسيد الاورانيوم لانه يظن ان فيه نفس القوة الكامنة التي في الراديوم فمعه كمية كبيرة من الاثير لكن النتيجة لم تعلم بعد

الدول البحرية ونفقاتها

الدول البحرية الكبرى سبع بريطانيا وفرنسا والمانيا والولايات المتحدة وروسيا وإيطاليا واليابان وكل دولة منها تنفق في السنة مبالغ وافرة على سفنها البحرية والبحارة والجنود الذين فيها وعلى بناء السفن الجديدة . وتنفق أيضاً على حماية سواحلها وتعطي المعاشات لرجالها الذين اتوا خدمتهم وأحيلوا على المعاش وعلى السفن التجارية التي تحول الى سفن حربية اذا اقتضت الحال ذلك . وقد نشرت نظارة البحرية الانكليزية نفقات هذه الدول عن عشر سنوات من سنة ١٩٠٠ الى سنة ١٩٠٩ ما عدا اليابان فان نفقاتها لم تحسب الا بعد سنة ١٩٠٦ والنفقات كلها بالجنهات الانكليزية

نفقات بريطانيا

السنة	مجموع النفقات البحرية	نفقات بناء السفن الحربية	مجموعاً
١٩٠٠	٢٩ ٩٩٨ ٥٢٩	٠٩ ٧٨٨ ١٤٦	١٥٧ ٢٨٥
١٩٠١	٣٠ ٩٨١ ٣١٥	١٠ ٢٤٠ ٢٥٦	١٣٩ ٩٤٠
١٩ ٢	٣١ ٠٠٣ ٩٧٧	١٠ ٤٣٦ ٥٢٠	٠٨٩ ٤٦٥
١٩٠٣	٣٥ ٧٠٩ ٤٧٧	١١ ٤٧٣ ٠٣٠	١٥٥ ٢٢٥
١٩٠٤	٣٦ ٨٥٩ ٦٨١	١٣ ٥٠٨ ١٧٦	٠٨٥ ٨٨٠
١٩٠٥	٣٣ ١٥١ ٨٤١	١١ ٢٩١ ٠٠٢	١١٦ ٥٧٠
١٩٠٦	٣١ ٤٧٢ ٠٨٧	١٠ ٨٥٩ ٥٠٠	٠٨٣ ٢٦٠
١٩٠٧	٣١ ٢٥١ ١٥٦	٠٩ ٢٢٧ ٠٠٠	١١٩ ٩٣٧
١٩٠٨	٣٢ ٣١٩ ٥٠٠	٠٨ ٦٦٠ ٢٠٢	٠٧٣ ٧٥١
١٩٠٩	٣٥ ١٤٢ ٧٠٠	١٠ ٢٥٦ ١٩٤	٠٨٧ ٣٩٥
والجمله	٣٢٧ ٨٩٠ ٢٦٣	١٠٥ ٩٢٠ ٠٢٦	١٠٨٩ ٢٠٨

وما قبل عن سنة ١٩٠٩ هنا وفي ما يلي هو بحسب التقدير لا بحسب الحقيقة لان السنة لم تنتهِ حتى الآن ويضاف الى هذه النفقات ما استدانته الحكومة الانكليزية وانفقته فوق نفقاتها الحربية وهو عشرون مليون جنيه فصارت جملة النفقات الانكليزية في عشر سنوات ٣٤٧ ٨١٠ ٢٦٣ اى نحو ٣٥٠ مليون جنيه . ثم ان السنة المالية الانكليزية تبتدى في اول ابريل وتنتهي في آخر مارس

نفقات فرنسا

سنة	مجموع النفقات البحرية	نفقات بناء السفن الحربية	مجموعها
١٩٠٠	١٤ ٩٥٥ ٣٨٧	٤ ٧١٨ ٥٦٦	٣٩ ٩٧٦
١٩٠١	١٣ ٨٠٢ ٣٦٦	٤ ٩٩٠ ٩٨٧	٤٢ ٤٨٧
١٩٠٢	١٢ ١٨٤ ٦٨٣	٥ ٣٨٩ ٣٨٣	٤٥ ٩٥٦
١٩٠٣	١٢ ٢٩٢ ٢٢٧	٥ ٧٢٢ ٧٦٠	٣١ ١٤٢
١٩٠٤	١٢ ٣٨٢ ٤٣٣	٥ ٦٣٦ ٧٣٢	٤٥ ٣١٨
١٩٠٥	١٢ ٦٦٧ ٨٥٦	٥ ٧٣٩ ٢٣٠	٣١ ٣٨١
١٩٠٦	١٢ ٢٤٥ ٧٤٠	٥ ٧٠٢ ٢٦٧	١٩ ٣٣٨
١٩٠٧	١٢ ٤٨٦ ٧٩٣	٥ ١٣٢ ٤٩٤	٣٣ ٦٠٣
١٩٠٨	١٢ ٧٩٧ ٣٠٨	٥ ٣١٥ ٧٩٠	٢١٢٠٥
١٩٠٩	١٣ ٣٥٣ ٨٢٥	٥ ٧٦٠ ١٧٦	٠٠٠ ٠
والمجموع	١٢٩ ١٦٨ ٥١٨	٥٤ ١٠٨ ٣٨٥	٣١٠ ٤٠٥

ويظهر من ذلك ان نفقات فرنسا على بناء السفن الحربية أكثر من ثلث نفقات بريطانيا على بنائها ولكن ما بنته فرنسا اقل من ثلث ما بنته بريطانيا . والسنة الفرنسية المالية تبدأ وتنتهي كالسنة الميلادية

نفقات ألمانيا

سنة	مجموع النفقات البحرية	نفقات بناء السفن الحربية	مجموعها
١٩٠٠	٠ ٧٦٤٨ ٧٨١	٣ ٤٠١ ٩٠٧	٣٥ ٨٤٠
١٩٠١	٠ ٩٥٣٠ ٣٣٣	٤ ٩٢١ ٠٣٦	٦٢ ٦٤٠
١٩٠٢	١٠ ٠٤٤ ٠٣١	٥ ٠٣٩ ٧٢٥	٣٠ ١١٩
١٩٠٣	٩ ٠٤٠ ١١٧٤	٤ ٩٢٩ ١١٠	٦٤ ٣٤٠
١٩٠٤	١٠ ١٠٢ ٧٤٠	٤ ٦٤٤ ٨٦٢	٤٤ ٠٧٢
١٩٠٥	١١ ٣٠١ ٣٧٠	٤ ٩٦٨ ٧٣٨	٤٥ ٧٢٩
١٩٠٦	١٢ ٠٠٥ ٨٧١	٥ ٣٤٢ ٤٦٦	٥٣ ١٨٠
١٩٠٧	١٤ ٢٢٧ ٠٠٦	٦ ٢٨٥ ٢٢٥	٣٣ ٩٨٥
١٩٠٨	١٦ ٥٩٦ ٥٦١	٨ ٣٦٦ ٤٣٨	١٠٤ ٩٧١
١٩٠٩	١٩ ٥٣٨ ١٨٨	١٠ ٧٥١ ٤٦٨	٠٠٠ ٠٠٠
والمجموع	١٢١ ٣٩٦ ٠٥٥	٥٨ ٦٥٠ ٩٧٥	٤٧٤ ٨٧٦

فقد كانت نفقات ألمانيا نحو ثلث نفقات انكلترا لكنها تضاعفت منذ سنة ١٩٠١ وتبتدى سنتها المالية في في اول ابريل وتنتهي في آخر مارس

نفقات الولايات المتحدة الاميركية

السنة	مجموع النفقات البحرية	نفقات بناء السفن الحربية	مجموعها
١٩٠٠	١٣٣٨٥ ٥٧٤	٤٣٤٤ ١٢٧	٣٠ ٥٧٦
١٩٠١	١٦٠١٢ ٤٣٨	٥٢١٩ ٣٥٧	٣٨ ٥٧٤
١٩٠٢	١٦٢٠٣ ٩١٦	٤٧٠١ ١٢١	٣٧٤٤٥
١٩٠٣	١٦٨٢٤ ٥٨	٥٣٢٧ ٣٦٧	٨٤ ٢٠٦
١٩٠٤	٢٠١٨٠ ٣١٠	٦٥٣٩ ٩٩٠	١٦١ ١٥٠
١٩٠٥	٢٤٤٤٤ ٩٤٨	١١٣٧٤ ٨٧٦	٧٤ ٠٠٠
١٩٠٦	٢١٣٥٨ ١٩٩	٨٦٠٠ ٧٧٩	٣٧ ٢٨٣
١٩٠٧	٢١٢٦٠ ٧٣٢	٦٧٨٣ ٧٠٥	٢٠ ٦٣٣
١٩٠٨	٢٦٤٣٨ ٤٣٤	٧٨٠٠ ٢٩٩	٠٠ ٠٠٠
١٩٠٩	٢٨٧٧٨ ٧٧٧	١٠٠٧٥ ١٠١	٠٠ ٠٠٠
المجموع	٢٠٤٨٨٧ ٣٨٦	٧٠٧٠٦ ٧١٧	٥٥٣٢٠٨

فالولايات المتحدة تثلو بريطانيا في النفقات البحرية وفي مقدار ما بنته من السفن الحربية وتبتدى سنتها المالية في اول يوليو وتنتهي في آخر يونيو

وقد بلغت نفقات روسيا البحرية هذه السنوات العشر ٦٧٥٣٢٦٤ جنيتها وما انفق منها على بناء السفن الحربية بلغ ٣٣٢٩٥٣٧١ جنيتها ومحمول السفن التي بنتها ٣٥٢٢٠٠ طن وبلغت نفقات ايطاليا البحرية كلها ٥٣٥٤١ ٢٥٠ جنيتها وعلى بناء السفن الحربية ١٤٣٣٧٦٥٩ جنيتها ومحمول تلك السفن ١٣٣٠٠ طن

وبلغت نفقات اليابان في الاربع السنوات الاخيرة ٢٧٤٩٨٢٤٠ جنيتها وعلى بناء السفن فقط ٩٤٤٨١٩٢ جنيتها

ويظهر من بحث لورد براسي ان عدد الرجال في السفن الانكليزية الحربية ١٢٨٠٠٠ وفي السفن الفرنسية ٥٧٠٠٠ وفي السفن الاميركية ٥٦٠٠٠ وفي السفن الالمانية ٥١٠٠٠ وينفق الانكليز عشرة ملايين وملايين ونصف مليون كل سنة على اجور رجال البحرية وعلى اكلهم ومشرهم وينفق الالمانيون لهذه الغاية مليوناً وثلاثة ارباع المليون فقط

وعند الانكليز ٦٤ من البوارج الكبيرة وعند الاميركيين ٣١ وكذا عند الالمانيين وعند الفرنسيين ٢٤ . وعند الانكليز ٤٩ من الطرادات التي من الدرجة الاولى وعند فرنسا ١٥ وعند الولايات المتحدة ١٥ ايضاً وعند المانيا ١٢ . وعند انكلترا ٣٠ من الطرادات التي من الدرجة الثانية وعند فرنسا ١٣ وعند المانيا ٦

وواضح من ذلك ان قوة بريطانيا البحرية أكثر من قوة أكبر دولتين من الدول البحرية وانها تنفق على قوتها البحرية أكثر من أكبر دولتين من تلك الدول . ولا نرى سبباً لصعب بعض رجالها وظلمهم الزيد من بناء السفن الحربية الا أنهم يطلبون تشغيل معاملهم وزيادة كسبها من مال الامة لان البارجة الكبيرة التي يبلغ ثمنها مليونين من الجنيهات يعمل في بنائها الوف من العمال فيكتسبون معيشتهم ويكسب اصحاب المعمل ربا رأس مالم واذا لم تبني سافلت الخسارة بهم جميعاً . اما الخوف من ان المانيا او غير المانيا تستطيع ان تغلب على انكلترا ببحراً فن الاوهام التي ينبغي اقل بحث في قوة الدولتين

ولقد كانت دولتنا العثمانية منذ مئة سنة في المقام الاول بين الدول البحرية ثم انحطت رويداً رويداً حتى لم تعد دولة بحرية ولا سبياً في عهد السلطان الخلع . مع ان سواحلها ومدنها على البحار الثلاثة الكبيرة بحر الروم والبحر الاسود والبحر الاحمر وهي لا تستطيع ان تصير من الدول البحرية الاولى لان ذلك يقتضي نفقات باهظة تعجز عنها ميزانيتها ولا تستدعيها حال تجارتها ولكنها تستطيع ان تصير مثل النمسا مثلاً ويمكن البلوغ الى ذلك اولاً باتفاق عشرة ملايين من الجنيهات تستدينها وتشتري بها بوارج وطرادات وسفن أخرى من الطراز الاول . وثانياً يربط اربعة ملايين من الليرات في ميزانيتها نصفها للنفقات البحرية والنصف الآخر لبناء السفن الجديدة بدل المليون والربع التي ربطتها في ميزانية هذه السنة فان ايطاليا تربط الآن في ميزانيتها نحو سبعة ملايين من الجنيهات تنفق منها مليونين او أكثر على بناء السفن الحربية والباقي لسائر النفقات البحرية واليابان تربط ثمانية ملايين من الجنيهات تنفق منها نحو ثلاثة ملايين على بناء السفن الحربية والباقي لسائر النفقات البحرية . ولكن يشترط اولاً توسيع الترسانات (دور الصنعة) العثمانية وتجهيزها باحدث الآلات والادوات اللازمة لبناء السفن الحربية الصغيرة والكبيرة ايضاً حتى تستطيع الدولة ان تبني سفنها في بلادها كما تفعل ايطاليا واليابان فلا تخرج الاموال التي تنفقها من بلادها بل تبقى فيها وترد الى شعبها وان تكون مؤونة بحارتها وجنودها البحرية وملابسهم وسائر لوازمهم من بلادها فانها اذا فعلت ذلك فالتنفقات التي تنفقها على بحريتها لا تذهب

الى غيرها ولا تخرج من البلاد بل تبقى فيها ليسهل تحملها مهما كانت باهظة فان انكلترا على كثرة نفقاتها البحرية التي تبلغ نحو اربعين مليوناً من الجنيهات في السنة لا تخسر منها شيئاً بل تعود الى شعبها على صور مختلفة ولهذا تنفق الحكومة الانكليزية مئة وستين مليوناً من الجنيهات كل سنة ولا تخسر بلادها شيئاً يذكر منها لان الاموال التي تنفقها تبقى في البلاد الانكليزية تخرج من صناديق المولين الى صناديق الحكومة ثم تعود الى صناديق المولين ولا يضيع منها شيء ويصيب كل نفس من الامة الانكليزية اربعة جنيهات في السنة من الضرائب التي تنقاضيها الحكومة الانكليزية ويصيب كل نفس من الامة المصرية اقل من جنيه واحد ومع ذلك يخسر المصري أكثر مما يخسر الانكليزي لان الجنيه الذي يدفعه المصري يخرج ثلثه من بلاد ربا دين الحكومة المصرية واما الاربعة الجنيهات التي نصيب الانكليزي في بلاد فلا يخرج منها شيء مع ان ربا دين الحكومة الانكليزية ٨ مليوناً من الجنيهات لان هذا الدين للامة الانكليزية فيبقى رباؤها

والخلاصة انه لا بد من بناء السفن الحربية في البلاد العثمانية نفسها اذا اردنا لقوة بحرية تنم عن غير خسارة كبيرة على بلادنا

الوصول الى جوف الارض

للفلكي كميل فلاديميرون الفرنسي اقتراحات غريبة يرسلها إرسالاً ويعززها بالادلة العلمية ويبدل جهده في تحقيقها . وكأنه يذهل عن ان النظري شيء والعمل آخر وما كل ما يظهر امكانه نظراً يتيسر اتمامه عملاً . ومن مقترحاته الحديثة حفر بئر يبلغ عمقها ثلاثة اميال او اربعة لاكتشاف ما في الارض الى هذا العمق من المعادن والتخبرات والوصول الى حرارة كافية لادارة الآلات وقد قال في هذا الصدد ما ترجمته

ان سكان الارض لم يعرفوا حتى الآن احوال هذه الكرة التي يسكنونها فقد رادوا سطحها وساروا فيها براً وبحراً حتى لم يكذب منها بقعة الا وطنتها اقدمهم او سارت فيها سفنهم . وقد عرفوا بواسطة قواعد علم الفلك شكل الارض وحجمها وثقلها واما باطنها فلا يزالون يجهلون تركيبه جيلاً تالماً . وكل الاسراب التي حفروها انما خرقوها بما بعض الغضون التي على وجه الارض . واعمق الآبار التي احفروها انما وصلوا بها الى ما عمقه ميل وربع

ميل وعمق الارض الى مركزها اربعة آلاف ميل فاسراهم وآبارهم سوى خموش طفيفة في وجه الارض

ولقد خطر لي منذ عهد طويل ان احفر بئراً لاجل البحث العلمي تصل الى اعماق ما يمكن الوصول اليه بواسطة الوسائل العلمية والصناعية الحديثة . ثم عن لي هذا الخطر وزادت رغبتني في تحقيقه على اثر الزلازل الحديثة واختلاف علماء الجيولوجيا في ما هو عليه باطن الارض . فانه لا يعلم حتى الآن هل بطن الارض سائل او جامد . وقد بحث العلماء في هذه المسألة بحثاً دقيقاً من قديم الزمان ولم يهتدوا الى حلها حلاً مقنعاً حتى الآن

ولقد كان المرجح الى عهد قريب ان أكثر الارض سائل من شدة الحرارة والجامد منها قشرة رقيقة بالنسبة الى سائرها وكان دليلهم على ذلك ارتفاع حرارتها بالتمتع فيها وخروج النيران من البراكين وانبثاق المعادن المصهورة منها . وقد استدلوا من ذلك على ان الجامد من الارض لا يزيد سمكه على خمسين او ستين ميلاً وما تحته في حالة التدوبان من شدة الحرارة واكن علماء الجيولوجيا المعاصرين لا يرون صحة هذا الاستنتاج لانهم يقولون انه لو كان باطن الارض مصهوراً اي ذائباً من الحرارة لفعل به جذب القمر فعلاً ذريعاً ورفعه مرتين كل يوم كما يرفع ماء البحر بالمد فيشق قشرة الارض وينشق منها ويحرق كل ما عليها فلابقى صالحة لسكن الانسان ولا الحيوان . وان سرعة انتقال امواج الزلازل في قشرة الارض وضعف هذه الامواج يدلان على ان سطحها ليس سريع الانفعال كما لو كان باطنها مملوءاً بمواد مصهورة واحداث الآراء التي ارتها العلماء ان باطن الارض صلب كالقولاذ ومرن مثله . الا ان ذلك رأي قد يكون صحيحاً وقد يكون غير صحيح لأنه لم نعلم الادلة القاطعة على اثباته حتى الآن . ولا فيه ما يستدل منه على احوال باطن الارض تحت اقدامنا فكل ما فيها مجهول لدينا ولا سبيل لنا الى معرفته الا باختراق قشرتها

والامر الذي نعلمه عن ثقة من هذا القبيل ان الحرارة تزيد بالتمتع في الارض ومقدار زيادتها درجة عيذان مستغراد لكل اربعين متراً ولكن هذه الزيادة في الحرارة ليست واحدة في كل مكان ففي بعض الاماكن يلزم التمتع -تين متراً لترتفع الحرارة درجة وفي غيرها يلزم التمتع سبعين متراً الى مئة متراً واكثر وقرب البراكين ترتفع الحرارة درجة كلما تعمقنا ١٦ متراً او ١٢ متراً . الا ان هذا الاختلاف لا ينفي كون الحرارة تزيد بالتمتع في الارض في كل مكان فهو امر مضطرد

فما هو سبب هذه الحرارة الأرضية . لقد كان المظنون انها بقية من الحرارة القديمة التي

كانت تشمل الارض عند انفصالها عن الشمس او عن السديم الذي تكون منه النظام الشمسي وانها تستمر على زيادتها الى ان تصل الى مركز كوكب الارض وتكون درجاتها هناك مئتي الف من درجات سنتغراد فتصير كل الحجارة وكل المعادن التي في باطن الارض لانها كلها نصهر قرب الدرجة ٣٠٠٠ فقط فكيف بها والحرارة مئتي الف درجة . وهذا هو اساس ما اعتقده العلماء قديما من ان باطن الارض مصهور بالحرارة المركزية ولكن يحتمل ان تكون الحرارة في مصهور الارض فقط اي في قشرتها ويكون سببها وجود عنصر الراديوم فيها او نحوه من العناصر التي تنبع الحرارة . ولا يمكن القطع في هذه المسألة الا اذا بلغنا هذه العصور ورأينا ما فيها وذلك بحفر بئر عميقة جدا واستحان طبقات الارض التي تحفر هذه البئر فيها ثم ان هذه البئر تكون مصدراً لحرارة دائمة لا تنفذ يمكن استعمالها في المعامل الصناعية بدل الوقود . فانه يظهر بالحساب المدقق اننا نصل الى حرارة تقلي الماء على عمق ميلين وهذه هي الفائدة الاولى من حفر هذه البئر . والفائدة الثانية معرفة ما نجعله الآن من باطن الارض . ومن يدري ما نراه فيها من الفرائب الجيولوجية والبيولوجية وما نجد من معادن الحديد والنحاس والذهب والفضة والبلاتين والراديوم ومن العناصر التي لا نعرفها الآن ومن مقبضات الازمنة الجيولوجية الاولى

ولا بد من ان هذه البئر توصلنا الى بتاييع حارة كما وجد الذين حفروا حرب سمبلتن فانهم وجدوا بتاييع تبلغ حرارة مائتي الدرجة ٤٨ مئتان سنتغراد . وتوصلنا ايضا الى انهار جارية تحت الارض وشلالات تنصب منها يمكن استخدام قوة انصبابها لتحريك الآلات . وبحيرات كبيرة وقد يكون فيها سمك حي وحيوانات فصفورية تنير اعماق الارض كالحيوانات الفصفورية التي في قاع البحر وكهوف فيها حيوانات غريبة الاشكال كما يعيش تحت الضغط الشديد . فيسير علم الجيولوجيا في خطة علم الفلك من حيث اكتشافاته العجيبة ولا يبقى دونه مراحل كما هو الآن لان الانسان الذي اخضع كواكب السماء للتسكوب وقاس ابعادها واقدارها وزنتها وحالها واخترق الابعاد التي تقاس بملايين الاميال لا يزال يجول ما تحت قدميه ولا يبعد عنه سوى اميال قليلة

اما هذه البئر فيجب ان يكون عمقها ميلين او ثلاثة او اربعة . ويجب ان يكون قعرها مئتي متر الى ثلثمائة متر وان تبطن من الداخل ببطانة ممتنة من صفائح اخديد ويلقى التراب الذي يحفر منها في البحر . ولا يحسن حفرها قرب البحر لثلا يروح ماله اليها ويفضل حفرها في سهل نسيج وفضل البلدان لذلك بلجيكا وهولاندا ورومانيا وروسيا واذا نقل ترابها

بسبك الحديد الى البحر تكوّن منه بلاد غير صغيرة
قلت ان الحرارة تزيد درجة لكل ثلاثين او اربعين متراً من العمق وعليه نصل الى حرارة
الماء العالي على عمق ميلين ولا بدء من ان تنحني في الارض أكثر من ذلك اذا اردنا ان نبث
في قشرة الارض بحثاً دقيقاً ولكن ماها الميلان وماهي الاربعة الاميال بالنسبة الى الارض كلها
ولا بدء من ان تعترض حفر هذه البئر عوارض كثيرة ولكن لا يتعدّر التغلب عليها
بعد ان بلغت الوسائل العلمية والميكانيكية ما بلغت

اما الاموال اللازمة للاتفاق على هذا العمل فيسهل جمعها بالاكتتاب وقد تبرّع احد
الكرماء بالارض اللازمة لحفر البئر وتبرّع آخر بجانب كبير من الحديد اللازم لتبطينها وهو
ما يشتمل لتصفيع المدرعات . واهتم بعضهم بعمل اكتتاب في اميركا لهذا المشروع . ولكنني
ارى انه يمكن حفر هذه البئر من غير نفقة وذلك باناطة حفرها بالجنود فان الجنود يقضون
جانباً كبيراً من وقتهم من غير عمل فعلى م لا يقضونه في عمل نافع مثل هذا فاذا اقيما على هذا
العمل وقسموا فرقاً بعضها للحفر وبعضها لنقل الاتربة وبعضها لادارة الآلات اللازمة لذلك
وتناوبوا الاعمال نجحوا من السأمة . ولماذا لا تستخدم الجيوش في الاعمال التي تنفع الناس
كما تستخدم في الاعمال التي تضرهم

وهذا الرأي ليس جديداً بكتيّه فقد ارتأى البعض خرق الارض كلها من الجهة
الواحدة الى الاخرى وجرت مناظرة في هذا الموضوع بين مويرتوي وفولتر وخرق الارض
كلها من المستحيلات ولو تمّ نزل فيه الانسان من الطرف الواحد الى الطرف الاخر ثم عاد
الى حيث كان بقوة الجذب لاغير ولا يقتضي سفره هذا ذهاباً واياباً سوى ٨٤ دقيقة اما
حفر بئر عمقها ثلاثة اميال او اربعة في حيز الامكان وفوائده كثيرة

اتدعى كلام فلاديمير والذين حفروا الاسراب الطويلة تحت الجبال الشاغرة وهم يحفرون
الآن ترعة بنما قد لا يجهزون عن حفر هذه البئر ولكن الاسراب والترع منها فائدة مالية
كبيرة فينفق عليها المليون اموالهم قصد الربح المالي اما بئر فلاديمير ففائدتها الكبرى عملية
وقد تكون منها فائدة مالية وقد لا تكون ولذلك لا يقدم على الاتفاق عليها الا محبو نقد
العلوم الذين يتفقون على المدارس والمكاتب او محبو الغرائب مثل الذين انفقوا على اكتشاف
القطبين ومع ذلك نرى ان في حفر هذه البئر من المصاعب الطبيعية ما تعجز عنه الوسائل
الصناعية المعروفة ولا سيما اذا اصاب ماء متصلاً بوجه الارض كما يرجح فان ضغط الماء يبلغ
حينئذ ستة آلاف طن على كل متر مربع من بطانة البئر

المرنج وما يعلم من امره

في اعالي عاليه وصوفر على ربي لبنان لا اصفى من اديم السماء ولا ابيح من مجالي كواكبها . القمر فتى يدنو من الكمال والمرنج يرقبه من الشرق والزهرة ترصده من الغرب وهو بين الاثنين كفريضة بين درتين او كل بين ضربتين تراه عين العامة فتحسبه اكبر منهما وابهى وترقبه عين الخاصة فتعلم انه دونهما حجماً وبهاء « والذنب للطرف لا للنجم في الصغر »

والمرنج من الكواكب التي اتجهت اليه الانظار في هذه الايام ونحن نكتب هذه السطور في ربي لبنان لانه بلغ اقرب بعدو عن الارض في الرابع والعشرين من سبتمبر وقد شوهدت فيه خطوط حسبها البعض ترعاً صناعية واستنبهوا منها انه مسكون بخلوقات عاقلة حفرت تلك الترع فاغتنموا الآن فرصة اقترابه من الارض ووجهوا اليه آلات الرصد وسنرى ما يكشفونه او يحققونه ونلحقه بهذه المقالة اذا وصلنا القاهرة قبل طبعها والآن نشرناه في باب الاخبار العلمية

والمقالة مبنية على مقالين نشرنا في الجزء الاخير من مجلة الكسجوبولثين الاميركية الاولى للسرد روبرت بول الفلكي الانكليزي استاذ علم الفلك في جامعة كبريدج والثانية للاستاذ وليم بكننج الفلكي الاميركي استاذ علم الفلك في كلية هارفرد وهما يتضمنان زبدة ما علم حتى الآن من امر المرنج وخلاصة ما يفي عليه من النتائج والظنون

مقالة السرد روبرت بول

لنلتفت اولاً الى الامور التي يشبه فيها المرنج الارض اذا اريد النظر اليه كدار الاحياء . فالمرنج ليس كبيراً كالارض ولا كالأهرة ولكنه اكبر كثيراً من النجيمات واكبر جداً من القمر . وهو من حيث جرمه ليس فيه ما يمنع كونه داراً للاحياء بل ان صغر الكوكب يزيد صلاحيته لاقامة الاحياء التي لها حركات مستقلة . فنقل الاجسام على سطح المرنج اقل من نقلها على سطح الارض فتكون حركاتها عليه اسهل من حركاتها على الارض حتى اذا ارادت الطير ان تمشي لم تجد فيه من الصعوبة ما تجد في فوق سطح الارض

والشمس تشرق على المرنج كما تشرق على الارض وترسل اليه نورها وحرارتها كما ترسلها اليها ولكنه ابعد من ارضنا عنها فلا يصل الى سكانه منها مقدار ما يصل اليها ولكن ذلك لا يستلزم ان تكون حرارة هوائه قليلة جداً لان الحرارة لا تتوقف على القرب والبعد من

الشمس فقط . انظر الى الارض فان شدة الحرارة عند خط الاستواء وشدة البرد عند القطبين ليستا ناتجتين عن قرب خط الاستواء من الشمس وبعد القطبين عنها . وقن الجبال العالية يغطيها الثلج الدائم وبطون الاودية تحتها شديدة الحر مع ان قن الجبال اقرب الى الشمس من بطون الاودية . ولذلك لا يصح الحكم على ان هواء المريخ ابرد من هواء الارض لان المريخ ابعد عن الشمس من الارض بل قد يكون الامر على العكس من ذلك . ويظهر نمازتي في المريخ بالتلسكوب ان الحرارة على سطحه اشد من الحرارة على سطح الارض بنوع عام

وقد علم من عهد السر ولهم هرشل الفلكي الشهير انه اذا جاء فصل الشتاء في المريخ لتكون على كل من قطبيه بقعة بيضاء كبيرة ثم تضيق رويداً رويداً تجيء فصل الصيف ان لم تزل ثماناً . ويظهر بقياس التمثيل بين المريخ والارض ان فيه ماء وهذا الماء يحمد ويصير ثلجاً وجليداً عند القطبين في فصل الشتاء ثم يمود ماء في فصل الصيف . ولا اقول ان علماء الفلك مجمعون على ان تينك البقعتين ثلج وجليد كما يظهران لعين الراي فان بعضهم ينفي ذلك وبعضهم زاد تطرفاً وظن انهما غاز الحامض الكربونيك وقد جمد من شدة البرد . اما انا فلا ارى موجباً لهذا الفرض الغريب لاسباب وان ليس له مثيل في الارض وان فرض وجود الماء كافٍ لتعليل ما يرى على سطح المريخ

فاذا حسبنا ان تينك البقعتين ناتجتان من تجمد الماء بالبرد كما يذهب الاستاذ لول وأكثر الذين رصدوا المريخ وجدنا ان فيه شيتين من الزم لوازم الحياة المعروفة وهما الماء والحرارة بل ان اقليم المريخ اقل برداً من اقليم الارض الباردة لان ثلج قطبيه لا يستمر على مدار السنة كما يستمر الثلج على قطبي الارض ولو كان ابعد من الارض عن الشمس

وبين المريخ والارض اختلاف من وجه آخر وهو ان ليس فيه بحور واسعة كبحور الارض كما يستدل من ارسادهم الكثيرة لسطحه يربو لا بحر فيه . وقد ظن قبل ان البقع التي ترى على سطحه بحور واسعة وان البقع المحمرة برور ولكن ثبت الآن او كاد يثبت ان ليس الامر كذلك فالجانب المسود من سطحه والجانب الحمرة كلالها يربو لا بحر فيه والماء انما يوجد حول القطبين حينما يذوب ثلجها في فصل الربيع . وقد ابان الاستاذ لول ان هذا الماء ينتشر على سطح المريخ ثم يغيب سريعاً

ومن المشابهات بين المريخ والارض ان النهار والليل يتعاقبان فيه كما يتعاقبان فيها ويومهم اربع وعشرون ساعة ونصف ساعة اي انه يتم دورته على محوره في هذه المدة . فالفرق قليل جداً بينه وبين الارض من هذا القبيل

بقي امر آخر يجب الالتفات اليه اذا أريد البحث عن وجود الاحياء في الريخ وهو ان وجود الاحياء على الارض مرتبط بنوع هوائها وكثافته فهل للريخ هوا يحيط به كما يحيط الهواء الارض . والريخ ان للريخ هواء ولكن هواءه لطيف جداً بالنسبة الى هواء الارض فاذا راقب الارض مراقب من القمر رأى الغيوم الكثيفة تحيط بها وقد لا يتجلى له جبالها ووادعها وبحورها وبرورها لكثرة ما يراه حولها من الغيوم اما الريخ ففي جوهره شيء من الغيوم لكنها قليلة لا تذكر في جنب غيوم الارض

ولا نعلم تركيب هواء الريخ فقد يكون مؤلفاً من الهيدروجين والاكسجين مثل هواء الارض ولكن قد لا يكون فيه شيء منها بل هناك ادلة تدل على انه مؤلف من غاز اثنيل من الاكسجين فان دقائق الغاز سريعة الحركة فاذا لم تكن جاذبية السيار الذي هي فيه شديدة افلتت منه وابتعدت عنه . والريخ ان جاذبية الريخ ليست كافية لحفظ الاكسجين في جوهره . ويظهر بادىء بدء ان انتفاء الاكسجين من جوهر الريخ ينافي وجود الاحياء فيه لكن قد لا يكون الامر كذلك فان الاحياء الارضية وجدت الاكسجين في جوهر الارض فاستخدمته بالانتخاب الطبيعي لانه اصح من غيره لتوليد القوة بالتحاد مع الكربون وبذلك تعمل دورة الدم في جسم الحيوان . ويتضح هذا من النظر الى شجر الصنوبر فانه يزرع في الجبال الصخرية حيث يقل وجود التربة الكافية لنموه لكن جذوره تنسبت بالصخر حيث تجد شقاً فيه لتتناول ما تجده من الغذاء وتنذر عليه حتى تعلق به من كل ناحية وتقوى على مقاومة الرياح والعواصف . وهذا كله من اوضح الامثلة على ان الحي يوفق نفسه للاحوال التي يوجد فيها ويستخدمها لذمها ولذلك لا يمكننا الحكم بان الاكسجين لازم للحياة لزوماً لا انفكاك عنه حتى يتعذر وجود الاحياء بدونه ولو كانت من الانواع العليا

هذه زبدة ما يعلم من امر الريخ مما يتعلق بالموضوع الذي نحن فيه ويظهر منه انه ليس في الريخ ما يحيل وجود الاحياء فيه محالاً او بعيد الاحتمال جداً . ولكن اذا وجدت الاحياء هناك فضعف الجاذبية على سطح الريخ بقضي بان تكون تلك الاحياء كبيرة الحجم بالنسبة الى ما يقابلها على سطح الارض . وعلى الارض حيوانات مختلفة الانواع جداً منها ما هو في غاية الكبر كالفيل والحوت ومنها ما هو في غاية الصغر حتى ان الالف منه تسبح في خرابرة . واذا كبر جرم السيار صغرت الحيوانات التي تسكنه واذا صغر كبرت ولو ظهر ذلك مخالفاً لما يتصور . فاذا انتقل انسان الى عالم كبير جرمه مثل جرم الشمس وكان ذلك العالم معدداً لميشة الاحياء لم يشطع ذلك الانسان ان يعيش فيه لان ثقله يزيد ستة وعشرين ضعفاً بزيادة

الجاذبية نحو مركز ذلك العالم فلا يقوى على حمل نفسه. وإذا انتقل الى عالم صغير جداً خفف ثقله كثيراً فزادت قوته على مقاومة اثقال الاجسام لان اثقالها تكون قليلة . فالحيوانات الكبيرة تصلح لسكن الاجرام الصغيرة والحيوانات الصغيرة لسكن الاجرام الكبيرة

هذا من حيث وجود الاحياء على سطح المرنج ولكن ان قيل هل تلك الاحياء عاقلة او غير عاقلة قلنا ان ذلك ليس مما يمكن اثباته او نفيه بالتلسكوب لانه مهما قرب المرنج منا يبقى بعيداً عنا ٣٥ الف الف ميل والتلسكوب يقرب الابعاد حقيقة ولكنه مهما قربها لا يقربها الي اكثر من جزء من الف جزء من بعدها فاذا نظرنا المرنج به وهو على اقرب بعدو عنا رأيناه على ٣٥ الف ميل على الاقل اي اننا لا نستطيع ان نرى جسماً باقوى تلسكوب اوضح مما نراه بعيوننا اذا كان بعده عنا ٣٥ الف ميل . فلورفعت الولايات المتحدة الاميركية فوق اوربا وجعل بعدها عنها عشرة اصعاف ما هو الآن فإذ اى الناس منها يميونهم . لا يرون شيئاً من مدنها وبساتينها الفخيمة ولا من انهارها الكبيرة . وقد يرون اكبر بحيراتها كنقطة صغيرة وقد يرون تقريباً في حراجها الواسعة حينما يسقط ورقها ولكن سكان البلاد واعمالهم لا يظهر منها شيء . وهذا شأننا في المرنج باقوى نظاراتنا فلا صيبل لنا لنعرف هل هو مسكون او غير مسكون

وعندي انه اذا قايسنا بين الارض والمرنج ترجح لنا ان الاحياء العاقلة غير موجودة فيه فان الاحياء العاقلة وجدت على الارض منذ عشرات الالوف من السنين ولكن سبقتها عشرات الملايين من السنين والارض مسكونة باحياء غير عاقلة فمرت عشرات الملايين من السنين قبلما وصلنا الى الاحياء العاقلة . والمدة التي وجدت فيها الاحياء في الارض قصيرة جداً بالنسبة الى الدهور المتطاولة التي مرت على الارض قبلما وجد فيها شيء . فالمدة التي وجدت فيها الاحياء العاقلة في هدم الارض ليست سوى نقطة في اوقيانوس الزمان . ولا يبعد ان يكون تاريخ المرنج مثل تاريخ الارض فيمر على الاطوار التي مرت عليها الارض وتولد فيه احياء عاقلة كاتولدت فيها ولكن بعد من التصديق ان تجتمع فيه وفي الارض احوال واحدة في وقت واحد وهدم الاحوال لم تصر في الارض الا في برهة من تاريخها نسبتها الى تاريخها كله كنسبة نقطة الى بحر

ولكن اذا سئلت عن رأيي في وجود الاحياء في المرنج مهما كان نوعها اجبت اني اعتقد انه لا يحظر من الخلوقات الحية ودليلي على ذلك قانون المرحجات فان الاحياء موجودة على الارض في كل مكان وفي كل الاحوال فلا يبعد ان تكون موجودة في المرنج ايضا

مقالة الأستاذ ولیم بكرنج

قد يعسر الفصل بين المعلوم والمستنتج ولكن اذ حدّدنا المعلوم من امر المرنج بما اتفق علماء الفلك على التسليم به والمستنتج بما يرجحون احتماله فראي في المرنج يمكن تلخيصه في ما يأتي

المعلومات الفلكية المحققة هي ان بعد المرنج عن الشمس يساوي بعد الارض ونصف بعدها . وسنة المرنج تساوي ١٦٨٧ يوماً من ايامنا ودائرتهم كثيرة الاهليجية وقطره اكثر قليلاً من ٤٦٠٠ ميل وحجمه تسع حجم الارض والجاذبية على سطحه خمس الجاذبية على سطح الارض ولهذا الامر الاخير شأن كبير في معرفة مقدار ما فيه من الماء واخواء وبالتالي صلاحيته لسكن الاحياء . وميل خطه الاستوائي على دائرته مثل ميل الارض ولذلك ففصوله مثل فصول الارض ولكنها طويلة فكل فصل منها مضاعف فصل الارض . وبومته ٢٤ ساعة و٣٧ دقيقة

ويسلم اكثر علماء الفلك بالامور التالية وهي ان على كل من قطبي المرنج بقعة بيضاء تشع شتاءً وتضيق صيفاً وهي من الجليد وجينا تذوب تحيط بها منطقة من الماء تضرب الى السواد في لونها ثم تزول ولا ماء فيه غير ذلك وذوبان الجليد يدل على ان الحرارة تكون حينئذ ٣٢ درجة بميران فارنهایت ^(١) . وهذا يدل على شدة التبرج نهراً باشتداد الحر وعلى سرعة رسوب الندى والصقيع ليلاً باشتداد البرد ولذلك فاقليم المرنج غير صالح لنا من قبيل الحر والبرد ولو في الانحاء الاستوائية منه لشدة برد الليل فيه . وهو اودع الطف من هواء الارض فوق اعلى جبالها ولذلك لا يصلح لان تنفسه احياء مثل الحيوانات الارضية . وقد شوهدت الغيوم في جوهم وعرفت جهتها وقيست سرعتها ويندر ظهورها الا في الصباح والمساء وعلى سطح المرنج اماكن قائمة تسمى بجزراً وتزعم وبجيرات او واحات واماكن فاتحة وهي الصحاري والقفار ويقع بيضاء . والفلكيون الذين يحاولون تقليل ما يرون يقولون انه نباتات في اطوار مختلفة من النمو وعندي ان البقع البيضاء نباتات مزهرة وهي تظهر صيفاً قرب خط الاستواء

هذه خلاصة ما يعلم من امر المرنج . والمسألة التي يهتم بها الناس الآن هي هل هذه التبرج صناعية . ولا دليل يبنى كونها صناعية ولكن القول بانها صناعية لا يزال من باب الظن فقط فما هو السبيل للبت في هذا الامر . ان الذين شاهدوا تبرج المرنج رأوه ان شكلها يدل

(١) (انتقطف) لا يصح ذلك الا اذا كان الضغط هناك مثل الضغط على سطح الارض عند البحر

على انها صناعية فانها مستقيمة في الغالب ويكاد عرضها يكون واحداً على طولها ويكاد لونها يكون واحداً وذلك كله مما يحمل على الاعتقاد بانها صناعية . ولكن توجد ترع على القمر تظهر مستقيمة وصناعية مثل ترع المرنج ولو كانت اصفر منها وهي تظهر وتختفي حسب الفصول كترع المرنج . ومعلوم ان ترع القمر لا يمكن ان تكون صناعية . وقد شوهدت ترع مثلها في جزائر هوائي وبها غو النبات حول شقوق في الارض يصعد منها بخار الماء فيجمل ان تكون ترع المرنج شقوقاً فيه حدثت بقوة بركانية انتهى

وقد قدم العالم ولسمار كمرت مقدمة لمقالي السر روبرت بول والاستاذ بكرنج قال فيها انه يستحيل علينا ان نرى سكان المرنج ولكن لا يتمد علينا ان نتصور عالم بعين الخيال . فالمرنج عالم في حالة الانحسار واذا كان مكوناً فسكانه مهتمون بامر واحد فيه حياتهم وهو تأجيل اجلهم على قدر الامكان فان ماءهم كاد ينفذ لانه صار الآن محصوراً في ناحيتي القطبين كما اشار السر روبرت بول والاستاذ بكرنج وهو يرسم هناك شاة طبقة رقيقة من الثلج والصقيع ثم يذوب حالماً يدنو الصيف . ولا بد من ان يكون سكان المرنج قد تفوا من بينهم كل الضغائن والمناقشات السياسية والجنسية واتحدوا معاً على امر واحد وهو استنباط الوسائل لجر هذا الماء من ناحيتي القطبين الى سهول المنطقة الحارة والمناطق المعتدلين حتى تروى به فتخرج لهم ما يقوتهم من الزرع اي ان اعمال الري شغلهم الشاغل . وعند الاستاذ لول ان ما يرى على سطح المرنج من الخطوط والنقط يدل على اعمال الري هذه . فالخطوط ترع يختلف طولها من ٢٥ ميلاً الى ٣٠٠ ميل والنقط واحات يصب فيها الماء عند ملتقاها وقد رأى حتى الآن ٤٣٧ من الترع و ١٨٦ من الواحات وان كان في المرنج مدن فهي في هذه الواحات . والترع تظهر في فصل الربيع فتبتدي من عند القطبين وتمتد رويداً رويداً نحو خط الاستواء ثم تقصر رويداً رويداً عند اقتراب فصل الشتاء

ومن رأي الاستاذ بكرنج اننا لا نرى الترع نفسها لانها اذق من ان نرى على بعد المرنج التاسع ولكننا نرى الارض التي ينمو فيها الزرع على جانبي كل ترعة منها . ومن رأي الاستاذ لول ان هذه الترع صناعية ولكن جمهور الفلكيين على انها طبيعية حدثت بفعل طبيعي ثم افاض كمرت في وصف سكان المرنج وما يجب ان يكونوا عليه من القامة والقوة . وفرض وجود العقلاء في المرنج مبني على فرض ان الترع المشار اليها صناعية فاذا ثبت ان في القمر خطوطاً مثل ترع المرنج وان في الارض خطوطاً طبيعية تشبهها انتفى حسابها صناعية فانتهى ايضاً ما بني عليه وهو وجود العقلاء في المرنج . ولا ندري كيف يوجب الاستاذ لول

كون هذه الترع صناعية بناءً على استقامتها وانتظامها وهو يرى سطوح البلورات وزواياها على غاية الانتظام ولا يد للصناعة فيها وكذلك ترى تولد الخطوط والزوايا المنتظمة في ما يحمّد من المواد السائلة والمصهورة
والبحث في المرنج وفي أكثر المواضع الفلكية لا يأتي أحداً بفائدة ما ولكن الاشتغال به يلد العقل وينمّش النفس ولا يحيا الإنسان بالغيز وحده

مستقبل الطيران

ابنا في مقالة أخرى في هذا الجزء ان دول اوربا تنفق النفقات الباهظة على اساطيلها . نعم ان الاموال التي تنفقها تبقى في بلادها فهي ليست اموالاً ضائعة يكسبها الغير ولكن الاساطيل لا تنتج شيئاً بل تلتف بمرور الزمن وتقتضي نفقات طائلة لحفظها فوق نفقات بحارتها وجنودها فلو استخدمت الاموال التي تنفق على بنائها وحفظها في احياء الارض الموات او في اصلاح الزراعة والصناعة لزادت بها راحة الناس ورفاهتهم فهي من هذا القبيل خسارة كبيرة يخسرها نوع الانسان

وقد ظهرت الآن في افق المخترعات الحديثة آلة قديمة الاستنباط حديثة الاستعمال يظن البعض انها ستكون ضربة قاضية على السفن الحربية فتفقد ما لها من الشأن وتبطل الامم من نفقات بنائها وحفظها . وهذا الآلة هي الطائرة في اشكالها الحديثة اي ذات السطح الواحد وذات السطحين وذات الثلاثة السطوح او ذات الجناح وذات الجناحين وذات الاجنحة الثلاثة فقد روي عن ملك ايطاليا انه قال منذ سنتين « لماذا تنفق مليونين من الجنيهات على بناء بارجة والدلائل كلها تدل على ان طائرة واحدة لا يزيد ثمنها على ثمن الاوتوموبيل تجعلها قطعاً من الحديد لا قيمة لما الا كالحديد القديم »

فاذا حققت الايام ما قاله هذا الملك فتكون الطائرة أكبر منقذ لدول الارض بل لشعوبها من عبء النفقات الطائلة التي تنفق على بناء السفن الحربية . والظاهر ان هذا هو رأي جماعة كبيرة من رجال السياسة ولذلك تراه يرقبون حركات الطيران بعين ساهرة ويحرصون لئلا تستأثر دولة من الدول باختراع جديد في هذا الباب فيكون لها به الفوز على غيرها . ويعتقد بعضهم انه لا تمرّ سنتان او ثلاث منذ الآن حتى تصير آلات الطيران كاللاوتوموبيلات عدداً واستعمالاً

واذا بلغت آلة الطيران هذا المبلغ حتى تثلث البارجة الكبيرة وتصيرها قطعاً من الحديد بما تليق عليها من المواد الجهنمية فلا بعد ان تصير وسيلة للتغريب والتدمير . قال بعض الضباط في مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية « لا شبهة عندي انه قد يمكن بحق قوة جيش وقوة اسطول في برهة وجيزة من الزمن بواسطة ست من آلات الطيران وهذا ليس من مشكلات الخيال بل هو حقيقة راهنة »

ويمحتمل ان خوف الردى يمنع من الردى فتجلبأ الدول كلها الى التآخي وتغضي عن احتادها القديمة لتلاقي بعضها بعضاً . لكن ذلك بيد الوقوع ما دام في الارض اناس يكتسبون باثارة الحروب وعمل ادواتها وهم اصحاب ثروة طائلة يستغنون بها من يشاؤون لما يشاؤون

لكن الآت الطيران لا تصل الى ما اشرنا اليه من النفع او الضرر الا اذا صارت تطير وافقتها الرياح او ضادتها وصارت نستطيع ان نحمل بضعة رجال وبضعة قناطر من المواد المهلكة . وهي في حالها الحاضرة لم تصل الى هذا الحد فهل تصل اليه في القريب من الزمان ؟

حدث المستر سند محرر مجلة المجلات الانكليزية المسيو مارجيوس ده بولوتوف الروسي في هذا الموضوع وقال ان المسيو مارجيوس هذا واخاه جورج جويس من امراء الروس ولاولهما آراء سديدة في الطيران تحققت كلها على حادثة سنة وسيصير من اشهر الذين ركبوا الهواء وحققوا امر الطيران . وقد رسم آلة منذ ثلاث سنوات لو صنعت لكان الفوز لها لا لآلة ريط الاميركية فانه حالاً اطلع على رسم آلة ريط قال انها جامعة ما يلزم للطيران مع ان جمهور الناس كان يهزأ بها وانبا بما سيكون لما من النجاح . وهو اول من اشار بقطع المسافة بين فرنسا وانكلترا ولو لم يتأخر الصانع في عمل طيارته لقطع بها تلك المسافة قبل غيره على الراجح وقد قال لي حينئذ ان لاثام سيخفق خلال في آتية واما بلريو فيسفلح . وقال لي منذ سنة ان آلة لبودي افضل من آلة كلنت فحققت التجارب قوله ولكن ليس لنبي كرامة في وطنه فان اللجنة الروسية التي جاءت باريس لاختيار آلة من آلات الطيران لم تعمل بقوله بل اخذت آلة كلنت . ولما رأيت منه ذلك قصده بعد تجارب رسم وحادثته الحادثة التالية فسألته اولاً عما يراه في تلك التجارب

فقال ان آلة ريط الاميركية التي أحلحت فازت على غيرها كما كان ينتظر وقد فاق البعض في السرعة والبعض في المدة والبعض في الارتفاع لكثرة التجارب التي جربوها ولكن لم نر شيئاً جديداً لا في الطيارات نفسها ولا في الآلات التي تحركها

فقلت له اذا كان ما جرى من قبيل الاعلان لا غير

فقال لقد كان كذلك تقريباً فان كل الطيارات التي أُطيرت في رس أُطيرت قبل الآن وكلها لعلب متقنة التركيب لا أكثر ولا اقل . ولا تبلغ هذه الطيارات ما ينتظر لها الا اذا صارت تطير ولو في ربح شديدة

فقلت له ما هي الطائرة المنتظرة او ماذا تظن انه يشترط في الطائرة حتى تفي بالمراد فقال ان الطائرة المنتظرة التي تفي بالمراد يجب اولاً ان يكون فيها آلة قوتها مئة حصان على الاقل وقد ابنت ذلك منذ سنتين فها الناس في حينئذ اما الآن فصار مهمهم كله مصروفاً الى تقوية هذه الآلة . ويجب ثانياً ان تكون في شكلها مثل التريد . وثالثاً ان يكون فيها ثلاثة سطوح او اجنحة حتى يقل اضطرابها ويسهل عليها الاتزلاق في الهواء . ورابعاً ان يوضع بئروها حيث لا يمتشى من انفجاره وان يكفيها ست ساعات على الاقل ولو كانت مرعتها خمسين ميلاً في الساعة . ورابعاً ان تستطيع حمل اربعة رجال او ما يوازيهم ثقلاً

فقلت له وما رأيك في طائرة المستقبل وما يرجى منها من النفع والضر

فقال اتنا الآن في معرض الظن وقد ينقض المستقبل كل ظنونا ومع ذلك فاني انتظر ان يزداد نجاح الطيارات فوق البحر على فجاحها فوق البر . ويظهر لي ان طائرة المستقبل ستكون مركبة هوائية ومائية معاً اي انها تطير في الهواء وتسبح في الماء ويكون ثقلها خمسة اطنان وتحركها آلة بخارية من نوع التربين قوتها ١٢٠٠ حصان فتزلق على وجه الماء وترتفع في الهواء ويجب ان تقطع ستين ميلاً في الساعة

فقلت له وهل في الامكان رفع خمسة اطنان وجعلها تسبح في الهواء

فقال نعم وفي الامكان رفع عشرين طناً وتكون القوة اللازمة لرفعها اقل من اربعة اضعاف القوة اللازمة لرفع خمسة اطنان . والعبرة كلها بالقوة التي يمكننا استخدامها فاذا صنعنا آلة ترفع خمسة اطنان امكنا ان نصنع بعدها آلة ترفع خمسين طناً فتكون قوتها سبعة آلاف حصان ولا بدء من الاجنحة في الحالين

فقلت لقد قال ادوين ان البريد سينقل في المستقبل بطيارات تسير بمئة ميل في الساعة فهل تظن ان ذلك ممكن

فقال بل هو مؤكد ولا ارى لماذا تقيد السرعة بمئة ميل في الساعة . ولكن طيارات مثل هذه تكون خالية من الاجنحة

فقلت كيف نظير اذاً اذا كانت خالية من الاجنحة

فقال اظن انها تكون في شكل الترييد (او السيكار الافرنجي) ويكون فيها آلة بخارية قوية جداً فتدير رافصها بقوة فائقة ويقم سائقها والذين معه في قلبها . وليس في علم الهندسة الآلية ما يضع حداً للثقل الطائرة ولا لسرعتها ولكن لا بد من ان يزيد الثقل آلتنا البخارية عمه هي عليه الآن

فقلت اظن الزلق اسرع من الطيران

فقال نعم ولكن مجال الزلق محدود فاذا طرت طياراً يعليك في الجو لزمك ان تسير ١٥ ميلاً حتى تعمل ميلين وحينئذ تستطيع ان تزلق بأكثر ١٥ ميلاً من غير ان تحرق شيئاً من البترول وذلك بقوة الجاذبية الارضية او قوة الثقل واذا اسرعت في نزولك قل ميل النزول وزادت مسافته

فقلت له اين هي آلة الطيران التي عزمتم ان تهديها الى القيصر

فقال هي الآن في شالون وسأتي بها الى انكلترا قريباً وسترى ما يكون من امرها

انتهى الحديث الذي نشره المستر سند . وفي كلام المسيو بولوتوف عبارة حرة بالنظر وهي قوله « ان ليس في علم الهندسة الآلية ما يضع حداً للثقل الطائرة ولا لسرعتها » فانا نرى ان هذا الحكم يصح اذا لم يلفت الى مائة المواد التي تصنع منها الطائرة ولكن اذا اعتبرت مائة المواد فكل شيء حد ولا نرى ان الاخشاب والمعادن المعروفة تكفي مائتها لاحتمال القوة المطلوبة اذا كانت الآلة صغيرة خفيفة كما يجب ان تكون لييسر طيارتها ويظهر لنا ان هذا سيكون اكبر عائق في سبيل آلات الطيران

اما الذين فازوا في سباق رمس ونالوا الجوائز فهم المسيو فارمن وقد نال الجائزة الكبرى وهي الفاجنيه لاجل طول مسافة الطيران فانه طار ١١٢ ميلاً ونال جائزة الركاب وهي ٤٠٠ جنيه لانه حمل الركاب في طيارته وهي جارية اسرع مجرى . ونال المستر لاثام الجائزة الثانية لانه طار مسافة ٩٦ ميلاً ونصف ميل والجائزة الاولى للعالم وهي ٤٠٠ جنيه لانه علا بطيارته ٥٠٠ قدم . ونال المستر كرتس الاميركي جوائز السرعة وهي تساوي ٢٣٠٠ جنيه لانه طار ١٢ ميلاً ونصف ميل في ٥٠ دقيقة و٥٠ ثانية ثم ١٨ ميلاً و ٣/٤ الميل في ٢٦ دقيقة و ٤٠ ثانية وتلاه المسيو باريوف فانه طار ١٢ ميلاً ونصف ميل في ١٥ دقيقة و ٥٦ ثانية

رسائل الاستانة

(١٠) ما علينا وما لنا

لما اطلعنا ونحن في الاستانة على ما اطلعنا عليه مما ذكرنا طرقاً منه في مقالاتنا السابقة اعلمنا النظر في مقارنته ومقابلته لنستخرج ما يوافقنا وما لا يوافقنا فيه ونبني رأينا عليه فنصبتنا ميزان العقل والحكم ووضعتنا في الكفة الواحدة من كفتيه

(١) المصاعب والمتاعب التي لا بد ان نتجهم عن الاختلاف في الاميال والآراء والافكار بين العثمانيين من رجال تركيا الفتاة ورجال تركيا العجوز

(٢) الاخطار والمشاكل والمصاعب التي لا بد منها بسبب اختلاف العناصر والاديان

(٣) الاخطار والمصاعب التي لا بد منها لتكون النهضة الدستورية الحالية لم نقم في الحقيقة الا باتحاد ضباط الجيش ولا تدوم الا اذا دام اتحاد ضباط الجيش . فاساس قيامها وضمان دوامها هو اتحاد الجيش على حفظها

(٤) القصور والتقصير الذين لا بد منهما لكون السواد الاعظم من الامة العثمانية يجهل الدستور ومزاياه وهو غير مستعد له الاستعداد الكافي ولكون معظم مأموري الحكومة قد ربوا وشبوا على النظام الاستبدادي في الاحكام ولم يألفوا النظام الدستوري . ولكون الرجال الدستور بين الاكفاء قليلاً في السلطنة حتى كان أكثر الذين يحدثوننا في الاستانة يشكون من قلة الرجال

(٥) عواقب الخلل المائل الذي استحوذ على اعمال الدولة في بلادها كلها حتى صير بلادها مثلاً في التأخر وسوء المآل

(٦) المصاعب والمتاعب التي لا بد منها بسبب قلة المال وفقير الحال وقلة الاشغال . والمشقات والانتقال التي لا بد من تحملها في اصلاح بلاد واسعة الارزاء بمدة الاطراف منفردة الى الاصلاح كل الانتظار في كل ولاية ومصرفية وقضاء وناحية

ووضعتنا في الكفة الثانية من كفتي الميزان الاسباب والعوامل الحافظة والمؤيدة للدستور والساعية في ادامة هذه النهضة الدستورية واجراء الاصلاح المأمول وهي

(١) جلالة السلطان محمد الخامس بشهادة الثقات الذين عرفوا جلاله وعاشروه واطلموا على نيافته ورغبته في حالات شتى من حالاته . وحسبنا ان نذكر ثقة منهم حتى يحكم

القرار بقوة ملاحظته ودقة مراقبته وصحة حكمه وهو سمو اخديوي المعظم عباس باشا الثاني
 فقد أكد لنا سموه صحة كل ما شاع وذاع عن تمسك جلالة الدستور وتباهيه بان يلقب
 بالسلطان الدستوري واخلاصه في تأييد كل انصار الدستور وشد ازرك السابقيين في
 اصلاح سلطنته وتحسين حال دولته . وشهد سموه مع ذلك ان جلالة شديد الورع والثقي
 كثير التدين والتعبد عن اعتقاد ثابت وايمان صحيح يفار على دين الاسلام غيرة صادقة
 خالصة من كل شبه ريب كما يفار على الدستور ويحب الخير لامتة وتبعته حباً صحيحاً أكيداً
 ويود الحسنى لكل الناس . وقد أدرك الناس حسن صفاته هذه فتعلقوا به وجعل حبهام له
 يزداد يوماً فيوماً . وقد شهدنا نحن ايضاً ما يؤيد ذلك حين وضع جلالة حجر الزاوية في
 مدفن شهداء الحرية من الجنود العثمانية يوم الاحفال بعيد الدستور في ٢٣ يوليو الماضي
 فقد كنا في وسط الجماهير التي تنظر الى جلالة وتهنئ له وهو يمر بمسأكره فما كنا نسمع
 من افواههم الا العبارات الدالة على حبهام له وتعلقهم به لحسن مناقبه بخلاف العبارات التي
 كانوا يفوهون بها مقرونة بالامانات في كلامهم عن عبدالحيد اخيه . وكذلك في حفلة
 السلامك يوم الجمعة في ٣٠ يوليو فقد كنا واقفين مع وجبه من اصدقائنا في الحديقة
 الفاصلة بين سراي دوله بفتح حيث يقم جلالة والجامع الذي يصلي فيه تنتظر خروجه في
 موكيه من السراي الى الجامع وقد اخبرنا صديقنا ان حفلة السلامك اصبحت في عهد جلالة
 على غاية من البساطة الدالة على حسن الذوق وبغض التفتحة بخلاف ما كانت عليه من الابهة
 الزائدة والتفتحة الباطلة والعظمة المتجاوزة حد كل ذي ذوق مهذب في زمان عبدالحيد .
 فلما خرج جلالة ومر بموكبه من امامنا رفع يده الى جبينه ليحيي الجمهور وقد اطلق الحية
 فزادت منظرة جلالة وكلاماً فلم تشعر الا ورجل عجوز بحجة خضراء قد هم على المركبة
 المذهبة التي كان يسوقها حوزي بتياب حمراء مقصبة ويبرها جوادان كريمان والتي فيها ورقة
 كانت يدهم فاراد جلالة ان يتلفها فافلتت من يده وسقطت عندقدميه في المركبة فأكب
 عليها مستجلاً كمن يحاول ان يقبض على طائر قبل ان يفتر من بين يديه ثم رفعها وطواها
 وسلمها الى رمزي بك ياوره لكي يعطيه اياها بعد رجوعه من الجامع

فابتهجت نفسنا بهذه الفيرة الفطرية التي بدت من جلالة على مصلحة رجل فقير من
 رعيته وبهذا الاحتمام الذي ظهر من جلالة طبعاً بلا تصنع ولا تكلف . والتفتنا الى الرجل
 الذي التقى العريضة في المركبة فاذا اربعة من رجال البوليس قد احذقوا به واخذوه الى
 جانب وجعلوا يسألونه عن اسمه وبلده وصناعته الخ فعلمنا انه رجل من الاناضول ومنعنا

واحداً من رجال البوليس يومه' قائلاً لماذا فعلت هذه الفعلة فازعجتنا وسط الحفلة ولماذا لم تعطني عريضتك فكنت اقدمها عنك . فنظر اليه الرجل مضطرباً وقال وما لك ولي . انا قدمت عريضة الى سلاطاني وسلطاني قبل عريضتي مني فما دخلك بيني وبينه . فلم تنالك عن الضحك وانصرفنا ونحن نقول ماذا هذا اعتقاد العوام في السلطان فلا ريب في انهم يحبونه ويكرمونهم ويطيعونه كما يطيع الابناء آبائهم

وقد قال لنا الجناب العالي ايضاً ان جلالة السلطان يدهش الذين حولهم والذين يعاشرهم ويسمعونه بمقدار ما احاط به علماً في هذه السنة من الشؤون السياسية واحوال السلطنة العمومية بعد ما قضى ثلاثاً وثلاثين سنة من عمره مقتصرأ في علمه على اخص المسائل الخاصة ومضطراً الى عدم السؤال عن مسألة من المسائل العمومية . و اشار الى جوابين اجابهما جلالتهم في موقف خرج من المواقف الدقيقة السياسية فادهش بهما سموه ونخامة الصدر الاعظم معاً لما تضمناه من حسن التخلص من بعض المسائل الوعة الدقيقة

هذا ولا يخفى ان كلمة جلالتهم تزداد نفوذاً يوماً فيوماً وان منزله تملأ في النفوس طاماً فعلاً كما هو شأن الملوك والسلاطين كما طال زمان ملكهم . تحبه الخالص للدستور وغيره الخالصة على تأييده وشد ازر انصاره من التوفيقات العظيمة التي وفقت بها الامة العثمانية ومن الاسباب التي تقوي الرجاء في النجاح واجراء الاصلاح

(٢) مباحة شيخ الاسلام وغيره من اكابر العلماء والائمة فان ميلهم الى الدستور واضح كميل جلالتهم . و رغبتهم في تأييد انصاره ومساعدتهم لم على الاصلاح واضمحان اليوم وضوح الصباح . قال لنا مباحة شيخ الاسلام لما تشرفنا بمحادثته في المشيخة الاسلامية يوم الخميس في ٣٠ يوليو الماضي . اتي واثق بان الاستبداد قد زال وعودته محال لان الله اكملها تريد الدستور وتكره الاستبداد والعلماء لا يريدون الا ان تكون امور الدولة شورية والطبقة العليا كالطبقتين الوسطى والسفلى تريد الدستور وتطلب الاصلاح والتقدم والترقي . وذلك ليس بشافها فقط بل من صميم افئدتها ايضاً فرغبة الجميع خالصة في اصلاح امورنا وحسن النية موجودة عند الجميع الان

وهذه الاقوال وغيرها مما سمعناه من فم مباحته يمكن لاهل مصر ان يسألوا مباحته عنها ويسمعوها من شففيه متى مر بهذا القطر فاننا لما اظهرنا له مباحته ما للمشيخة الاسلامية الجليلة من علو المقام والاكرام في نفوس علماء مصر وعامتها قال انه يرجو ان يصح قريباً فمر بمصر في عودته من الحجاز ويشرف بمصر وعلمائها . وكان يعبر عن مراده باللغة العربية انقصي كما

فعل سائر الذين اجتمعنا بهم من علماء الاستانة وازمير فانهم يفهمون اللغة العربية العربية ويعبرون عن مرادهم بها ولكنهم لا يفهمون اللغة العامية
والمغاني التي سمعناها من لم شيخ الاسلام في حديث دام نحو نصف ساعة سمعناها بمزيد الشرح والاسهاب من العالم الفاضل مصطفى افندي فوزي مشاور الحقوق في نظارة المالية ومعلم المجلة الشرعية في مكتب النواب الشرعيين في الاستانة . وقد وافق حضرته حضرة جلال الدين انندي معلم مكتب الصنائع ومكتب حديقة المعارف بازمير على ان جمهور العلماء يؤيد الدستور ظاهراً وباطناً ويطلب الاصلاح ويرغب في التقدم والنجاح وان العلماء ساعون في ذلك ضمن الدائرة المختصة بهم وعلى قدر طاقتهم وكل يوم يمر يزيدون مجاهدة بذلك وينفون كل ريب من نفوس العامة في كون الدستور اصلاح لم وكون الاصلاح واجباً لسعادتهم ورفاهتهم

(٣) القوات العسكرية فقد قدمنا انها هي اساس هذه النهضة الدستورية وان اتحادها هو الشرط الذي لا غنى عنه لدوامها ولبلوغ النجاح بها . ومن حسن التوفيق ان هذه القوات العسكرية كلها على اختلاف درجاتها وطبقاتها اصبحت بحيث تعد شرفها ومجدها وغفر كل كبير وصغير من رجالها قائمة بحفظ الدستور وبالنجاح في الاصلاح وترقية شأن الدولة والامة فاصبح اكبر مطمع لها واعظم شيء تطمح اليه ابصارها حفظ الدستور وشرف السلطنة واصلاح احوال الدولة والامة . فهذا الافتخار يكون رجال الجيش هم معيدي الدستور وحماته وبانهم ركن الاصلاح في السلطنة يفلح حب الافتخار بالرئاسة الشخصية والاطباع الذاتية فيحفظ الاتحاد بين ضباط الجيش وبقي من انقسامهم وانشقاقهم سعيًا وراء الغايات الخصوصية وقضاء المآرب الذاتية كما يستدل عليه الانسان من اقوال الضباط انفسهم . وحسبنا ان نورد هنا طرفاً من اقوال محمود شوكت باشا كبيرهم في حديث جرى لنا معه بالسعر عسكرية صباح الخميس في ٢٩ يوليو . قال ان العود الى الاستبداد محال وكلنا نحن رجال الجيش متفقون على ان نفدي الدستور بدمائنا ونحسب ان وجوده ودوامه وتقدم بلادنا في زمانه اعظم نفع لنا . ونحن باذولن الآن جاهدنا حتى لا نترك سبيلاً الى حدوث ما يكره الصفاء او يقف في طريق الاصلاح . نعم اننا اطلنا مدة الاحكام العرفية الى شهر مارس القادم كما قلتم ولكن اي بلاد لم تطل مدة الاحكام العرفية فيها اعواماً بعد الحرب او الانقلاب ففرنسا ابقت الاحكام العرفية عدة سنين بعد حربها مع ايطاليا ونحن نتظر ان تحصل عندنا التنسيقات قريباً فيخرج بها الوف من الخدمة وكذلك ان تنزل درجات كثيرين من اكابر الضباط والموظفين فلا

يستغنى عن الاحكام العرفية في مثل تلك الاحوال وان كانت احكامنا العرفية غير ثقيلة الوطأة على الاهالي الآن

فقلنا نعم ولكن التجار يقولون انها تؤثر في التجارة وتوقف حركة الاشغال قال الامل ان تدور الحركة وتروج الاشغال قريباً فالتاس يريدون حدوث كل امر حسن سريعاً ولكن لا بد من الصبر فكل شيء يبيح في ميعاد - وكان يشكم باللغة العربية والهجة البغدادية بلكنة تركية

(٤) مجلس المبعوثان فانه سبب قوي من اسباب الرجاء في مستقبل الزمان . وانما قلنا في مستقبل الزمان حتى لا نخالف اهل الاستانة في ما يقولونه عنه الآن . فان كثيرين من رجال الدولة والموظفين من العثمانيين والاجانب يحسبون ان مجلس المبعوثان لم يحقق آمالهم ولا يفي بالغرض المطلوب منه . اما نحن فنعتقد انهم يظنونهم بحكمهم هذا عليه وانهم يطلبون منه ما لا يجوز ان يطلب من مجلس فضلاً عن انسان . فليس من العدل ولا العقل ان يطلب من مجلس عقد اول مرة في العمر ما يطلب من مجلس مرت عليه القرون كجلس انكلترا او فرنسا مثلاً او ان ينتظر من اعضائه الذين لم يرقوا اكثرهم منبراً للخطابة الا فيه ان يضارعوا النواب الذين اشتهروا في العالم بالبلاغة في الخطابة . بل الواجب ان يحفظ ما فعله المجلس في هذا العام ويقارن بما فعله في العام المقبل ويحكم عليه بما تدل عليه تلك المقارنة . فنحن املنا قوي ان مجلس المبعوثان يحقق الآمال ويكون اعظم عمل من عوامل الرجاء في التقدم والارتقاء واصلاح الاحوال . وقد بان بعض فضلهم في اعمالهم وفي اعمال وفده الذين عززوا مقام الدولة عند الانكليز وتركوا المجلسهم ذكراً عطراً بينهم

واملنا اقوى في ان نواب العرب يحققون آمال قومهم من كل وجه في العام المقبل فاننا بعد ما اجتمعنا بجماعة من اكابرهم واصدقائنا الافاضل مثل عطوفة شفيق بك العظم مبعوث دمشق وحضرات العالم الفاضل الشيخ عبد الحميد الزهراوي مبعوث حمص ورمي بك الصلح مبعوث بيروت والحسيني بك مبعوث القدس الشريف وغيرهم واطلعنا على ما ينوونه لخدمة اهل بلادهم علاوة على ما فعلوه في هذا العام ايقنا انهم هم واخوانهم الذين كانوا غائبين عن عن الاستانة مع الوفد يكونون اعظم حمة الدستور واعوان رجال اصلاح في البلدان العربية (=) جمعية الاتحاد والترقي فانها الآن روح النهضة الدستورية والحرك الاول لآلة

الاصلاح العمومية . وقد كثرت انتقادات الناقدين لهذه الجمعية وقام لها خصوم كثيرون ولكننا نعتقد ان خصومها يوافقون انصارها على ان الافعال العمومية التي فعلتها من يوم اعلان الدستور

الى هذا اليوم تدل بوجه الاجمال على ان رجالها ذوو حزم واقدام وثبات وحسن سياسة ورغبة خالصة في حفظ الدستور وخير الدولة والامة . ولا نقصد بهذا الكلام ان نعارض خصوصها وانما نقصد ان نذكر ما يستنتجه الانسان من اعمال النظر في قراراتها واعمالها بوجه الاجمال . فقد يمكن ان تكون اخطأت في معاملة بعض الافراد او خالفت خطتها العمومية سيف بعض الامور الجزئية . كل هذا ممكن وسيجان من تنزه عن الفلط وتقرء بالكمال ولكن ما رأيناه منها بوجه الاجمال يربي في النفوس حسن الثقة بها وبمقاصدها وبمقدرة رجالها وبشرف غايتها . فان كانت هذه الجمعية غير الجيش او لم يكن جزء من الجيش الجزء الامم منها فهي ليست دونه شأنًا واعتباراً من وجوه كثيرة

(٦) حسن النية والرغبة الخالصة في حفظ الدستور والاصلاح عند اكابر رجال الدولة الحاليين وعند ذوي الشأن في السلطنة وعند جمهور الخاصة من العقلاء والعلمين والمثقفين المجريين عن المآرب الخصوصية في الامة العثمانية . فما لا ريب فيه عندنا ان هؤلاء العثمانيين يريدون الدستور ويطلبون الاصلاح ويرغبون فيه رغبة خالصة ونية حسنة خالية من كل ما يفسر الدولة

(١١) النتيجة

اذا احسنا اعتبار ما علينا وما لنا وما وزناه بميران العقل والاعتبار في مقالتنا الماضية استنتجنا ان الحالة التي نحن فيها الآن لا تزال حالة تجربة واختبار فيمكن ان تنتهي باجراء الاصلاح المطلوب وبلوغ النجاح المروم كما هو المأمول ويمكن ان تنتهي بالفشل والافراق وخيبة المساعي والآمال لا سمح الله . وقد سألتنا حضرة احمد رضا بك رئيس مجلس المبعوثان في آخر اجتماع اجتمعنا به في ذلك المجلس عما وجدنا بزيارتنا للاستانة فاجبنا بنحو ما استنتجناه آنفاً فلن ان استنتاجنا لا بد ان يكون من تأثير كلام الاجانب معنا قائلًا ان كثيرين منهم يقولون ان العثمانيين والمبعوثان باقون في حيز التجربة والامتحان حتى الآن والحال ان زمان التجربة والامتحان قد مضى وان الاصلاح اصحى امراً مقررًا والنجاح حقيقة ثابتة جلية كالصبح للبيان

ولعلنا ان ما استنتجناه انما استنتجناه مما رأيناه وما سمعناه من العثمانيين قبل الاجانب اذ كان اكثر كلامنا مع العثمانيين والقليل منه مع الاوربيين اتخذنا قول احمد رضا بك هذا حجة على صحة استنتاجنا لأننا لم نكن نعلم انه مطابق لاستنتاج الاجانب قبلنا سمعنا ذلك

منه وعذرناه على اقتناعه بان زمان التجربة والامتحان قد مضى واتقضى وان الاصلاح والنجاح اصحبا امرين ثابتين اكيدين لعلمنا انه في وسط الحركة الاصلاحية وفي مركز النهضة الدستورية . فلا يكاد يرى او يسمع الا ما كان موافقا لها وما يشعر بان الناس عموما معترفون بمدوئهما وتحققون حصولها فلذلك يحسب كما يحسب كثيرون من رجال تركيا الفتاة ان الحالة طبق المرام وانه ليس في الامكان اصلاح مما هو كائن . مع ان رجال تركيا العجوز مثلاً يرون ان الحالة مودية الى الاضمحلال وانه ليس في الامكان اسوا مما هو كائن كما ذكرنا في احدى مقالاتنا السابقة . ولكننا نظن ان من يتم النظر عن الجانبين ويتبع جادة الاعتدال بين القولين يوافقنا على اننا لا نزال في حالة التجربة والامتحان

واستفنجنا ايضا من زيارتنا للاساتذة ان اصلاح السلطنة العثمانية اعسر اصلاح في العالم وان النجاح فيه يقتضي ان يكون المصلحون مستكملين الصفات التي اتصف بها اعظم المصلحين في العالم وان يكونوا من ابرع من قام على وجه الكرة الارضية في السياسة الخارجية والادارة والسياسة الداخلية . وقد كنا نعلم ذلك قبل زيارتنا للاساتذة ولكننا بعد ما زورناهم ورأينا ما رأينا ومسمنا ما سمعنا نحمل لنا هذا الامر بصورة واضحة جلية يرى الانسان فيها كل مصاعبه ومتاعبه وخطاره ومشقاته . وثبت لنا ان هذا الاصلاح الكبير الشاق السير لا يتم في عام او عشرة اعوام بل لا بد بلوغه الغاية المطلوبة من الكمال من زمان طويل لتتوالى عليه الاعقاب . لانه ان كان اصلاح الديار المصرية قد استغرق ربع قرن حتى بلغ هذه الغاية التي لا تزال بعيدة عن الكمال المطلوب بعدا كبيرا ومصر ليست في المساحة الا ولاية من ولايات تركيا الكبيرة ولا نظير لما فيها في سرعة المواصلة وجودة التربة وسهولة المراس وسلاسة القيادة وقد جرى الاصلاح فيها بارشاد وسعي وجد من اقدر دولة استعمارية واخبر امة في الاصلاح بين الامم الاجنبية . فما بالك بالسلطنة العثمانية وهي جامعة لكل المصاعب والمشاق التي يمكن ان تحول في سبيل الاصلاح واهل البدو فيها يلفون جانباً عظيماً من اهل الحضرة وقد بانت مساحة مشعة منها براري وقفاراً

فهل يستطيع العثمانيون هذا الاصلاح وهل يلفون المطلوب فيه . هذه مسألة نهتدي الى الجواب عنها من اختبار غيرنا من الامم . قال الناس بعد الاختبار لا يستحيل على اهل الثبات والجد ولاقدام . وقال يونانير وانهم به من قائل المحال كلمة واجبة الحذف من قواميس البشر . فلماذا يستحيل علينا ما لم يستحل على سوانا اللهم اذا مرنا اليه في طريقه ووطننا النفس على ان لا نرجع عنه الا بعد بلوغه

اما الطريق اليه فتوحة الآن امانا وليس من يعترض مسيرنا فيها . فقد ابنا ان الذين يقدمون ويؤخرون في الدولة من جلالة السلطان فانزالا راغبون في الاصلاح رغبة حقيقية ويريدون النجاح باخلاص وحسنة . فليس فيهم من يعارض في الاصلاح او يصد عن النجاح . واما العزم على بلوغ النجاح وعدم الرجوع عنه فالذي ظهر لنا كما ظهر لسوانا ان رجال الجيش ورجال الاتحاد والترقي عازمون على ذلك عزماً أكيداً وما رأينا من افعالهم في السنة الماضية يقوي ايماننا في انهم يسرون اليه في طريقه ولا يجيدون عنها في المستقبل . لانه يصعب علينا ان نصدق ان قوماً دلت افعالهم على عقلم وذكائهم وعلى رغبتهم في لم شعث الامة العثمانية والجمع بين عناصرها يرتكبون اليوم ' وعداً خطاه يفسد كل ما يصلحونه ويخرب كل ما يبنونه . وذلك بان يسعوا في تغليب قوميتهم على قومية سوام وفي جعل الامة امة تركية لا امة عثمانية . لاننا لا نقدر ان نتصور انهم يحلون اليوم ما يعلمه اقل الناس علماً وهو ان السعي في تغليب قوميتهم هذه سعي في قلب سنة طبيعية عجز اقدر الناس عن قلبها في هذا العصر — عصر النور والعلم والحربة . وانهم اذا سعوا فيه اضاعوا سعيهم مدى من جهة واقاموا قيامة العناصر كلها عليهم من جهة اخرى فكانوا كالساعي الى حنفيه بظلفه اذ اصدق اصدقائهم يتقلب يومئذ عليهم ويقاومهم مقاومة اللذ اعدائهم ولا لوم عليه في ذلك ولا تشريب بل اللوم كله يكون عليهم

ولهذا نعتقد ان رجال الاصلاح يحفلون اجتناب هذا المأزق نصب عيونهم من اول امرهم ولا يقتصرون على اجتنابه بل يسعون ايضاً في اظهار حسن نيتهم من جهة كل عنصر من عناصر امتهم بان يشركوا نخبة رجاله معهم ليس في المشورة والرأي فقط بل في السياسة وتدبير الامور ايضاً كما صنعت لم الفرصة ووافقت الاحوال وبذلك يتلافون مصاعب اختلاف العناصر على قدر الامكان

هذا ومهما كان الخطر والضرر في تعدد العناصر واختلاف العقائد فاجتنابهما واجراه الاصلاح معها ممكنان بالسياسة وحسن التدبير . ولناخذ لتلك مسألة العنصر الرومي مثلاً فقد ابنا في ماضى انها اشد مسائل العناصر خطراً واصعبها علاجاً ولكننا نرى مع ذلك ان تدبيرها على وجه يؤمن به شرها ليس من المحال . فالروم بشر وهم يقدمون المصلحة على سواها من الاعتبارات كائن البشر . فحق رأوا اننا اصلحنا الاحوال ونظمنا الامور واجرينا العدل وروجنا الاشغال وفتحنا الابواب لكسب المال واعلينا مجد الدولة وجعلنا رعييتنا محترمة مكرمة حيث حلت كما هو شأن الدول المصلحة القوية ادركوا الفرق العظيم بين حالم وحال

اخوانهم اليونان التابعين للحكومة اليونانية ففضلوا الانتفاء اليها على الانتفاء اليهم وتعلقوا بنا دون سوانا . واذا حردناهم من النافذة عنا عاودوا من الباب اليها لعلهم ان انتاءهم اليها انفع لهم بكثير من انتائهم الى الحكومة اليونانية وان ما يجدونه من رغد العيش والعز والتعم في جناه الدولة العلية اشهى بكثير من الجامعة اليونانية . وقد ذكرنا رأينا هذا امام رجل من اشهر انصار الاتحاد والترقي في الاستانة نخالفنا فيه وقال ان الروم لا يرضيه غير الانتفاء الى حكومة اليونان على كل حال واستشهد على ذلك باهل كريت واصرارهم على الانتفاء الى اليونان مع ان الدولة العلية اباحت لهم مل الاستقلال في امورهم الداخلية وانما طلبت منهم الاعتراف بالسيادة العثمانية . ولكننا نرى انه لا يرد بكريت على رأينا لهدم مشابهة حالتها للحالة العثمانية التي فرضنا انها ترغب الروم في الانتفاء اليها بعد اصلاح امورنا . فكريت ولو استقلت في شؤنها الداخلية لم نصر حالها افضل من حالة اليونان حتى تسيها الجامعة اليونانية . وانما يصح الاستشهاد بها متى بلغت حالة تضارع الحالة التي فرضنا ان الروم يلقونها بعد تقدم اصلاح عندنا . واستشهدنا نحن على صحة رأينا بالمصريين في عهد المحتلين . فالخوون ينتمون الى امة اجنبية عن المصريين جنساً ولغةً وديناً واخلاقاً وعادات وقد حاربت المصريين واحتلت بلادهم بعد محاربتهم واستلمت زمام امورهم . فاتفقت الاحوال كلها على ايقاد نار البغض في صدور المصريين للمحتلين وعلى توسيع شقة النفور بينهم ومع ذلك نسي جمهور المصريين ذلك كله وهان عليهم احتلال المحتلين لبلادهم لما اصططحت احوالهم وارتقت امورهم وشعروا بنهم الإصلاح الذي تم بمونة المحتلين وارشادهم . واصبحوا يمدون المحتلين من المحسنين لا من المسيئين . فنقلب الانكليز بالاصلاح الذي اجره في مصر على اسباب النفور والجفاء والحقد والبغض التي كانت تبعد المصريين عنهم . ونحن نتغلب بالاصلاح ايضا على كل ميل في الاروام الى الجامعة اليونانية وهذا التغلب أيسر من تغلب الانكليز على اميال المصريين لاسباب لا تخفى على الليب

وكذلك يتق ما في اختلاف الاديان من المشقات والعقبات في سبيل الإصلاح ومن الخطر والضرر على النجاح باجراء العدل والمساواة والجري على مقتضى الدستور قولاً وفعلاً . وقد اظهر المصلحون العثمانيون رغبتهم في ذلك وعزمهم عليه والامل ان لا يخذلوا عنه مهما اضطروا الى تعديل خطتهم الاصلية مراعاة لاهام العوام . فالظاهر ان عدم استعداد السواد الاعظم من الامة العثمانية لقبول المزايا الدستورية دل المصلحين على صعوبة تنفيذ كل شرط من شروط الدستور دفعة واحدة . فقد اظهر التحقيق في حوادث ادته ان اعظم سبب حاج

الترك على الارمن واستفهم الى قتلهم هو انه بعد ما أعلن الدستور جعل جهلاء الارمن يباهون بمساواتهم لاعظم من في بلادهم ويسرون مرحوم يستخون بانوفهم ويرفسون الارض بارجلهم ويتحدثون بالاستقلال . ومضى الزمان الذي كانوا فيه يذلون لغيرهم ونحو ذلك من الاقوال والافعال التي كان الترك يحسبونها تحدياً لم او تمييزاً واهانة فيغضبون منها ويسخطون على الارمن بسببها حتى تعاضمت الاحقاد بين الفريقين وجرى ما جرى مما دل على انهما لم يدركا روح الدستور ولذلك حوّل نعمة المساواة الى ضد المقصود منها فنجيا الشر منها عوضاً عن ان ينجيا الخير

ونقل البناء ونحن في الاستانة انه لما ذلت الجمعية المحمدية واثارت احقاد العامة على رجال الاتحاد والترقي بدعوى انهم يريدون ابطال الشريعة المحمدية والديانة الاسلامية نصب الثائرون يومئذ اول مشقة لاخت احمد رضا بك رئيس مجلس المبعوثان وكانوا قاصدين ان يشنقوها في مقدمة الدين يشنقونهم من المصلحين لوظفروا بها بمجة انها تحرض السلمات على مخالفة الشريعة وعلى سلوك سبيل يجرمه الاسلام . فرأت بعد ذلك انه ليس من الحكمة مهاجمة اوهام العامة كلها دفعة واحدة وقيل لنا انها عدلت خطتها الآن وعدلت عن كثير مما كانت تعلمه وتجاهر به قبل تلك الحادثة

فقد ارادة اوهام العوام تؤخر تنفيذ الدستور ولكنه مهما أخر فتنفيذه اوجب واجب والا فلا امل في اصلاح ولا نجاح

فاذا استمر المصلحون على الخطة الحميدة التي ابتدأوا بها من حسن النية والرغبة الحقيقية في الاصلاح واعصموا بحسن السياسة في انقاء اخطار تعدد الاجناس واختلاف الاديان حتى لنا ان نعلل النفس ببلوغ النجاح على شرط ان يستوفوا امرين لم تشتهر بهما نحن الشرقيين لسوء الحظ احدهما الدأب والثبات فقد جرت عادتنا في اعمالنا ان نكد ونجد بهمة فائقه وعزيمة ماضية في بادى الامر ثم لا يضي علينا زمن حتى نغل ونفجر ونهصر منا تلك الممة ونضعف تلك المزمنة ونهمل الامر الذي شرعنا فيه او تتركه ناقصاً بخلاف الام الراقية فان رجالهم يشبثون على ما يشرعون به ويداؤون عليه مهبا لقوا في سبيله من المشقات والعقبات حتى يتجوه ولو بعد الاعوام الطويلة . والاخر اننا لا نحسن التعاون على الاعمال ولا تنظيم الامور التي يشترك كثيرون في عملها بل اعندنا ان نعمل اعمالنا منفردين بعضنا عن بعض ولم نعمد ان نقد جماعات ونعملها معاً ولذلك ترى افرادنا ناجحين في اعمالهم واشغالهم يضارعون افراد اسمى الام الاخرى في ذلك ولكنهم اذا اتحدوا وارتدوا التعاون على الاعمال وتنظيم الامور اخفقوا

لانهم يزاحمون بعضهم بعضاً ويعترض بعضهم في سبيل بعض فيجرب قوم ما يبنيه الآخرون
ويقتض البعض ما يبرمه البعض الآخر . ولهذا تجد أعمال الجماعات منا وادارتا ومشروعاتنا
العمومية متأخرة او مختلة بخلاف ما يشاهد عند غيرنا من الامم الراقية . والاصلاح المطلوب
يقتضي استيفاء هذين الشرطين اي الثبات واللباب والاتحاد والتعاون تمام الاستيفاء . ولهذا
نأمل ان يمتاز بهما المصلحون العثمانيون على سائر الشرقيين حتى يفلحوا في الاصلاح

وبما يقوي الامل بنجاحهم في الاصلاح انهم ادركوا الحاجة في تدارك هذا القصور الى
الاستعانة بالخبراء من الاجانب . فجاويد بك ناظر المالية يستعين بمستشار فرنسي وها
ينما الآن مشروعا لاصلاح امر الاعشار وغيرها من الامور المالية . ونجم الدين افندي
ناظر العدلية يستعين بالكونت استرودوجو على اصلاح العدلية والحكم وقد أنشأ انهما هيئا
مشروعا لتعيين قضاة صلح يمحولون في البلاد ويفصلون في السواوي . واخبرنا الكونت
استرودوجو الذي يجيد عدة لغات ويعد من اللغويين المستشرقين انه يهيء الآت عدة
مشروعات للاصلاح القضائي مطابقة لمجلة الاحكام الشرعية . وسيتعينون بالجنرال فندر
جولتز باشا الالماني لتنظيم العسكرية . وعينوا الاميرال غبل الانكليزي لتنظيم البحرية وكروفورد
الانكليزي للجمارك العثمانية وعينوا اخيراً رجلاً بلجيكيًا لتنظيم البوستة والتلغرافات العثمانية
وهلم جرا . وقد اخبرناهم اننا كنا نفضل ان الاستعانة بالاجانب تقتصر على ما لا يتيسر
لاصلاحه خبرون من العثمانيين . وفي ما بقي يستعينون اولاً بالعثمانيين ولاسيا العثمانيين الذين
شبهوا على الاصلاحات المالية والقضائية والادارية واشتهروا في اصلاح البوستات والتلغرافات
والجمارك ونحوها في البلدان المنظمة كالديار المصرية . فكانوا يمتدرون عن عدم فعلهم ذلك
اعذاراً اوجها ان القصد من الاستعانة بالاجانب مزدوج فهو الاصلاح والتنظيم من جهة
واكتساب ميل الامم الاجنبية وثقتها من جهة اخرى لما في ذلك من الفائدة للعثمانيين
وخصوصاً من دخول الاموال الاجنبية الى السلطنة ومن عمل الاجانب الاعمال العظيمة النافعة
فيها . على انه مهما كان هذا العذر وجيهاً فظاهر انه ليس عذراً مقنعاً ولا يقبل عند اصحابه
في احوال اخرى مطلقاً . ومن سوء الحظ اننا وجدنا رجال الاصلاح في الاسكندرية قليلي العلم
باحوال العثمانيين خارج تركيا اوربا وبعض الاناضول وغير ملين بما يمكن ان تجنيه السلطنة
من النفع من مساعي المقتردين من هؤلاء العثمانيين لو استماتت بهم . وما ذلك الا لانه لم
يكن لهم اتصال بهم في الماضي ولقلة اتصالهم بهم الآن فلذلك كنا نطلب منهم في كل مكان
ان يرسوا رجالاً منهم يسهلون احوال العثمانيين ويعرفون برجالهم ويعرفون منزلة

التي وصلوا اليها من العلم والحضارة والثروة سواء كانوا في بلادهم او في البلدان التي هاجروا اليها . فانهم يكتشفون بذلك اموراً كثيرة تساعد في اصلاحهم وتمييزهم عند احتياجهم الى المعرفة .

على انه مهما سمعت الهيئة الحاكمة في الاصلاح وجدت وكثرت واحسنت الرغبة والنية فسميها يكون قاصراً لا يفي بالمرام ان لم تكن الهيئة المحكومة اعظم عون لما ونصير . فاذا شئنا ان يبلغ المصطوف منا النجاح المروم من الاصلاح وجب ان نساعد في اعمالهم بكل امكاننا وان نصبر عليهم ونحتمل معهم ونشعر بالانتماء العظيمة للمقااة على طاقهم ونكون دائماً اقرب الى الناس العذر لهم والدفاع عنهم وتثديد عزائمهم باقوالنا وافعالنا منا الى لومهم واعنائهم وقلة الصبر عليهم واظهار ما يضعف عزائمهم . فالواجب على الامة ان لا تنسى مطلقاً ان الاصلاح العثماني اعسر امر في العالم وان القائلين به هم افراد قليلون من ابناءها فاذا لم يجحدوا منها كل ما يهون عليهم مشقة عملهم ويشدد عزيمتهم ويزيد رغبتهم في خدمتهم خارت عزائمهم وقلت رغبتهم وضاع الاصلاح علينا . ولهذا نرى ايضاً انه يجب على الكتاب وارباب الاقلام منا ان يسيروا على غاية الحكمة في لومهم وتقدم فيحفظوها الى الوقت الذي يجب فيه اللوم حرصاً على المصلحة العمومية ويجب فيه النقد اصلاً لخطاء بضر بالجمهور . ولا يلجأوا اليها في غير هاتين الحالتين حذراً من ان يتقلبا بالشر على الامة عوضاً عن الخير . اذ من اسباب تأخرنا نحن الشرقيين ان العاملين النافعين منا يكونون دائماً قليلين واما الناقدون واللامنون فيكونون كثراً لا يحصون

واغلاصة ان الامل في الاصلاح والنجاح قوي اذا غللت الاحوال الداخلية والخارجية موافقة لها ولكنهما يقتضيان زماناً اطول مما يظنه أكثر العثمانيين . اما نحن فغاية ما نؤمل ان نراه في حياتنا هو اصلاح في الامن العام وفي العدل في الاحكام وفي الحرية والامور المالية والاحوال العمومية . واما الزمان الذي فيه ينتشر العلم بين طبقات الامة ويبلغ الاصلاح الغاية التي عندها يتخذ الدستور كله فعلاً فتساوى النحل والملل العثمانية في كل مزاياه وفي تدبير امورها وتزول من بينها الحواجز والقواصل الحائلة الآن دون اتحادها ويصير العثماني يشبه نفسه بابناء كل امة دستورية في التمتع بالنعم الدستورية — فهذا الزمان لا نصل اليه في حياتنا وربما لم يره ابناءنا بل يكون من نصيب احفادنا او نصب اولادهم بعدهم . ولا غرابة في ذلك ولا مبالغة فما افسدته السوء ولا يصلح في زمان قصير وحياة الامة لا يطول في جنبها تعاقب اعقاب قليلة . انتهى

فارس نمر

معجم الحيوان

(تابع ما قبله)

﴿ الشَّاهِين ^(١) (فارسية) ﴾ Falco peregrinus. E. Peregrine F. Pèlerin
ou faucon commun

طائر من الجوارح بين الصقر والحرن طويل الجناحين لون رأسه وظهوره وذنبه اسود ضارب الى الزرقة اما صدره فايض مائل الى التوشم والتنقيط

و يصعب كثيراً معرفة الشاهين من وصفه في السميري والقزويني وكتب اللغة واحسن وصف له وجدته في كتاب انس الملا للسيد محمد المنكلي قال « الشاهين قصير الساقين قصير النخدين اذا كان فرخاً تكون خطوط صدره عريضة كبيرة . قصير الرقبة بفلظ عريض الهامة غائر العينين محدب الظهر قصير الذنب اخضر الكفين طويل الاصابع زائد سواد الخدين طويل الجناحين » . وهي صفة الطائر المسمى F. peregrinus عند علماء الحيوان وقال سافيني في كتاب طيور مصر والشام ان الشاهين المذكور في المؤلفات العربية هو هذا الطائر وذكر ان فورسكال سماه الشاهين ايضاً . وهو الشاهين في كتاب طيور شمال افريقية الشرقي لقون هو غل ^(٢) . وهو لاء الثلاثة من الثقاق المول عليهم في هذه المباحث . وقد سألت جماعة من المصريين لقيتهم في حديقة الجيزة عن الشاهين فاروني هذا الطائر وقالوا انه يسمى عندهم صقر شاهين فالصقر عند المصريين كل طائر يصيد ما خلا النسر والعقاب اي كما هو في كتب اللغة ويميزون الصقور بعضها عن بعض بقوهم صقرباز وصقر شاهين وصقر الجراد وصقر الغزال الخ . وهذا الاخير هو المعروف بالصقر عند بزايدة الافرنج والعرب كما ذكرت في الجزء الماضي من المتنطف

وذكر ترسترام طائراً آخر احمر اللون سماه الشاهين وهو المسمى B. ferox عند علماء الحيوان لكن وصفه يخالف لوصف الشاهين في المؤلفات العربية ولعله السوداني . وقد فسروه بالشاهين قال الراجز

قد اغندي والليل ذوبريق بلحم أحمر سرذنيق
أجلد او شرق من الشرق

(١) ان بعضهم يكتب الشاهين علماً لرجل الجبل الفارسية اي جاهين ولا سيما في مصر وهو خطأ
واللغة فارسية ويكتبها النرس دائماً بالسين لا بالميم

والاقوال متنافضة كثيراً في السوذنيق لذلك ضربت صفحاً عنها (انظر المخصص والمغرب
لجواليقي والالفاظ الفارسية العربية)

ابن الشاهين في الهند وبلاد الفرس ^(١) فهو الطائر المعروف عند العلماء باسم
F. peregrinator ويسمى الانكليز royal falcon ويظهر لي ان الشاهين في الاصل هو
هذا الطائر اي كما سماه يزاورة الفرس ثم اطلق العرب هذه اللفظة على الطائر الذي نحن
بصدده وذلك لشدة المشابهة بينهما

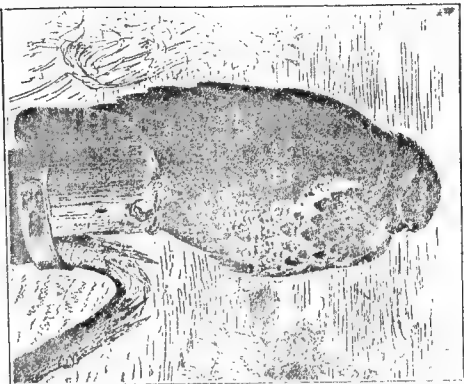
❖ الحُرَّاءُ ❖ Falco lanarius E. Lanner. F. Lanier طائر من الجوارح اصغر
من الصقر والشاهين طويل الجناحين اصقع أي له يابض في وسط رأسه اسفع الظهر أي
سواده مشرب حمرة اغبر البطن . ولعله سمي بالحُرَّاء لانه من عتاق الطير او ابن اللفظة
مصرية الاصل وهي هُرَّ او حُرَّ بالمصرية القديمة وتطلق على احد انواع الجوارح من الطير
ومنها هُرَّ او هُرَّ او هُرَّس احد آلهة المصريين القدماء وكانوا يصورونه برأس كُرَّاس
الصقر كما يرى على كثير من آثارهم

واللفظة مستعملة في يومنا عند عرب الشام وافريقية ويطلقها بعضهم على الشاهين الذي
مر وصفه والبعض الآخر على هذا الطائر وهو اقرب الى الصواب لان وصفه يتطابق على ما
جاء عنه في كتب اللغة فالحرَّاء في لسان العرب « الصقر وقيل هو طائر نحوهُ وليس به اتمر
اصقع قصير الذنب عظيم المنكبين والرأس وقيل انه يضرب الى الخضرة وهو يصيد » . وفي
المخصص لابن سيده « الحرَّاء نحو الصقر اغبر اسفع (وفي حياة الحيوان عن ابن سيده اتمر
اصقع) قصير الذنب عظيم المنكبين والرأس وقيل الحرَّاء من الصقور شبه البازي يضرب الى
الخضرة اصفر الرجلين والمنقار صائد . وقيل بل الحرَّاء الصقر والبازي » . (انظر حيوان
فلسطين ونباتها للقانون ترجمتارم والحرَّاء في معجم دوزي ووصف هذا الطائر في كتاب طيور
مصر لثلي (٢))

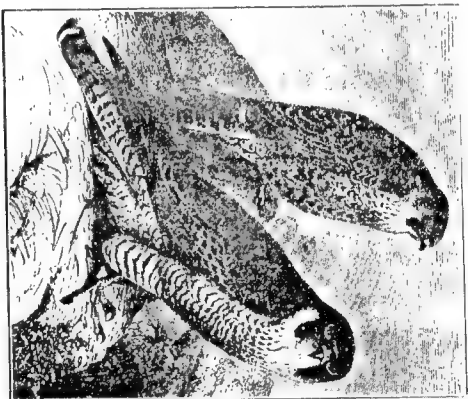
❖ الباشِق (مغرب باشه بالفارسية) . العَلَام . الطُرُط . الحُمَيْمِق . ابو الآخذ العصي ❖
Accipiter nisus E. Musket or sparrow-hawk. F. Epervier commun
ويعرف هذا الطائر بالباشق في مصر والشام ويسمى باشه في الهند وبلاد فارس ولا خلاف
في صحة استعمال هذه اللفظة وترجمتها

(1) The Royal Natural History, IV, 182 & 184

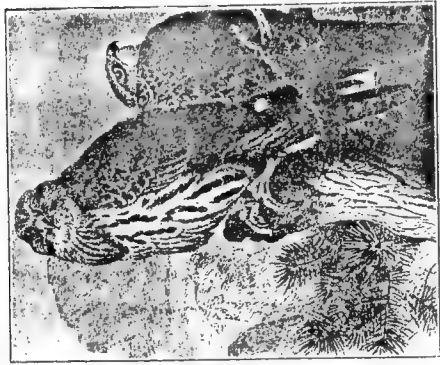
(2) The Birds of Egypt, by G. E. Shelly, 188.



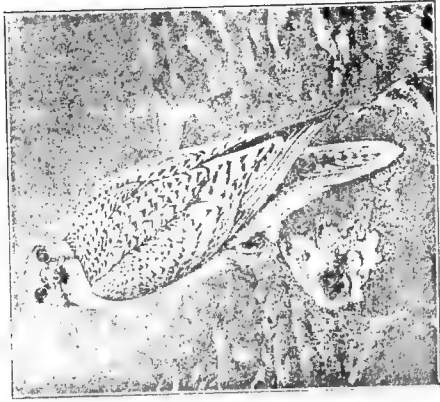
العنبي
La huse



الداهين
Le pèlerin



الصقر
Le sacre



السقر الابيض (اق سنقر)
Le gerfaut blanc

اما العقصي المذكور في كتاب حياة الحيوانات فهو ذكر الباشق وظنه السيري طائر آخر قال « واما العقصي فهو اصفر الجوارح نفساً واضعها حيلةً واشدها ذعراً وابسها مزاجاً يصيد المصفور في بعض الاحايين وربما هرب منه وهو يشبه الباشق في الشكل الا انه اصفر منه ». وفي كتاب انس الملا للسيد محمد التكلي ما نصه « وذكر الباشق العقصي » ومؤلف هذا الكتاب كان من البزادة المولعين بالصيد ويعول عليه في هذه الامور اكثر من السيري

❖ اللويحي . ابو لاحق ❖ *Astur palumbarina*. E. Goshawk. F. Autour

طائر من الجوارح اغبر الظهر ابيض الحاجبين والصدر مائل الى التوشيم . وهو احد انواع البزاة والبازي المذكور في السيري وغيره من المؤلفات العربية . قال سائيني ما تعريبه « ويعرف هذا الطائر باللويحي وابي لاحق عند عرب البادية » . وفي المختص « اللويحي طائر اغبر يصيد الير واليعاقب » (اي الحجل) . وفي محيط المحيط « اللويحي طائر يصيد اليعاقب وابل لاحق البازي »

❖ اليويو . الجلم . ابورياح ❖ *Falco esalon*. E. Merlin F. Emerillon.

طائر من الجوارح يشبه الباشق واصفر منه قليلاً ويعرف في مصر بالجرادية وصقر الجراد واليويو في حياة الحيوان « طائر كنيته ابورياح وهو الجلم وهو من جوارح الطير يشبه الباشق » . وفي باب الصقر « اليويو » ويسميه اهل مصر والشام الجلم خلفه جناحيه وسرعتهما ولان الجلم هو الذي يميز به وهو المقص . وهو طائر صغير قصير الذنب . قال النائي في وصفه

ويويو مذهب رشيق كأن عينيه لدى التحقيق

فصن غروطان من عقيق

وقد عولت في تحقيق امر هذا الطائر على ما ذكره سائيني في كتاب طيور مصر والشام

❖ المويسق ❖ *F. tinnunculus*. E. Windhover or kestrel. F. Creaserelle

طائر من الجوارح في حجم الباشق او اصفر منه قليلاً احمر اللون منقط بسواد . وهو كثير في مصر ويسمونه صقر الجراد كاليويو

ولم يرد ذكر المويسق في كتب اللغة ولا في معجم دوزي بل ذكره الامير اسامة ابن منقذ في كتاب الاعتبار صفحة ١٦٢ ولم يصفه بل قال انه من الجوارح وسماه المويسق .

وجاء في تذكرة داود الانطاكي في الباب الرابع فصل البزرة مائنة «الباشق وهو اخف الطير واسرعها نهوضاً والاثني منه تسمى العويسقة او هي صفاره»

والعويسق يعرف في جبل لبنان بهذا الاسم وهو الطائر المسمى عند علماء الحيوان *F. tinunculus* وقد اريته الى صديق يعرف العويسق فقال انه هو بعينه . واطن ان كلمة العويسق في كتاب الاعتبار خطأ في النسخ وصوابها العويسق وكذلك في تذكرة داود الانطاكي فانها وردت العويسقة في النسخ المطبوعة التي وقفت عليها وصوابها العويسقة كما هي في النسخة المخطوطة المحفوظة في المكتبة الخديوية وكما ينطقون بها في جبل لبنان

❖ اللزيني ❖ *Falco vespertinus*, E. Red-legged falcon طائر من

الجوارح اصفر من الباشق احمر المنسر والرجلين جفون عينيه حمراء ولم يذكر اللزريق بهذا المعنى في كتب اللغة وذكره اسامة ابن منقذ^(١) في كتاب الاعتبار المذكور آنفاً في صفحة ١٦٣ قال « نجاء جارح مثل العوسق احمر المنسر والرجلين جفون عينيه حمراء فقالوا هذا اللزريق » . وهو وصف في غاية الدقة ينطبق تماماً على الطائر المعروف عند العلماء باسم *F. vespertinus* (انظر وصفه في طيور مصر لشلي صفحة ١٩٣) .

❖ السبرة . السبرة ❖ *Circus*, E. Harrier, F. Bueard طائر من الجوارح اعظم من الباشق واصفر من الصقر طويل الجناحين والساقين والذنب وهو انواع كثيرة مختلفة الالوان

وقد وصفه السيد محمد المتكلي قال « السبر نوع من البازي الا انه طويل الجناح جداً وهو اطول رقماً من البازي سريع النهوض من الارض خلف الطريدة في المحل الصعب فيبقى عن صاحبه اذا لم يكن له الجبل وهو اجود ما يكون على السبان والدرج والحجل على انواعه . وذكره اطير من الاناث ولعل الذكر يكون قدر الاثني » . وهذا الوصف ينطبق على الطيور المسماة *Harriers* بالانكليزية كما يتضح لدى المراجعة^(٢) . وفي لسان العرب « السبرة طائر تصغيره سيرة وفي الحكم السبر طائر دون الصقر »

(١) الامير اسامة ابن منقذ من اسراء الشام وتغلد ولاية يبروت عدة سنين في اواسط اتمن اثاني عشر المهي وكان امه كثير الولع بالصيد بقي القود والكلاب والزاة فبرقة يعمل عليه في هذا امور

(2) The Royal Natural Hist. IV, 212. The Birds of Egypt by Shelley, 181.

﴿ الكَوْحِي (معربة) ﴾ *Elanus coeruleus*. E. Black-winged hawk طائر من الجوارح في حجم الباشق أسود الظهر أبيض البطن أحمر العينين ولم ترد هذه اللفظة في كتب اللغة ولعلها فارسية بمعنى الجبلي وقد وردت في تاريخ ابن أبياس صفحة ١٠٣ حيث قال « عشرة كواهي يرسم الصيد » وذكر الكواهي في تذكرة داود الأنطاكي في الكلام عن البزرة في الباب الرابع لكنه لم يصفه وفي كتاب انس الملا صفحة ٩٨ حيث قال « واحد الكواهي كواهي وهكذا يسمى في سائر الكتب وكل البلاد إلا في الشام ومصر فانهم يؤثنون مفردا فيقولون كريمة وهو غلط وعيب عند أهل العراق والاعاجم » .
ورود ذكر الكوهية في كتاب طيور مصر والشام لسائيني وكتاب طيور شمال افريقية الشرقية لقون هوغلن وأطلق كلاهما اللفظة على هذا الطائر

﴿ اليَوْصَى ﴾ *Falco babylonicus* طائر من الجوارح في حجم الحر وشبيه به قال ابن سيده « اليَوْصَى طائر كالباشق إلا أنه أطول جناحا وأخيث صيدا » وقال الدميري « اليَوْصَى طائر بالدرق أطول جناحا من الباشق وأخيث صيدا وهو الحر » . وأظنه هذا الطائر . (انظر وصفه في كتاب طيور مصر لثلي صفحة ١٨٩)

﴿ الْيَدَق (فارسية) السَّقَاوَة ﴾ *Falco subbuteo*. E. Hobby F. Hoberan طائر من الجوارح في حجم الباشق

قال الدميري « وأما اليدق فلا يصيد إلا المصافير وهو قليل الفناء قريب الطبع من المقص » . أما السقاوة فذكرها داود الأنطاكي والسيد محمد التنكلي وأظنها هذا الطائر

﴿ الْمُرْزَة . الْعُقَيْب ﴾ *Buteo*. E. Buzzard. F. Bue طائر من سباع الطير يصيد الارانب والجردان وفيه جبن وثور

وجاء في المخصص ان « المرزة طائر يشبه العقاب لا يتفع ولا يضره وقيل بل المرزة الحدأة التي تعيد الجرذان . وعقيب الجرذان تعيد الارانب والجرذان ببناء اللون اعظم واغلب من الحدأة فلما تفضلت على الحدأة » . وأظن العقيب هو النوع المسمى *Buteo lagopus*

﴿ الْحِدَاة ﴾ *Milvus*. E. Kite. F. Milan طائر من سباع الطير لكنه ليس من عنايقها وهو هذا الطائر الكثير الوجود في القاهرة وغيرها من مدن مصر ويعرف عند العامة بالحداية

واللفظة متشابهة في كثير من اللغات فهي خات بالفارسية وداه بالعبانية و Kite بالانكليزية الخ

﴿القرين﴾ الكشاف Paudion haliaëtus. E. Osprey. F. Balhazard طائر من الجوارح يألف المياه ويأكل السمك

ولم أقف على اسم عربي لهذا الطائر في المؤلفات العربية والاميان اللذان ذكرتهما اخذتهما عن سافيني وفون هوغلن . ولعل العقاب النسارية التي ذكرها ابن سيده هي هذا الطائر ومن اسمائه التي ذكرها فون هوغلن وسافيني المنصور (المنسور) والناسوري

﴿الزرق﴾ E. Tiercel or Tarsel. F. Tiercelet ذكر البازي في كل جنس من اجناسه

وفي محيط المحيط « الزرق طائر صياد بين البازي والباشق وقيل هو البازي الابيض . وقيل احسن الوان الباري الاسود الظهر الابيض الصدر الاحمر العينين »

وفي حياة الحيوان « الزرق طائر يصاد به بين البازي والباشق قاله ابن سيده وقال الفرّاه هو البازي الابيض وهو صنف من البازي لطيف الا انه احر وأبيض مزاجاً ولذلك هو اشد جناحاً واسرع طيراناً واغوى اقداماً وفيه ختل وخبث وخير الوانه الاسود الظهر الابيض الصدر الاحمر العين قال الحسن بن هانئ في طريقته يصفه

قد اغندي بفرقه معاًه فيها الذي يريد من مرفقه

مبكراً بزرق او زرقه وصفته بصفه مصدقه

كان عينيه لحسن الحدقه نرجسة ثابتة في ورقه

ذو منسر مختضب بملقه كم وزق صدنا به ولقلقه

سلاحه في لحما مفرقه »

وفي كتاب انس الملا للسيد محمد المنكلي ما نصه « والزرق ذكر البازي في كل جنس من اجناس البزة »

وفي حياة الحيوان في باب الصاد « قال الجاحظ قال اياس بن معاوية الصبيان ذكور القمل وهو من الشيء الذي يكون ذكوره اصفر من انائه كالزرايق والبزة فالبزة هي الاناث والزرايق الذكور وليس فيه ذكر شيء من الصواب » (انظر ايضا كتاب الحيوان للجاحظ ٥ : ١١٢) . ولا ادري ماذا يريد الجاحظ بقوله « وليس فيه ذكر شيء من

الصواب « فان كان مراده ان الصئبان ليست ذكور القمل فهو مصيب . اما في ما سوى ذلك فالصواب في جانب ابن معاوية لان ذكور القمل والبزاة اصغر من انثائها وفي تذكرة داود الانطاكي « البازي معتدل المزاج سهل الانتقاد والافنى منه تسمى زرقة »

وقل ساقيني في كتاب طيور مصر والشام ان الكوهي هو الزريق ولعل الذي حمل على ذلك قول السميري انه اسود الظهر احمر العين لكنني ارجح قول محمد المنكلي ويااس ابن معاوية . ثم ان الكوهي في حجم الباشق او اصغر منه ولا يقوى على صيد الاوز والقلق كما ذكر ابونواس في اياته . اما قول السميري انه احمر العين فخالف لوصف ابى نواس فانه شبه عينه بالزرجس وهو اصفر . وقوله « مبكراً يزرق او زرقة » يريد بالزرقة البازي الانثى كما جاء في تذكرة داود

اما الكرنج فاضنه ذكر الصقر Saker . قال السميري « الصنف الثاني من الصقور الكرنج ونسبته من الصقور كنسبة الزريق الى البازي الا انه احمر منه ولذلك هو اخف منه جناحاً واقل بحراً ويصيد اشياء من صيد الماء ويجز عن النزال الصغير . وفي معجم قولرس الكرنج باللغة الهندية طائر ولم يصفه

هذا ما امكنتني تحقيقه من اسماء الجوارح من الطير وبعضها لم اناكد من صحة تطبيقه على الاله المعروفة عند علماء الحيوان . ويصعب كثيراً تمييز الجوارح بعضها من بعض فذكرها في غالب الاحيان اصغر من انثائها وتختلف عنها في اللون والشكل وتنبير كثيراً كما تقدمت في العمر ولم تكن هذه الامور معروفة عند كثيرين من القلوبين والمؤلفين فاختلفوا في وصف الجوارح . هذا فضلاً عن ان الطائر الواحد كانت تختلف اسماءه باختلاف القبائل والامكنة وشاعت اسماء اعجمية لبعضها وجهل الاسم العربي كالتشاهين مثلاً فهو معروف عند العرب ولم يذكروا له اسماً عربياً في ما اعلم وصاه ابن سيده ملاعب غلام وملاعب غلام طائر آخر يعرف بالقرنق وسأيت ذكره

بقيت اسماء كثيرة من الجوارح لم اقدر الى تحقيقها منها الشرق واضنه السبر Circus والشعر والطريف والتيفي وغيرها

الدكتور امين الملوفا

سورية ولبنان

(١) نظرة عامة

لما تبلى فجر الحرية وانهزم ليل الاستبداد تاقت نفسي الى رؤية البلاد التي ولدت فيها وشببت وتغذى جسدي من خيراتها وارضها وعقلي من علوم مدارسها قبل ان الجأتي بد الاستبداد الى هجرانها . لكن الدستور الذي اطلق الحرية للعثمانيين وفتح السجون للمجرنين قيد الصحفيين بمراقبة مجاري الاحوال وحملهم اعباء ثقيلة في نقصي الاخبار وبسط الاماني والآمال فتضاعف اشتغالهم وتعدّر علي التفرغ للراحة وزيارة مسقط رأسي قبل اواخر هذا الصيف . وقد ودّ البعض ان يقفوا على ما رأيت فيه بمد هذا المجران الطويل فكثبت السطور التالية موجزاً القتال على قدر الامكان

حما يعرف بالبداهة ان الانسان لا يتقبه لسير الافعال المتصلة ولا سيما اذا كانت بطيئة فينمو ابنه يوماً بعد يوم وسنة بعد اخرى ولا يتنبه لنموه . يراه طفلاً ثم شاباً فلا يستغرب ذلك لان نموه بطيء متصل . ولكنه اذا فارقه طفلاً ثم عاد اليه بعد عشرين سنة ووجده رجلاً رأى الفرق كبيراً ولو كان عادياً . واذا فارقه شيئاً ثم عاد اليه فراه قد نما ونما غير عادي فهناك اللعشة الكبرى وهذا عين ما جرى لي فاني برحت سورية في اوائل سنة ١٨٨٥ ثم عدت اليها للاصطيف سنة ١٨٨٧ ولم تعد عيني تكتمل بمراها الا الآن . وقد شاهدت جانباً كبيراً منها في صباي منذ نحو خمسين سنة ثم شاهدته منذ خمس وعشرين سنة وكان ذلك آخر عهدي به فلما رأيت الآن بلغت دهشتي اقصاها لانني رأيت قد نما في الخمس والعشرين سنة الاخيرة اضعاف ما نما في التي قبلها لاسيا وان احوال الحكومة العثمانية كانت قد ساءت في هذه السنين الاخيرة واستحكمت حلقات الضيق على الاهلين حتى اضطر كثير من منهم الى الهجرة فقصدوا الديار المصرية وانتشروا في اميركا الشمالية والجنوبية وبلغوا استراليا وجزائر البحر وحلكت ليل الاستبداد وجرى من القطن في البلاد ما لم يمر في عهد نبيون وصوردر الناس في املاكهم واموالهم وكثت الافواه عن الشكوى وراجت سوق الجاسوسية واتخذها الاشرار وسيلة للايقاع بالابرياء وضربت الرشوة اطناها في البلاد فهضمت الحقوق واستحلت المحرمات . وكانت اخبار ذلك تصل الينا من افواه الثقات فلا نتك في صحتها وفي ان البلاد انحطت عما كانت عليه لما فارقتها وختي الآن لم تقابل احداً يؤخذ بقوله من رجال لبنان ومدن

الساحل الأسممناه يشكو من سوء الحال الماضية والحاضرة أيضاً ولم تكن نجبل ان الشكوى قد لا تكون دليلاً على عظم البلوى بل على زيادة الشعور الناتجة عن تحسن الحال . ولكن الاخبار التي كانت تروى عن الحالة الماضية وما جهرت به الجرائد العثمانية بمد اعلان الدستور وما يجاهر به رجال الحكومة انفسهم الآن كل ذلك ادلة قاطعة على ان احوال الحكومة كانت في الدرجة القصوى من الاختلال والفساد

ولم تكن نجبل ايضاً ان اموال المهاجرة افادت سورية عمومها ولبنان خصوصاً فزاد عمرانه وبنيت فيه البيوت الفخيمة وقلت اسعار املاكه . وان سكة الحجاز افاضت الاموال على دمشق وما يجاورها فان اخبار ذلك كانت ترد علينا من افواه اللغات ولكن الذين كانوا يصفون لنا حال البلاد لم يكونوا يصورونها كما رأيناها لانهم كانوا يرون البلاد ترثي ارتقاء متدرجاً فلا لتسنى لهم المقابلة بين حالها الماضية وحالها الحاضرة ولان غواشي الظلم التي كانت تخيم على البلاد امتزجت بكل ما يدعو الى البهجة والحيور فكدرت الصفاء وازالت الروابي . وحتى الآن لا تزال الشكوى عامة من كل شيء حتى من جمعية الاتحاد والترقي التي لما الفضل الاكبر في انقاذ البلاد ومن الدستور الذي هو اكبر نعمة انعم بها الله عليها ومن المهاجرة التي لما اليد الطولى في ارتقاها

وفي الريع الماضي زار لبنان معتمد الدولة البريطانية في القطر المصري مستشفياً من انحراف الم بصحته وتزل في فندق بيرمانا قضى فيه اياماً ثم عاد الى القطر المصري مدهوشاً مما رآه من آثار الحضارة ومعالم العمران مجبياً بما شاهده من جمال البلاد الطبيعي والصناعي لا يكاد يجد الفاظاً للتعبير عن ذلك . وقد يظن لاول وهلة انه توقع ان يرى الحبل مخوراً قاحلة وسكانه ممبجاً مثل عامة سكان الجبال فلما رأى ما هو ارق من ذلك ولو قليلاً اعجب به ودعاه حب الهاملة الى وصف لبنان امام ابناءه وصفاً يفوق الحقيقة ومدح سورية مدحاً لا تسفه . ولكن الذي يعرف طباع الانكليزيين يعلم انهم لا يميلون الى الهاملة ولا يطنبون في مدح ما لا يستحق المدح فتأقت نفسي الى رؤية البلاد باسرع ما يمكن وبادرت الى تدبير اشغالي حتى تمكنت من زيارتها الآن

قمت من القاهرة وطلني الثاني في السادس من سبتمبر (ايلول) وركبت باخرة تنسوية مما يمخر بين مصر والشام فوجدتها من انظف البواخر واوفاهما خدمة ولقد فضلنا على غيرها مع طول شقة السفر فيها لانها لتقف في يافا وحيثما فيتنسني في ان ابراما واقابل بين حاضرها وماضيها فوجدتهما قد نمتا نمواً عجيباً منذ خمس وعشرين سنة الى الآن لكن هذا النحو

اقتصروا على ما يتعلق بالسكان ولم يتناول ما يناط فعله بالحكومة فبنيت البيوت الفخيمة وانتشت الاسواق الكبيرة واتسع نطاق التجارة وزادت الواردات والصادرات حتى غصت بها الجمارك وبدأت على الناس دلائل الثروة والرفاهة . وقد زرت عكا مدة قيام السفينة في حيفا فلم اجد فيها مباني جديدة لان مبانيها القديمة تملأ ما بين اسوارها ولكنني وجدت فيها من دلائل الرفاهة ممحلاً للثلج يدار باحدث الآلات البخارية آلة الانثراسايت . واتفق ان وصل الى يافا حافظ بك السعيد مبعوثها وسعيد بك الحسيني مبعوث القدس يوم وصولي اليها فلم ار من السكان اهتماماً باستقبالها لكني رأيت وجهاء المدينة يبدون للتسليم عليهما ومذاكرتهما في مصالح البلاد دلالة على ان زمان البهجة قد مضى وجاء زمان التعمق والتروي . ولقيت في يافا وحيفا جماعة من الوجهاء والفضلاء منهم عمر افندي البيطار وجرجي بك دباس ويوسف افندي عرفتجي وعبد اللطيف افندي الحمري وعلي بك رضا واسكندر افندي فيماضي وانطون افندي متى . وكانت حديثهم متجها كلها الى حال البلاد الادارية والاقتصادية كاستنقاء الامورين وتوسيع الجمارك وانشاء المرافق واصلاح الشوارع وما اشبه . ولا اهل حيفا اهتمام شديد بانشاء مرفأ لمدينتهم وقد حادثت ربان السفينة في امره وحسبت نفقاته بناء على ما اعلنيه من طول السان الممتد تحت البحر من جبل الكرمل وعنفه فلم اجد انها تزيد على مئة الف جنيه الى مئة وعشرين الفا فاذا انشئ تحول جانب كبير من تجارة سورية الى حيفا وعسى ان لا تستأثر التزالة الالمانية التي هناك بالجانب الاكبر من تلك التجارة . وقد اذاعت تجارة يافا الآن وتبلغ قيمة صادراتها نحو ٦٥٠ الف جنيه وقيمة وارداتها نحو ٤٥٠ الف جنيه ويصدر منها كل سنة نحو مليون صندوق من البرنقال . اما بيروت فمبانيها وامورها التجارية والصناعية تقتضي رسالة مسهبة فارسلتها الى فرصة أخرى

ويقال بنوع عام عن مدن الساحل التي رايتها يافا وحيفا وعكا وبيروت ان كل ما يناط فيها بالاهلين قد تقدم تقدماً عظيماً منذ خمس وعشرين سنة الى الآن لا يقوؤه تقدم مدينة مصرية في هذه المدة عدا القاهرة والاسكندرية . واما ما يناط بالحكومة فبقي على حاله او انحط عما كان عليه كأن الاهلين تقدموا رغمًا عن الحكومة والحكومة تأخرت رغمًا عن الاهلين . ولم ار للحكومة الجديدة اثرًا يذكر في هذه المدن سوى برج ساعة في يافا وبرج ساعة في حيفا وداراً حسنة للحكومة فيها . واما التنظيم فلا اثر له وطرق المركبات امست احافير ومزالق وحدائق الزهرة لا وجود لها الا في بيروت ولا مصارف لمياه الامطار ولا مماسي للشوارع ولا غرابة في ذلك لان الذين اساءوا سياسة الرعية وافسدوا امورها لا ينتظر

منهم ان يحسنوا مظاهرها و يصلحوا مراقبتها ولا اتاعمن يفتش عن مينة في زمان كله سينات
فقد مضى ذلك الزمان بحجرو وبحجرو وعلى رجال الحكومة المستورية الآن ان يحاروا الرعية
ويسبقوها في ميدان العمران

وصلت بيروت عند الفجر ونظرت اليها نظرة عامة ولم اقف فيها بل ذهبت الى الحدث
مسقط رأسي لازود مدفن والدي فرأيت انها بنت منذ خمس وعشرين سنة الى الآن أكثر
مما بنت في كل منها الفاربة مع انها كانت مقرراً للامراء الشهابيين وزادت دهشتي لما رأيت
ان الذين كنت اعرفهم ولا شيء لم من الثروة قد تاجروا واثروا وهاجروا ورجعوا باهوال
وافرة وانشأ بعضهم بيوتاً تجارية في باريس ونيويورك وقد بنوا كلهم البيوت الكبيرة وانشأوا
المخازن الواسعة مخزن بضائع سكة الحديد

ثم صعدت الى ظهور الشوير حيث تقضي عائلتي فصل الصيف واخترت طريقاً سرت
فيه اولاً منذ نحو خمسين سنة وثانياً منذ نحو ثلاثين سنة وكان في النوبتين على غاية العودة
يسير فيه البغل والفرس متعراً ويقف مرة بعد اخرى يستنشق الهواء ولو نطق لاستنزل
النعم على الانسان الذي كلفه ذلك العناء . وكانت الطريق مبعجة التجارة التي يجمعها اصحاب
الحقول من حقولهم ويطرحونها فيه او مسيلاً لمياه الامطار وكانت بيوت القرى من الساحل
الى الشوير صغيرة مثل سائر بيوت لبنان ماعدا مساكن الامراء المميين في برمانا وبعض
البيوت في بيت مري وبعبدات وما عدا اديرة الرهبان على رأس كل صومعة . وكانت جوانب
الآكام جرداء اكثرها وهي من اصلح الاراضي لزراع الصنوبر فما اعظم الفرق بين ما رأيته
حينئذ وما رأيته الآن . صعدت بمركبة بحرها جوادان لا يكادان يشعان بالتعب لسهولة
الطريق مع تمجها الكثير وقد طالت لكثرة عطفتها وكأنها طالت وتلوّت لتتمتع الراكب
باختلاف المناظر شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً فن قن الآكام الى بطون الادوية قرى
ومزارع بنيت فيها البيوت الفخيمة بناءً محكمًا وسقفت بالقرميد ولبعضها واجهات على اعمدة
من الرخام والارض حولها فصرة بما فيها من الثوت والكرم وجوانب الآكام مغطاة كلها
بحراج الصنوبر زمرد وزبرجد والوان العقيق والبيوت بينها صناديق من الفضة متوجة
بالبواقيت

ولقد جلت في ايطاليا وسويسرا وفرنسا وانكلترا وشاهدت مجالي الفنى والمجد والعمران ومحط
ثروة الهند الشرقية واخذت الفرية ولكنني لم ار هناك ما هو اولى على الفنى في القرى والمساكن
كما رأيت في قرى لبنان . واتفق ان امطرت السماء في اليوم السابق مطراً غزيراً غسل وجه

الارض وجرف ما سنه حوافر الخيل وعجل المركبات من الطرق فجلت الطبيعة بابي بحاليها وظلت المركبة تسير في المويثا الى ان بلغت ظهور الشوير وهناك لم أكد اصدق عيني فاني رأيت هذه الظهور آخر مرة منذ نحو ثلاثين سنة وكانت قفراً اجرد لا شجر فيه ولا نبات ولا ما يدل على وجود الانسان الا خان حقير يستريح فيه انكارون اما الآن فخراج وكروم وبيوت نخيصة كأكبر بيوت المدن وفندقان كبيران وقهاوي ودكاكين . والمصطافون من مدن الساحل والديار المصرية جلوس في القهاوي او مشاة في الطرق للنزهة او وقوف في شرفات المنازل وبعد قليل اطلت على الشوير نفسها تلك القرية القديمة التي نزلت اليها في صباي على درج مخرب كثير العثرات اما الآن فيوصل اليها بطريقين من طرق المركبات المنبسطة وقد زادت عمارتها مع انها كانت من القرى الممتازة بمجودة مبانيها لان البناء صناعة اهلها ولكن شتان بين مبانيها القديمة وبين المباني التي انشئت فيها منذ ثلاثين سنة الى الآن ثم التفت شرقاً وغرباً من الخشارة الى بكفيا فاذا على كل ما فيها من البيوت والكنائس والاديرة دلائل التجدد والسمة والثروة

وان قلني ليجز عن وصف ما رأيت بعد ذلك سيف بكفيا ويرمانا وبيت مري وعاليه وسوق الغرب وعاريا وبحمدون وصوفر وحمانا وزحلة مدينة لبنان الكبرى . دخلت بيتاً من بيوت عاريا منذ ثلاثين سنة وهو لوجيه من أكبر وجهاء لبنان وكان أكبر بيوت عاريا وأكثرها انقائاً لانه بني على نسق البيوت الصغيرة في بيروت . ثم دخلته الآن فوجدت ان صاحبه قد زاده بناء وانقائاً فصار أكثر من ضعفي ما كان لكن القرية التي لم يكن فيها بيت بضاهيه وهو في حاله الاولى صار فيها الآن بيوت أكبر منه واجمل وهو في حاله الخاضرة . ودخلت داراً في بكفيا منذ ثلاثين سنة كانت أكبر دورها بل أكبر قصورها وطالما أضيق فيها امراء اوربا واولاد ملوكها ودخلتها الآن وقد زادها صاحبها بناء وانقائاً ولكني رأيت في بكفيا دوراً كثيرة أكبر منها وانغم وقد تأنق صاحب دار منها فجعل درجها من المرمر . ويقال ان شمالي لبنان الذي لم اراه حتى الآن أكثر عمارة من الجبلات التي رأيتها وكل ذلك جديد فيه لم يكن منذ ثلاثين سنة . ولم يكثف السكان بينا المباني وغرس الكروم والحراج بل استخدموا كل وسائل العمران الجديدة فترى حقولهم مسيجة بالاسلاك المعدنية ذات الرؤوس وبيوتهم موقية من الصواعق بقضبان الصاعقة وعلى صهاريجهم الطلمبات لرفع الماء منها . وقد مرت قبل كتابة هذه السطور في قرية حمانا فرأيت تجاراً يدير مناشيرهم ومخارطهم بألة بخارية ومغربلاً يغربل قصبه بألة اميركية

فن اين هذه الثروة وما هو مصدر هذا الارتفاع . أمن خيرات لبنان ام من مساعي حكومتهم . ام من عدل الولايتين المجاورتين له . كلا لا شيء من ذلك بل من الهجرة التي اغدقت عليه بتاييم الثروة وعملت ابناءه الاقتداء بالام المتقدمة . ولقد هاجر اللبنانيون تجاراً ولو بضعائع زرية ليس لما كبير قيمة ولا هي من بضائع كبار التجار فركبوا البحار كما كان يفعل اسلافهم الفينيقيون وضربروا سيف وللايات اميركا الشمالية والجنوبية ووصلوا الى استراليا والفرنسفال واقاموا في عواصم اليابان واكتسبوا من الام التي اغجروا في بلادها وعادوا بالاموال الوفيرة فبنوا البيوت وابتايعوا الاملاك وكرروا السفر ولا يزال هذا شأنهم الى الآن فاستفادوا وافادوا مدن الساحل المجاورة لهم . والذين لم يهاجروا شاركوا المهاجرين في الكسب لانهم عاملوم او باعوم بعض املاكهم باغلى الاسعار حتى ان ما يساوي مئة جنيه من مزارع التوت وكروم العنب بيع بثلاثمئة جنيه او باربعة مئة فتوزعت بذلك الاموال المكتسبة من الهجرة على سكان الجبل وما يجاوره وهذا شأن كل القرى السورية التي هاجر سكانها للمهاجرة . وسأعود الى تفصيل هذا الاجمال في الفصول التالية واصف ايضاً ما لقينته من كرام السوريين عمومهم واللبنانيين خصوصاً من الحفاوة التي لا استحق عشر مشارها شحداً بفضل اصحابها . ثم استطرذ الى سياسة البلاد الحاضرة ورأي اصحابها فيها

(٢) الزراعة والصناعة والتجارة والامارة والضيافة

لا مندوحة للكاتب العربي عن الرجوع الى تقسيم المباحث كما جرى عليه حكام العرب الى زراعة وصناعة وتجارة وامارة . ويضاف الى ذلك باب خامس وهو الاكتساب من الزوار والسياح والمصطافين وقد اطلقت عليه اسم الضيافة ولو كانت الضيافة اصلاً لاكتساب الاسم لا المال

الزراعة — وجدت الزراعة قد اتسع نطاقها في جهات سورية ولبنان خلافاً لما ينتج عن مهاجرة السكان وفساد الاحكام وربما لم تنسج كما يجب لان خمساً وعشرين سنة من سني الرخاء يزيد السكان فيها اربعين او خمسين في المئة فيجب ان يزيد سكان سورية ولبنان فيها سبع مئة الف نفس وعدد المهاجرين الآن ليس اكثر من مئتي الف فيبقى نحو خمس مئة الف نفس زادوا في البلاد منذ خمس وعشرين سنة الى الآن ولا يظهر لنا ان الزراعة زادت على هذه النسبة ولو كانت زيادتها كبيرة

واكثر الزيادة في غرس الجنائن والبساتين والتوت والكرم وفي زرع الاحراش في لبنان

ولاسيا في المتن من مديرياته فان جوانب اكلمه اكثت بالثجاء الصنوبر . ولو بذلت العناية لزراع الحراج في كل لبنان من جبتيه الغربية والشرقية وفي كل الجبال السورية ومنعت المعزى من رعيها واستعمال الحراج الطبيعية لكان من ذلك مورد ثروة كبيرة جداً ولزاد بالحراج مقدار المطر ولغزرت البنابيع ولو لم يزد لان جذور الاشجار تقي التراب من جرف المطر له والتراب يمتص الكثير من ماء المطر فيغور في الارض ويجري مع ينابيعها بدلاً من ان ينحدر عنها ويجري مع مياه الغدران

ولكل الدول المتقدمة اعانة عظيم بغريش بلادها وحفظ حراجها وقد رأينا الناس في سويسرا لا يقطعون من اشجار حراجهم الا عدداً معلوماً كل سنة واشجاراً معينة جارين في ذلك على نظام معلوم حتى يزد عدد الاشجار في الحراج ولا ينقص . ونذكر ان فرنكو باشا منصرف لبنان الثاني والوالد دوللو يوسف باشا فرنكو المنصرف الحالي وزع بزور الصنوبر على ضياع كثيرة ورغب الاهلين في زرعها وهي الآن باسقة الاشجار تردد آيات الشاء عليه . ولو حذا حذوه كل المنصرفين والولاة لكانت جبال سورية الآن مثل جبال سويسرا في كثرة حراجها وغياضها

قال لنا امير من امراء لبنان انه جرب التجريش فوجد نفقاته كبيرة جداً تزيد عما ينظر منه من النفع . وقد اصاب لاه من الذين لا يعملون بايديهم ولا يراقبون املاكهم بانفسهم فلا عجب اذا كلفه زرع الحراج نفقات كثيرة اما الفلاحون والملاك الذين يراقبون املاكهم بانفسهم ويقتصدون في نفقاتهم ولا تذهب اموالهم اجوراً لخدمهم فلا يكلفهم زرع الحراج ما يكلف غيرهم

ويظهر لنا انه لا بد لحكومة سورية وحكومة لبنان من ان تجربا تجري الحكومة المصرية في ضرب الضرائب على الاراضي البور التي يمكن ان تزرع حراجاً او زراعة اخرى اجباراً لاصحابها على زرعها واستثمارها . وليس من العدل ولا من الحكمة ان يكون لزيد مئة ديم او مئة فدان من الارض البور التي تحميها الحكومة من اعتداء الآخرين عليها وتزيد له قيمتها بما تفعله لترقية البلاد بنوع عام وهو لا يدفع شيئاً للحكومة عن هذه الحماية وهذه الترقية بل يترك ما في ارضه من الخيرات الطبيعية يضيع سدى من غير ان ينتفع به احد . فاذا ضربت الضرائب على الاراضي البور اضطر اصحابها ان يزرعوها او ان يبيعوها لمن يزرعها فتحصل الفائدة المطلوبة من استثمارها

ويسهل منع المعزى من الاضرار بالحراج بل من استعمالها وذلك بضرب الضرائب

الثقيلة عليها فاذا ضربت الحكومة ريالاً اوريالين على كل رأس من المزي اضطر اصحابه ان يذبحوه فتنبجوا البلاد من آفة لا اصر منها عليها

ولم ارَ لقدماً يذكر في اتقان الزراعة فلا يزال الزيتون يحمل سنة وببطل الحمل اخرى مع ان اهالي ايطاليا وفرنسا يعالجونه حتى يحمل كل سنة . ولا تزال الكروم في لبنان قليلة الحمل مع ان الجزويت اتوا بدوالي تحمل أكثر منها كثيراً وقد رأينا الكروم في سويسرا وايطاليا وحملها يزيد على حمل كروم لبنان ورأينا في الكرم الواحد من لبنان دوالي كثيرة الحمل جداً مع ان أكثر دوالي الكروم قليل الحمل فلو اعنني بالزراعة الاعناء الواجب لاكثر اربابها من زرع ما يكثر حمله لا غير

اما زراعة التوت والليمون وسائر اشجار الفاكهة في مدن الساحل وغوطة دمشق فنظن انها بلغت حد الاتقان لانه ليس انغر من يرتقال ياقا وشمش صيدا وتفاع الزبدانة وعنب دمشق ودراقها (خوخها) وكثراها



الصناعة - لقيت الصناعة السورية من مزاحمة البضائع الاوربية ما اضعفها وكاد يقضي عليها فبطلت صناعة النجار الآ الجرار والاباريق وضمت صناعة الحايون وقلت انوات الحياكة بعد ان كانت منتشرة في كل المدن والقرى ولكن البقية الباقية من الصناعة السورية ليست مما يستغنى به فكل المصنوعات الخشبية تصنع الآن في البلاد السورية ويصدر من مصنوعات دمشق المطعمة مقدار ليس بالقليل يرسل الى اوربا واميركا والقطر المصري . وقد امتحضر السوريون احدث الآلات والادوات لانقاز اعمال النجارة وتسهيلها حتى اننا رأينا نجاراً في قرية حمانا من قرى لبنان يستعمل آلة بخارية لادارة مخارطه ومناشير . ولاهالي دمشق والزرق وبكفيا تجارة واسعة بمسوحاتهم الحريرية والصوفية والقطنية وترسل الى اوربا واميركا والقطر المصري والحجاز وير الاناضول وقس على ذلك المصنوعات الصوفية على انواعها . وقد شاعت الآن صناعة جديدة - صناعة حبك الدانتلات على انواعها وهي خاصة بالنساء . ففي بيروت معمل فيه ألف بنت يعملن بهذه الصناعة ويشاركن في ذلك كثيرات من بنات لبنان . وقد شاهدت بنات الجبل لباسات اغر الملابس كبنات المدن فقيل لي انهن يلبسن كذلك من عمل ايديهن فان الابنة منهن تكسب في يومها من بشلكين الى خمسة بشلالك من صناعة الحبلج وعمل التول . وترسل هذه المصنوعات الى اميركا حيث يروج اللبنانيون سويقها فيكون كل ربحها لهم وقد رأيت مخازن دمشق مملوءة بالنسوجات الدمشقية فلدوا بها الكشمير في

كل اشكاله . ونهض الدماشقة الآن يتباهون بلبس المنسوجات الوطنية ولكنهم يجلبون الغزل من اوربا فلو انشئ في البلاد محل يغزل القطن المصري او قطناً سورياً طويلاً الشعر كالقطن المصري ونسجت المنسوجات منه وعرف الناس مزبته من حيث ثباته ولمعانه للنفوس ثمنه مضاعف ما يدفعون ثمن ما ينسج من غزل اوري و كانوا هم الراجحين . اما اتقان الدماشقة لصناعة الخشب الخروط والمطم ولصناعة البلاط المنزل فاعود اليه في الكلام عن مباني دمشق



التجارة - السوريون بنوع عام تجار ابناءه تجار ورثوا الميل الى التجارة من اسلافهم الفينيقيين الذين كانوا يأخذون مصنوعات صور وصيدا وارواد من الخز والصوف والكتان والجلود والارجوان ويسبرون بها بحراً الى سواحل اوربا وافريقية والهند ويتاجرون بها ويجلبون بدلاً منها الذهب والفضة والنحاس والتصدير والماج والابنوس . ومن اسلافهم العرب الذين كانت قوافلهم حلقة الاتصال بين الشرق والغرب

والمهاجرة التي شاعت منذ ثلاثين سنة الى الآن انما هي غرب من المتاجرة فان الذين يهاجرون يذهبون الى اوربا واميركا وافريقية واستراليا وجزائر البحر بمصنوعات بلادهم ويقبضون بها ويعودون بالاموال التي كسبوها منها . وقد توطن بعض المهاجرين في البلاد التي هاجروا اليها كما فعل اسلافهم الفينيقيون الذين عمروا قرطاجنة وكانوا اكبر انداد الرومانيين نعم ان مفهوم التجارة في هذا العصر اسمى من ان يتناول بيع السلع الصغيرة بالتفريق كالمساج والعلال وما اشبه مما يبيعه بعض المهاجرين ولكن معنى التجارة الاصلي بيع البضاعة مهما كان نوعها وهذا ما يفعله المهاجرون . ولعظم بيوت تجارية كبيرة تتعاضى التجارة باوسع معانيها وتقدر البضائع التي في مخازن بعضهم بمئات الالوف من الليرات وترى بيوت السوريين التجارية منتشرة في اكبر عواصم الدنيا مثل لندن وباريس ونيويورك والاسنانة وليربول ومنستر والاسكندرية وريوجنايرو ويوكوهاما وهي تتاجر بكل البضائع الشرقية والغربية ولا شبهة في ان فساد الحكومة الماضي الجأ الوقاً الى المهاجرة ولم يكونوا ليهاجروا لولا ذلك ولكن هذه المهاجرة لم تقصر بهم ولا يبلادهم بل استفادوا واستفادت البلاد ايضاً وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم . ولا تشير على الحكومة الحاضرة ان تقف في سبيل المهاجرة بوجه من الوجوه . وان كان مشون في المئة من المهاجرين قد عادوا الى بلادهم في العصر الماضي مع فساد احكامها فاذا سلحت الاحكام عاد تسعون في المئة من المهاجرين وصارت مهاجرتهم اسفراً تجارية لا غير

وللبلاذ ربح آخر من المهاجرة لا يتال بدونها وهو ان المهاجرين يعودون واسمي الاختبار عارفين باساليب العمران الجديدة ولا بد من ان يفيدوا بلادهم بها كما يشاهد الآن عياناً . نعم ان بعضهم يعودون بالامراض والاسقام ولكنهم قلال بالنسبة الى غيرهم وليس في الدنيا خير محض لا يمازجه شيء من الشر

ولم اجد سبيلاً للوقوف على ما زاد في ربح البلاد من الزراعة والصناعة والتجارة منذ خمس وعشرين سنة الى الآن ولكنني وقفت على دليلين قاطعين على زيادة السعة او زيادة الاموال في البلاد . الاول ارتفاع اجور العمال . فالبنا الذي كانت اجرة نصف ريال منذ ثلاثين سنة صارت اجرته الآن ريالاً ونصفاً . والمئة التي كانت تستدان بخمسة عشر منذ ثلاثين سنة صارت تستدان الآن بسة الى تسعة في السنة . وقد بلغني عن بعض المهاجرين الذين رجعوا من اميركا انهم لما لم يجدوا من يستدين منهم اموالهم بفائدة اودعوها بعض الصيارفة واعطوه اجرة ابداعها



الامارة - اريد بالامارة خدمة الحكومة والتوظيف في وظائفها وهي مورد عذب كثير الزحام كان كذلك في العهد الماضي لا طمعاً بالراتب لانه لا يشع من جوع بل طمعاً بما يكتسب من مال الرشوة . فاذا بطلت الرشوة تماماً لم يمد فيها مطعم ولو تضاعف الراتب . وخدمة الحكومة على ما لها من الشأن الكبير ليست من المايش الكبيرة لان رجال الحكومة من اعلام الى اذنانهم لا يزيدون على واحد او اثنين في الالف من عدد السكان . ولم اكن لاهتم بهذا الموضوع وانا اتكلم عن المايش بنوع عام لولا اني رأيت في لبنان امراً لا يصح السكوت عنه وهو ان طلاب الوظائف فيه يلقون راحته ويحبطون مساعي متصرفه في اصلاحه فالتصرف يشكو منهم والموظفون يشكون منهم ولم اكم وجهاً من وجهاء الجبل الا رأيت يشكو منهم . وقد ذكروا لي اموراً في حد الغرامة فيحضر الواحد من طلاب الوظائف مئات والوقا من الليرات للحصول على وظيفة لا يكتسب من راتبها بل ليقره خصومه او ليزيد نفوذه في بلدو واذا لم يفلح في نيل الوظيفة عريس الحكومة في اعماها بما يلقيه في طريقها من المشاكل والعثرات

وارى ان دواء هذا الداء سهل جداً وهو ان تجري حكومة لبنان مجرى الحكومة المصرية فلا تعزل موظفاً ابداً الا اذا ارتكب ذنباً يوجب عزله بعد محاكمته فيثبت الموظفون الخاليون في وظائفهم من قائماين ومديرين وقضاة وكتاب وما اشبه ولا يبقى لاحد مطعم

فيها وتزول المضار الناتجة عن تطلب الوظائف

وينتظر اهالي الولاياتين سورية وبيروت من الحكومة الدستورية ان تمهد الوظائف لابنائهما الاكفاء لانهم اعرف بالبلاد من غيرهم وهذا لا يفي توظيف الاتراك في الولاياتين كما لا يفي توظيف ابنائهما في ولايات اخرى . وما الوظيفة في الحكومة سوى عمل يقتضي ان يندب له اقدر المال عليه فيجب ان تكون الكفاءة الشرط الاول الذي يشترط في مأمور الحكومة . ولا يخفى ان معرفة اللغة العربية من اهم لوازم الكفاءة في هاتين الولاياتين فاذا تساوت بقية الاوصاف وجب ان يفضل ابن البلاد على غيره لخدمة بلاده .



الضيافة - بلاد الشام كلها اي ولاية سورية وولاية بيروت ومتصرفية لبنان ومتصرفية القدس اكثر البلدان العثمانية مقصداً للسياح والزوار لان فيها يت المقدس قبله المسيحيين ومحط آمال الاسرائيليين وفيها دمشق القيحاء باب الكعبة واقدم مدن الدنيا وفيها جبل لبنان الذي لا يفوقه جبل في جودة مائه وطيب هوائه واعندال الحر والبرد فيه وقد صارت ولايتا سورية وبيروت الآن طريق الحج الى مكة المكرمة فلا عجب ان قصدوا الزوار والسياح والمصطافون من كل اقطار المسكونة ولاسيما اذا ضرب الامن اطناباً فيهما وبذلت العناية الثامة في اراحة الواردين اليهما . اما الرمح الذي تناله البلاد منهم فاكثراً يظن فان اهالي سويسرا مثلاً يرحلون من زوار بلادهم ثلاثة عشر مليوناً من الجنهيات كل سنة والمجلس البلدي يباريس يرحل من زوارها كل سنة سبعة ملايين من الجنهيات وميزانيتها كلها اربعة عشر مليوناً وقد رأينا من اهتمام اللبنانيين بالمصطافين ما يذكر لهم بالشكر فانهم انشأوا الفنادق الكبيرة واقتنوها ولاسيما في صوفر وزحلة وعاليه وسوق الغرب وبمكين وبمحمودون وعين زحلنا وظهور الشوير . وكل قرى الجبل الكبيرة الغزيرة الماء تصلح للاصطياف اذا بنيت فيها الفنادق المتقنة وربطت مع بيروت بالوسطة والتلغراف . وطرق المركبات منتشرة الآن في كل انحاء الجبل ومتصلة بكل قراه الكبيرة ولكن يعوزها كلها « المونسات » والاصلاح المستر . وحبذا لو وسعت كلها حتى يسير عليها الاتوموبيل بسهولة . ولا بد من رشها كلها في القرى وحولها حيث يكثر السير عليها فيكثر الغبار فيها

ومن العبث ترك الامور العمومية كاصلاح الطرق ورشها للاهالي انفسهم لانهم قلما يجمعون على شيء واذا اجمعوا عليه اليوم نقضوه غداً فيحسن بحكومة لبنان ان تنشئ ادارة مخصوصة لتدول امر الطرق والمنافع العمومية وترصد عليها ريع الاراضي المشاع او تقصر

ضرائب جديدة على الاملاك التي تنتفع من اصلاح الطرق على نسبة انتفاعها منها هذا كلام مجمل عن مفايش السكك ولا يعني المقام الآن لزيادة الاسهاب . وقد سألت دولة والي سورية عن نسبة بلاد الشام الى غيرها من ولايات السلطنة العثمانية التي رآها فقال ان ما رآه منها حتى الآن يجعلها من ارقى الولايات العثمانية ولا يفوقها الا ولاية سلاطيك وانه اذا استتب الامن والعدل فيها فاقت كل الولايات العثمانية

(٣) الطرق والمصايف وبيوت السكان

رأيت التفسير كبيراً في سورية ولبنان كما تقدم في رسالتي السابقتين واكبره في الطرق والمصايف وبيوت السكان وما انا شارح ذلك بشيء من الاسهاب

•••

الطرق — لما اتيت حيفا وسمعت صوت القاطرات فيها ورأيت سكنتها الحديدية قلت هنا مبدأ تغيير كبير ستنال منه البلاد الثروة الطائلة والنفع العميم . لان كسب الناس بعضه من استثمار الارض واستعمال القوى الطبيعية وبعضه من الاقتصاد في قوتهم وقوة دوابهم ومواشيهم باستخدام البخار للعمل والنقل . ولم ترجح كفة اوروبا علينا في الزراعة والصناعة والتجارة الا منذ اعتمدت على البخار في اعمالها

وقد اقيم في حيفا نصب جميل تذكراً لفتح هذه السكة وهو من الرخام يمثل دقة الصناعة ولو لم يمثل نجاحها . وقد ظهرت فوائد السكة بارتفاع اثمان الاراضي وكثرة البضائع المشحونة الى حيفا ومنها . ولا بد من انشاء مرفأ لهذه المدينة ورصيف كبير لتفريغ البضائع لان رصيفها الحالي لا يليق بقربة صغيرة . وانشاء المرفأ لما لا يقضي نفقة كبيرة . وقد يظن لاول وهلة انه يضر بمرفأ بيروت ويبروت نفسها ولكنني لا ارى الامر كذلك لان خيرات البلاد كثيرة وهي قابلة النمو الى حد يفوق التصديق فينال كل من المرفأين حظاً وافراً منها وهب انه اضر فالتنازع يقع بين المدن كما يقع بين افراد الانسان والحيوان ولا عذر للمقصر فيه

وسيشمل فوائد هذه السكة كل البلاد التي تمر فيها وتصل اليها ولاسيما بلاد حوران حيث تزيد غلة القمح على طعام السكان . وكان نقله الى السواحل البحرية يتعذر في غالب الاحيان لغلاء اجرتيه . وقد شرعت دمشق تحيي فوائدها بنقل فواكهها وبقولها الى الاماكن القاصية عدا مصنوعاتا مختلفة

ولما وصلت الى بيروت ورأيت السكة الحديدية الصاعدة الى دمشق والسكة الناهية الى الماعلثين وازدحامهما بالركاب والبضائع زالت من نفسي غصة كنت اشعر بها كلما رأيت قطرات سكة الحديد تنساب في البلدان الاوربية سهولها وجبالها والبلاد السورية خالية منها والقطر بين بيروت ودمشق يسير اخوينا لشدة الميل لكن الراكب لا يمل لكثرة ما يراه من المناظر البهجة على الجانبين بين آكام توتحت بالحراج والكروم ووهاد تغطت بالحدائق والبساتين وبين هذه وتلك بيوت القرى وأكثرها جديد ابيض الجدران احمر السطوح تدل على رفاهة السكان ورخاء المعيشة . وكلما وصل الى محطة والمحطات كثيرة رأى كثيرين في انتظار القادمين او توديع الناهين وهم رجال ونساء بوجوه طليقة وثياب نظيفة

وقد تساهلت سكة الحديد للمصطافين في الاجور حتى صار بعضهم يستسهل قضاء الصيف في عاليه او بجمدون وما يجاورها وينزل الى بيروت ويصعد منها كل يوم . روي عن الاستاذ الحوراني انه مثل اين نقضي فصل الصيف الآن فقال في « التران » (القطر) لانه يصعد وينزل كل يوم

ورأى المصطافون ان يجعلوا السفر زهرة حتى لا يملوا قترام في القطر بأكلون النقل ويشربون القليل من العرق او نحوهم على جاري عادتهم قبل المشاء ولم اسمعهم يتحدثون باشغالهم ومتاجرهم كأنهم ترفعوا عن هموم الحياة ومشاغلا لكن لا يندر ان يتحدثوك عن احوال الحكومة وما هي سائرة اليه

ومنى اجنازت السكة صوفر ووصلت الى ظهر البيدر صارت الارض قاحلة على الجانبين لشدة البرد هناك شواء وتراكم الثلوج ولكنك لا تلبث ان تطل على سهل البقاع وهو مزروعاً وغير مزروع من اجل بقاع الدنيا لاختلاف الوان ارضه ومزروعاته لاسبنا وان جانباً كبيراً منه بساتين من شجر التوت وجنائن من الفاكهة يحيط بها شجر الحور كالسوار بالمصم . ولهذا الشجر ريع كبير لانه لا يشغل الا مساحة ضيقة من الارض وقد يبلغ ثمن الشجرة منه مئة غرش او مئتي غرش اذا بلغ عمرها عشرين سنة الى ثلاثين ويسع الفدان الواحاً من اشجاره ومئتي زرع مرة لا يعاد زرعها ثانية لان خرايب الشجرة المقطوعة تقوم مقامها . ولا بد من ان يكثر السكان من زرعها في كل الاماكن التي يكثر ماؤها متى تبسرت لم وسائل نقل خشبه ورخصت

وينساب القطر في البقاع يسرع تارة ويبطئ أخرى على غير انتظام . لكن الراكب

لا يعل لأنه يرى اكام لبنان الشرقي والغربي تنفتح امامه دوماً وهي مساندة بعضها فوق بعض كالقبايا وقد اختلفت الوانها فازرت بقوس السحاب . والسند الغربي منها كثير القري والساكر والكروم والبساتين واما الشرقي فيكد يكون قاحلاً لكن تخله زاده مهابة . ثم تبث البساتين على جانبي الخط قرب محطة رفاق حيث يلتقي خط دمشق بخط حلب وبعلبك وتستمر الى ان يدخل الخط منفرجاً في الجبل الشرقي تجري فيه المياه فتحي ما زرع فيه من شجر ونجم . والماء حياة الحيوان والنبات ولا ادل على ذلك من هذا الوادي الذي يكاد يكون شقاً بين صخرين شلعتين يرتد عنهما الطرف كليلاً فان السيول جرفت اليه ما استقر فيه من التراب وانثقت الينابيع من جوف الجبل فسقت ما زرعه الانسان من شجر ونبات فزكا زكاه عجباً

والوادي ضيق جداً كثير التعرج لكنه غض الشجر ملتفه تترق المياه فيه كالصهايا وتنساب كبطون الحيات . ثم يفرج عند الزبدانة عن جنان كجنان الخلد وفرايس جمعت اغر ما ولدته يد الانسان من غمار الارض . ترى العنب والتفاح والاجاص (الكثرى) فظنها ثمرات صناعية لا طبيعية لجمال الوانها واتساق اشكالها . وتجذب من النكهة والفكاهة في رائحتها وطعمها ما لا تجد في غيرها . والاولاد يسمعون سلاها للراكب وهم بثياب نظيفة ووجوه صبيحة فلا يحظر يالك ان تغسل شيئاً تشتريه منهم . وقد تشتري سلة بفرش فجد فيها افة او أكثر من العنب الفاخر

ومن هناك تصير الينابيع تجري الى جهة دمشق الى ان تدخل غوطتها المشهورة هي وسكة الحديد وهنا يقف القلم عن الوصف عجزاً

ولا أدري لمن الفضل الأكبر في خصب هذه النوبة الصناعة ام الطبيعة خمسون ألف فدان كانتا بستان واحد من ملتف الشجر من كل انواع الفاكهة التفاح والشمش والدراق (الطوخ) والسفرجل والكثرى والكرز ومن الاشجار المثمرة وغير المثمرة كالزيتون والجوز والحوار والدردار وكروم العنب المختلفة الاشكال والانهر تجري في اعاليها واسافلها متدفقة متزاحمة على ارتفاعات مختلفة وبعضها شديد التحدّر جداً فيري وي زيد كالبحر الخضم حتى ان الماء الذي حولت قوته الى كهربائية لانارة دمشق واجراء الترامواي فيها يبلغ ارتفاعه مئة قدم مع انه لم يبحر الا مسافة قصيرة جداً . وكان وقوع هذه النوبة بين جبال شاهقة نقية الهواء وريها من ينابيع صافية خالية من كل شائبة زاد في ثناء اشجارها وزكاه ثمارها

والخط بين بيروت والمعاملتين لا تقل مناخره جملاً عن مناظر الخط بين بيروت ودمشق فمن الجهة الواحدة ترى البحر يرغي ويزيد هائجاً مائجاً أو يتجمد ويتنفس هاجماً خاشعاً وهو في الغالب أزرق كاللازورد شفاف كالبلور انبسط الجنائن والبساتين على ساحله حتى لثمت صفحة خدوم ومن إجابة المقابلة ربي لبنان بجراجها ووعورها ويوتها وقصورها مخاريط متسائدة متلاصقة عرعت مخورها الامطار وخذت جوانبها السيول ولكن بقي فيها من التربة ما يكفي لنمو الصنوبر والسديان والبول والثين والكرم والزيتون

وغير الخط في طريق ملوك بابل واشور في سكة الفراعنة والبطالسة والقياصرة الى ابام بونابرت ملوك لم تزل آثارهم على صفحات تلك الصخور الشواقي شاهدة على سعي الناس في طلب الكسب ولو يحمل شد المشاق وقتل الآلاف من العباد وقد استتب لانباء هذا العصر ما عجز عنه أولئك الملوك العظام مع شديد بطشهم وواسع ملكهم وكثرة من ساقوا من الجنود والامرى لان هؤلاء قطعوا الصخر مهدوا طريقاً على شاطئ البحر فسارت فيه المركبات والقطرات واما أولئك فاضطروا ان يسيروا بجيولهم ومركباتهم فوق الصخور والمراقيب

وقد انعمت نظري في بيوت السكان من نهر بيروت الى اسكلة جونية ومن ساحل البحر الى اعلى ما يصل اليه البصر لاستدل منها على مبلغ ثروتهم ورفاهتهم لان ذلك اصدق دليل على نجاحهم وصلاح حالم . وغني عن البيان ان أكثر هذه البيوت جديد لم يكن شيء منه منذ ثلاثين سنة واتفق افي لقيت حينئذ سيدة اميركية ريت في الشام ووقفت نفسها على خدمة ابنائه وهي الدكتور ماري ادي فسألتها عن معيشة السكان في بيوتهم فاكدت لي انها صالحة جداً وقد ترقت كثيراً عما كانت عليه منذ عشرين سنة او ثلاثين . ولما اشرف القطر بنا على جونية لم اصدق اني ارى امامي القرية الصغيرة التي رأيتها منذ ثلاثين سنة فانها أصبحت مدينة كبيرة بيوت نفيسة تضاهي بيوت المدن الادورية وقد بنت تلك السيدة مستشفى للسلولين الى شمالها لطبيب هوائها وبنيت لم مستشفى آخر في الشبانية بوادي حانا الذي نزل في وصفه لمرتين الشاعر الفرنسي . والمولون يقيمون هناك في فصل الصيف وهناك في فصل الشتاء فيشفون في المصعين بطيب الهواء وجودة الغذاء

هذه هي الطرق الحديثة التي رأيتها ولا بأس بها ولا بمركباتها ولا بما يراه الركاب من المعاملة . بل ان معاملة الركاب فيها احسن من معاملتهم في القطر المصري فاذا كان مع راكب صندوق كبير يتعذر دخوله في مركبة الركاب وضموه في مركبة الالتمعة من غير اجرة . ولم ار شيئاً من الخلل الا في عيد القطر اذ ازدحمت المركبات بالركاب ازدحاماً يفوق الحد واني

بعضهم ان يدفع الاجرة المطلوبة منه ففض الكوميسارية الطرف تجبياً للنزاع . ثم ان احد الركاب اغتم فرصة دخول القطر في نفق مظلم فاطلق مسدسه مراراً من النافذة فاقلق الركاب ولكن قبض عليه قبل ان هرب . واتفق اني دعيت للمشاء مع دولة والي بيروت عشية ذلك اليوم فقال في حديث طويل انه منع اطلاق البارود في رمضان فقلت له ولكنهم اطلقوه في القطر فقال نعم ولكننا قبضنا على الذي اطلقه حالاً وسيعاقب عقاباً صارماً . فدل بذلك على تيقظه التام

اما طرق المركبات فالتى رأيتها منها في المدن في بافاجيفا وبيروت ودمشق أكثرها لا يصلح ان يكون في مزرعة صغيرة نعم ان في بافا شارعاً جديداً طريقه جيد وكذلك في دمشق طريق جديد خارج المدينة ولكن الطرق الداخلية كلها وطرق بيروت الأقليل منها كثيرة الحفر والحجارة خالية من الماشي الجانية . ومن الغريب انك ترى في دمشق اسواقاً واسعة مسقوفة بقناطر من الحديد مثل احسن اسواق المدن الاوربية الكبرى ولكن ارضها تراب غير مستو ولا ماضي فيها فيختلط المارة بالبال والجمال والمركبات على انواعها . والحوادث قليلة ولكن هذا الاختلاط يسيق الناس والدواب عن السير ويضيع الوقت سدى . وقد سألت اولياء الامر في بيروت ولبنان ودمشق وحيفا وبافا لماذا لا يصلحون الشوارع ويرصفونها فشكوا كلهم شكوى واحدة وهي قلة المال لدى المجالس البلدية

ومن الغريب ان الرجل الذي يتفق خمسة آلاف جنيه على بناء بيت يخل بخمسة جنيهات في السنة على اصلاح الطريق الموصل اليه بل قد يمثال حتى يأخذ شعباً من الطريق . هذه حال لا ترضي بوجه من الوجوه ويجب ان يقدم توسيع الشوارع على بناء البيوت وان يقدم اصلاح المسكن . والظاهر ان الناس عرفوا كيف يعيشون ويمشون معيشتهم افراداً مستقارين ولكنهم لم يعرفوا حتى الآن كيف يعيشون جماعات فكل بيت جديد على حده حسن البناء والاثاث والرياش ولكن مجموع البيوت غير منتظم والمنافع العمومية التي يشترك الجمهور فيها مهمة كل الاهمال لان الحكومة لا تهتم بها الاهتمام الواجب ولا المجالس البلدية تقوم بما يجب عليها . ولعل الحال تتغير قريباً فان الولاية الثلاثة الذين حادثتهم في هذا الموضوع والي بيروت ووالي سورية ومتصرف لبنان رأيتهم مهتمين باصلاح الحال وطرق لبنان احسن من طرق المدن ولكنها تقتصر كلها الى المؤنات والى اصلاح المستمر . ولا بد من توسيع اكواعها لكي تصلح لسير الاوتوموبيل عليها فاذا صارت كلها

صاحبة لسيده لم تبقى قرية من قرى لبنان الا صارت صاحبة للاصطياف . نعم ان الاموال اللازمة لاصلاح الطرق كثيرة ولكن الفائدة التي يجنيها الجبل من اصلاحها تربو على ما ينفي اخفاقاً مضاعفة

وفي لبنان طريق قديم للمركبات وهو طريق الدجنس بين بيروت ودمشق وقد ردت شركة الدجنس الى الحكومة العثمانية فوجهه السلطان عبدالحمد لنظارة الحربية كأن الجيش العثماني لا يحق له ان يمر في لبنان الا على هذا الطريق . ولا غرابة في معاملته عبدالحمد لان اعمال الجائنين لا يقد لها ولكن الغرابة في ان الحكومة المستوية لم تر حتى الآن فساد هذه الهبة وضررها بحق السلطنة

وقد ارادت متصرفية لبنان ان تصلح هذا الطريق وتضع رسماً طفيفاً على ما يمر عليه من الدواب والمركبات لكي تنفق منه على اصلاحه فابت عليها نظارة الحربية ذلك . فان كان المراد الاعتراض على وضع الرسم فلا اعتراض حسن ويحسن بلبنان ان يصلح هذا الطريق ويبقى حراً كما هو الآن والتفقات التي تنفق على ترميمه واصلاحه لا تضع لانب نفعة كبيرة جداً للجبل كله . وان كان المراد ان يباح للبنان ترميم الطريق واصلاحه ثم يمنع ابناءه من السير عليه من غير ان يدفعوا رسماً للحكومة العثمانية فذلك اجحاف مضر بمصلحة لبنان . وخير من هذا وذاك ان تلغي الحكومة الدستور ما فعله عبدالحمد لانه مناقض لسلطتها على لبنان ومضر بمصلحة سكانه وهو جزء لا يتجزأ من املاكها فتترك الطريق له لمصلحته وينتفع به

وقد انشئت طرق لبنان كلها باموال يدفعها سكانه المكلفون فيدفع العامل الفقير منهم الذي لا يملك شئ في تقير كما يدفع الغني صاحب الاملاك الواسعة والثروة الطائلة مع ان الثاني يستفيد من انشاء الطرق واصلاحها اضعاف اضعاف ما يستفده الاول . واحالي بيروت الذين لم يملكوا واسعة جداً في لبنان لا يدفعون غرساً واحداً لانشاء هذه الطرق واصلاحها وقس عليهم رهبان الاديرة مخالفتين بذلك القاعدة القائلة من له الغنم عليه النعم . ولا بد من تغيير هذه الحال عاجلاً او آجلاً . واصحاب الاملاك الذين يعارضون حكومة لبنان في وضع غرائب خصوصية على املاكهم لاجل الطرق يضررون انفسهم ويضررون الجبل كله لان الطرق تضاعف قيمة الاملاك واما الضرائب فلا تكون الاجزاء طفيفاً منها المصايف — كل قرية لبنانية الجبلية تصلح للاصطياف وكذلك قرى الجبال المجاورة ليناها وحيفا وعكا وصور وصيداء وطرابلس واللاذقية ودمشق ولكني لم ار الا مصايف

لبنان وهي اشهرها ولعلها افضلها لجودة مائها وبرد هوائها وسهولة الوصول اليها . وقد بنيت في بعضها الفنادق (اللوكندات) الكبيرة كفندق صوفر الذي يعد من الطبقة الاولى بفخامة بناؤه وحسن روائه وفنادق عاليه وبمكين وسوق الغرب وبمحدون وعين زحلنا وظهور الشوير وزحلة وبعلبك ودمشق . وكلها مثل فنادق القاهرة التي من الدرجة الثانية في فرشها وطعامها ونظافتها واستتباب وسائل الراحة فيها لكن الخدم اللبنانيين لم يبلغوا مبلغ الخدم الاوربيين في تنظيم المائدة وتنظيف غرف النوم ولا منظرهم يرضي الناظر مثل منظر الخدم الاوربيين ولا سيما النادل الذين يخدمون على المائدة فان الخدام يجب ان يكون نظيفا في لبسهم بقا في حركاتهم . والاجرة التي تأخذها الفنادق وهي ثمانية فرنكات في اليوم ليست قليلة بالنسبة الى رخص البلاد فان الفنادق التي تأخذ ثمانية فرنكات في سويسرا اكثر منها اتفاقا واكثر اساليب لتسلياة المصطافين

اما الطعام فجيد وهو كثير يزيد على الحاجة وكذلك الفاكهة فانها في فنادق لبنان اكثر منها في فنادق اوربا فترى على المائدة صحف التين والعنب والكثيرى والتفاح والبطيخ صباحا وظهرا ومساء حتى لو اراد احد ان يعيش على الفاكهة وحدها كما يفعل التحمسون في وصفها علاجا لكل الامراض لرأى ما يكفيه منها

والغالب ان يكون الفطور من لبن وشاي او لبن وقهوة وجبن ومربي وعسل ويض مسلوق او مقلو . والغداء من مقبلات ولونين من اللحم ولون من السمك او الطير والعشاء من شوربا ولونين من السمك او الطير ولا يقدم الشاي بين الغداء والعشاء ولا بدء من زيادة الاعتناء بالنظافة والخدمة ومن لباس الخدم كلهم ثيابا نظيفة جدا ولو وقت الخدمة على المائدة

ولا بد ايضا من رش الطرق التي في المصيف والقريبة منه مرتين او ثلاثا في النهار حتى لا يثور منها شيء من الغبار فيستعمل المصطافون المشي فيها دوايا وتؤخذ نفقات الرش من اصحاب الفنادق ومن اصحاب البيوت لانهم كلهم يستفيدون منه سواء اجرؤا يوتهم او لم يجرؤوا

ولا بد ايضا من انشاء الحدائق والمتنزهات العمومية وساحات الالعاب الرياضية فان في كل مصيف ومشق من مصابف اوربا ومشاتيها حدائق ومتنزهات وساحات ووسائل مختلفة لتسلياة النزلاء وترغيبهم في اطالة اقامتهم كما ترى في بريطن وايسبرن ولندن وجنيف وغيرها من المدن الاوربية

ولا يستهان بالمصايف والمشاقي فان بلداناً كثيرة تعيش منها وتعتمد عليها كأكبر وسيلة لمعيشة سكانها . وليس في القطر المصري مصيف لكانه غير رمل الاسكندرية ورأس البر وهما لا يفتيان عن الاصطياف في بلاد جبلية طيبة اخواء كربي لبنان . ويذهب الآن مئات والوف من سكان هذا القطر الى اوربا لتغيير اخواء فيها فاذا وجدوا وسائل الراحة والرفاهة في لبنان كما يجدونها في اوربا فضلوها عليها من كل وجه لاسيما وان القطرين مشتركين في اللغة والمشرّب

ومدن الساحل كلها صالحة لان تكون مشقّ لاهالي دمشق ولبنان وللأوربيين الذين يشنون في جنوبي ايطاليا وفرنسا لاسيما وان كثيرين منهم يقدون الى القدس الشريف في الربيع للزيارة فاذا وجدوا في يافا وحيفا وصور وصيدا وبيروت وطرابلس فنادق منزهات ووسائل للتسلية اقاموا فيها اياماً واشبهراً كما يقيم بعضهم الآن في فنادق القطر المصري

ولا ما يمنع بيروت عن ان تكون مقصداً للسياح من كل الاقطار اذا توفرت لم فيها وسائل الراحة والنزهة واصلحت طرقها التي فيها والتي في ضواحيها حتى يتيسر لهم الخروج للنزهة يوماً بعد يوم . وهذه الاماني لا تحقق في القريب العاجل ولكن ما رأيت من تقدم البلاد السريع في خمسة وعشرين عاماً يوطلد الآمال ببلوغ المراد بعد زمن غير طويل

ولا يقتصر الاصطياف على النزول في الفنادق بل يتناول استئجار البيوت المفروشة وغير المفروشة . وطالما سألني سراء المصريين هل تجد في لبنان بيوتاً معدة لنزولها فيها وجامعة اسباب الراحة فكنت احار في الجواب لاني لم اكن واقفاً على الحقيقة اما الآن فاقول ان البيوت المدة لذلك موجودة ولكنها لا تفي بالمراد تماماً كاليوت المدة لنزول المصطافين والمشتين في اوربا ولاسيما في البلاد الانكليزية حيث تجد البيت الواحد شققاً مختلفة وفي كل شقة غرف متامة وغرفة جلوس وغرفة طعام والبيت كله مطبخ مشترك او مطابخ مختلفة وحديقة يتنزه المصطاقون فيها وفي كل شقة كل ما يلزم لما من الاثاث والرياش . فهل يفعل اهالي لبنان وبيروت مثل ذلك في القريب العاجل ترغيباً للمصطافين والمشتين . اعظمهم يفعلون وهم الراجحون لان هذا المورد ليس مما يستغف به

وتختلف اجور البيوت المدة للاصطياف مدة فصل الصيف من نحو عشرة آلاف غرش الى نحو التي غرش حسب كبر اليب وصغره وكونه مفروشاً او غير مفروش وحسب القرية التي هو فيها . والغالب ان تبلغ اجرة البيت نحو ثلاثة او اربعة في المئة من ثمنه فتكاد تكون مثل ريع الاملاك في لبنان



البرنس ايشو وزير اليابان

بيوت السكان — تأتى سكان لبنان وبيروت في بناء بيوتهم وزخرفتها . اما اهالي بيروت فقد جروا في هذا المضمار منذ اربعين سنة او خمسين ولم تزل البيوت التي بنيت حينئذ مثل بيوت مرسق وبسترس والجددي وبيهم وحماده والعريس من انغم مباني بيروت وانخرها . ثم كثر ما بني على نسقها ولا يزال البناء مستمرا . والغالب ان يكون البيت الواحد طبقتين او ثلاثا وفي كل طبقة دار فسيحة طولها عشرة امتار الى خمسة عشر مترا او أكثر وعرضها خمسة امتار الى ستة او سبعة وحولها غرف كثيرة بعضها كبير للجلوس والاستقبال والطعام وبعضها صغير للثامنة . ودائرة المطبخ والخدم متصلة بالبيت ولكنها تكاد تكون منفصلة عنه وهي في الغالب الى الجانب الجنوبي الشرقي . وللدار واجهة بثلاث قناطر على شمعين من الرخام . وقد بنيت البيوت الجديدة في لبنان على هذا النسق بين كبيرة وصغيرة . وزيد اثنان بعضها ثا في زحلة وبكفيا فبنيت جوانب الابواب والشبابيك واعنائها بالحجر الغضيت وزخرف بعضها بنقوش حسنة وسقت كلها بالقرميد دفعا للوكف ولتجمع الثلج . وقد كانت سطوح البيوت قبالا مستوية فيضطر اصحابها ان يخلوها مرارا في الشتاء او يحدوها اذا كانت ترابا ويجرفوا الثلج عنها اذا كانت في الجبال فكفوا الآن مؤونة ذلك كله . ولكنك ترى بيتا انفق صاحبه نفقات طائلة على بنائه وزخرفته وصنع له طنفا تحت القرميد من الحجر الغضيت ثم تركه من غير حمام ومن غير مستراح او بنى فيه مستراحا ولكنه لم يضع فيه آله ذات محصر وحوضا للماء . فهذه الشوائب يجب تداركها حالا ولا سيما في البيوت المعدة للتأجير

وأكبر نقص في لبنان من هذا القبيل ان ليس فيه ادارة هندسية صحيحة لتنظيم المباني والشوارع فكل احد يبني على هواه وعلى الصورة التي يفتارها والغالب انه يزم الطريق على ضيقها حتى يعمد توسيعها في المستقبل . ولكن انشاء ادارة تنظيم فيه متعذر الآن فلم يبق الا ان يرى اللبنانيون انفسهم ان تنظيم مبانيهم الزم لروتقها وروائها من تحت حجارتها وطلبي جدرانها

ويظهر ان أكثر الذين بنوا البيوت الكبيرة في لبنان غير قادرين على المعيشة فيها من حيث احوالهم المالية وانهم بنوها لا عن حاجة اليها بل لجرد التباهي بها . فلا بد ان يبني الواحد منهم بيتا بكل ما معه من النقود او بشرع في بناء بيت ثم يجد ان تقوده لا تكفي لانعامه فيها جرثومة ثانية لياقي بما يثمة به وبعضهم استدان واتم البيت الذي شرع في بنائه وهذا خطأ مبين لان الدين يأكل البيت لا يحاله . اما الذين بنوا البيوت بكل ما جموه في المهجرة من

النقود فلا سبيل الى لومهم لانهم لم يجدوا وسيلة أخرى « يوظفون » فيها اموالهم بعد ان غلت اسعار الاملاك (الارزاق) غلوًا ناحت ولم يعد ريعها يزيد على واحد او اثنين في المئة من ثمنها

واكثر الذين خادتهم وحادثوني في هذا الموضوع من وجهاء بيروت ولبنان جمع على ان اللبنانيين اخطأوا في بناء هذه البيوت . اما انا فلا ارى رأبهم لان البيت الكبير الجميل يرفع شأن صاحبه ويزيد عزة نفسه فيزيد همة واقداماً واستسهالاً للصعاب وبصير بفضل المهاجرة والمتاجرة على العمل يديه في الحقل والكرم والبستان ثم ان البيت الكبير المتقن يقتضي ان تجد لوازم المعيشة فيه من فرش واثاث وكل ذلك مما يذكر الهمة ويدعو الى السعي والاولاد الذين يربون في بيت كبير حسن المندام يشبون على طلب المعالي والترفع عن الاعمال الشاقة القليلة الكسب

اخبرتني سيدة اميركية لقيتها في دمشق وهي من اوسع السيدات علماً انها بحثت عن احوال المهاجرين السوريين في اميركا بحثاً مدققاً واطلعت على مباحث الحكومة الاميركية عنهم فوجدت ان المهاجر الايطالي او الروسي يكسفي بالعمل الشاق عاملاً في بناء البيوت ومد السكك باجرة محدودة لا تكاد تكفيه طعاماً وشراباً سواء اجتهد او لم يجتهد . واما المهاجر السوري فيترفع عن ذلك ويشارك التجار في البيع والشراء والغالب انه يعمل بداعته ويحول بها من مكان الى آخر فيكون كسبه على قدر اجتهاده ومهارته واقتصاده لاسباباً انه لا يشرب المسكرات مثل سائر المهاجرين

وواضح من ذلك انه لو ذهب الفلاح السوري الى اميركا وخدم هناك اجيراً عند فلاح او فاعلاً عند بئانه لما استطاع ان يوفر من اجرتة شيئاً يذكر ولسهل عليه ان يعود الى عمل الحقل كما كان قبل ذهابه ولكنه لو فعل ذلك لما رأيت شيئاً من هذا الارتفاع الذي يرى الآن اما وقد ترك المول والمحرث وراءه ودخل المخزن او حمل « الكشة » واعتمد على مهارته في البيع والشراء ونجواله للكسب في اماكن مختلفة ولم يتخذ باجرة محدودة بل راقب الفرص واغتنمها ورجح اكثر مما يرجح المهاجر الروسي والايطالي وعاد بمال وافر فكبرت نفسه وناظر امراء بلادهم واعيانها في دورهم بعد ان ابتاع اكثر املاكهم

هذا وقد كان لبناء البيوت الكبيرة في لبنان فائدة كبيرة لمدينة بيروت وتجارتها لان اللبنانيين جلبوا اكثر مواد البناء من بيروت . والقطاعون الذين قطعوا الحجارة والبنائون الذين بنوها والمورقون الذين ورقوها والفجارون الذين صنعوا منجورها والمكارون الذين نقلوا

موادها كل هؤلاء انفقوا اجورهم على بضائع اشتروها من بيروت ونحوها من مدن الساحل
فالمهاجرة التي عمرت لبنان زادت عمارة بيروت وسائر المدن الساحلية

وقد كنت اعجب كيف تيسر لاهالي بيروت ودمشق وما بينهما ان يسيروا في سبيل
الارتقاء في المشر السنوات الاخيرة مع اشتداد الظلم والقهر في سائر الولايات العثمانية الى
ان اجتمعت اخيراً بدولتو ناظم باشا والي بيروت فاكد لي انه حتى الاحرار وجري على موجب
الحكومة الدستورية كل مدة ولايته على سورية وبيروت وكان الجواسيس يفلحون احياناً في
الوشاية بزيد او عمرو فتأتي الاوامر من الاستانة مشددة فيفضي عنها ما استطاع الى الاغضاء
سبيلاً . وسمعت من كثيرين من العارفين به ما يؤيد ذلك وحسبه فقرأ انه بقي هذا الزمن
في الديار السورية ولم يرتش بغرش ولو اراد لجمع مئات الالوف من الليرات كما فعل غيره
من الولاة . والوالي الذي لا يرتشي لا يصادر الناس في اموالهم ولا يقف في سبيل تقدمهم
ولذلك تيسر لاهالي هاتين الولاياتين ان يسيروا شوطاً طويلاً في سبيل الارتقاء

الاستاذ لمبروزو

هو الدكتور قيصر لمبروزو ولد في مدينة فيرونا في الثامن عشر من نوفمبر (تشرين
الثاني) سنة ١٨٣٥ ويحصل نسبه بامرة اسرائيلية نبغ كثير من افرادها فكان بين اسلافه
عدد من المؤلفين والاحبار والمحامين والاطباء وجده لأمه شاعر يدعى داود لاوي كانت
له يد في ثورة ايطاليا التي آل امرها الى الاستقلال

ظهرت على صاحب الترجمة دلائل النجابة منذ حداثة فرأى كثرة الآثار في بلاد
ومال الى درس تاريخها فقرأ مؤلفات ليشيوس وطاشيتس وغيرها وأب مقالة في عظمة رومية
وانحطاطها وذلك قبل ان يبلغ الثانية عشرة من العمر . وبعد ذلك بسنة عثر على كتاب
في درس الآثار لرجل يدعى بولس مرزولو وهو على جانب عظيم من العلم الا انه لم يكن
قد نال الشهرة التي يقتضيا علمه فكتب لمبروزو مقالة نقد فيها الكتاب وظهر بحاسنه
ونشر المقالة في احدى الصحف اليومية فسر المؤلف بها وطلب ان يراه فلما التقى به استغرب
حدانته سنة فاستحكمت الصداقة بين الاثنين من ذلك الحين ودامت زمناً طويلاً

وترك لمبروزو الدروس المتبعة في المدارس العالية واخذ يتعلم اللغات الشرقية بارشاد

صديقه مرزولو فانغن البرانية والنكدانية والمصرية القديمة والصينية واخذ يسعى الى اكتشاف طريقه يرد بها هذه اللغات الى اصل واحد . لكن مرزولو رأى ان درس اللغات الشرقية لا يقوم بمعاش صديقه فاشار عليه بدرس الطب ففعل ونخرج فيه في مدينة بادوى ثم سافر الى فينزا وباريس للتوسع في المعارف . وكان له ميل شديد الى البحث في الامراض العصبية والعقلية فكتب مقالتهن في هذه الامراض وهو تليذ . ثم لما نشبت الحرب بين النمسا وايطاليا سنة ١٨٥٩ انتظم في الجيش الايطالي طبيباً مشطوعاً وبقي ست سنوات في الخدمة ألف سنة اثنتان مقالته في البرا كسبته شهرة واسعة ونال بها جائزة عليية وهي الجائزة العلمية الوحيدة التي نالها مدة حياته . واغتنم فرصة وجوده بين الصاكر فدرس اخلاصهم واشكالم المختلفة وفحص منهم لا اقل من ٤٠٠٠ رجل فحصل بذلك على خبرة واسعة كانت له بها فائدة عظيمة في المباحث التي ألف فيها . ثم انتقل مع فرقته الى مدينة بافيا حيث تمكن من مداومة البحث في الامراض العقلية في بيارستانها . الا ان رؤساءه العسكريين لم ترق لهم هذه الامور فسيقوا عليه فاعتزل الخدمة واخذ يلقي خطباً على بعض الطلبة في الجامعة وبعد سنة من الزمان عين استاذاً للامراض العقلية براتب زهيد . وفي هذه الاثناء التي خطبة في « النوانج والجنون » فاكسب بها شهرة عظيمة وعرف بعدها انه من العلماء المفكرين

ولم تلف شهرته عند هذا الحد بل وفق الى اكتشاف عظيم الاهمية لفوائد العلمية والاجتماعية الا انه سبب له كرهاً شديداً عند كثيرين من مواطنيه وهوانه رأى ان كثيرين من المرضى في البيارستان مصابون بداء يسمى البلاغرا تظهر اعراضه في الجلد اولاً ثم في الجهاز العصبي وهو كثير في ايطاليا ومصر . فوجد ان سبب هذا الداء اكل القرة الصفراء المتعفنة واستخرج من هذه القرة سمّاً لقتله بعض الحيوانات فاصابها داء البلاغرا . فاشار على الحكومة ان تمنع بيع القرة المتعفنة فقامت عليه قيامه اصحاب الاملاك في لبارديا حيث تزرع القرة وقال عنه احد الاطباء في اجتماع عقد لمذه الغاية انه مهووس وان تجاربه وامتحاناته لا اساس لها الا مخيائته فطلب لبروزو تشكيل لجنة عليية وجرب تجاربه امامها فكذبه الاعضاء وقالوا انه دس الاستركنين في المعبر الذي استخرجه من القرة وطلبوا طرده من الجامعة . فانبرى للدفاع عنه صديق يدعى الفرد موري وعرض المسألة على برتولو الكجاوي الفرنسي المشهور فامتن برتولو المادة السامة المستخرجة من القرة وقال انها تشبه الاستركنين كثيراً لكنها تختلف عنه في امور كثيرة فثبت بذلك اكتشاف لبروزو . وبقي لبروزو يجاهد عدة سنوات على المناير وصفحات الجرائد وهو يطلب من الحكومة تحسين احوال

الفلاحين فقاومة خصومة مقاومة عتيقة جعلت مركزه حرجاً في الجامعة فاستقال منها وجعل استاذاً للأمراض العقلية في تورينو حيث كانت تقيم امرة امرأته

وبقي في تورينو مدة يبحث في اسباب الجرائم وأسس منطقاً صارفاً بعد داراً لمباحثته في هذا العلم . وهو اول من طبق علم تحقيق الشخصية على الجرائم وكان عنده مجموعة من الجرائم فريدة في بابها منها جمجمة احد مشاهير القتلة فبحث فيها بحثاً مدققاً وبنى على ذلك رأيه في الجرائم وهو ان الميل اليها رجوع الى اصل قديم . ووجد ان بعض المميزات في اعصاب المجرمين وتركيب اجسامهم توجد في بعض الشعوب من البشر وفي القروء ايضاً ووجد ان أكثر المجرمين مصابون بامراض عقلية ونشر آراءه هذه في كتاب سماه «الرجل الجاني» (١) وطبعه سنة ١٨٨٩ . وكانت آراءه في التوابغ من الناس تشبه آراءه في المجرمين وزعم ان النبوغ نوع من الصرع الخفيف ونشر ذلك في كتاب سماه «الرجل النابغة» (٢) ونقل هذا الكتاب الى لغات كثيرة

وله آراء غريبة في الجرائم السياسية الكبيرة التي تلغخ بها التاريخ فقال ان الامراض العقلية وبائية كغيرها فلاضطهادات التي كانت تقع على الاسرائيليين ابتداء بجلدته كانت من هذا القبيل

واشتغل في اخريات اباه في مناجاة الارواح وكان رأيه فيها انها صادرة عن احوال عقلية خارقة العادة . وكان من منشئي مجلة الامراض العقلية

ومن تلامذته واتباعه صحراء زوجا ابنتيه وهما الاستاذ فريرو والسيور كرازا وازيكو فرتي والبارون رونكوروني وباتريزي وزبوليو وغيرهم . ولابنتيه شهرة في عالم الادب وقد كتبنا ترجمة حياته حينما احفل بمضي ثلاثين سنة من تعيينه استاذاً في تورينو

توفي بمرض القلب في التاسع عشر من أكتوبر الحالي (تشرين الاول) ليكون عمره اربعاً وسبعين سنة . وكانت له شهرة واسعة بين العلماء فنقلت كتبه الى لغات كثيرة وجمع من يعها ثروة طائلة

(1) L'uomo Delinquente.

(2) L'Uomo di genio.

البرنس ايتو الياباني

نقل الينا البرق ان احد الكور بين الناقمين على اليابان اغتال البرنس ايتو الياباني لاث الكور بين محسبون انه هو الملة في استيلاء اليابان على بلادهم وقد نشرنا ترجمته في مقتطف يناير سنة ١٩٠٣ وقلنا فيها حينئذ ما نصه

هو زعيم الامة اليابانية سواء كان في المنصب او خارجا عنه . ومن حين ألفت الوزارة الاولى الدستورية في اليابان وهو الرئيس لما فعلنا ان لم يكن اسما لانه اذا اريد تأليف وزارة جديدة ليس هو رئيسا لما فاول شيء يفعله الوزير المكلف بتأليفها انه يزوره ويستشير في الذين يخارم لوزارته . واحالي اليابان كبيرهم وصغيرهم يتقون به ثقة تامة ولو تحاملت عليه الجرائد الصغيرة من وقت الى آخر وطعنت عليه حتى يقال انها لا تنهاب شأن العظماء

والامبراطور يثق به كما تثق به الامة وبعده صديقا حقيقا له وهذا يزيد رفعة في عين الامة لانها تنظر الى امبراطورها بنظر العابد الى المعبود فلا تستطيع الا استحسان ما يستحسنه وحاول المستر سند تشبيه المركز ايتو بيسمارك وبنابوليون الاول ثم قال انه لم يتم في اوربا رجل يشبهه تماما بل هو منقطع النظير كما ان ارتقاء اليابان السريع منقطع النظير فانها نشأت من لا شيء تقريبا وفي ثلاثين سنة قبضت على ميزان القوة في الشرق الاقصى وللمركز ايتو الفضل الاول واليد الطولى في هذا النشوء والارتقاء وما من احد بلغ الستين فقط من عمره وهو يستطيع ان ينظر الى ماضي بلاده ويرى فيها الفرق الذي يراه هذا الوزير الآن

وهو بعيد عن الدعوى تكلمه في شؤون بلاده فلا تسمع منه كلمة عجب . اتى انكثرا اول مرة سنة ١٨٦٣ في سفينة شرعية لطلب العلم وعمره اثنتان وعشرون سنة . ولما عاد الى بلاده ظهرت نجابته في المذكرات مع السفراء فولي عملا متصلا بمرافا اعطي للاجانب ثم جعل وكيلا لناظر المالية سنة ١٨٧٠ فذهب الى اميركا ليدرس الشؤون المالية فيها وبعد ثلاث سنوات جعل ناظرا لنظارة الاشغال العمومية وعمره اثنتان وثلاثون سنة وسنة ١٨٨٥ عهد اليه في تأليف وزارة جديدة وبقي رئيسا للنظار ثلاث سنوات واعيد الى رئاسة النظارة سنة ١٨٩٢ فادار رحي الحرب الصينية اليابانية وبقيت وزارته الى سنة ١٨٩٦ ورفي حينئذ الى رتبة مركيز ودعي لتأليف الوزارة ايضا سنة ١٨٩٨ و ١٩٠٠

وقد اوفده الامبراطور الى اوربا واميركا مرارا في مهام السلطنة ولاسيما سنة ١٨٨٢

حين اوفده ليبحث في تأليف دستور يوافق بلاد اليابان ثم اوفده اخيراً لعقد المعاهدة الانكليزية اليابانية وهي المرة الخامسة التي زار فيها اوريا في مهمة سياسية اما انشاؤه الدستور الذي قلب به حكومة اليابان من الحكم الاستبدادي المطلق الى الدستوري المقيد فلم يكن بالامر السهل وقد قال عنه ما ترجمته «لقد كلفني هذا العمل عناء كثيراً فانه لم يكن في اليابان دستور استشهد به الى معرفة الامور التي لا بد منها . ولما اقررت على ما ظننته لازماً للبلاد كنت في ريب من إمكان العمل به وكان لا بد من احكام قواعد حتى تكون ثابتة لا تتغير وذلك يستلزم النظر في عواقبها قبل الاقرار عليها وكان لا بد من الاحتفاظ بكل حقوق الامبراطور المقدمة . وقد قت بالعمل الذي طلب مني ويسرني ان الدستور الذي وضعته لبلادي لم تدع الحاجة الى تغيير شيء منه حتى الآن»

وصرف همه الى اصلاح الحرية والديمقراطية فتحكى من قهر الصين وهو الذي جعل في اليابان عمارة بحرية تضاهي عمارات الدول الاوربية

وسنة ١٩٠٠ انشأ حزباً سماه المجتمع السامي الدستوري وقال في المنشور الذي نشره على اعضائه ما ترجمته «اذا كان قصد الحرب السامي ان يكون مرشداً للبلاد كما هو الواجب على كل الاحزاب السياسية وجب عليه اولاً ان ينظم نفسه تنظيمًا تاماً وان يخلص الخدمة للبلاد وان يتجنب الخطأ الفاحش وهو اعطائه الوظائف لغير الاكفاء لكونهم من حزبه» هذا من حيث كونه زعيمًا سياسيًا اما من حيث كونه رجلاً في هيئة اليابان الاجتماعية فقد زاره المستر سند في مصيفه قرب توكيو فقابله في القسم الاوربي منه لان منازل الكبراء في اليابان فيها قسمان قسم اوربي وقسم ياباني وجلس معه في غرفة تطل على جبل فوجياما وهناك نظارتان يرى بهما الحجاج وهم ساعدون على ذلك الجبل ومائدة عليها كثير من الجرائد والمجلات الانكليزية لانه كثير المطالعة . فتكلم عام في اليابان من التقدم السريع وقال ان كل ما اقتبسناه من الاوربيين صفتناه بالصفة اليابانية قبل اقتباسه وكذا فعلنا بكل ما اقتبسناه قبله كذهب بوذه ومذهب كنتوشوس هذا كان شائناً في الماضي وسيبقى كذلك . ولام المرسلين الذين اتهموا اهالي اليابان بفساد الآداب وقال انه مسرور لانه ليس في بلادهم ديانة ظاهرة بل فيها قواعد اديية توجب على المرء ان يكون عادلاً مستقيماً نهي في غنى عما في بعض الاديان من الاوهام والخرافات

قال المستر سند دعينا للطعام فخرجنا الى حديقة غناء تعتي زوجة المركز بما فيها من

الازهار ونقصي أكثر وقتها فيها وممرنا الى ان بلغنا القسم الياباني من بيته ودخلنا غرفة المائدة فاذا الطعام كله اوري من انحر ما يكون والغرفة نفسها مزدانة ابداع زينة وفيها كثير من الازهار التي رتبها زوجته. ودار الكلام بعد الطعام على الصين فقال ان لا بد لها من امبراطور حازم والا مرقمتها الفوضى سنين كثيرة الى ان يقوم فيها زعيم قادر على لم شعثها واتخاذها من الدمار. ومن رأيه انه لا يمكن اصلاح الجنود الصينية ما دام قوادها من الصينيين وزار عواصم اوربا بعد ذلك ولقي الحفاوة والاكرام من ملوكها ولاسيما من قيصر روسيا وامبراطور المانيا وملك ايطاليا ووصل الى لندن في اواخر ديسمبر سنة ١٩٠٢ وعلى اثر زيارته عقدت المحالفة بين انكلترا واليابان

وارسلته اليابان الى ستول عاصمة كوريا مدة الحرب بينها وبين روسيا لكي يفض ما بينها وبين كوريا من المشاكل ثم انابته عنها في بلاط امبراطور كوريا كجنرال مقيم وعهدت اليه بتدبير امور البلاد فلا يجري اسرها في حكومتها الا بمصادقته وفقا للمعاهدة التي امضيت بينها وبين كوريا في ٢٥ يوليو سنة ١٩٠٧

تَابِ الزَّيْتِ السَّعْتِي

موسم القطن الهندي

قدرت الحكومة الهندية موسم القطن الهندي في شهر مارس الماضي ٣٦٤٣٠٠٠ بالة وفي كل بالة ٤٠٠ ليبرة لكن الموسم بلغ ٤٦٣٠٠٠٠ بالة فزاد ٩٨٧٠٠٠ عما قدر به اي نحو اربعة آلاف قنطار مصري. وقد بلغ محصول المواسم الخمسة الماضية ما نراه في هذا الجدول وكل موسم منها ينتهي ٣٠ يونيو

٤٤٦٦٠٠٠	٣٠ يونيو سنة ١٩٠٤	بلغ الموسم
٤٠٢٣٠٠٠	" " ١٩٠٥	" " "
٤٧٥٢٠٠٠	" " ١٩٠٦	" " "
٥١٦٢٠٠٠	" " ١٩٠٧	" " "
٤٤٠١٠٠٠	" " ١٩٠٨	" " "
٤٦٣٠٠٠٠	" " ١٩٠٩	" " "

وكان تقدير الحكومة دائماً دون الحقيقة بنحو ٢٥ في المئة . كأن المزارعين الذين تعتمد على اقوامهم يقدرون الموسم باقل مما هو رغبة في زيادة اسعاره .
وقد تضاعف محصول القطن في بلاد الهند منذ ٢٥ سنة الى الآن فكان اولاً نحو مليونين وربع مليون بالة فصار الآن اربعة ملايين ونصف مليون بالة او أكثر .

ومما يستحق ان يقع موقع الاعتبار في القطن المصري ان أكثر من نصف القطن الهندي ينفذ وينسج في بلاد الهند نفسها وما بقي منه يرسل أكثره الى قارة اوروبا وإلى الشرق الأقصى ولا يرسل منه الى البلاد الانكليزية الأجنب صغیر جداً نحو سبعين او ثمانين ألف بالة

محصول القطن الاميركي

بلغ موسم القطن الاميركي الذي انتهى في ٣١ اغسطس ١٣,٨٠٠,٠٠٠ بالة فهو اكبر موسم استغل من اميركا حتى الآن . وكانت حالته في اول سبتمبر سنة ١٩٠٨ حسب تقدير مكتب الزراعة الاميركي ٧٦,١ وكانت حالة موسم هذا العام ٦٣,٧ ولذلك يقدّر نقص موسم هذا العام عن موسم العام الماضي مليوني بالة او أكثر من كل موسم القطن المصري . وهذا هو سبب الارتفاع الكبير في سعر القطن

القطن المصري

اما موسم القطن المصري فلا يعلم مقداره حتى الآن ولكن لا شبهة في ان الدودة والندوة اضرتا به في جهات كثيرة ولولا ذلك ل زاد على سبعة ملايين من القناطير اما الآن فالمبالمون في جودته لا يقولون انه يزيد على ستة ملايين وثلاثة ارباع المليون ويقولون غيرهم انه لا يبلغ ستة ملايين . وهب انه بلغ ستة ملايين قنطار فقط فالاسعار الحاضرة توصل ثمن المحصول الى نحو ثلاثين مليون جنيه اي ان القطن المصري سيأخذ ثمن ما يصدر منه من موسم هذا العام مع اجرة حمله وشحنه وبيع السمسا والتاجر الخ نحو ثلاثين مليوناً من الجنيهات او أكثر يوفي بها ثمن الواردات وفائدة دين الحكومة والاهالي

زراعة القمح في مصر

بلغ ثمن ما ورد من القمح الى القطن المصري في السنة الاشهر الاولى من هذه السنة ٤١ ألف جنيه وما ورد من القمح ١١٠ آلاف جنيه وما ورد من الشعير ٩٨ ألف جنيه وما

ورد من الطحين مليوناً و ٣٤٣ ألف جنيه والجملة نحو مليون وسنائة ألف جنيه وهو مقدار كبير جداً يزيد على ايجار مئتي ألف فدان من اجود الاطيان . افلا يمكن ان يعنى بزراعة القمح في القطر المصري حتى يكفى مؤونة جلب الطحين من الخارج . وهل من ذلك زيادة في الربح له او هو خسارة لا يندب اليها . فلا يخفى ان اطيان القطر التي يمكن زرعها وريها الآن تزرع كلها فاذا اردنا ان نزرع مئتي ألف فدان أخرى قمحاً وجب ان نهمل زرعاً آخر مما تزرع به تلك الاطيان الآن فهل الاربع للقطر المصري ان يكثر من زرع القمح او الاربع له ان يكثر من زرع القطن او نحو ذلك من المزروعات التي تزرع الآن . ولقد حاول البعض ان يصلحوا قمح القطر المصري بزرع القمح الصلب فيه اي القمح الاصفر الشفاف وهو يقابل القمح السلوتي في الشام والقمح الصعيدي الموالي في القطر المصري او القمح المندي الذي شاعت زراعته حديثاً في بعض جهات القطر

والمزارعون في القطر المصري يهتمون اولاً بكثرة المحصول وثانياً بكثرة تبنيه ليكون علماً للواشي ولا بدءاً من ان يكون القمح مملاً لا يضر به العفن فان القمح المصري موفياً من هذه الافة ولكن القمح الاجني غير موفياً منها

وتوجد انواع كثيرة من القمح معروفة بفزاره ومصونها وكثرة تبنيها وامشاعها على العفن ولكن قد لا يصلح لها اقليم القطر المصري . وقد ظهر من التجارب المختلفة ان القمح المندي والقمح الجزائري اصح من غيرها لاقليم مصر وفيهما الخواص المشار اليها آنفاً

والقمح المصري ثلاثة انواع وليس فيها نوع فيه الصفات التي تؤهلها لان يصير من الانواع البالغة في الجودة فالنوع الذي سنابله محشوقة الحب لا يصلح للتصدير لان حبوبه غير منتظمة في جرمها والانواع التي سنابلها غير محشوقة الحب قمحاً لين وهو لا يصلح للتصدير الى اوربا حيث تطلب الانواع التي قمحها صلب

اما القمح المندي الذي زرع في القطر المصري فاجود من القمح المصري وقد أدخل الى هذا القطر من عهد غير بعيد في اواخر القرن الماضي فاستمت زراعته ولكنه لم يبق على جودته الاولى بتوالي زرع في هذا القطر ولا بدءاً من اصلاح هذا الامر قبلما يصير القطر المصري قادراً على اصدار القمح . وثقل الاردب من القمح المندي ٣٥ رطلاً ومن القمح المصري ٣٢٩ رطلاً فقط

ولا يعلم تماماً مقدار محصول القطر من القمح ولكن يعلم ان مساحة الارض التي تزرع قمحاً في الوجه القبلي والوجه البحري تبلغ نحو مليون وربع من الافدنة فاذا حسبنا متوسط

غلة الفدان أربعة ارادب ونصف ارادب للحصول كله نحو خمسة ملايين ونصف مليون ارادب ثمنها حسب الاسعار الحاضرة نحو ثمانية ملايين جنيه عدا ثمن تبنيها وزراعة القمح ليست دون زراعة القطن لان الفدان الذي يبلغ محصوله ثلاثة قناطير من القطن يبلغ محصوله خمسة ارادب من القمح على الاقل ثمنها بالاسعار الحاضرة مع ثمن تبنيها نحو اثنتي عشرة ارادب من القمح ليس معروضاً للآفات كالقطن ولا يقتضي زرعاً وخدمته نفقات كثيرة مثله . واذا امكن زرع القمح الجيد الذي يطلب في اسواق اوروبا حتى لا يكسد في القطر اذا زاد عن المنطوعية المحلية في تميم زرع فائدة كبيرة للقطر لانه لا ينتظر ان يهبط ثمنه كثيراً مهما جادت المواسم في الدنيا . وزد على ذلك انه اذا اجيدت زراعة القمح بلغ محصول الفدان عشرة ارادب كما في قمح فنلند الذي يزرع في انكلترا . والقطر المصري من اصح البلدان لزراعة القمح فلا مانع يمنع ان تصير غلة الفدان فيه عشرة ارادب فاكثر

حقائق عن القطن

قدر محل البزون الاحصائي المقطوعية التي لا بد منها من القطن الاميري نحو ١٢٦٦٥٠٠٠ بالة ومن القطن المصري نحو ٩٥٠٠٠٠ بالة وقد قدر المقطوعية من الموسم الماضي من القطن الاميري ١٢٤٠٠٠٠ بالة فكانت ١٢٨٧٦٠٠٠ وقد رها من الموسم الذي قبله ١٢٥٠٠٠٠٠ فكانت ١٢١٢٧٠٠٠ ولذلك فتقديره يقرب من الحقيقة فيزيد عليها او ينقص عنها اقل من نصف مليون بالة

والظاهر ان المقطوعية من القطن المصري تزيد الآن عما كانت عليه في العام الماضي والذي قبله فقد اخذت معامل انكلترا منه حتى الخامس والعشرين من اكتوبر ٣١٠٠٠ بالة واخذت في العام الماضي الى هذا التاريخ ٢٤٠٠٠ بالة وفي الذي قبله ٣٠٠٠٠ بالة . وتنقص المخزون من القطن المصري هذا العام عما كان عليه في العام الماضي وما قبله فبلغ هذا العام ٤٩٠٠٠ بالة وكان في العام الماضي ١٥٤٠٠٠ بالة وفي الذي قبله ١٨١٠٠٠ بالة وقد بلغت اسعار الكنتونات حتى كتابة هذه السطور في ١ نوفمبر ٢٢ ريالاً ونصف لينابر و $\frac{1}{4}$ ٢٠ لوفبر من الموسم المقبل دلالة على ان تجار القطن يحسبون ان قلة الموسم الاميري هذا العام سترفع سعر القطن في العام المقبل ايضاً

باب المناظرة

قد رأينا بعد الاختيار وجوب فتح هذا الباب فنعطاء ترغيباً في المعارف وإنهاضاً للهمم وتحميداً للادعان .
ولكن المبدء في ما يدرج فهو على اصحابه نفس برأه منه كلوا . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي سبيل
الادراج وعدوه ما ياتي (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فيما ظرك نظيرك (٢) (٣) (٤)
العرض من المناظرة التوصل الى الحق . فإذا كان كذلك اغلظ عورث عنينا كان المعترف باعلاطوا علم
(٥) خسر الكلام ما قل ودل . فالتقاء لنت الجارية مع انه يتوارى تجرد على المطلة

حرية الارادة

حضرة منشي المقتطف الفاضلين

اني اشكركم على ما اجتمعتوني به عن سوء الي واستاذنكم في ابداء ملاحظة صغيرة فاقول
لقد حررت الانسان من وجوه وقيدتموه من وجوه ولا يستطيع ان افهم كيف يكون
الانسان حراً ومقيداً معاً في وقت واحد . فاذا كانت الصفات التي ورثها من اسلافه راسخة
فيه لا يستطيع تغييرها وهي نفسها قد رسخت فيهم لاسباب طبيعية فكيف يستطيع ان يمنع
رسوخ صفات أخرى فيه وهو ليس حراً في مجيئه الى هذا العالم ولا في ذهابه منه وهو خلاصة
والديه واسلافه يولد كما شاءت الطبيعة فربما ولد كسيفاً لا قوة له او جباراً عظيم القوة او ابله
او فيلسوفاً او مؤمناً او كافراً فهل يلام اذا ولد مقعداً او ابله وهل يشكر اذا ولد جباراً او
فيلسوفاً فالقعد لا قوة له على القيام والابله لا قوة له على الفهم . وقد يوجد البطل في عصر
لا يستطيع فيه السيادة ويوجد من هو اقل منه بأساً في عصر آخر فيسود ويحكم المباد .
والانسان نتاج الطبيعة في كل حال من احواله حتى في ادق اعماله فاذا قلنا انه حر في ان
يعمل هذا العمل او ذاك وبني هذا او ذاك ويشكم الصدق او الكذب وجب علينا ان نبين
كيف استمد تلك القوة فاذا كانت الموهبة والقوة والارادة وجدت كلها فيه بقوة طبيعية فهو
اذاً آلة في يد الطبيعة وليس حراً البتة . واذا كان يأكله هذا الشيء او ذاك يمرض ومرضه
جزاه عمله فاين الحرية لمن ينال القصاص واذا كان مرض الانسان وموته جزاه تجاوزه السن
الطبيعية فما هو ذنب الاشجار في اعتلالها وموتها هل اعتلالها وموتها جزاه تجاوزها السن

الطبيعية او ذلك سنة طبيعية . وقد رشح في الاذهان ان الانسان حر في فعل كما يشاء لكني لا اظن ان احداً يستطيع ان يبرهن ذلك
شعاده خليل مالك

[المقتطف] اذا ابدلتم كلمة «جزاء» بكلمة «نتيجة» لم تبقى صعوبة في تطبيق كل ما ذكرتموه على القناعة التي ذكرناها وهي ان صفات الانسان واقفاله وامباله بعضها راسخ فيه يتعدّر عليه تغييره وبعضها غير راسخ حتى الآن فيسهل عليه تغييره اي يسهل عليه العمل به او عدم العمل به . والاحياء كلها تحت ملطة قوتين طبيعتين قوة تميل بها الى التغير المستمر وقوة تقاوم قوة التغير وتميل بها الى الاحتفاظ بحالتها الحاضرة واستمرارها بالوراثة . فاذا حدث في الحي تغير ما وأد في حفة جديدة حتى اذا لم يحدث له ما يغير هذه الصفة بل حدث ما يبقيا فيه ودام ذلك سنة بعد اخرى وقرناً بعد آخر فان تلك الصفة ثبتت فيه ويصير تغييرها صعباً او متعذراً مع انه كان في اول الامر سهلاً ميسوراً . وفي الانسان صفات كثيرة من هذا القبيل مورثة من اسلافه وراسخة فيه فيتعدّر عليه تغييرها وفيه صفات اخرى مورثة ايضاً ولكنها غير راسخة إما لانها غير قديمة او لانه حدثت اسباب اضعفتها فلا يتعدّر عليه مقاومتها برادته ولا تظهر هذه المقاومة الا في الانسان من كل انواع الحيوان

ولقد قلتم انكم لا تفهمون كيف يكون الانسان حراً ومقيداً في وقت واحد . لكن ذلك سهل الفهم لان المراد ان الانسان حر ومقيد في الشيء الواحد في وقت واحد بل هو حر في اشياء ومقيد في اشياء اخرى كما يكون مثلاً غنياً في عقله وفقيراً في ماله . ورسوخ الصفة لا يأتي دفعة واحدة فان للصفة كماً لكل شيء يزيد وينقص فاذا فرضنا انها مؤلفة من الف جزء من الاجزاء فيرسخ جزء منها في زيد وينتقل الى ابنه ويزيد فيه جزء آخر وينتقل الجزء ان الى ابن ابنه ويزيد فيه جزء ثالث وهكذا الى ان تستكمل الصفة قوتها . ومقاومة الصفة كلها صعب ولكن مقاومة جزء واحد منها او اجزاء قليلة منها اقل منه صعوبة فاقبل الى اكل اللحم موجود في الانسان ولكنه ليس راسخاً فيه رسوخ الميل الى شرب الماء ولذلك تراه يستطيع ان يمتنع عن اكل اللحم دوماً ولو بصعوبة ولكنه لا يستطيع ان يمتنع عن شرب الماء دوماً . والظاهر انكم حسبتم اننا نريد بالمسؤولية الادبية الدينية فحن لمرد ذلك بل اردنا النتيجة المترتبة على العمل وتكون الانسان هو المسبب لما اذا كانت العمل مما يستطيع ان يعمل ويستطيع ان لا يعمل وعليه لا يكون مرض من يأكل طعاماً ضاراً قصاصاً ادياً له بل نتيجة مترتبة على عمله او على طاعته للدافع الطبيعي الذي دفعه الى اكل الطعام الضار

مركز المرأة

« المرأة من حيث مرتبتها في الوجود مدعوة الى عمل مختص بها خارج عن دائرة أعمال الرجل »
تولستوي

« المرأة للدار والرجل للعامل وميادين القتال » رسكن

قرأت ما جاء في مقتطف أكتوير تحت عنوان « أعمال النساء » وسواءه في الآخر « فهل الاصلح للامة كلها ان يجعل نساؤها معيشتهم يعملن كالرجال او الاصلح لما ان ينقطع نساؤها كدبير بيوتهم وتربية اولادهم » ولما ارأه في بعض فتياتنا العصريات من الميل الى الخروج عن الحد المرسوم لمن طبعاً رأيت ان اقول هذه الكلمة البسيطة

قبل ان اخط حرقاً في جوهر هذه القضية اسلم تسليماً كلياً مع القائل بان للمرأة ما للرجل من كل الحقوق ولما ان تشغل ما يشغله من الوظائف والقيام بالأعمال على صنوفها واسلم معهم بان للمرأة ما للرجل من قوة العقل والادراك الى آخر ما يطلبون من هذا القبيل فضلاً عن ذلك اطلب من الذين يبحثون في هذه القضية بحثاً فيسيولوجياً — ابسيكولوجياً — ان يسلموا معنا ولو مناً وكرمناهم بما تقدم وليجسروا البحث في نقطة النقطة وهي نقطة النظام الاجتماعي

من المسلم به عقلاً وتقليداً ان من انقطع لشئ احسن ومن شغل نفسه بوظيفتين رئيسيتين لم يحسنهما . ولكل من المرأة والرجل وظيفة طبيعية رئيسية واحدة واذا ترك احدها وظيفته الطبيعية اخل بها لخروجه عن حد النظام المرسوم له واخذل نظام الاجتماع وفقاً لذلك بلا جدال وقد يؤول امره الى الفناء

ولنا في الطبيعة من نظام الفلك ودورة الكواكب والاجرام كالنا سيفه فصول السنة الاربعة كالنا في النبات والحيوان نظام حكيم اوجدته الحكمة الفاتكة درساً لنا ومثالاً لتعليمنا قوة عمل النظام في حياة الكون

لكل انسان الحرية في ان يعطي المرأة ما شاء من الوظائف ولكن وظيفتها « ام » و« زوجة » ولا يجب ان تكون غير ذلك اذا كنت تصلح لتغيره كما يقضي بذلك حكم تكوينها الطبيعي اولاً وحكم نظام الاجتماع ثانياً . وبرهان ذلك اولاً ان المرأة اذا ضمت الى وظيفتها وظيفة الرجل مع العلم ان وظيفتها عظيمة وشاقة ووظيفته كذلك فكأنها وضعت فوق عنقها نيراً فوق نيرها ولا ادري كيف ان امرأة تهرق نفسها بأعمال الرجل تستطيع احتمال الحمل والام الوضع ولا كيف تحسن تربية اولادها وتدير منزلاً حين قيامها بهل الرجل

ثانياً . ان كل امرأة تشغل مركزاً من مراكز الرجل فهي قد اختلته منه وبالتعبير الصريح طردته منه ومتى تعدد ذلك اصبح الرجال خلواً من الاعمال واذا قوي تيار ذلك الامر انفسكت الاية واصبح الرجل ذنباً والمرأة رأساً واصبحت هي التي تسعى في مجاهد الارض لاعتائه بعد ان كان ذلك من امره كما هي الحال في مصر بين رعايا المصريين اذ تشغل المرأة ولو فيا بندي الجبين نخلاً وتقول الرجل وهو جالس مع رفائه في الحاشئ

وابنائنا لما تقدم اذكر عبارة قرأتها في احدى الجرائد الانكليزية محصلا

« قبض البوليس على رجل كان يحاول خطف رغيث ولما مثل امام القضاء قال : يقولون ان الله يساعد من يساعد نفسه وانا ما طرقت باباً الا وجدته مغلقاً في وجعي فقد ذهبت الى مصلحة التفريقات لعلني اجد عملاً اشتغل به فوجدت كل الاشغال بيد النساء . طرقت السلك الحديدية فما وجدت سوى يد المرأة قابضة على زمام اغلب الاعمال . ذهبت الى المحال التجارية فوجدت النساء يابدين معظم الاعمال والمحال تموج بهن جيئة ورواحاً وهكذا كلما طرقت باباً وجدت المرأة من خلفه فلم استطع الا ان اخطف رغيثاً اسد به جوعي فقيل له : ولكن قبل ان تساعد نفسك بخطف الرغيث يجب ان تقضي في السجن ستة اشهر . ثم سبق الى السجن »

واظن مثل هذا الامر غير محتاج الى تفسير وشرح بل هو ناطق بان المرأة اذا خرجت عن الحد المرسوم لها فقد عرضت الاجتماع للتقويض والقضاء . وعلى ذلك اقول ان الاصلم للعالم وليس للامة فقط ان ينقطع النساء لتدبير بيوتهن وتربية اولادهن فنكون الامراة امراة بالمعنى الصحيح

اكتفي بما تقدم ومن شاء ان يناقشتي فليبرهن اولاً كيف نستطيع المرأة ان تكون امماً وزوجة وهي تقضي نهارها وليلها خارج منزلها وكيف تحسن تدبير منزلها وتربية اولادها وهي تشغل بممل آخر

مساحة البلاد العربية

سيدي . منشي المتعطف المحترمين

رأيت في الجزء السادس من المجلد الرابع والثلاثين من المتعطف كلاماً للباحث العثماني في مساحة الولايات العربية وعدد سكانها فانتظرت ان ارى حضرته يذكر بين البلاد العربية

جزءاً كبيراً من ولايتي ديار بكر وبدليس وهو الجزء من الولايتين الذي يشكل سكانه باللغة العربية وعدم نحو ثلاث مئة ألف نفس على أقل التقدير ولكن حضرته لم يذكر ذلك ولعله لم يلمح أن في هاتين الولايتين من يتكلمون بالعربية ولا عجب في ذلك فإن وسائل معرفتنا ببلادنا قليلة فاستأذن حضرته في زيادة الجزء المشار إليه من الولايتين المذكورتين على البلاد العربية التي ذكرها وفي ضم ثلاث مئة ألف نفس على عدد المتكلمين بالعربية في بلادنا العثمانية

عمانوئيل قرياقس

أناؤيس

مديات (ما بين النهرين)

سباحة الخوري الياس الموصللي

سيدي منشي المقتطف

اجابة لسؤالكم عن حجم كتاب سباحة الياس بن حنا الموصللي الكلداني اخبركم انه ثمانية عقد وربع في ست وربع وفي كل صحيفة ثمانية عشر سطراً وعدد الصفحات المكتوبة مئة وتسعة وثلاثون ولو طبع بحرف المقتطف وحجمه بلغ ستين او خمساً وستين صفحة

وتبديء الديباجة بقول المؤلف : « الحمد لله الذي خلق البرايا بحكمته ... » وفي آخر الكتاب هذه العبارة : « قد تكمل هذا الكتاب بعون الله الوهاب في بورط صانتا ماريا التي هي مقابلة لمدينة كادس على يد الحفيظ الكوالياير اندراوس بن مقدسي عبد الله الكلداني في اول يوم شهر آذار المبارك سنة الف وثمانئة تسعة وتسعين في اول نساخته . ونساخته الثانية في كانون الاول من سنة ١٧٥١ والمجد لله دائماً » ثم : « دفع شماس كوركيس لشماس حنا عشرين بغدادية ثمن نسخ هذا الكتاب »

ويقول صاحب كاتالوج المكتبة ان هذه النسخة منقولة عن نسخة في الشرق ولكنه لم يذكر البلد

سلامه موسى

لندن

[المقتطف] وجاءنا من حضرة الكتبي المشهور جرجي افندي غرزوزي ان الكتاب المشار إليه طبع في بيروت وبعث اليها نسخة منه وعليها حواشي للاب انطون رباط

باب تدبير المنزل

قد نعلم هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفة من فيه الأولاد وتدبير الطعام واللباس والكراسي والمسكن والزينة ونحو ذلك بما يعود بالنفع على كل عائلة

نوابغ نساء العصر

فلورنس نيتنبال

نشرنا ترجمة هذه السيدة الفاضلة في المجلد الثالث والثلاثين والصفحة ٣٣٤ من المقتطف وقلنا هناك ان ملك الانكليز منحها نشان الاستحقاق الذي لم يمنحه الاً للاربعة والعشرين الذين هم اعظم رجال مملكته مثل لورد كلفن الطبيعي الشهير والسروليم هينس الفلكي الشهير ولورد كرومر ولورد كشنر . والظاهر انه لم يكن في الحسبان انه يعطيه لامرأة لكن فلورنس نيتنبال استحقته باعمالها المبرورة كما استحق ان تمنح حرية مدينة لندن ولم تمنح هذه الحرية لامرأة قبلها الاً للبارونة برت كوتس التي اشتهرت بصدقتها الكثيرة . وقد بلغت فلورنس نيتنبال التاسعة والثلاثين في شهر مايو الماضي

البارونة غرينبرج

يقال ان نساء فنلندا التابعة لروسيا يارين الرجال في كل الاعمال قراهن في المخازن والدكاكين والبنوك والمدارس والمكاتب . ويحق لمن ان يكن نائباً في مجلس النواب وقد كان في مجلس نواب فنلندا ٢٥ من النساء ومنهن البارونة غرينبرج وهي طويلة القامة صبيحة الوجه شابة الشعر قوية المعارضة في الخطابة ابوها البارون غرينبرج عضو في مجلس الشيوخ في فنلندا . ساحت في النكلترا والولايات المتحدة للبحث عن الاحوال الاجتماعية والمناشية واشتركت في تأسيس جمعية النساء الدولية في مدينة وشنطون سنة ١٨٨٨ ولما عادت الى وطنها رأت جمعية اعطاء النساء حقوق الانتخاب ولا تزال رئيسة لها الى الآن وانشأت مجلة في هذا الموضوع ولم تزل تكتب وتخطب حتى اعطي نساء بلادها حق الانتخاب لمجلس النواب فينتخبين وينتخبين

كرستل مكلن

خطبية اسكتلندية مشهورة دافعت عن حقوق النساء في شهر نوفمبر الماضي في مجلس الإعيان وكان مجتمعاً كجس استثنائ أعلى وبقيت تخطب ثلاث ساعات ونصف ساعة وهي تسمرد الدليل تلو الدليل والحجة بعد الحجة ووزير الحفانية يصني الى افوالها ولم يعترضها مرة واحدة ولا هي تلمت في كلمة واحدة وكان موضوع دفاعها ان لثالثات الدبلوما من جامعات اسكتلندا حق الانتخاب مثل نانلي تلك الدبلوما

الدكتورة غرت اندرسن

هي اول سيدة انكليزية انتخبت لرئاسة مجلس بلدي في مدينة من مدن الانكليز وكان انتخابها لهذه الرئاسة في شهر نوفمبر الماضي . كان ابوها من قبلها رئيساً للمجلس البلدي في تلك المدينة وتلاه اخوها في الرئاسة ثم تلاه زوجها . ولكن رئيس المجلس البلدي في بلاد الانكليز يقضي بين الناس اما هي فلم تقط حتى القضاء حتى الآن لانه مختص بالرجال . وهي اول دكتورة اجيز لها تعاطي صناعة الطب في البلاد الانكليزية وبقيت سنين عديدة تمارس النطيب في لندن ولا طيبة فيها غيرها

الدكتورة اناشو

هي لاهوتية اميركية وتلقب بـم الفضة الاميركية لبلاغة مواظها . درست علم اللاهوت في جامعة بوسطن ونالت منها الدبلوما وسميت للخدمة الدينية في كنيسة الميثودست وهي الآن رئيسة جمعية المطالبات بحقوق الانتخاب

اللباقة والجمال

كثبت احدى السيدات في جريدة المرأة تقول « رأيت فتاة من بنات عمي فوجدتها كاسفة البال حمراء الانف مستسلمة اليأس لانيابها لابقة ولا شعرها منظم ولا وجهها بشوش فقلت لها على م لا تصلين شأنك فاجابت كيف اصلح وهل في يدي تغيير خلقتي فقلت لها اعلمي بما اقول لك وانا الكفيلة باصلاح شأنك فقالت لي افعلي ما تشائين وانا طوع امرك . فخلت شعرها وكانت تجمعه وتقصه فوق نقرتها ثم رفعتها الى اعلى رأسها وجمعتها وانزلته على

وجيها ثم رفعتُه وعصته حتى بقي جانب منه مكللاً وجيها فحسن منظره كثيراً ومنعتها عن الأكل الثقيل في المساء وعن أكل الحلوى على أنواعها وجعلتها تقتصر على اللبن والخبز الأسمر الجيد والسمك والخضر والقواكه وتكثر من شرب الماء بين طعام وطعام وكانت مصابة بسوء هضم فشفيت منه وزال احمرار انفها وزالت الكآبة من وجهها . والزمتها بالخروج من البيت كل يوم ولو ساعة من الزمان وجعلتها تفتح شباباً في غرفتها ليلاً وهي نائمة وتعمل جانباً من أعمال البيت كالكنس وترتيب الأسرة وتقرن عضلاتها ببعض التمارين الرياضية واشترت عليها بابتياح الثياب التي تناسب شكلها وقامت بها . فصارت كأنها شخص آخر منتصب القامة بشوثة الوجه طليقة الحيا وصار يسهل عليها ان تكلم مع الذين يكونونها وتباسطهم في الكلام ولم يمس عليها بضعة اشهر حتى ملأت عيني شاب من درجتها فخطبها وتزوج بها

الرياضة للنساء

يراد بالرياضة ما يسمى بالجنستيك وهو حركات منتظمة لتقوية عضلات الجسم وتقرينها على الأعمال الشاقة ولو لم تبقَ بها القامة جميلة معتدلة وهذا ليس ما يطلب في رياضة النساء وإنما يطلب في رياضتهن جودة الصحة واعندال القامة والقوام ولا تجود الصحة إلا إذا تنقى الدم بالتنفس الصحي وثقوت العضلات التي تساعد على هذا التنفس فان المرأة قد يروض جسمه كثيراً ولا تكون رياضته مما يحسن صحته وقوامه . فالفائدة التي تريد ان تستفيد من الرياضة لا يطلب منها ان تحرك حركات عنيفة تقوي يديها وزجلها بل يطلب منها ان تقوي عضلات صدرها حتى يجود تنفسها وتنصب قامتها ويمتدل قوامها

الالعب الرياضية

قلما يعتني الشرقيون بالرياضة البدنية لاسيما في المدن الكبيرة وهي ضرورية جداً للذين لا يتعاطون أعمالاً بدنية وهم كثيرون في مدينة مثل مصر القاهرة . ففهم موظفو الحكومة وارباب الاقلام والتجار وخلافهم وقلما تجد بين هؤلاء من يقضي اوقات الفراغ في الرياضة البدنية فاذا انصرف الواحد منهم من اشغاله ذهب الى القهوة او غيرها من محلات اللهو فيما يرى كثيرون من الاجانب يصرفون زمناً معيناً من اوقات الفراغ عندهم في الرياضة البدنية . وقد سرنا ان بعض الشبان من اعيان المصريين اخذوا يهتمون بالرياضة البدنية وقد نال احدهم منذ نحو اسبوعين الجائزة الاولى في صند الحمام . فاتفقان الصيد والسباحة

وركوب الخيل ولعب السيف وما اشبه من الامور المستحبة في الرجال وبعضها يستحب في النساء ايضاً هذا فضلاً عن فائدها صحياً وادبياً فانها تمنع الشبان عن بعض الملاهي المنكرة التي لا تجلب لهم سوى الاضرار المادية والادبية

والالعب الرياضية متبصرة لجميع الطبقات من الناس . والفني في حاجة اليها اكثر من غيره . وهي كثيرة جداً نذكر بعضها لفائدة القراء

انكرة والصولجان -- وهي التي يسميها الانكليز بولو ويلعبونها في الجزيرة وقد اخذها الافرنج عن العرب وهو لاء اخذوها عن الفرس . وكانت شائعة كثيراً في العراق والشام ومصر يلعبها الغلفاء والامراء . فيدان الظاهر في القاهرة كان مرسماً للعب انكرة قبل ان يبنى فيه الجامع المعروف . وانكرة والصولجان من الالعب الرياضية المفيدة جداً ولا شيء يعلم الانسان اثنان الفروسية مثلاً لكنهما من الالعب العنيفة التي لا يصلح لها الا الاشياء وهي لا تتخذ من خطر في بعض الاحيان

التنس -- من الالعب اللطيفة الشائعة كثيراً يلعبها الرجال والنساء وفي مصر القاهرة اندية خصوصية لها

التزلج -- من الالعب الجديدة في القاهرة وفيها مرححان او ثلاثة للتزلج واحد في الجزيرة وواحد في شارع سليمان باشا والدخول مباح لكل شخص مقابل مبلغ يسير يدفعه

الصيد -- للصيد فائدة كبيرة فهو رياضة للبدن والنظر والسمع وخفة الحركة . ولا اكثر من الصيد في مصر ولا سيما صيد الطيور كالأوز والبط والقمري والاطرغل (الترغل) والسماقي (الفري) والحمام . وفي صحراء مصر النزال والرثم والوعل اي المعز الجبلي والاروية اي الضأن الجبلي والضبع والثعلب والدئب . وبعض امراء مصر واعيانها ولعب بالصيد لكنهم قليلون بالنسبة الى الاجانب

السباحة -- من الرياضة المفيدة جداً لاسيما في البحر الملح . والسباحة في النيل والترع خطيرة كما يعلم من كثرة حوادث الغرق . وذكرت الجرائد من نحو سنين ان شركة تفكر في بناء حوض للسباحة في الجزيرة فعسى ان يتحقق ذلك

ركوب الخيل -- لا نرى من يركب الخيل في مصر بقصد الرياضة الا الاجانب وعدد قليل جداً من الوطنيين . وركوب الخيل من انواع الرياضة المستحبة كثيراً

ومن انواع الرياضة السير على الاقدام ولعب كرة القدم والجهاز (الجمناستيك) والايكيل والبياردو وكل ذلك افضل كثيراً من الجلوس حول طاولة البوكر

بَابُ التَّفْظِيضِ وَالْإِيجَامِ

معجم الطالب

طلما شعرنا وشعر كل كاتب بحاجة ماسة الى قاموس عربي غزير المادة نزيه الالفاظ قريب المأخذ رخيص الثمن يكفي طالب اللغة وبغني المتعمق فيها عن المطولات لا تحجل فتاة من البحث فيه ولا بأنف والد من وضعه في يد ابنه وابنته. وقد التقينا هذا الصيف في قرية الشوير بصديق قديم نجتمعنا به بحبة العلم وهو الاستاذ العالم العامل جرجس افندي همّام واذا في يده كتاب يهديه الينا وهو نسخة من المعجم المطلوب والضالة المنشودة. كتاب صغير الحجم غزير المادة فيه نحو الف وثلاثمائة صفحة من الورق الرقيق تجمع أكثر من ثلاثين الف كلمة مطبوعة بحرف دقيق واضح ومفسرة تفسيراً صحيحاً جامعاً فلا يستغني عنه كاتب ولا طالب علم. فنكرناه على هذه المديّة النفيسة لاسيا وانها كانت فاتحة ما رأيناه من دلائل الارتقاء الادبي في ديار الشام. وهالك بعض الامثلة نقلناها عنه عرضاً اظهاراً لكيفية ذكره الالفاظ وتفسيرها

(الغدير) بفتح فكسر الماذر وقول العرب غديرك من فلان اي هات من يمدرك منه فيلومه ولا يلومك حج عذر

(الاعدار) مصدر اعدر. وطعام الخنثان خاصة وقيل طعام يتخذ لسرور حادث

(المعذرة) بفتح الاول وثلاث الفال بمعنى العذر معاذر

(عذق - عذقا) النخلة قطع سقمها والشاة وسما بصوفة ليعرفها وفلاناً بشرة رماه ووسمه به

(الغبس) بفتح نين يياض فيه غبرة ومن الليل ظلامه المخلط بضوء النهار

(الاغبس) ما لونه الغيبة. وذئب اغبس اذا كان لونه كذلك. وهي غبسة من ذئاب غبس

(غبس - غبشا) واغبس الليل خالط ظلمته يياض في آخر الليل

(الاغبس) ما لونه الغبشة ج اغباش وليلة غبشاء من ليال غبس

(فال - فيولة) رأي فلان ضعف ولم يصب

(الفاثل) اسم فاعل وهو فائل الراي ضعيفه

(الفيل) بالكسر حيوان ليون عظيم الجثة له خرطوم طويل يقوم مقام اليد في الانسان .
وداء الفيل يحدث منه غلظ في الساق فتخلله عجر نائنة . واصحاب الفيل جنود ابرهة الاشرم الحبشي
وكل كلمات هذا القاموس مفسرة على هذا النسق من الايضاح والاختصار ففحت رؤساء
المدارس واساتذتها وتلامذتها على اقتنائيه والانتفاع به

الارض والسماء

دروس الحياة الانسانية

لقينا في سياحتنا هذا الصيف اديباً طالما اتحف المتعطف بمقالاته الحسان وهو الشاعر
المطبوع والكاتب البليغ امين افندي ظاهر خير الله فاهدى الينا نسختين من كتابين الفها
حديثاً الاول موضوعه الارض والسماء وهو اشعار اديبة اخلاقية نظمها على اسلوب الباذة
هوميروس كبير شعراء اليونان بدأها بموشح وصف فيه دار الارباب وثينيس (اي الزهرة)
توغر صدر زفس (المشتري) على البشر ومترقاً تسأل لم المزيدي من رحمة وهو يعلن استقلاله
بالتدبير فقال —

ارسل الفكر رائداً لتغضيا لا تفرّتك الامور الظواهر

كم رأينا متى نفود منايا وعدوا في ثوب خل مناصر

هذه الدار دار افك ومكر

وولاء باد وضامر غدر

فتفاد دوماً صفيحة فكر

وانتقد القول حين يمرض تنقدا فاصلاً بين خالص وزيف

دور

واذا رمت ان تصيب المرامي فتجرد عن عالم الاملاء

تابعاً قول سادق الافهام كل سر في الارض ضمن السماء

من وراء المنظور ما لا يتظر

وهو اقوى مما نراه وأقدر

عروض ما نرى وما غاب جوهر

فلا يدرك جوهر كن مجداً وتوقل من السحاب الطيف

دور

إملا القلب خشية ووجيا تلکم الدار موطن الارباب
وتلفت تر اجتماعا مهيبا تر زفسا قد حل في الحراب
بازغ النور اذهل الأفكار
سلب الروح أغمض الأبصار
كل هذا الوجود منه استنارا
ذاك نور من وجه زفس تبدى فجلا طرقة الظلام انكشف

دور

كان زفس من فوق عرش منير ونفيس كذا منقلا أمامه
وعلى الجانبين كل قدیر نحكم حجة عزيز كرامه
ونفيس قالت اری الاملاء
قد نعلت اعناقهم خيلاء
ملاوا ارضهم ورادوا السماء
فخطوا ماسنه زفس حذا وأرونا اذى المدوة الخيفد

دور

ربما وطأوا متون السمائب وعلوا بطلبون هذي الديارا
كفزارة مستنصرين القواضب والاناييب كي تذوق البوارا
ومنقلا قالت ضلال ابن حوا
ملا الارض كلها والجوا
فلنبذ كل ما تمثل دجوا
ليروا مسلك الفيلة قصدا ويهيئوا بكل قصدي شريفد

دور

زفس صير أروضهم دار خلد وأنشر الفضل بينهم والمغافا
مدنيا منهم مناهل رشيد فيحيوا الوثام والاوصافا
قترام مثل الملائك طهرا
يحسون الاعمال مر او جهرا
حسوا زاهر الثمائل در

وأنفقوا جواهر الكرامة عقدا ففدا الليث منهم كالغروفر
والكتاب كله على هذا النسق وقد ضمنه أساليب مختلفة من الشعر وعاق عليه حواشي
شرح فيها ما غمض من الفاظه ومعاني آياته وما فيها من النكات البيانية . وقدّم له مقدمة
مبسطة ذهب فيها الى ان بدء الشعر كان لغاطبة الخالق استغفاراً عن الذنوب واستمداداً للنم
واعترافاً بالألاء ثم استطرد الى الشؤون التي دعت شعراء العرب الى نظم اشعارهم كإرشاد
البنين وتدوين المظات والوصف والغزل والنسب وما اشبه وذكر امثلة لذلك كله من
بلين اشعار العرب

والكتاب الثاني دروس في الحياة الاجتماعية وهو قصص اديبة وصف بها حياة عائلة
في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين في اولادها . والكتاب نظماً ونثراً مكفلمات الحريري
والمسذافي لولا خلو نثره من السجع لكنه قصة واحدة مثل قصة العائلة السويسرية او مثل
كتاب جان جاك روسو

ومؤلف هذين الكتابين شاعر مطبوع لم تر شاعراً اسرع منه خاطراً اقترح عليه
بعضهم املمنا وزناً وقافية فنظم عليهما بيتين من غير تردد فاخذنا القلم لنكتبهما فنظم خمسة
ايات وكان في النظم اسرع منا في الكتابة وجعل القافية المقترحة ختاماً للايات وضمنها
اسمه فقال

تكسى من المدح البهي مطارقاً نظم الامين امين خير الله

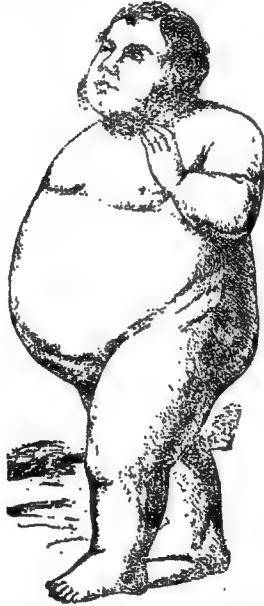
تاريخ الانسان الطبيعي

عرب هذا الكتاب عن اللغة الفرنسية حضرة الكاتب المجتهد الياس افندي النضبان
« وذيل أكثر مواضعه بالآراء والحوادث العلمية التي خُطرت له او عثر عليها في اشهر
مؤلفات علماء العرب »

ويشدد الكتاب بفصل عن تكون الارض بانفصالها عن الشمس وجودها باشعاع
الحرارة منها وظهور الاحياء عليها ويذهب المؤلف الى ان النبات ظهر اولاً وشمل الارض
قبلاً ظهر الحيوان عليها وهو قول قديم لا يمول عليه الآن . ثم يتدرّج الى الكلام على الافعال
الجيولوجية التي غيرت وجهها الى نشوء الانسان فيها والمشابهة بينه وبين القروذ . وانتقل
من المعلومات الجيولوجية والبيئنتولوجية الى الاخبار التاريخية والمنقولات السابقة لهد
التاريخ ثم تدرّج الى الكلام على اجناس الناس المعروفة الآن الزنجي والاصفر والايض

وفروعها المختلفة واستطرد الى ما يتعلق بذلك من المعلومات الطبيعية كالوراثة وتولد الشواذ والجائرة والاقزام والسمن المفرط والمزال المفرط وما اشبه وذكر امثلة كثيرة لما تقدم ووضحها بالصور والرسوم من ذلك قوله عن السمن المفرط او الربالة كما سماها

« ان اغلظ جسم بشري شوهد على وجه الممور كان مما لا يقبل الزيب جسم الرجل



الانكليزي من ولاية غال المسى اوبكانس . ذلك انهم لما رغبوا في زنته واذا لم يتبيناً لم ميزان متين ليزنوه فيه رأوا اذ ذاك ان يعضوه فوق ارجوحة ذات عجل وبها توصلوا الى تقدير ثقله وقد بلغت زنته ٩٩٠ ليبرة ١١١

« هذا وانهم قد تجولوا بهذا الهولة الانكليزي في مدينة لوندرا محمولاً على مركبة من

مركبات البضاعة تقطرها اربعة ثيران من اشد الثيران . ومما يحكى ان اوبكانس لما اراد يوما من الايام ان يقوم من مقعدو منتقلا فقد اضاع موازنة ذاته وسقط فوق خنزيرة كانت ترضع سبعة عشر خنوصا فشدخها وهرس بضعة من صغارها . ثم اقتضى الامر ان يكلفوا ستة اشخاص اشداء ، ليقوموا برفعها واعادته الى مقعدو . وقد لاقوا بذلك مشقة قوية وعناء جسيما . ولما قضى نجبة اقتضى لعمل ثابوتو عشرون لوحا من الخشب . وبعد ان اجمعوه فيه حملوه على مركبة يحرها رأسان من اشد الخيل . ثم انهم كسوا خمسة عشر غلاما فقيرا بالجوخ السخريج من سترته (ريدنجوت) (اكدوبة) »

ويتضح من ذلك ومما نقلناه في بعض اجزاء المقتطف الماضية عن هذا الكتاب انه جامع بين الفكاكة والقضايا العلمية . وقضاياه العلمية تتناول مباحث كثيرة جيولوجية وبلينولوجية وبيولوجية وفسيولوجية ولولم يكن المؤلف ثقة في علم منها . وقد طبع طبعاً حسناً جداً على ورق جيد في نحو خمس مئة صفحة

تأنيب المبتدئين

لما علمنا ان الملب منذ اول انشاء المقتطف ووجدنا ان نجيب نوسائل المبتدئين التي لا تخرج من دواير جهه المقتطف . ويشتمل على السائل (١) ان يفي مسألة باسمه والقابو وحمل اقامتوا مضه وانما (٣) ١٠١٣ لم يرد السائل التصريح باسمه عند ابراج سواله فليذكر في كتابه لنا وبين حروفه مخرج مكان اسمه (٣) اذا لم يرد السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليذكره مسألة فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلنا له بسبب كاد

(١) سكان سورية
بلوفنتين بجنوبي افريقية . الخواجه ابراهيم
عازار . هل يعد سكان سورية من الشعوب
الاوربية حسب نظام لبنان المصادق عليه من
الدول سنة ١٨٦٠
ج . ان نظام لبنان لا يترضى لهذا
الموضوع ولكن لا شبهة في ان كثيرين من
سكان اوربا الآن وكثيرين من سكان
سورية هم من اصل واحد فاليهود الذين لهم
السيادة الآن في اوربا في انكلترا وفرنسا
والمانيا وايطاليا لان منهم الوزراء والعلماء
ورؤساء المجالس البلدية هم من جنس اليهود
سكان سورية ومن جنس كثيرين من
المسيحيين والمسلمين الذين اصلهم يهود وتصروا

الانحلال وهي الجواهر الفردة . والظاهر ان
اول من نفى الجوهر الفرد انكساغوراس الذي
ولد سنة ٥٠٠ قبل المسيح وقال ان جواهر
الجوهر تجزأ الى ما لا نهاية له

اما الآن فالمظنون ان الجوهر الفرد
الكيماوي الذي لا تجزأ كياوياً بل ينتقل من
مركب الى مركب آخر صحيحاً مؤلف من
وحدات كهربائية صغرى جداً وقد اتضح ان
الجوهر من الميذر وجين مؤلف من نحو ١٢٠
من هذه الوحدات . راجعوا خطبة رئيس
مجمع تقدم العلوم البريطاني في اول هذا الجزء
(٢) نقود اسلامية مصورة

ومنه . المشهور ان المسلمين لا يسمون
صوراً على نقودهم وعندني نقود اسلامية
قديمة فيها صور الملوك الذين ضربوها فأبى
دولة من دول الاسلام كانت تجيز ضرب
النقود ذات الصور

ج . راجعوا ما كتبناه في المجلد الرابع
من المقتطف والصفحة ٢٣٠ وما بعدها عن
النقود العربية تجددوا هناك ان من اقدم
النقود العربية ذات الصور درهماً على وجهه
الواحد صورة فارس مثقنة الصنعة وعلى دائره
« لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه
والناسر لدين الله امير المؤمنين » وعلى وجهه
الثاني « السلطان القاهرة ابو الفتح سليمان بن
قلج ارسلان ناصر امير المؤمنين » . وعلى
دائره « ارسله بالمدى ودين الحق ليظهره »

او اسلموا . وقد سكن سورية كثيرون من
اليونان والرومان والصليبيين وقتما تفلت هذه
الاقوام عليها واختلف نسلهم بنسل سكانها
الاصليين فاذا زعم رجال الحكومة عندكم انه
لا يحق للسوريين ما يحق للاوريين فزعمهم
فاسد علماً ويجب على الحكومة العثمانية ان
تؤيد كون شعبها مثل الاوريين في كل
الحقوق واذا لم تستطع ذلك بالخيارات السياسية
ولا بالقوة الحربية فالشعب العثماني يعرف
كيف يؤيده بمقاطعة البضائع الاوردية لان
هذه الحرب المالية صارت امضى من القلم
ومن السيف

(٣) اول من قال بالجوهر الفرد

مديات (ما بين النهرين) . القس حانوثيل
قرياقس اناويس . من هو اول من قال
بالجوهر الفرد ومن هو اول من نقاه وما رأي
العلماء الآن فيه

ج . قال به اولاً ليوسبوس الذي نشأ
في بداية القرن السادس قبل المسيح ثم فصلاً
ديوقريطس الذي نشأ في اواسط القرن
الخامس قبل المسيح وقد ورد تفصيل ذلك في
شعر نظمهم لوقريطوس الذي نشأ في القرن
الاول المسيحي حيث قال ما مفاده ان
الاستقراء يدل على ان التخليل اسرع فعلاً
من التبركيب فكان الواجب ان لا يبقى شيء
مركباً لو كان كل شيء قابلاً للتخليل فبقاه
المركبات يدل على ان فيها اجزاء لا تقبل

فلن يحن وقته لأنه ليس في المملكة العثمانية
معلمون كافون لتعليم كل الاولاد ولان تعميم
التعليم يقتضي مليوني ليرة في السنة على الاقل
(٦) المحاكم باللغة التركية

ومنهُ . هل تقدر الحكومة العثمانية ان
تجعل لغة المحاكم في سورية باللغة التركية
وتعمل اللغة العربية واذا فرض وقدرت
على ذلك وامملت اللغة العربية فهل يعود ذلك
عليها بالنفع

ج . لا شبهة ان توحيد اللغة في
البلاد العثمانية انفع لها من استعمال لغات
مختلفة ولكن توحيد اللغة الآن ضرب من
الحال ولا يعقل ان الحكومة العثمانية تقدم
عليه . وجعل التركية لغة المحاكم لا يوجب
توحيد اللغة وهو ليس من المستحيلات لذاته
ولا هو مضيع لحقوق المتخاصمين اذا وجد في
البلاد محامون يحسنون التركية مع العربية
فالمحاكم المختلطة في مصر تستعمل اللغة الفرنسية
وابناء البلاد الذين ترفع دعاويهم اليها لا
يحسبون انهم يغبنون لان المرافعة فيها تكون
بالفرنسية ولكن ليس في البلاد العثمانية
العربية الآن محامون يحسنون التركية فلا
سبيل للمرافعة بها

(٧) الطب والمحقوق والعقل
ومنهُ . ايها ادعى الى توسيع العقل
علم الطب او علم الحقوق
ج . اذا اريد بتوسيع العقل زيادة

على الدين كله ضرب بمدينة قيسرية سنة
سبع وتسعين وخمسمائة « فهو من ضرب
سليمان الثاني من السلاجقة . ووجد فلس على
وجه الواحد صورة رأسين متواجهين وحوفا
بالخط العربي نجم الدين ملك ديار بكر وعلى
الوجه الثاني صورة العذراء نتوج الامبراطور
يوحنا الثاني وحوفا بالخط العربي « ابو المظفر
البي بن ترقاش بن ايل غازي بن ارتق «
وهو من ارافقة ماردنين . ويقال ان بعض
نقود الامويين رومي وعليه صور رومية
وكتابات عربية لكننا لم نر شيئا من ذلك
(٨) ازالة صداء النقود

ومنهُ عندي نقود نحاسية قديمة قد علاها
الصدأ فا هو احسن مركب كياوي يزال
به صدأها بدون ان تنضرك كتابتها ونقوشها
ج . نحن ننقها في زيت الزيتون
فيسهل نزع الصدأ عنها

(٩) المدارس الاجمعية والتعليم الاجباري
سان باولو بالبرازيل . الخواجه يعقوب
صقر . هل تقدر الحكومة العثمانية ان
تضع يدها على المدارس الاجنبية وتجعل
التعليم اجباريا

ج . لا يبعد انما تقدر ان تضع
المراقبة الشديدة على المدارس الاجنبية اذا
لجأت الى القوة ولكن لا فائدة لها من ذلك
بل قد تبطل تلك المدارس وهي من الزم
اللوازم لتربية بلادها اما جعل التعليم اجباريا

(٩) الموت وأسبابه

القاهرة . اسكندر افندي تادرس .
 متى حلّ الاجل هل يجب ان تصيب الجسم
 علة توقف حركة القلب ليوت الانسان او قد
 تقف حركته بدون علة مجرد المشيئة الربانية
 ج . ان العلم الطبيعى لا يبحث الا عن
 العلل الثانوية او المباشرة وبوجه لا بد من
 سبب طبيعى للموت ولكن الفلسفة التي تبحث
 عما وراء الطبيعة تقول ان وراء العلل الطبيعية
 علة اخرى وهي علة الملل فتستخدم الملل
 الطبيعية لاحداث ما يحدث في الارض

(١٠) السن والزوج

اميركا الشمالية . ١٠ . ن . هل من ضرر
 اذا تزوج شاب عمره ٢٢ سنة بفنائه عمرها
 ٢٤ سنة . واذا تزوجت فتاة عمرها ما بين
 ٢٥ و ٣٠ سنة فهل يلحق بها ضرر او شيء
 آخر يؤثر في حياتها الزوجية

ج . لا مانع من زواج شاب بفنائه اكبر
 منه بستين لكن الاصلح ان يكون الرجل
 اكبر من امرأته بضع سنوات . اما اذا تزوجت
 فتاة وعمرها يزيد على ٢٥ سنة فقد يؤثر ذلك
 في الولادة اذ تكون مفاصل العظام التي يتألف
 منها الحوض اكثر تماسكا بعضها ببعض
 فتتسبب الولادة بسبب ذلك . ولا تأثير على

حالتها الزوجية في ما سوى ذلك

(١١) لبس الصوف

اصبريوس سائو (البرازيل) . اخواجه

المعلومات فعلم الطب وما تبنى عليه من
 العلوم الطبيعية اكثر معلومات من علم الفقه
 واذا اريد استنباط الاقيسة والبراعة في
 انتاج النتائج من المقدمات فعلم الحقوق ادعى
 الى ذلك

(١٢) الغدة الجللاتينية

قنا . محمد افندي نور . ما هو الدواء
 الجديد المسمى Argent colloidal وهو
 يستعمل كثيراً في هذه الايام وما هو تركيبه
 وكيف يستحضر

ج . الدواء الذي يشيرون اليه ويسمى
 Collargol ايضاً ليس سوى نوع من
 الفضة المستحضرة بطريقة خصوصية ويوجد
 منه صنفان يستحضر احدهما بطريقة كيمياوية
 ويسمى Argent colloidal chimique اي
 الغدة الجللاتينية الكيماوية . ويستحضر بفعل
 كبريتات الحديد بنترات الفضة مع وجود
 حامض الليمون معهما . وهو حبيبات سوداء
 ذات لمان معدني تذوب في الماء . والنوع الثاني
 يسمى Argent Colloidal electrique اي
 الفضة الجللاتينية الكهربائية ويستحضر بامرار
 قوس كهربائي بين صفيحتين من الفضة
 مغمستين في الماء المفطر . وهو سائل ضارب
 الى الاحمر يحوي اللتر منه على ٢٥ سنتغراماً
 من الفضة اي انه بنسبة ١ الى ٤٠٠٠ وهو
 انقى من الصنف الكيماوي وافضل منه للاستعمال
 وهو يستعمل حقناً تحت الجلد في الامراض العننة

لوصف العلاج اذ يلزم فحص القلب والكليتين
وغيرها من الاعضاء قبل ذلك

الادوية والمسهلات

ومنه . ما رأيكم في تعاطي الادوية
والمسهلات على انواعها وهل تضعف الجسم
كما يقول البعض . وما هو احسن دواء او
واسطة لمنع الاسساك

ج . ان الاكثار من تعاطي الادوية
بدون موجب لذلك مضر جداً . فبعض
الامراض تستوجب المعالجة واخذ الادوية
عدة سنين وبعضها يكون الوقاية فيه افضل
كثيراً من اخذ الادوية . اما المسهلات
اللطيفة فلا بأس بأخذها من وقت الى آخر
لاسباب في البلاد الحارة ويفضل حينئذ اخذ
المسهلات التي تحرك الكبد . ونعرف اناساً
لم يأخذوا دواء في عمرهم قط وهم على تمام
الصحة . اما الادوية التي تمنع الاسساك
فكثيرة جداً وافضلها ما كان فيه شيء من
التمر الهندي او الرواند او خلاصة الكسكارا
مجردا . ومن الوسائط المستعملة لمنع الاسساك
اكل الفواكه والبقول والرياضة ومسح البطن
بالماء البارد وكذلك والحقن الباردة

(١٥) فقد اشم

طنطا . حبيب افندي فهمي . عندنا
سيدة أصيبت من زمن قريب بركام شديد
وشفيت منه تماماً وعلى اثر ذلك فقدت حاسة
الشم وقد عالجها بعض اطباء ولم تشف

خليل حنا سلمون . ما رأيكم في لبس قصان
الصوف وهل هي افضل من قصان القطن وهل
تشيرون بترك الصوف على من اعتاد لبسه

ج . لا ضرر من لبس قصان الصوف
وهي في أكثر الاحيان افضل من لبس قصان
القطن . اما من اعتاد لبس الصوف فلا تشير
عليه بتركه لان ذلك قد يؤذي كثيراً

(١٦) دواء الدودة الوحيدة

ومنه . ما هو افضل دواء للدودة الوحيدة
ج . افضل دواء لها زيت السرخس
الذكر المستحضر حديثاً ويجب على من يريد
اخذها ان يصوم مدة كافية قبل ذلك . ومن
الادوية الفعالة ايضاً الحشيشة الحشوية المعروفة
بالكوسو ولا بد من استشارة الطبيب
قبل اخذها

(١٧) الروماتزم

ومنه . ما هي الاعراض التي تظهر في
بداية المرض العصبي (روماتزم) وما هي
اسباب هذا المرض وهل هو وراثي او
اكتسابي وما هي الوسائط الوقائية منه

ج . لا يصح تسمية الروماتزم بالمرض
العصبي اذ ان الامراض العصبية شيء
آخر لكن أكثر الناس يشتملون هذين
الاسمين لمرض واحد . ولقظة الروماتزم
مبهمة ايضاً والغالب انكم تريدون بها
المفصلي وام اعراضه الم مع درم والتهاب
في المفاصل ولا بد من مشاورة الطبيب

فالنرجاء افادتنا عن سبب ذلك وعن علاجه
ج . يرجح ان فقد الشم في الحادثة التي
تشهدون اليها ناتج عن تأثير الالتهاب على
اطراف عصب الشم وهذه الحالة تزول مع
الوقت في غالب الاحيان وتعالج بنضح الانف
بالحلول الآتي

كربونات الصودا ١٠ قححات
بورق ٨ قححات

لسترين درهم واحد
ماء اوقية طيبة

اما اذا كان غشاء الانف متضخماً وفي
الانف زوائد يجب عرض المريضة على طبيب
اختصاصي لازالة ذلك بعملية جراحية
(١٦) منافع النحل

كفر المبروك . عبدالحلي افندي سليم .
هل وصل الناس الى جبال القمر التي يقال
ان النيل يخرج منها

ج . نعم وصلوا اليها الآن وقد وصل
اليها العرب واليونان قبلهم

(١٧) بلاد الهند

ومنه . هل في الهند بلاد ليست تحت
سيطرة الانكليز والفرنسيين او غيرهم من
الشعوب الاوربية وان كانت توجد بلاد
كده فما هي الغالب حكايها

ج . لا يوجد في الهند بلاد ليست
تحت سيطرة الاوربيين فبعضها ولايات
خاضعة تمام الخاضوع للانكليز وبعضها امارات

فانوع من الاستقلال لكنها كلها تحت حماية
بريطانيا العظمى وقليل منها تابع لفرنسا
(١٨) عدد المسلمين وعدد المسيحيين في الهند
ومنه . كم عدد المسلمين وكم عدد المسيحيين
في الهند

ج . المسلمون في الهند نحو ٦٢,٥٠٠,٠٠٠
والمسيحيون ٢,٩٢٣,٢٤١ وذلك حسب
تعداد سنة ١٩٠١

(١٩) دواء لتنقية الدم
ومنه . ما هو افضل دواء لتنقية الدم

ج . الدم نقي من طبعه ما لم يكن
الانسان مصاباً باحد الامراض التي تدخل
جراثيمها في الدم فالدواء اذ ذاك يشوقف على
ماهيته المرض . فاذا كان الداء ملاريا مثلاً
فالكينا تنقيه واذا كانت المرض المعروف
بالزهري فالحسن شيء لتنقيته الزئبق ومركبات
اليود وكل ذلك يكون برأي الطبيب المعالج
اما الادوية التي يعلنون عنها في الجرائد انها
منقية للدم فلا يمكن الحكم بفائدتها قبل
معرفة تركيبها

(٢٠) بلاد التبت
ومنه . نرجوان تذكروا لنا شيئاً عن
التبت وجغرافيتها الطبيعية والسياسية وهل
هي مستقلة ادارياً وخارجياً او تابعة للصين
وما هو اعتقاد اهلها

ج . التبت بلاد جبلية شديدة البرد
واقعة بين كشمير في شمال الهند وبلاد الصين

ج . تجدون مقالة مسببة عن السكك الحديدية في البلاد العثمانية في المجلد السابع والعشرين من المقتطف صفحة ٩٩٦ وكلاماً مسبباً عن سكة حديد الحجاز في المجلد الثالث والثلاثين صفحة ٨٠٩

(٢٣) ارزليمان

البثرون بلبتان . افلون افندي الشلقون . زرت في هذه الاثناء ارز لبنان بجوار بشري فقيل لي ان بعض اشجاره قائم هناك قبل زمن الطوفان فهل ذلك صحيح وهل من نصوص تاريخية تؤيد ذلك
ج . كلا

(٢٤) عنوان كتاب

دمهور . محمود افندي حلي . اطلمت على كتاب باللغة الانكليزية عنوانه From the earth to the moon and round it أي من الارض الى القمر وحوله تأليف جول ثرن فهل القصة المذكورة فيه صحيحة
ج . كلا بل هي تصويرية مثل كل قصص جول ثرن

(٢٥) غروب الشمس

بني سويف . اذا كان الغروب بالساعة الافرنجية على ٥ فلماذا لا يكون دائماً على هذا الوقت لان الزمن من الغروب الى الغروب ٢٤ ساعة .

ج . اذا غربت الشمس الساعة الخامسة

مساحتها ٢٠٠ و ٤٦٣ ميل مربع ويقدر عدد سكانها بين ثلاثة وستة ملايين نفس وعاصمتها لاسا حيث يقيم اللاما الاعظم وهو حاكم البلاد الديني والسياسي ، والبلاد خاضعة للصين لكنها مستقلة ادارياً ويدين اهلها بالبوذية

(٢٦) دواء البواسير

القدس الشريف م . ج . ن . قرأت في جريدتكم المقطع اعلاناً عن داء يسمى Elisir de Virginie Nyrdulil وذكرتم ان هذا الدواء يشفي البواسير بدون عملية فهل ذلك صحيح واين يباع هذا الدواء وما هي طريقة استعماله

ج . الاعلانات التي ترونها في الجرائد هي بلسان اصحابها والجرائد ليست مسؤولة عنها ولا تقدر ان تحكم هل هذا الدواء نافع او غير نافع ويقول اصحابه انه يجنوي على الهامليس والفلفل الاحمر البرازيلي وكلاهما يستعملان للبواسير كما جاء في النكش الطيبة

وباع هذا الدواء في جميع مخازن الادوية والصيدليات في مصر ولعلمك تجدونه في القدس الشريف ايضاً وثمن الزجاجة اربعة فرنكات ونصف وطريقة الاستعمال مكتوبة عليها

(٢٢) السكك الحديدية في البلاد العثمانية

لبنان . ن . خ . المرجوان تكتبوا لنا مقالة مسببة عن السكك الحديدية في البلاد العثمانية وتاريخ نشأتها والشركات القائمة بها

بالحساب الافرنجي فيكون المراد ان المدة من نصف النهار الى الغروب ٥ ساعات ويكون طول النهار حينئذ من شروق الشمس الى غروبها ١٠ ساعات . ومعلوم ان النهار بطول صيفاً ويقصر شتاءً فلا يبقى غروب الشمس على ساعة واحدة

ج . الماء الذي سيفي الله لا يكفي للاستغناء عن شربه ولكن اذا اقتصر الانسان على اكل اللحم والفاكهة امكنه ان يستغني بهما عن شرب الماء اما وهو يأكل خبزاً ومواد أخرى جافة فلا غنى له عن الماء (٢٨) دوران الارض

(٢٦) لماذا تم اذيرة على وجه الماء ومنه اذا وضعت ابرة فوق ورقة ووضعت الورقة فوق الماء داخل اناه ونزعت الورقة ينفط من تحت الابرة بقيت الابرة عائمة على وجه الماء مع ان الابرة حديد وهو اثقل من الماء كثيراً فكيف تطفو على وجهه

ج . اذا دقتم النظر في الابرة وهي عائمة على وجه الماء وجدتم سطح الماء مجوّفاً تحتها فان جاذبية الملاصقة بين دقائق الماء اشد من هي بين الماء وحديد الابرة ولذلك تكون دقائق الماء على بعضها وتباعد عن الابرة وزد على ذلك انه يحيط بالابرة طبقة من الهواء لاصقة بها فتدفع الماء عنها فكأن الهواء الذي يملأ هذا التجويف حول الابرة قد اضيف اليها فصارت به اخف من الماء . ولكن اذا نظفتم الابرة بمائل ما يزيل الهواء عن سطحها ويجعل الماء يلمص بها فانها تفرق في الماء حالاً لانه لا يعود يندفع عنها ولا تعود هي تدفعه

ج . ان جرم الشمس وبعداها عن الارض يُعَلَّان بالقياس والحساب الرياضي الذي لا شبهة فيه ويظهر منها ان حجم الشمس يزيد على حجم الارض نحو ١٣٠٠٠٠ ضعف وان متوسط بعدها عن الارض نحو ٩٣ مليون ميل فقولنا ان الشمس تدور حول الارض كل اربع وعشرين ساعة هو بمثابة قولنا ان جسمًا بحجم أكبر من حجم الكرة الارضية مليون مرة وثلاثمائة الف مرة يدور حول الكرة الارضية بسرعة اربع مئة الف ميل كل دقيقة امن الزمان . وليس ذلك فقط ولكن فرض دوران الشمس حول الارض يقتضي ان تكون النجوم كلها دائرة حول الارض وكل نجم منها أكبر من الشمس مراراً كثيرة وابتعد منها عن الارض بما لا يُقدَّر . فاذا فرضنا ان القطر المصري كله يدور حول غلة فذلك اقرب الى التصديق من فرض ثبوت الارض ودوران الشمس والنجوم كلها حولها . وهناك ادلة أخرى على

(٢٧) شرب الماء

ومنه . من المعلوم ان ثلاثة ارباع اللحم ماء فلماذا نحتاج الى شرب الماء وقت اكل اللحم

دوران الارض حول الشمس ترونها في كسب
الفلك وفي بعض اجزاء المقتطف الماضية
(٢٩) حرارة القمر
ومنهُ . لماذا لا تشعر بحرارة من اشعة
القمر مع ان اشعة الشمس منعكسة عن القمر
ج . ان اشعة الشمس فيها اشعة نور
واشعة حرارة فاذا انعكست عن جسم حقيق

كالمرآة انعكست اشعة النور واكثر اشعة
الحرارة ولكنها اذا انعكست عن جسم غير
مقيل بل كثير الجبال والهاد كسطح القمر
لم تنعكس اشعة الحرارة مع اشعة النور لان
الجسم غير الصقيل يمتص اكثر اشعة الحرارة
ولذلك فالنور الواصل الينا من القمر قليل
الحرارة جداً يشعر بحرارته ببعض الآلات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اكتشاف القطب الشمالي

ذكرنا في الجزء الماضي آخر ما وصل الينا
من اخبار اكتشاف القطب الشمالي وتزيد
على ذلك الآن ان الكبتن بيرى احد رواد
الاصقاع الشمالية ارسل تلفرافاً من لبرادور
غواؤه انه وصل الى القطب الشمالي في شهر
ابريل من هذه السنة اي بعد وصول الدكتور
كوك اليه بستة . ثم لما بلغه ان الدكتور
كوك سبقه الى اكتشاف القطب ارسل
تلفرافاً آخر يكذب فيه دعوى كوك ويتكر
عليه الوصول الى القطب . فاشتد النزاع بين
الرجلين وانصارها من ذلك الحين ولا تزال
نار الجدال محنمة بين الطرفين الى الآن .
الا ان الدكتور كوك اظهر من اللين وكرم

الاخلاق شيئاً كثيراً فانطلقت اللسان بمدحه
واشدت ساعد انصاره

وفي اثناء ذلك كانت الدكتور كوك
قد وصل الى كوبنهاغن عاصمة الدنمارك
فاستقبله ولي عهداها وعلواؤها واعيانها وجمع
غفير من اهاليها ومعهم سفير الولايات المتحدة
ومكاتبو الجرائد فأولت له الولاية واحفل
به احتفالاً شائعاً . ودعاه الملك اليه وانعم
عليه بمداية الجمعية الجغرافية الدنماركية
ومنتهت جامعة كوبنهاغن لقب دكتور . ثم
سافر الى وطنه اميركا ووصل الى نيويورك في
الحادي والعشرين من شهر سبتمبر الماضي
فاستقبله مواطنوه استقبالاً يليق بشأنه
اما الكبتن بيرى فوصل الى مدينة سدني
في اسكوسيا الجديدة في اليوم نفسه فاستقبله

انصاره ومريده، وقامت الحرب القلبية بينهم وبين انصار كوك كما ذكرنا وادعى انصار بيرى ان كوك لم يبلغ قمة جبل مكنتلي في سنة ١٩٠٦ كما زعم وجاؤوا برجل كان مرافقاً له عندما صعد في الجبل المذكور

افصاره ومريده، وقامت الحرب القلبية بينهم وبين انصار كوك كما ذكرنا وادعى انصار بيرى ان كوك لم يبلغ قمة جبل مكنتلي في سنة ١٩٠٦ كما زعم وجاؤوا برجل كان مرافقاً له عندما صعد في الجبل المذكور

وكان له صديق من اغنياء نيويورك يدعى برادلي فاتفق الاثنان على ان يذهبا الى الاصقاع الشمالية بقصد الصيد حتى اذا وجد كوك سبيلاً الى الوصول الى القطب الشمالي فعل ذلك لساناً في شهر يوليو سنة ١٩٠٧ ومعهما كل ما يمكن ان يحتاج اليه كوك في سيره الى القطب ولم يخل عليه صديقه برادلي بشيء فكان معه ما يكفي من الكرونومتراوات والترمومتراوات والبارومتراوات وما اشبه وكل ذلك من احسن صنع . واخذ معه من لوازم السفر ما خف حملهُ وزادت الحاجة اليه فكان معه خيمة من الحرير وقارب من النسيج وكانت اتيته كلها من معدن الألومينيوم . واخذ معه من المأككل مقداراً من اللحم المسحوق في طبر من الصفيح لكنه لم يأخذ معه شيئاً من الخضر ولا المشروبات الروحية ولا الملح فالاسكيمو لا يأكلون الخضر ومع ذلك لا يصابون بالاسقربوط . ولم يكن معه من الصابون الا قطعة واحدة

ولنأت الآن على شيء من تاريخ هذين الرجلين بيرى وكوك ثم نصف رحلتهم الى القطب الشمالي بوجه الاختصار فنقول

ولد الدكتور كوك في ولاية نيويورك سنة ١٨٦٥ من والدين المائتين رحلا الى الولايات المتحدة في اواسط القرن الماضي . وتلقب أسرته في المانيا بكوخ الى هذا اليوم وتوفي والده وهو صغير السن فاعتنت والدته بتعليمه فدخل المدرسة الابتدائية في بروكلن ثم درس الطب في جامعة نيويورك ونال شهادتها سنة ١٨٩٠ . وقراً سنة ١٨٩١ في الجرائد ان بيرى يوافق بعثة لارتياذ الاصقاع الشمالية وان هذه البعثة يلزمها طبيب فرافقها من سنة ١٨٩١ الى سنة ١٨٩٢ وذهب بعدها في بعثة أخرى بطيكية نحو القطب الجنوبي من سنة ١٨٩٧ الى ١٨٩٩ ثم عاد الى نيويورك وتزوج وفي سنة ١٩٠٣ تزعت به نفسه الى السفر مرة أخرى فالف بعثة غايتها الوصول الى قمة جبل مكنتلي في الاسكا

فلما وصل الى محطة اناتوك وجد الاسكيمو مجتمعين هناك يصيدون الدباب فانتفى من بينهم اقدر لرجال واقوى الكلاب وبقي طول

كلب ليبرة من اللحم المسحوق وندخل فيه
اكياس الثوم وننام ثم ننتيقظ ونجد في
السير الى ان ينهكا الشعب فنزل ونبي يتنا
ونأكل وننام وهكذا كان كل يوم مثل
الذي قبله

وكانت الرياح شديدة جداً في غالب
الاحيان والحرارة بين ٤٠ و ٤٥ درجة تحت
الصفر من بمقياس فارنهي٠ ولما بلغنا الدرجة
٨٤ والدقيقة ٤٧ من العرض والدرجة ٩٦
والدقيقة ٣٦ من الطول رأينا ارضاً عن
يسارنا ارتفاعها نحو الف قدم ولم نتمكن من
ارتياحها ولم نعلم مساحتها وهل هي جزيرة او
جزء من بر واسع . فاجتزناها وسرنا وكان
سيرنا صعباً جداً في هذه المدة ولم نكن نقطع
اكثر من عشرة اميال في اليوم وذلك في
العشرة الايام الاولى من شهر ابريل

وفي الحادي والعشرين من ابريل اخذت
مقاس العرض فوجدته ٨٩ درجة و ٥٩ ثانية

و ٤٦ دقيقة اي ان القطب الشمالي كان على
مرأى منا ولم يكن بيننا وبينه سوى ١٤
ثانية قطعناها مريماً ولما تحققت اننا بلغنا
القطب اخبرت رفيقي بذلك فقصا طرقي
ثم رفعنا العلم الاميركي وكان الوقت ظهراً
فكان الواحد منا ينتقل بخطوة واحدة من
النصف الواحد من الارض الى النصف
الآخر ومن نصف النهار الى نصف الليل
وبقي الدكتور كوك ورفيقاه يومين

مدة ليل القطبي يستعد للسير الى القطب
والليل هناك يبتدىء في سبتمبر وينتهي في
اوائل مارس . فكان نحو ٢٥٠ رجلاً وامرأة
من الاسكيو يجمعون فراء الحيوانات ويخيطونها
اثواباً . واللبس الكامل في الشتاء هناك

جوربان من فراء الارانب وحذاء من
جلد اليبستر وثوب من فراء الدباب وجبة
من فراء الثعالب الزرق وقبعة من الفرو لما
هدبان يكتنفان الوجه . واطال الدكتور كوك
شعر رأسه وحفا شاربيه وحيته كما يفعل
الاسكيو فان ذلك يقيهم من الصقيع

وفي اوائل يناير سنة ١٩٠٨ تقل امتعته
الى ارض السمير بعد ان عبر مضيق سمث وبقي
في السمير الى ١٩ فبراير وكان الركب مؤلفاً
منه ومن عشرة رجال من الاسكيو ومهم
١١ مزلفة ١٠٣ كلاب . وكان الصيد
كثيراً في البلاد التي قطعوها بين ١٩ فبراير
و ١٨ مارس

وكان يترك في طريقه من اعيام الشعب
من الرجال والكلاب فلم يبق معه في آخر
المدة سوى اثنين من الاسكيو الاشداء وما
شابان في مقبل العمر

ووصف سيره وانتقاله فقال . كنا
نسير كل يوم الى ان يأخذنا الشعب ثم نزل
ونبي يتنا من الثلج تنقي به البرد ثم فعل
الشاي ويأكل كل واحد منا نصف ليبرة من
اللحم المسحوق وقطعة من البقسماط ونظم كل

بقي بينه وبين القطب بضعة اميال فقط لما انكسر ذلك. والادلة تزداد من يوم الى آخر على ان كوكب صايق. ايضا في روايته فقد قابل بعضهم الرجلين اللذين كانا معه وشهدا امامه بما يؤيد رواية كوك. واكثر الذين رأوا كوك وحادثوه من العلماء وغيرهم يشهدون بصحة كلامه

خرائب شوشن القصر

كشف رجال البعثة الفرنسية آثاراً جديدة ذات اهمية في قرية السوس في العراق وهي المسماة شوشن القصر في الاسفار المقدسة وكانت عاصمة مملكة عيلام. فوجدوا سبلح المكان المعروف بالقلعة بقايا ثلاث مدن خربة الواحدة فوق الاخرى ويرجع تاريخ هذه المدن الى ٤٠٠٠ سنة ق. م. ووجدت تحت ذلك آثار يستدل منها ان المكان كان مأهولاً قبل زمن التاريخ. وكشفوا ايضا عن ثلاثة اعمدة من الحجر الاسود كانت شريعة حمورابي مكتوبة عليها. وعلم من هذه الآثار ان البابليين استولوا على تلك المدينة نحو ٢٨٠٠ سنة قبل التاريخ المسيحي وعاد العيلاميون واستقلوا بها الى ان كانت سنة ٦٤٩ قبل المسيح حين فتحها اشور باتيال واحرقها

الزائدة الدودية

يعتقد أكثر الأطباء ان الزائدة الدودية من الاعضاء الاثرية في الانسان وان لا فائدة

في القطب وعادوا منه في ٢٣ ابريل. وكان الرجوع شاقاً جداً فلما وصلوا الى مضيق جونس عبروه في قارب النسيج الذي كان معهم وكان طعامهم قد نفد فآخذوا يصيدون ثيران المسك بالشراك ويقنانون بلحومها

اما الكين بيرى فهو رحالة مشهور كان سابقاً من الضباط الهندسين في بحرية الولايات المتحدة ثم استقال من الخدمة رغبة منه في استطلاع الجهات المجهولة من الاقصاع الشمالية. فكانت رحلته الاولى الى غرينلاندة سنة ١٨٨٦ وفي رحلته الثانية سنة ١٨٩١ الى ١٨٩٢ اثبت ان غرينلاندة جزيرة وان لا اتصال لها بين آخر فاكشيب بذلك شهرة عظيمة. ثم رحل الى غرينلاندة مرة اخرى سنة ١٨٩٣ وعاد منها سنة ١٨٩٥ بعد ان قامى احوالاً شديدة وهلك أكثر الذين كانوا معه وسافر اليها ايضا في سنتي ١٨٩٦ و ١٨٩٧ وعاد ومعه ثلاثة ابحار نيزكية احدها أكبر ما وجد حتى الآن

اما رحلته القطبية الاولى فكانت سنة ١٨٩٩ وعاد منها سنة ١٩٠٠ بعد ان وصل الى الدرجة ٨٤ والدقيقة ١٧ من العرض الشمالي. وفي رحلته سنة ١٩٠٥ الى ١٩٠٦ وصل الى الدرجة ٨٧ والدقيقة ١٦ اي فات ما وصل اليه الرحالة نسن والدوق دابروزي. ولا يرتاب احد انه في رحلته هذه الاخيرة بلغ القطب الشمالي فهو مشهور باستقامته فلو

درع نقي من الرصاص

اختر احد الالمان درعاً نقي من الرصاص وقد اخذت الحكومة الالمانية تساوته لتستري الاختراع منه

مدفع جديد

اخذت الدوائر الحربية تهتم باصر الوقاية من المراكب الموائية وقد صنعوا في المانيا مدفعاً يستعمل في ساحة القتال كغيره من المدافع ثم اذا شاولا اوقفوه عمودياً او اداروه الى أي جهة ارادوا وصوبوه الى المراكب الموائية

مذنب هالي

ورد في اخبار روتر ان مذنب هالي شوهد في كبردج يوم الخميس في ٢١ أكتوبر

القمح البري

لا يخفى ان زراعة القمح قديمة جداً في كل انحاء المسكونة فقد كانت معروفة عند قدماء الصينيين والمصريين والاشوريين وغيرهم ولكن القمح البري لا يزال مجهولاً . وقد وجد احدهم منذ خمسين سنة عشبة في راشيا احدى قرى جبل الشيخ قال الاستاذ كورنيك في ذلك الحين انها القمح البري عنه ولم تزل هذه العشبة في معرض فينا النباتي واطلقت عليها اسم *Triticum diu-coides* وخالفه كثيرون من العلماء في رأيه وقالوا انها ليست

له منها ويزعم غيرهم انها ليست كذلك بل لها وظيفة معروفة فهي غدة ليفاوية عاملة . ويقول الدكتور شبلي ان التهاب الزائدة الدودية سببه في غالب الاحيان دخول الديدان المعوية اليها من الامعاء وان كثرة امراضها في هذه السنين ناتجة عن عدم تماطي الادوية التي تطرد الديدان وذلك من رقت الى آخرها كان يفعل اسلافنا

جوائز علمية

منحت كلية باريس الطبية الدكتور هفكن جائزة قدرها ١٦٠ جنيهًا كمكافأة له على ما كتبه عن التطعيم بمادة الكوليرا وعينت المدرسة الطبية الاحلية سيف المكسيك جائزة الف جنيه لمن يكشف سبباً لحى التيفوس او مصلاً شافياً لها وجائزة خمسمائة جنيه لمن كانت ابجائة اعظم مساعد لذلك . ويحوز لجميع الاطباء من كل الامم ان يتباروا في هذا المضمار على شرط ان تكون مقالاتهم باللغة الاسبانية . وبقي الباب مفتوحاً الى آخر فبراير سنة ١٩١١

عيد اختراع البواخر

احفل الاميريكون في الولايات المتحدة بمرور مائة سنة كل اختراع البواخر فصنعوا باخرة على مثل الباخرة كليرمنت وهي اول باخرة ازلها فولتن في نهر هدسن

والظاهر ان قوة الجرى الكهربائي كانت ١٥٠ فولطاً. وآخر مرة ظهر الشفق القطبي هناك بهذا الجلاء كان منذ خمسين سنة تماماً

زلازلة بلوخستان

دلّ مقياس الزلازل في بلاد الانكليز في ٢٢ أكتوبر الماضي على حدوث زلازلة كبيرة في مكان بعد عنه نحو ٣٧٥٠ ميلاً. وورد تلفراف في اليوم التالي من الهند ان زلازلة عنيفة حدثت في بلاد بلوخستان

هبات عليّة اميركية

وهب المستر سلوان واخوه جامعة بايل ٩٥٠٠٠ جنيه لبناء معمل للعلوم الطبيعية ووهب المستر تشارلس بوات الدار العلمية في بروكلين المنسوبة الى ابيه ٣٥٠٠٠٠ جنيه ووهب اثنان جامعة كولمبيا ٤٧٢٠٠ جنيه بخار الماء في كلف الشمس

ذهب فريق من الفلكيين الى وجود بخار الماء في كلف الشمس واقاموا على ذلك ادلة لا محل لتدكرها هناك الفلكي مثل نشر مقالة في هذه الايام ابان فيها ان الادلة التي استدلوا بها على ذلك من البكتروسكوب ليست قاطعة وانها يمكن ان تدلّ على وجود بخار الماء في الكلف كما يمكن ان تدل على عدم وجوده. وعليه فهذه المسألة باقية في معرض البحث ولم يستلزم الرأي فيها حتى الآن

سوي قمح وقعت حبوبه في البرية فآل امره الى الاخطاط

وقد وجد الآن ما يؤيد كلام كورنيك فان الميوآرونين من سكان حيفا عثر على كثير من هذا القمح البري في اماكن عديدة من فلسطين حيث التربة قليلة مثل خان جب يوسف وقرية يعمونة والجهة الشرقية من جبل كنعان وبين مجدل شمس وعرنة في جبل الشيخ

ولذا الاكتشاف اهمية من وجهين فان صح ان هذا النبات هو اصل القمح المعروف فزراعة القمح لم تنشأ في بلاد كثيرة التربة كالعراق او مصر بل في بلاد صحرية قليلة التربة مثل جبال فلسطين حيث وجد القمح البري والشعير البري. واذا كان في استطاعة القدماء ان يحسنوا القمح ويلغوه الى الدرجة التي بلغها في امكاننا ان نزيده تحببنا بالوسائل العلمية الحديثة

الشفق القطبي الجنوبي

ظهر الشفق القطبي في استراليا في الخامس والعشرين من سبتمبر الماضي وكان اجمل شفق قطبي نظر هناك منذ خمسين سنة الى الآن واثر مغناطيسية الافق حينئذ في الآلات المغناطيسية وفي اسلاك التلفراف حتى صارت تعمل من غير بطريات وبقيت كذلك نصف ساعة من الزمان

فهرس الجزء الخامس من المجلد الخامس والثلاثين

- ١٠٤١ الدكتور جورج بوست (مصورة)
 ١٠٤٤ الطبيعيات وارتفاعها
 ١٠٤١ الدول البحرية ونقعاتها
 ١٠٤٥ الوصول الى جوف الارض
 ١٠٤٩ المريح وما يعلم من امره
 ١٠٥٥ مستنقل الطيران
 ١٠٥٩ رسائل الاسنانة . للدكتور فارس نمر
 ١٠٧١ معجم الحيوان . (مصورة) للدكتور امين المداوف
 ١٠٧٨ . سورية ولبنان
 ١٠٩٩ الاستاذ لمبرزو
 ١١٠٢ البرنس ايتو الياباني (مصورة)
-
- ١١٠٤ باب الزراعة * موسم الفطن الهندي . محصول الفطن الاميركي . انطن المصري .
 زراعة القمح في مصر . حقائق عن الفطن
 ١١٠٨ باب المراسلة والمناظرة * حرية الارادة . مركز المرأة . مساحة البلاد العربية .
 سياحة البحري الياس الموالي
 ١١١٣ باب تدوير القتل * نوايح لساء مصر . البارونة غرنبرج . كرسنل مكهان .
 الدكتور غريت اندرسون . الدكتورة اناشو . اللياقة والجمال . الرياضة للنساء .
 الالهاب الرياضية
- ١١١٧ باب التفريط والاعتقاد * معجم الطالب . الارض والسماء . تاريخ الانسان الطبيعي .
 ١٢٣ باب المسائل * سكان سورية . اول من قال بالمجموع الفردي . نفوذ اسلامية مصورة .
 ازالة صماء النفوذ . المدارس الاجنبية والتعليم الاجباري . الحاكم واللفة التركية .
 الطب والمحقق والقتل . الفضة المجالينية . الموت واسبابه . السن والزواج . لبس الصوف .
 دواء النودة الوحيدة . الرومانزم . الادوية والمسجلات . فقد البتم . منايع النيل .
 بلاد الهند . دواء لشفية الدم . بلاد التبت . دواء الياسر . الكلك المحددية في البلاد
 البغانية . اوزليمان . عنوان كتاب . غروب الشمس . لماذا نعوذ الابرة على وجه الماء .
 شرب الماء . دوران الارض . حرارة البحر
 ١١٣٠ باب الاعبار العلمية * وفيو ١٢ نهلة

المقطف

الجزء السادس من المجلد الخامس والثلاثين

١ ديسمبر (كانون الاول) سنة ١٩٠٩ — الموافق ١٨ ذي القعدة سنة ١٣٢٧

مذنب هلي

ابن الرواية بل ابن النجوم وما
تخروصاً واحادينا ملفقة ليست ببيع اذا عدت ولا غرب
عجائباً زعموا . الايام مجفلة عنهم في صفر الاصفر اورجب
وخوفوا الناس من دهية مظلمة لما بدا الكوكب الغربي ذو التند

أبدري قرأه هذه الايات من امة العربية وادباها ان ابا تمام الطائي نالها عن الكوكب
الغربي ذي الذنب مذنب هلي بعينه الذي انبأنا الاخبار البرقية انه ظهر الآن في السماء .
نم ظهر ولكنه لا يزال بعيداً عنا جداً لا يرى الا بالنسكوب وهو مقترب من الارض ومنعته
فانقه فيسندون حتى يرى بالعين في اوائل الربيع المقبل . وقد انبأ علماء الفلك بقدمه منذ
سنين كثيرة وكانوا يرقبون ظهوره في هذا الخريف فظهر كما انبأوا بدقة الحساب الفلكي

اما قولنا ان النجم الذي اشار اليه ابو تمام في قصيدته انما هو مذنب هلي فبني على ان ابا
تمام انشأ قصيدته هذه في مدح الخليفة المنعم على اثر فتح عمورية سنة ٢٢٣ للهجرة ويظهر
بالحساب ان مذنب هلي يتم دورته في نحو ٧٦ سنة فيدنو من الارض ويرى كل ٧٦ سنة
واذا تفقروا بالحساب الى الوراء وجدنا انه ظهر سنة ٨٣٧ مسيحية اي سنة ٢٢٢ هجرية . وقد
ذكر مؤرخو العرب انه ظهر نجم ذو ذنب حينئذ ارتاع له الناس قال ابن الاثير في حوادث سنة
٢٢٢ « وفي هذه السنة ظهر عن يسار القبلة كوكب بقي يرى نحواً من اربعين ليلة وله شبه
للذنب وكان اول ما طلع نحو المغرب ثم رآني بعد ذلك نحو المشرق وكان طويلاً جداً فقال
لناس ذلك وعظم عليهم : ذكره ابن ابي اسامة في تاريخه وهو من الثقات الاثبات »

ثم ذكر فتح عمورية في حوادث السنة التالية اي سنة ٢٢٣ هجرية فلا شبهة اذاً في ان

النجم ذا المذنب الذي ذكره أبو تمام إنما هو مذنب هلي بعينه وأنه ظهر قبيل فتح قلعة عمورية الذي قال فيه أبو تمام

فتح تفتح أبواب السماء له - وتبرز الأرض في أثوابها القشب
يا يوم وقعة عمورية انصرفت عنك المني حفلاً منسولة الحلب

أول من رصد هذا النجم وعرف سيره والفلك الذي يسير فيه المسترادمند هلي Halley الانكليزي الذي قال فيه لاند الفلكي الفرنسي الشهير أنه اعظم فلكي انكليزي نشأ في عصره

ولد هلي سنة ١٦٥٦ وعكف على العلوم الرياضية والفلكية ورصد الافلاك بما استطاع اقتناؤه من آلات الرصد و اراد ان يحقق مواقع النجوم الجنوبية فرأى ان يرصدها من جزيرة القديسة هيلانة التي نفي اليها بونايرت بعدئذ وكان أبوه على شيء من الثروة فاعطاه ما يلزم لنفقته فذهب الى تلك الجزيرة ورصد النجوم الجنوبية ووضع لما رجع طبع سنة ١٦٧٩ ووجد ان بعضها تغير في اشرائه عما كان في الازياج السابقة

وكان الناس يجهلون حينئذ امر النجوم ذوات الاذئاب ويخوفون منها كما كانوا يخوفون في زمن ابي تمام وقبله وكان الفيلسوف اصحق نيوتن قد اكتشف ناموس الجاذبية وحقق أن الكواكب السيارة خاضعة له وظن ان ذوات الاذئاب جارية بحرامها والظاهر ان هلي ظن ذلك ايضاً وكان جديقا لنيوتن فذاكره في هذا الموضوع فاشار عليه نيوتن ان يرصد ذوات الاذئاب وينظر في رصود غيره لما ثم يني حكمة على ما يراه

واتفق ان ظهر مذنب كبير في السماء سنة ١٦٨٠ فادعش الناس بسيره وبهائيه وحركته فانه دنا من الشمس بسرعة فائقة حتى غاب عن البصر ثم ظهر ثانية وامتد منه ذنب طويل جدا ثم تنقل في السماء الى ان غاب عن الابصار في اوائل السنة التالية وراه هلي وهو ذاهب الى باريس والتقى هناك بالفلكي كاسيني ورصده كلاهما ورصده نيوتن بنظاراته واستنتج ان ذوات الاذئاب اجسام مثل السيارات في مادتها وحركتها وان اذئابها بخار لطيف تسببه حرارة الشمس حينما تدنو للذبات منها وحسب فلك هذا المذنب بناء على ما قاسه من حركته وفي الخامس عشر من اغسطس سنة ١٦٨٢ ظهر المذنب الذي نحن في مددده الآن وهو مذنب هلي فرصده فلستيد فلكي المرصد الملكي في جرينوج ورصده هلي ايضاً وظهر له ذنب في السادس والعشرين من الشهر طال ١٢ درجة وراه حينئذ فلكجو باريس وجعل

ذنبه يطول باقترابه من الشمس وتأت منه ذؤابة اتجهت نحو الشمس وكأنها لقيت فيها ما صدها فعادت الى المذنب

ورصد هلي هذا المذنب كما تقدم وجمع ارساد غيره من الفلكيين لكي يستدل بها على الفلك الذي يسير فيه حول الشمس اي على شكل فلكه ومقدار وسمرة سيره فيه حتى يعرف الزمن الذي يلزم لاتمام دورته في فلكه وعوده الى المكان الذي رُئي فيه حينئذ .
واشار عليه نيوتن ان يبحث في التواريخ القديمة عن اوقات ظهور ذوات الاذئاب واصافها ليرى فيها مذنباً مماثل لهذا المذنب في شكله ووضع وحركته فوجد ان المذنب الذي ظهر سنة ١٥٣١ والمذنب الذي ظهر سنة ١٦٠٧ مماثلان لهذا المذنب من كل الوجوه فحكم ان الثلاثة مذنب واحد وان هذا المذنب يتم دورته في نحو ٧٦ سنة وقدم نتيجة بحثه الى الجمعية الملكية سنة ١٧٠٤ في رسالة انبأ فيها برجوع هذه المذنب سنة ١٧٥٨ وكان عمره حينئذ انبأ بذلك خمسين سنة فلم يكن ينتظر ان يرى ذلك المذنب ثانية فواصى علماء الفلك ان يرصدوه بعده وكرر عليهم هذه الوصية قبل وفاته

ولما دنا الوقت لظهور هذا المذنب جعل علماء الفلك يعيدون الحساب ويدققون فيه وحساب سير المذنبات من اصعب ما يكون لاسيما اذا أريد التدقيق في معرفة تأثير السيارات في سيرها لكن كان بين علماء الفلك حينئذ رجلان من اكبر علماء الرياضيات وهما كلرو ولاند فأتما حسابهما في اوائل نوفمبر سنة ١٧٥٨ وفي الرابع عشر من ذلك الشهر قدم كلرو رسالة في هذا الموضوع الى اكااديمية العلوم بباريس بين فيها ان جذب المشتري سيؤخر رجوع المذنب الى نقطة الراعي اي الى اقرب بعدة ٥١٨ يوماً ويجذب زحل سيؤخره مئة يوم ولذلك لا ينتظر وصوله الى نقطة الراس قبل ١٣ ابريل سنة ١٧٥٩ وقال ان مشاغله الكثيرة جعلته يهمل فواعل اخره طليفة قد تغير ميعاد وصوله الى نقطة الراس شهراً من الزمان

فظهر المذنب كما انبأ ووصل الى نقطة الراس في ١٢ مارس سنة ١٧٥٩ اي قبل الميعاد بشهر ومن الغريب ان اول من رأى المذنب في ظهوره هذا فلاج سكوتي كان يرصد الافلاك بنظارة طولها ثمانى اقدام وكان ماهراً في صناعة الرصد فرأى نقطة يضاء في جهة السماء لم يرَها قبلاً فظن انها الفزالة المنشودة وجعل يرصدها ليلة بعد ليلة وهي تزيد كبراً وجلاء الى ان تحقق انها مذنب هلي نفسه . ولما بلغ علماء الفلك ان قلاحا رأى المذنب قبلهم اخذ النيط من بعضهم فحكموا عليه اولاً ونفوا صحة قوله ثم اضطروا ان يسلموا به

وظهر هذا المذنب واضحاً في البلدان الجنوبية فرصده الاب كرو في بوندبشري ببلاد

المند وقال انه كان في ٣٠ ابريل مثل نجم كبير يحيط به شيء كالضباب وله ذنب طوله ٣٠ درجة ورصده المسبب له نوفي جزيرة بوريون وقال ان طول ذنبه كان ٣ درجات في ٢٩ مارس فبلغ ٤٧ درجة في ٥ مايو ثم رُصد في لسبون وهاريس وطولوز

ولما ثبت ان هذا المذنب دوري اي انه يعود في زمن معلوم اهتم العلماء بمعرفة تاريخه وكان هلي قد حقق ازمته ظهوره الماضية الى سنة ١٤٥٦ فحقق المستر رسل هند ازمته ظهوره السابقة وبين ان المذنب الذي ظهر سنة ٨٣٧ مسيحية هو مذنب هلي نفسه وهو الذي قلنا ان ابا تمام اشار اليه في قصيدته التي مدح بها الخليفة المعتمد . ولقد كان تأثير ظهوره في اوربا حينئذ اشد من تأثير ظهوره في اسيا فان لويس الاول ملك فرنسا ابن شارلمان جزع منه جزعا شديدا واستدعى منجميه وطلب منهم ان يخبروه عما يبني به . قال رئيس النجمين في هذا الصدد ما ترجمته

ظهر في السماء نجم يتبعه الشوم دائما ولما بلغ الامبراطور خبره قلق اشد القلق ولم يهدأ له روع حتى جمع بعض العلماء وانا معهم ولما دخلت سألني بلهفة قائلا ما معنى هذا النجم وماذا يبني فقلت له امهلي ريثا ارقب واستدل من النجوم على معناه ووعده بان آتيه بالجواب من القدر . فادرك ان ذلك محاولة مني لكي اتبصر ولا اقول له شيئا يفيظه وقال لي اصبر على سطح القصر الآن وعد حالا واخبرني بما رأيت فاني لم ار هذا النجم البارحة وانت لم تدلي عليه وانا اعلم انه مذنب فاخبرني عما يندرفي به . ثم قال وهنا امر اخر اراك تخفيه عني وهو ان هذا النجم يدل على موت ملك وقيام آخر

ولما رأى النجمون الحاضرون حكمة الملك الفاتفة لم يسمهم الا ان يعترفوا بان النجم المشار اليه نذير من الله يندربا اقتراب ايام السوء لكثرة معاصي الشعب . فبادر الملك الى اصلاح سيرته وبناء الكنائس وانشاء الاديرة في كل محال كثر تسكينا لنفس الله

وقد بحث المهندس ديونيس دي صبور في كل الاخبار الواردة في التواريخ عن ظهور هذا المذنب حينئذ . ولاسيا في الاخبار الصينية ثبت له انه مذنب هلي نفسه وانه بلغ نقطة الارتفاع في ٢٨ فبراير سنة ٨٣٧ وانه اقترب من الارض في شهر مارس حتى بقي بينه وبينها مليون ميل فقط وان ذنبه طال حتى فاق في طوله نصف قبة السماء

ولما ظهر هذا المذنب سنة ١٠٦٦ ليلاد اتفاق ان ظهوره كان لما فتح ولیم الظافر انكثرا فملأ الانكليز به ما حل بهم من الحزن وقالوا ان حجمه كان مثل حجم البدر وان ذنبه كان كذنب الثنين او كالسيف المسلول وانه خرج من فيه خطان طويلان من اشعة النور وصل

احدهما الى فرنسا والآخر اتقسم سبعة اقسام انتشرت فوق ايرلندا

وقد ذكر ابن الاثير ظهور هذا الذنب في حوادث سنة ٤٥٨ هجرية الموافقة لسنة ١٠٦٦ مسيحية قال « في العشر الاولى من جمادى الاولى ظهر كوكب كبير له ذؤابة طويلة بناحية المشرق عرضها نحو ثلاث اذرع وهي ممتدة الى وسط السماء وبقي الى السابع والعشرين من الشهر وغاب ثم ظهر ايضا آخر الشهر المذكور عند غروب الشمس كوكب قد استدار نوره عليه كالقمر فارتاع الناس واتعجبوا . ولما اظلم الليل صار له ذنب نحو الجنوب وبقي عشرة ايام ثم اضمحل . ومعنى قوله « غاب » انه دنا من الشمس حتى لم يعد يرى . ولما ابعد عنها قليلا رُئي ثانية -

وكان لظهور هذا الذنب سنة ١٤٥٦ ميلادية الموافقة لسنة ٨٦٠ هجرية شأن كبير شرقا وغربا لان ظهوره كان بعد فتح القسطنطينية وايغال السلطان محمد الفاتح في اوربا وقد ذكره ابن اياس في حوادث سنة ٨٦٠ فقال وفي اثناء هذا الشهر (جمادى الاولى) ظهر في السماء نجم بذهب طويل جدا وكان ينظر من جهة المشرق ودام يطلع نحواً من شهرين وكان من نوادر الكواكب فتكلم في ما يدل عليه من الامر وزاد الكلام بسببه . ثم اخفى واقام مدة طويلة نحواً من ثلاث سنين حتى وقع بمصر الطاعون والحريق . قال صاحب مرآة الزمان ان اول ما ظهر نجم الذنب عند ما قتل قابيل اخاه هابيل وظهر عند وقوع الطوفان وعند قود نار ابرهم الخليل وعند هلاك قوم عاد وثمود وعند هلاك فرعون وعند قتل الامام عثمان بن عفان وعند قتل الامام علي وعند قتل جماعة كثيرة من الخلفاء وفي الغالب يحدث عند ظهور نجم الذنب حادث عظيم وقد جرب ذلك وصح من فناء وقتل وقتن وخسف وزلازل وغير ذلك . انتهى ما ذكره ابن اياس في تاريخه ويظهر منه ان اهل الشرق كانوا يخافون من ظهور النجم ذي الذنب مثل اهل الغرب وينسبون اليه كل ما يصيبهم من الازيا

اما كتاب الغرب فقالوا انه ظهر في ٢٩ مايو وسار في السماء نحو القمر وكان ذنبه شبيهاً بالسيف العثافي وبلغ نقطة الراس في التاسع من شهر يونيو ثم ارتد راجعاً . وزعم بعضهم انه كسف القمر فعلاً لشدة ضيائه . ولكن اتفق ان القمر كسف حينئذ كسوفاً عادياً فحسبوا ان الذنب كسفه . وكانت غرة جمادى الاولى في ٧ ابريل تلك السنة والمظاهر ان ابن اياس اراد جمادى الثانية

وكتب المؤرخ بلاتينا حينئذ في كتابه الذي طبع في البندقية سنة ١٤٢٩ يقول . ظهر

نجم ناري شعري اباناً فقال اهل الحساب انه سيتلو ظهوره وبالا وقط ومصاب شديدة فامر (البابا) كالكتسوس بالابتهالات لدفع غضب الله . . . وامر ان يستجلب رضا الله بالتوسل المستمر . . .

وظهر هذا المذنب آخر مرة سنة ١٨٣٤ وبلغ معظم بهائه في السنة التالية كما حسب علماء الفلك وقد حسب الكونت ده بونتكولان سنة ١٨٦٤ انه سيبلغ نقطة الراس في ظهوره الاخير هذا في الرابع والعشرين من شهر مايو سنة ١٩١٠ لكن وقع في حسابيه بعض الخطأ . ورجح المستر كروملين ان المذنب يبلغ نقطة الراس في ١٦ ابريل المقبل ويمر حول الشمس بسرعة ١٨٠٠ ميل في الدقيقة ويصير على ١٢ مليون ميل من الارض . واذا اتفق انه جذب الارض حينئذ جذبة عيفة اراح سكانها من هذا الجهاد الشديد وهذا الطمع الاشعي وعلم اهالي اوربا واهالي اسيا ان الناس كلهم شرع ليس في اصلهم شرف يفخرون به غير الطين والماء . ولكن هذا الاتفاق بيند الحدوث جدا لا يقع في دورة من مليون دورة فلا وجه للتخوف منه . ولا يبعد ان تشيع الاوهام والتفرضات على اثر ظهور هذا المذنب كما شاعت في عهد ابي تمام لاسيا وان بعض الجرائد الاوربية ستخذ ظهوره فرصة لاشاعة الاخبار المدهشة والاراجيف المقلقة . فعسى ان لا تترجم جرائدنا عنها شيئاً من هذا القليل لاب كل ما يلقى البال يؤثر في الصحة ويجري الاعمال . وحسب الجمهور ان يعلم ان هذه المذنبات نفسها اجسام صغيرة جدا في الغالب كالنيازك وان اصطدامها بالارض بعيد الوقوع جدا وان اذناها التي تلاقي الارض احياناً كثيرة لكبرها واتساعها غازات لطيفة لا تؤثر في الارض اقل تأثير

ويظهر من حساب الابتاذ ملوسفش ان هذا المذنب يبلغ نقطة الراس في التاسع عشر من ابريل المقبل ومن حساب الاب مرل مدير مرصد بركلندس انه يبلغ نقطة الراس في ١٨, ٦٣ من ابريل اي انه يبلغ اقل بعده عن الارض في التاسع عشر من ابريل ويكون بعده حينئذ عن الارض نحو ١٣ مليون ميل ورجح ان ذنبه يغمر الارض في الثامن عشر من شهر مايو . وسيرى في اول العام الجديد في برج الحوت كنجم من نجوم المساء ويغود الى الظهور بين نجوم المساء في شهر مارس وفي شهر مايو ومن المحتمل انه يقرب من الشمس حتى يرى وقت كسوفها في الثامن من شهر مايو المقبل

اما الكلام على المذنبات عموماً وما يراه العلماء في سبب وجودها . وحقيقة اذناها فترى فيه مقالة مسبهة في جزء يوليو من هذه السنة

سر الوجود

ما هي الحياة اين كان الاحياء قبلها ولماذا والى اين يمضون بعدما يمضون وما هي الحكمة في هذا الخلق . لماذا يولد مئة طفل فلا يبلغ العشرين ثلاثون منهم ولا يبلغ الخمسين عشرة ولماذا تبيض السمكة مليون بيضة فلا يبلغ الاثنان من اولادها اشدها وتثمر الشجرة الوقا من الاثمار قبلما يتفق لاحدى بزورها ان تنبت وتختلف نسلاً . وعلى م تظهر الازهار والرياحين في الغابات والادغال حيث لا تراهما عين انسان ولا يتمتع بها ذوق حيوان

يحيبك العالم الطبيعي بسلسلة من العلل والمعلولات مفادها ان كل حلقة من حلقات الوجود متصلة بشيها وان الغرض منها ترقية الاحياء بنوع عام . يقول لك ان قوى الطبيعة وميكروباتها تقطع على عناصر الجاد فتحللها وتركبها وتجعلها غذاء للنبات فينموها ويصير غذاء للحيوان . وكلما سقطت ورقة او نبتت شجرة اقبلت عليها الميكروبات لخللها واعادتها الى التراب غذاء لما يخلفها . وكلما مات حيوان اخل جسمه وعاد الى الارض والهواء غذاء للنبات وان لم يمت اكله غيره من الحيوان غذاء له . وانواع النبات والحيوان ترتقي جيلاً بعد جيل وقرناً بعد آخر حسب النواميس الطبيعية القاضية ببقاء الاصالح للبقاء . والانسان غير مستثنى من ذلك بل تجري عليه نواميس الطبيعة كما تجري على غيره يولد معرّضاً للآفات الطبيعية فتغلب عليه او يغلب عليها ويموت من غير نسل او يخلف نسلاً ونشأ الى الاعقاب والاحقاب والارتقاء مستمر وما الفرد سوى دقيقة في جسم هذا الوجود يقوم به جزء من اجزاء هذا الرقي . هذه خلاصة اقوال العلماء الطبيعيين فهل كشفت الغطاء عن سر الوجود وازاحت الستار عن معنى الحياة وقف كاتب هذه السطور عند هذا الحد واطلق للخيال العنان فلم ير امامه الا ظلاماً

دامساً فارتد على نفسه وهو يقول

عفت اليراع سائمة وفرارا	من بادرات تلجم الافكارا
وخرجت في ليل كأن نجومه	احقاق فصفور اصابت نارا
جبت الجزيرة لا ارى لي مؤسسا	والنيل حولي لا يزيل اوارا
حتى بدا نور الصباح فشمته	نور الهدى فاتيته محضارا
وطلبت عن هذا الوجود وسر	كشفا يزج عن الوجود ستارا
فاجابني سر الوجود صحيفة	طويت فقلت انشر امننت عثارا
فتشت عن سر الوجود وقصده	وسألت عنه النطس والاجارا

طالمت ما كتبوا فما من مقنع
اسماك هذا النيل لا تحصى وفي
عاشت وماتت بين حبّ أو قلى
حرباً وسلماً واعنداء واحنكا
وطوائف الاحياء يعي وصفها
من مثل مكروب حقير لا يرى
والنيل قل ما شئت في تعظيمه
لو الف نيل جمعت ما مائلت -
بجر خضم والغلائق ملئه
كانت كذلك في العصور الغابرات
منها تولدت العصور وطالما
والطير في انواعها وضروبها
اسرارها تقدر ونقطع رحوها
ونبات هذي الارض من ارز الى
فعلى م هذا الخلق ان كان
الغناء مصيره والناس فيه توارى

فاجابني ركز خفي قائلاً
هذي الخلائق كلهن دقائق
والفرد فيها ليس من مجموعها
ورقي هذا الكون يستدعي -
هذه تعاليم الفلاسفة الاولى
اسمع وقل قولي «انت عثارا»
والكون من مجموعها قد صار
الآ هباء او قدّى منها
اندثار دقائق ونفاية وبوارا
جعلوا دجى الليل البهيم نهارا

انموت في سبل الرقي ضحية
نور الخلائق مصدر النور الذي
ان لم تر عقل أين آدم لم يجد
فاهد ايا نور البصائر معشراً
انصوا عوامل عقلهم فتشلت
ظلم ونور العقل قصر عن هدى
ونصير من اجل الرقي غبارا
يهدي الكواكب في السهء مدارا
نور الهدى بل زاد عنك نفارا
تخذوا الحقيقة خلة وشعارا
واستوقفوا البغي فزاد فرارا
وبغير نورك لا نثيم منارا

سورية ولبنان

(٤) الهيئة المحكومة والهيئة الحاكمة

الهيئة المحكومة - لم تكد قديما تطآن البر في مدينة يافا حتى سمعت مرة الشكوى من رجال الحكومة . فمن قائل ان الرشوة لا تزال جارية مجراها . ومن قائل ان القوضى ضاربة اطنابها . ومن قائل ان الوظائف تعطى بالصنيعة لا بالكفاءة فلم تزل الحال كما كانت في العهد الماضي . ومن قائل ان الموظفين المجدد الذين عينوا بايعاز جمعية الاتحاد والترقي قليلو الخبرة في الامور الادارية فيديرهم الذين تحتهم كما يشاؤون أو يجهلون الرية فندار الامور حسب ميل المترجم . وسمعت مثل ذلك في حيفا وعكا وبيروت . والسيجون يشكون خاصة من الشروع في تجنيد اولادهم حالا قديما يوجد الضباط منهم . والنكل يشكون من الشكوى من جعل المرافعات باللغة التركية واستخدام قضاة لا يفهمون الرية

ولم أكد استرجع من وعشاء السفر في حدث بيروت حتى جعل اهلهما يقصرون علي كيف فازوا في انتخاب عضو منهم لمجلس الادارة في لبنان بعد ان اظهر الجلاء للدولة المتصرف وكيف اظهر المتصرف ارياحه لا لانتخابه لانه نابغة حر الفكر قوي العارضة وكيف عاد الى يثيه بموكب حافل لسرور حربه بفوزهم . وشاهدت هناك اناسا جهشون بالسياسة ولم اكن انصور انها تخطر لم يبال . ثم رأيت مثل ذلك في كل مكان تولته في لبنان . وأكثر الذين حادثوني في المواضيع السياسية رأيتهم يشكون من المتصرف ومن مجلس الادارة ومن محاكم القضاء ومن القائمقامين ومن المدبرين ومن كل رجال الحكومة . وتلوت بعض الجرائد في بيروت ولبنان فرأيتها تردد شكوى الاعلين وتزيد عليها حتى ان من يسمع شكوى الشاكين او يقرأ جرائدهم يحسب ان البلاد خربت او عجمتها القوضى وانقضى منها الامن . ولكنتي لم ار شيئا يدل على ذلك لا في احوال الناس ولا في معاملاتهم ولا بلنفي انه حدثت حادثة واحدة جنائية في الاربعين يوما التي اقمتها في بيروت ولبنان ودمشق تدل على فساد الاحكام . نعم وقع بعض الجنايات قبيل ذلك ولكنها ليست من فساد الاحكام وتراخي الحكم بل من حدة دم الاهلين وهي اشبه بالمبارزات الشخصية التي تحدث في قرنا منها بسطو اللصوص للقتل والنهب الذي يحدث في بلدان أخرى

ومن التبريد اني لم اجمع احدا يشكون من اسباب الشكوى الحقيقية اي من الاعمال التي

يناط عملها بالحكومة وهي لم تملها حتى الآن فسكك بيروت أكثرها احافير ومهاوٍ ولم اسمع احداً يشكو منها كما أنهم يحسون وعورتها وتخربها مما لا بد منه . وسكك دمشق الداخلية مرصوف أكثرها بحجارة كبيرة من الرط فتسمع للركبت السائرة عليها قرعقة تصم الآذان وكثير منها ضيق جداً لا يسع إلا مركبة واحدة فإذا التقت مركبتان اضطرت احدهما ان ترجع القهقري الى ان تبلغ اول الشارع . وقد اعتادت الخيل ذلك على ما يظهر فسيير طرداً وعكساً على حدٍ سوى . والكهربائية رخيصة جداً في دمشق لانها تولد من غير نفقة لكن المصاييح التي نصبت في الشوارع خشيلة النور غالباً لقدسها حتى يصح فيها قول من قال انها وضعت لتدل على الظلام . وقس عليها قناديل الغاز في بيروت فان هذه خشيلة النور وبعيدة بعضها عن بعض . والحكومة او المجالس البلدية حتى المراقبة على هذه وتلك ولكن لا مراقبة على ما يظهر ولم اسمع من الناس شكوى منها . وطرق المركبات قلما ترش في لبنان ولولا الامطار الجارفة التي وقعت هذا الصيف لساءت حالها جداً ولم اسمع احداً شكاً منها . وقد اشترى اهالي عاليه نبع ماء في حماتا ليجروه الى قريتهم ويعطوا منه جانباً لسوق النرب فقام بعض اهالي حماتا وحفروا الارض فوق النبع ونحطه حتى ينور ماؤه او يجري في حفروهم ويضع على اهل عاليه المال الذي دفعوه ولم اسمع شكوى منهم بل سمعتهم يؤكدون ان الماء سيصل اليهم في العام المقبل ولو لم يطلعي متصرف لبنان على حقيقة الحال لبيت احسب الامر كما قالوا واغلاصة ان شكواي الناس من حكاهم كثيرة ولكن حال الامن وحال المعاملات لا يؤيدانها . واما الشكاوي الثلاث المذكورة آنفاً وهي شكوى المسيحيين من المبادرة الى تجنيد ابنائهم قبل وجود الضباط منهم وشكوى الجميع من جعل المرافعات بالتركية ومن استخدام المأمورين الذين يجهلون العربية فحقيقة بالنظر ويضاف الى ذلك شكوايان الواحدة شكوى لاهالي لبنان من منع السفن البخارية عن مرافقهم والثانية شكوى اهالي الاقضية في الولايتين من تأليف المحاكم فيها فابسط الكلام عليها



تجنيد المسيحيين — لا مشاحة في ان الحروب من أكبر الويلات على نوع الانسان ومن آثار الحمجية الباقية الى الآن وان على كل محب لابتاء نوعه ان يذل جهده في ابطالها ولكن ما دامت شرراً واجباً وما دام القتل منها عبرة من المحال فلا سبيل الى الحرب من تجنيد الجنود واعداد معدات القتال . ولا تدفع الحرب الآن إلا بالاستعداد لها . والمسيحيون منتدبون للدفاع عن وطنهم كالمسلمين وهو نفع يلامون اذا اجمعوا عنه اشد اللوم . ولا تشدد

اللافة بين طوائف الامة العثمانية ما لم يشترك كل ابناءها في السراء والضراء وفي كل ما يعلي شأن الوطن .

ولكن لاشماعة ايضا في ان كثيرين من ابناء الطوائف المسيحية قد تعلموا وتهذبوا وترفعوا وصار يصعب عليهم تحمل شظف العيش وفي ان عاداتهم مخالفة من وجوه كثيرة لعادات غيرهم من الطوائف الاخرى فاذا كان ضباطهم منهم او من الاوربيين صارت الخدمة العسكرية اسهل عليهم مما لو لم يكن الامر كذلك . ومن المرجح انهم يعظمون المصاعب الآن وفي انتظم ابناءهم في الخدمة وجدوها اخف مما ظنوا ولكن لا يمكن تزج ما هو راسخ في النفوس دفعة واحدة . فالتؤدة واجبة في هذه الحال . ولوعول الحكومة المركزية على تجربة تجنيد المسيحيين اولاً في بعض الولايات التي لا يتمتع اهلها عن تجنيد ابناءهم وتركت الولايات الاخرى على حالها القديم سنتين او ثلاثاً الى ان تظهر صحة التجربة لاصابت غرضين في وقت واحد فان دخلها من البديل العسكري لا يقل كما ينتظر ان يقل الآن ورعاياها المسيحيين يرون من الاصلاح في احوال جنودنا ما يرغبهم في الانضمام في الجندية



استعمال اللغة التركية في المرافعات — هذه الشكوى عامة ولا بد للحكومة المركزية من ان تعيد النظر وتندارك الخطب قبل تقامه او تؤجل العمل بقرارها بضع سنوات الى ان يتكثرت مشعلو التركية في الولايات العربية والا فانبأنا نقيم قائمة اولاد العرب عليها وم ليس لم الآن جامعة تجمعهم ولكن امراً مثل هذا يجمع شملهم لا محالة لانه ليس اقدر على جمع الشمل من الاشتراك في حنة . ويحيينا ما فعله احد قضاة الانكليز في القطر المصري وهو انه طلب من كاتب المحكمة ان يكتب اقوال الخصوم والشهود كما قالوها حرفياً بلفتهم العامية حتى لا تخسر شيئاً من معناها ولا من قوتها بالنقل الى اللغة العربية التي يكتب بها الكتاب عادة . فكيف يكون حال القاضي الذي لا يفهم العربية وكل اعتماد على لغة الترجمان وذمة . وهب ان الترجمان من اطهر الناس ذمة فمن يكفل انه لا يضيع المعنى بالترجمة عن غير قصد منه . ومتى كثروا المحامون العارفون باللغة التركية سهلت المدعاة بها

لغة المأمورين — وما قيل عن المرافعات وجهل القضاة للعربية يقال عن جهل المأمورين ايضا لها ولكن طبر الحكومة المركزية في ذلك واضح وهو قلة المأمورين الذين يحسنون العربية واذا لم يكن لك ما تريد فارد ما يكون . ويحسن بها ان تفعل ما تفعله الحكومة الانكليزية وهي ان ترغب المأمورين في تعلم لغة البلاد التي توظفهم فيها باعطائها الجوائز لمن يتعلمها منهم

وبتفضيله على غيره فإذا فعلت حكومة الاستانة ذلك ووضعت نصب عينها ان تضيف لغة واسعة منتشرة مثل اللغة العربية ضرب من الخيال وانه يصعب عليها ان تحكم ابناء العرب بالعدل والانصاف باناس يجهلون اللغة العربية لم يتعذر عليها ان تجد الحكام الاكفاء العارفين بالعربية ولو بعد بضع سنين

•••

مرافق لبنان - القانون الاساسي العثماني يميز السفن ان ترسو وتشن وتفرغ الشحن في كل مرفأ فيه مأمور جرك ومرافق لبنان جامعة هذا الشرط فلا وجه لمنع السفن من الدخول اليها . ولعل شركة المرفأ في بيروت اوجست ان يقل دخلها بذهاب السفن الى مرفأ جونيه او غيره من المرافئ اللبنانية فسعت الى اصدار هذا المنع ولكننا نرجح ان الحكومة المركزية ترى ان ذلك في غير محله ما دام لبنان جزءاً لا يتجزأ من البلاد العثمانية . ثم ان السفن الاربية اذا وجدت شحناً كافياً لما في مرافئ لبنان فانها تذهب اليها وتحمده لا بحالة ولا تعدد يمنع لا تعدد قانونياً ولا نظن ان الحكومة المركزية تقم مشكلة دولية من اجل امر طفيف مثل هذا

•••

محاكم الاقضية — تتألف محاكم الاقضية الآن من قاضٍ موظف ومن عضوين يختارهما اهل القضاء . ويقول الشاكون ان اهل السطوة والنفوذ يختارون هذين العضوين فيريان في الاحكام على غرض الذين يختارونهم . ولا شبهة ان هذا المبدأ حسن جداً وهو ان يختار الناس قضاتهم بانفسهم فاذا افسده اهلالي الاقضية باختيار اناس لازمة لم فاللوم عليهم لا على الحكومة . ويجب ان يصلحوا انفسهم قبل الاهتمام باصلاح حكومتهم ومع ذلك لا تعفى الحكومة من النظر في هذه الشكاوى بجمل انتخاب هؤلاء الاعضاء حرّاً على قدر الامكان

ولما سمعت هذه الشكاوي واشالما قصدت اصحاب الدولة والي بيروت ووالي سورية ومتصرف لبنان وباحثتهم فيها وفي غيرها من الشؤون المهمة وها انا مورد الآن خلاصة ما استنتجته من الحديث معهم ومع غيرهم من رجال الحل والعقد . وكل ما ساذكره تبعته عليّ وحدي لانني لم اطلع احداً منهم عليه قبل نشره ولكني اعتقد انه لا يناقض شيئاً مما قالوه لي

تمهيد

تفضل دوللو متصرف لبنان فقابلي في مصيفه بعاليه ودامت المقابلة ساعة ونصف ساعة فشرح لي فيها كثيراً من احوال لبنان فوجدته خيراً بامورو ورجاله يحفظ حتى الارقام في ميزانية دخله وخرجه ويعرف ما بين سكانه من المناظرات والمشاتات ويتألم من كثرة شكاويهم لاسيما وانه لا يرى لها مسوغاً . ولما قلت له ان الشكوى قد لا تكون دليلاً على البلوى بل على زيادة الشعور وتحسن الاحوال وقدمت له الامثلة على ذلك من القطر المصري ووصفت له حال البلاد كما كانت لما فارقتها منذ خمس وعشرين سنة وحالها الآن ابرقت اسرته وظهرت عليه امارات الرضى والسرور وجعل يشرح لي ما فعله للبنان وما يشكونه كما سيجي^٤

وتفضل والي سورية دوللو اسمعيل فاضل باشا فقابلي في سراي الحكومة بدمشق وكانت المقابلة يوم جمعة فاتى السراي لهذه الغاية ودامت المقابلة اكثر من ساعة . ورد لي الزيارة في المنزل الذي كنت فيه وزارت طائلي عائلته فسررت سروراً لا مزيد عليه بما لقيته من حضرة حرمه . ثم زرته مودعاً وكنا في هذه الزيارات نتذاكر في امور الدولة بنوع عام وامور سورية بنوع خاص فوجدته متوقفاً غيراً على مصلحة دولته جامعاً بين الرقة والحزم عازماً ان يقوم بمهام الولاية مهما كانت شاقة وان يستعمل اللين اولاً فان لم يحد نفعا فالشدّة . والناس لا يجهلون مصيبتهم ولكنهم لم يروا من تصرف الحكومة معهم في العهد الماضي ما يحملهم على الثقة بها فاذا ثبت لم الآن ان الحكومة الدستورية مخلصه ومعتمه بما يريهم ويعلي شأنهم انقادوا اليها عن طيب نفس

ولا يخفى ان دولته جندي باسل فلا ينتظر ان يكون واسع الخبرة في الامور الادارية ولكن الرجال الذين يعتمد عليهم واسعو الخبرة جداً واخص منهم ثلاثة تحدت معهم وم حضرات التقدير والامتنان ومدير الامور الاجنبية ولا بد من ان يكونوا اكبر عقداً له . ثم ان السوريين عموماً قد برهنوا في ما مضى على انهم يستطيعون ان يتقدموا ولو كانت حكومتهم ضدهم فلا يقلل انهم يقفون عن التقدم والحكومة غير واقفة في بيبيهم بل مؤيدة لهم ولذلك لا يحتاج اليهم الى دهاء سياسي غير عادي لسياستهم . اما اهالي الجهات القاصية كحوران ونحوها فيحسن برؤسائهم ان يحربوا الثقة بالحكومة والانتقاد لها الآن فيروا من عدلها وانصافها غير ما اعتادوه . قيل لي ان جماعة منهم ابو الانتقاد فارسل اليهم والي مأموراً ومعهم نفر من الجنود وامره ان يطلب منهم الطاعة والا فيهدموا باطلاق النار عليهم ويطلقها

فعلاً اذا اصروا . وعليه ان يعود يجنودهم حالاً يتم مأمورته سواء اطاع اولئك العصاة سلكاً او حرباً حتى لا يثقل عليهم . فذهب المأمور يجنودهم وطلب من العصاة الطاعة فابوا فامر الجنود ان يصففوا ويسددوا بنادقهم فلما رأى العصاة ذلك اطاعوا قبل ان تطلق عليهم بنادقية وللحال رجع الجنود عنهم من غير ان يثقلوا على احد منهم . فحادثة مثل هذه لا بد من ان تؤثر اعظم تأثير في البلاد المجاورة

وتفضل والي بيروت دولتو ناظم باشا فقابلني في بيته بمقابلة خصوصية . ذهبت اليه سهناً بعيد الفطر وشاكراً اهتمامه بامر عائلتي فانه لما بلغته ان المركبة انقلبت بها قرب صوفر بعث اليّ بطاقة تركية العبارة يقول فيها ما ترجمته « ان الحادث الفجائي الذي بالعون العميداني كانت نتيجة السلامة قد اقم فؤادي سروراً فمع كمال الشكر والحمد اظهر لكم حاساني الخاصة » . ثم رد اليّ دولته الزيارة وتناول الشاي مع عائلتي ودعيت معه للعشاء في دار صاحب السعادة سليم بك ايوب ثابت ولبن عمه الخواجه فسطنطين فمعه ثابت وطال الحديث مع دولته في المرات الثلاث عن احوال بيروت والبلاد السورية بنوع خاص وعن احوال السلطنة بنوع عام . وهو الوالي الذي حى الاحرار في زمن الاستبداد على ما بلغني . وعلمت من اثني به ان سفراء الدول شهدوا له بان مذايح الاستانة لم تكن بامرور ولا برضاء بل كانت على ضد ارادته وانه بذل جهده في منعها خلافاً لما يتهمه به خصومه .

والولاية الثلاثة يحسنون الفرنسية ويكثرون من استعمال الفانها في التركية اذا تكلموا بها واولادهم يتكلمون الفرنسية ايضاً وقد وقع نظري عرضاً على دفتر لابن ناظم باشا وهو فني في نحو الثانية عشرة من العمر فآيته قد كتب فيه دروسه الجبرية باللغة الفرنسية وما كتبه آية في جودة الخط ودقة العمل الرياضي ورأيت ناظم باشا معتماً بتعليم بناته اللغة الانكليزية مع الفرنسية

آتي بعد هذا التمهيد على بعض ما علق بهذا كرتي من الاحاديث مع هؤلاء الولاة ورجالهم

متصرف لبنان

رأيت متصرف لبنان ان اجور مأموري الحكومة لم تزل على ما كانت عليه حين كانت لوازيم المعيشة رخيصة جداً والجليل في حالة الفقر المدقع . ومعلوم ان قلة راتب المأمور تجربة كبيرة في سبيل الارثشاء فلا يهون عليه ان يرى بيته عارياً من الاثاث وزوجته واولاده في دورب امثالهم في اكسيبتهم واطعمتهم ثم تعرض عليه مئة جنيه رشوة فيرفضها . ولذلك اهتم بزيادة

اجور رجال الحكومة كلهم من اعضاء مجلس الادارة الى انقار الجندرية فضايف رواتب اعضاء المجلس . كان راتب العضو منهم الف غرش في الشهر فجعله الفين وحيداً لو استطاع ان يجعله ثلاثة او اربعة لانهم مضطرون ان يقضوا وقتهم كله في خدمة الحكومة وان يقيموا فصل الصيف في مكان وفصل الشتاء في مكان آخر وقد لا يكون لهم دخل يعتمدون عليه غير راتبهم . وضاعف ايضا رواتب القضاة كلهم وزاد اكثر من ثلاثين في المئة على رواتب سائر المأمورين وزاد عدد انقار الجندرية من ۸۲۰ الى ۹۴۰ وكان راتب النفر ۱۵۰ غرشاً فجعله ۲۰۰ غرش في الشهر وزاد رواتب ضباطهم على هذه النسبة وبلغ مجموع الزيادات نحو ۸۰۰۰ ليرة في السنة . واراد في اول الامر ان يزيد مال الاعناق ومال الاملاك لكي يجد المال اللازم لهذه الزيادات فقاومه اهل البلاد فعدل عن ذلك واهتم بضبط الايرادات غير المقررة كرسوم الحاکم والتسجيل (التصديق) وتذاكر السفر وما اشبه وتسمى عندهم بالمهمولات فوجد المال المطلوب لزيادة الرواتب

وهو يعترف ان لبنان يحتاج الى اصلاحات كثيرة لطريق دمشق يحتاج الى ترميم واصلاح مستمر وقد بذل جهده في جعل حكومة الاستانة توافقه على ذلك . وسائر طرق لبنان تحتاج الى زيادة الاعتناء في رصها وترميمها ولا بد من انشاء طرق كثيرة غيرها وتعميم المنافع العمومية كالبرسة والتلغراف . لكن يصعب تدبير الاموال اللازمة لذلك مع ان ما يتفق في هذا السبيل بمثابة رأس مال يزيد به دخل اهالي لبنان وتزيد راحتهم ورفاهيتهم ونقل نفقاتهم . فاذا فرضنا ان في لبنان الآن نحو عشرة آلاف دابة من دواب الحمل والنقل بين جمال وخيل وبغال وحمير وانه يقتصد من قوة كل دابة منها في اليوم ومن طليقها غرشان اذا سارت على طريق حميد بدلاً من السير على طريق وعر كثير الثورات وانهما تعمل ۲۵۰ يوماً في السنة فيكون الوفير السنوي من كل دابة ۵۰۰ غرش ومن عشرة آلاف الدابة خمسين الف ليرة . وهذا التعديل يقل عن الحقيقة ولا يزيد عليها ناهيك عن انه اذا اُصلحت الطرق كلها تضاعف حمل الدواب ضعفين او ثلاثة لان احمالها تصير توضع في عربات بدلاً من ان تحملها على ظهرها . ولا يخفى ما في ذلك من الاقتصاد الكبير

ثم ان اصلاح الطرق وفتح مكاتب البرسة والتلغراف في كل قرية كبيرة يزيد عدد المصطافين وترجع البلاد منهم الآن ربما طائلاً لان نفقات العائلة المصطافة لا تقل عن مئة ليرة في فصل الصيف وقد تبلغ ثلثمئة او اربع مئة او اكثر . فاذا اخذنا اقل النفقات وهومئة ليرة وحسبنا عدد العيال المصطافة في كل لبنان من سورية ومن غيرها خمسة آلاف عائلة

فالأموال التي يتفقونها في الجبل تبلغ نصف مليون ليرة وإذا تسهلت كل وسائل الراحة فلا يعمدان يتضاعف عدد المصطافين فيتضاعف المال الذي يتفقونه

ثم إن طرق لبنان يتفق على انشاؤها الآن المكلفون من ابنائه لا غير وأما اصحاب الاملاك الواسعة فيه من اهالي بيروت فلا يتفقون غرساً في هذا السيل مع ان املاكهم تروج ربحاً طائلاً من انشاء الطرق واصلاحها بارتفاع اثمانها وسهولة نقل حاصلاتها اذا كانت ارضاً وبفلاء ايجارها اذا كانت بناءً . فنظام لبنان مختل من هذا القبيل فيجب اصلاحه . وليس مرادي إعانت اصحاب الاملاك بل الاستعانة بهم على ما لا بد منه خدمة لمصالحهم ومصالح غيرهم . وقد ظهر لي ان دولة المتصرف يحجم عن امر مثل هذا لانه يعلم ما يجرى اليه من القلاقل ولكن ان اجم هو فاهالي لبنان انفسهم واصحاب الاملاك فيه يجب عليهم ان لا يتفاوضوا عن مصطلحتهم ويجب على الجرائد ان تنهض همهم . وباجزاء او استعان دولته بجرائد لبنان وبيروت على ارشاد الرأي العلم كما فعل رجال الحل والعقد في مصر فقد اخبرت دولته بما فعلته الجرائد المصرية في امر الكتائب فانها حركت غيره الامة كلها حتى فعلت العجائب . ولا يزال سعادة ناظر المعارف المصرية يشعين بالجرائد وذلك بنشر كل ما يبعد عن الكتائب لكي يثار المحسنون بعضهم من بعض ويقتدي بعضهم ببعض

وجملة القول ان الاربعين الف الليرة او نحوها التي كفت حكومة لبنان وادارته منذ خمسين سنة لا تكفي الآن ولا بد له من مئة الف ليرة على الاقل . والحصول عليها ليس بالامر السير اذا اعيد مسبو . ولا يستلزم أن يزداد غرس واحد على الاملاك التي كانت عامرة في زمن المسح الاول ودفعت قسطها بالعدل . وكل ما فيه من الصعوبة ان زمن المسح الجديد بطول وقد يستغرق سنتين او أكثر ونفقائه غير قليلة ولكن لا نتعذر استبدانة النفقات اللازمة له الى ان يتم المسح وتوضع الضرائب على كل الاملاك عقارات كانت او مستغفات حسب ريعها وعلى الاراضي البور الصالحة للزراعة

وكذلك لا بد من تعمير البوستان والتفراف في كل انحاء الجبل ومن جلب الماء الى القرى المحرومة منه او التي هو قليل فيها . وحذا لو ربطت مراكز الحكومة كلها بالثفلون كما في القطر المصري وكما في بلاد الحبش

ولا بد للحكومة اللبنانية من اخذ الامور بالحزم فاذا ثبت لما نفع شيء من الاشياء وجهته ان تحري فيه ولا تحجم عنه امام المعارضة لان في البلاد فئة تطعم في الوظائف فتنتقد على الحكومة مهما كانت لكي تضطر المتصرف الى مراعاتها . وحذا لو تمكن دولته من جعل

وظائف المأمورين ثابتة فلا يزل مأمور الألفب يقتضي عزله بعد المحاكمة كما هو جارٍ في القطر المصري فيبطل هذا الطمع في الوظائف

وقد ابنت لدولتي ان رجال الاصلاح في مصر كانوا يلتقون من المقاومة مثلاً يلتقي هو في لبنان لكنهم لم يعبأوا بها ولولا ذلك لما اصلحوا القناطر الخيرية ولا بنوا خزان اصوان ولا عملوا عملاً كبيراً من الاعمال التي عملوها وعادت على البلاد بالنفع . وقد كان اصحاب الاطيان يرشون المهندسين لكي يبعدوا خطوط السكك الحديدية والسكك الزراعية عن اطيانهم اما الآن وقد رأوا نفعها فصاروا يرشونهم لكي يخططوها ضمن اطيانهم . فوالقني دولته على ذلك كله . وعسى ان لا يرى من وجهاء لبنان الاكل ما يشد ازره في ما ينويه له من الاصلاح

والي سورية

والي سورية صاحب الدولة الفريق اسميل باشا فاضل قدم دمشق منذ عهد قريب فقد التقيت به في بيروت يوم وصوله اليها في ١٠ سبتمبر الماضي وصعد الى دمشق في اليوم التالي فاخبرته لولايته قليل ولكن الرجل الواسع الخبرة لا يصعب عليه ان يحكم حكماً صائباً من اول نظرة . وقد سأله كيف وجد سورية بالنسبة الى سائر الولايات العثمانية فقال ان ما رآه حتى الآن منها يجعله على الحكم بانها متقدمة اكثر من كل الولايات العثمانية ما عدا سلايك . وهو في قوله سورية يعني ما رآه من ولايتي سورية وبيروت او البلاد السورية عموماً . ثم ان ما رآه من همه السكان يجعله على الاعتقاد انه اذا استتب الامن والعدل في هذه البلاد فافت سلايك في وقت قصير . وسأله عما رآه من قبول اهالي الشام للحكومة الدستورية فاجاب انه يرى العامة راضين كلهم وكذلك اكثر الخاصة . ولا يعقل ان الناس يرون صلاح الحكومة الدستورية ومزاياها الكثيرة ويبعدون عنها الى ان قال . نعم يقال ان العرب يودون الاستقلال والانفصال عن سائر العثمانيين ولكن كل من يتأمل احوال البلاد العربية الآن يرى ان اهاليها من ابعد الناس عن ادارة الملك لانقسامهم ولما حل - ببلادهم من التأخر والذين يسعون انفسهم عرباً من اهالي الشام والولايات التي تشكك العربية اكثرهم ليسوا من الجنس العربي . واستطردنا الحديث الى اللغة العربية فقال لا صحة لما يقال من ان الاتراك يودون امانة اللغة العربية بوجه من الوجوه فانهم يعلمون انها لغة دينهم وكتابهم ولا تستغي عنها لنتهم هذا فضلاً عن ان امانة لغة يتكلمها ملايين من الناس في كل الاقطار

انز مستحيل لذاته . ولا يهتم الا تترك هذه التهمة الا الذين يريدون ان يصطادوا في الماء العكر او الذين خسروا مزاياهم الماضية ويوجدون انتفاض الحكومة الدستورية ليعودوا الى مفاسدهم السابقة ومن هؤلاء لا من سوامم يخشى الضرر . اما جمهور الشعب فعلى غاية الخضوع والصلاح

ثم اخبرني كيف جال ليلاً متكرراً وسمع احاديث العامة في مجالسهم وقهاويعم فراهم قريبين من الصلاح بعيدين عن الشر لا يحتاجون الا الى من ينصح لم فينادون لنصحهم . وفهمت منه ان غرض الحكومة الدستورية الحاكمة ان تكون سياسية محضة وان تترك لارباب الدين الاهتمام بالامور الدينية لاسيما وان رعاياها من اديان مختلفة اسلامية ومسيحية ويهودية ولكل دين منها مذهب شتى فيعذر على الحكومة ان تكون دينية وترضي الجميع على حد سوى ولكن لما كانت مرتبطة باجراء بعض العادات الدينية وكان ابطال هذه العادات مما يعذر اجراءه دفعة واحدة فلا بد لها من التدرج في ذلك تدرجاً . والظاهر انه ابطال الولايم التي كانت تولم في شهر رمضان لانها ليست من الفروض الدينية ولان نفقاتها كثيرة وفوائدها قليلة وهي ليست من خصائص رجال الحكومة

وبين انه عازم على استعمال اللين في كل الامور والانتفاع بالحسني فان لم يجد اللين والانتفاع نفعا فلا بد من الالتجاء الى القوة وامرها سهل عليه لانه جندي محنك . وبلغني انه يشتغل بامور الولاية نهائياً وليلاً وينظر في كل المسائل الهامة . وقد انعم الله عليه بزوج من نوابغ النساء وفصلياتهن فتساعده في افكاره وتوجد البهجة والسرور في بيته . ولا يخفى ان ذلك اكبر مساعد لاصحاب الاشغال المهمة على تدبير اشغالهم . وهو بشوش الوجه انيس المحضر على غير ما يتظر من قواد الجيوش عادة

والي بيروت

والي بيروت دوللو حسين ناظم باشا اشهر من نار على علم وهو من اخبر الناس بشؤون الولاياتين سورية وبيروت وشؤون السلطنة عموماً وقد اخبرني انه بدأ الاشتغال محرراً في جريدة ورأى السلطان السابق حرية افكاره وبلاغة قلمه فاستدعاه اليه وصرفه عن التحرير . ولما عين لولاية سورية طلب ان تعطى الحرية التامة لجرائدها وبين للدولة ان ذلك من افضل الطرق للاصلاح فكانت النتيجة ان الحكومة الحميدية اوجست منه خيفة ووبخته على ما فعل وشدت المراقبة على المطبوعات بنوع عام وعلى الجرائد بنوع خاص

وقد ظهر لي من الحديث معه انه يرى ما يراه كل خالي الغرض محب لمصلحة العثمانيين وهو انه لا بد للقضاء من معرفة العربية وان تكون المرافعات بها في كل البلاد التي لفئة اهاليها العربية . وهو ينوي ان يبذل جهده في عمل كل ما يلزم من الاصلاح لمدينة بيروت . ولا يزال اهالي دمشق يذكرونه بالشكر لما اتمه في مدينتهم من الاعمال النافعة حتى التافهون عليه منهم في عهده ائشنت سكة الحجاز وهو الذي اعاد بناء ما احترق وتهدم من الجامع الاموي ولم يستخدم لذلك غير المناشقة وهو الذي بني سراي الحكومة وغيرها من المباني العمومية وانشأ شارعا كبيرا بنيت البيوت الكبيرة على جانبيه وانشأ في آخره منزها على نفقته الخاصة

ويظهر لي انه يكرم الصحافة ويقدرها ويمل نفعها للبلاد ولا غرابة نتيجة ذلك لانه كان صحافيا ولا يزال يفخر بذلك . قال له بعضهم على مسمع مني ان المقطم اقام عليك التكبير لما منحت فلانا فقال نعم وقد ارتفعت منزلته في عيني من ذلك الحين لاني رأيته يقوم في وجه الولاة ولا تأخذه في الحق لومة لائم اما انا فمكنت فلانا اطاعة لامر لم يكن في طائفي رده ولذلك فاني أهني المقطم بانه كان نصير الحرية في زمن الاستبداد

وهو عصبي المزاج شديد التأثير والظاهر ان وفاة اهنته وكانت من نوايغ الفتيات اثرت فيه تأثيرا شديدا جدا فقد رأيت الدموع تجول في عينيه اذ حدث امر ذكره بها . وعلمت انه يجول في شوارع بيروت ليلا متخفيا ليقف على احوال الامن وقد ابطل اطلاق البارود مطلقا . ويرى الفضل للاوربيين في خدمة البلاد العثمانية بمدارسهم وقد سمعت البناء المطر عليه من رئيس المدرسة الكلية السورية الاميركية لما اظهره من الاهتمام بامرها . ورأيت الطائفة مستولية على بيروت حتى في ايام العيد التي تكثر فيها القوضاء عادة ولم ار من احد ما يسوه ذكره حتى الحياره رأيت منهم لطفًا وانسا غير عادين

واذا طالت اقامته في بيروت كما يرجو اهاليها وساعده مجلسها البلدية على انفاذ ما يريد لها من الاصلاح زالت منها الشوائب التي تشوب مجيها الا ان تكن لا يبعد ان ترى الحكومة الدستورية شدة حاجتها اليه في الاستانة العلية لتستفيد السلطنة كلها من واسع اختياره

(٥) مدنها

حسب البعض من الذين قرأوا رسائلي - السابقة انني كثير النفاؤل بالخير نظرت الى الحسنات في سورية ولبنان واغضيت عن السيئات ورافقتي الظواهر ففعلت عما تحتها من عوامل الخراب . ولكن لو وقف الذين يقولون هذا القول موقفني ورأوا البلاد منذ خمسة وعشرين عاماً وامعنوا نظرم حينئذ في احوالها المعاشية والاجتماعية وعادوا اليها الآن وقابلوا ماضيها بخاصرها وحكموا العقل والروية لرأوا ما رأيت وحكموا بما حكمت

ولاً يخفى ان المسائل العمومية لا يؤخذ فيها بما يصيب البعض من نفع او ضرر ورجح او خسار بل بالنسبة العمومية بما يلحق مجموع السكان . فان كثيرين من اصحاب البيوتات القديمة ضعف شأنهم وتقدم عليهم الذين كانوا دونهم بل لا يتدر ان ترى الآن خادماً صار اغني من سيده واجيراً امثلك ما كان لموجره فلا عجب اذا شكك ذلك السيد وهذا المؤجر من تغير الحال وانذرا بسوء المصير . ولكن ثروة البلاد لم تغل بانتقال الاملاك من زيد الى عمرو ومن خالد الى بكر بل زادت لان عمراً وبكراً جلبوا مالا اعطياه لزيد وخالد بدل املاكهما فزادت ثروة البلاد بهما

الآن ان البعض سألوني هل رأيت في البلاد مصادر ثروة حقيقية ثابتة يمكن الاعتماد عليها وهل تدل حالة مدنها على ذلك فاجيب انني اشرت الى هذا الموضوع في الكلام على معاش السكان ولم يفتني الانتباه له وانا في سورية ولبنان فكنت اذا دخلت مخزناً اسأل عن اثمان البضائع ومصادرهما والاماكن التي تباع فيها وهل يشتري الناس نقداً او ديناً وكيف يهلك من الدين . واذا رأيت اثاثاً في دار او دكان اسأل عن العمل الذي صنع فيه واذا دخلت محلاً لا التفت الى زخرفة مصنوعات بل اسأل عن مقدار ما يصنع منها في السنة والاماكن التي تباع فيها ورج العمل منها وموادها الاصلية . واذا مررت في الشوارع التفت الى البيوت القديمة والجديدة اقبال بينها ولاسيا في الاحياء التي عرفتها من قبل . وقد كانت الفرصة قصيرة جداً لم تمكنني من الوقوف على عشر ما أريد الوقوف عليه ولكن ما رأيته وما سمعته يكفيان للحكم الاجمالي . واذا قد تمهد ذلك اذكر بعض ما يناسب المقام عن مدن - سورية ولبنان

- -

بيروت - بيروت اكبر الثغور السورية اتسع نطاقها على اثر الحرب الاهلية التي نشبت في

لبنان سنة ١٨٦٠ وسمت جانباً كبيراً من سورية فان كثيرين من المنكوبين لجأوا اليها حينئذ واستوطنوها والاموال التي جمعت لمساعدتهم من اوربا واميركا والتي اعطتهم اياها الحكومة العثمانية تمويصاً انتفقوا اكثرها في بيروت فانسعت تجارتها وزادت عمارتها وكثر سكانها . كان سكانها يقدرون حينئذ بنحو اربعين الفا وهم الآن نحو مئة واربعين الفا .

واكثر اعتماد اهالي بيروت على التجارة فهم تجار سورية يحلبون وارداها ويرسلون صادراتها . ويوتهم التجارية منتشرة في عواصم اوربا وبر الاناضول والقطر المصري . وتبلغ قيمة صادراتهم في السنة نحو مليون جنيه اكثرها من الحرير وقيمة وارداتهم نحو مليوني جنيه فيدفع الفرق بين ثمن الوارد والصادر من اموال المهاجرين والسياح والمصطفين . واذا ضبطت قيمة الصادر والوارد فلا يبعد ان تزيد على ذلك كثيراً . وقد تميز مركزها التجاري بانشاء المرفأ فيها ووصول سكة الحديد اليها ولكن هذا المركز يهدد الآن بانشاء مرفأ في حيفا ومجد سكة الحديد من حلب الى طرابلس . ولا بد لتجار بيروت من ان يجمعوا كلمتهم على ما يحفظ شأن مدينتهم

والصناعة الكبيرة ضعيفة في بيروت لان ليس فيها قوة مائية فتضطر ان تستخرج القوة من الفحم الحجري الذي يحلب اليها من اوربا . واكبر مهمل صناعي فيها مهمل التجارة وعمل الاثاث المعروف بمعمل السيوفي وهو مثل اكبر معامل التجارة في اوربا تصنع فيه الخزائن والمغاسل والموائد والكرامي وما اشبه والغالب انها تصنع من خشب الجوز او من غيره من الاخشاب الغالية وتنقش وتغفر وتطعم . وتصنع فيه ايضا الابواب والشبابيك ونحوها . واكثر مصنوعات من الاثاث وهو يعتمد على الآلات التجارية في ما يمكن عمله بالآلات وعلى مهارة الصناع في ما يصنع باليد ففيه آلة تجارية قوتها ستون حصانا وآلات كثيرة لكل نوع من العمل بين مناشير ومخارط ومثاقب ومقاشط ومطارق وجالي وكلها تتحرك بسرعة فائقة بقوة البخار وتغني عن الوف من العمال ومع ذلك يبلغ عدد العمال فيه اربع مئة

ولاشيء اذك من الآلات اذا اريد الانتظام مع الدقة . رأيت قطع الخشب توضع في الآلة التي تصنع ارجل الكرامي فتقرطها وتضلعلها وتخرجها مشابهة متائلة تماماً في كل شيء كانتا افرغت في قالب واحد وقس على ذلك سائر القطع التي تتركب منها انواع الاثاث واما النقوش من اوراق وازهار وشرائط وطيور وملائكة وما اشبه فيصنعها الحفارون بايديهم بعد ان يرسمها الرسامون

وبكل الاخشاب التي يصنع منها الاثاث في هذا المهمل تحفف اولاً في فون ينتزع الرطوبة

منها فينتج تشققها والتواءها اذا جف الهواء او ترطب
والعمال في هذا المعمل وطينون كلهم وبينهم بنات يعملن الاعمال اليدوية الدقيقة ويدهن
الخشب ويردخنه. واكثر الاخشاب يوقى بها من بر الاناضول فالمعمل وطني بمواد وصناعه.
وتباع مصنوعات في ولايتي بيروت وسورية وفي جبل لبنان ويرسل منها الى حلب قترى
البيوت والدكاكين مزدانة بالخرائن والموائد والكراسي والمرامى من عمل هذا المعمل وهي مثل
ما يوقى به من الاثاث الاوربي لانها تتبع الاشكال الاوربية في الغالب. وياحبذا لو اهتم
باعة الاثاث في مصر بجلب بضاعتهم من هذا المعمل بدلاً من جلبها من اوربا لا تشييطاً
للمصناعة الوطنية لان كلمة تشييط لها معنى لها في التجارة بل لان مصنوعات هذا المعمل مثل
مصنوعات اوربا اتقاناً وامتن منها وارخص

والظاهر ان ربح هذا المعمل كان قبل اعلان الدستور اكثر منه الآن لان البلاد لا تزال
مضطربة ولان حاجته وسعة كثيراً ولكن لا بد من رد القمل حالما تطمئن الخواطر فيزداد
ربحهم بازدياد الثروة العمومية التي تنتج عن استتباب الامن واجراء العدل
وفي بيروت معمل آخر عماله من النساء والبنات وهو لحبك الخرج والماتل وما اشبه
وقد اخبرني مديره انه باع من مصنوعات في اميركا في السنة الاشهر الاولى من هذه السنة ما
ثمنه خمسون الف ريال اي عشرة آلاف جنيه

وفيها معامل للمركبات ومعمل للطبوق ومعمل للادوية ولكن هذه المعامل كلها واشياها
لا تجعلها مدينة صناعية بمعنى انها تصدر مقداراً كبيراً من مصنوعات حتى اذا ضعف مركزها
التجاري تجدد في الصناعة ما يسد مسد التجارة لان الصناعة الكبيرة لا تفلح في هذا العصر الا
اذا كانت القوة رخيصة وليس في بيروت ولا حولها فحم ججري لاستخراج القوة منه ولكن على
مقربة منها قوى مائية كثيرة فشلال جزين تبلغ قوته ثلاثة آلاف حصان على ما اخبرني
حضرة مهندس سورية السابق بشاره افندي وماه نهر ابرهم تزيد قوته على ذلك فهل يقوم
من اهالي بيروت رجال ذوو ممة واقدام يحولون هذه القوة الى كهربائية ويأتون بها الى
مدينتهم لانيشاء المعامل الصناعية فيها. ذلك مرهون بالمستقبل.

اما الصناعة الصغيرة اليدوية كالصياغة والخماسة والحدادة والتجارة واللبانة والخطاطة
والسكافة وما اشبه فتشاعة في بيروت وفي كل مدن سورية وقرىها والصناع ماهرون جداً في
صناعاتهم حتى لا تكاد البلاد تحتاج الى شيء من المصنوعات الاجنبية الا ما رخصت المعامل
الكبيرة عمله فكف الصناع الوطنيون من المناظرة فيه. وفي لبنان مناج غنية من الحديد وتراب

صالح للغزف ورمال الساحل صالحة لعمل الزجاج ويقال ان فيه نجماً حجرياً جيداً فاذا ثبت ذلك فلا يبعدان تنشأ في بيروت وحولها معامل كبيرة للمصنوعات الحديدية والخزفية والزجاجية ومعامل لتسج الحرير

وصناعة الادب رائجة في بيروت فترى علماءها وادباءها يحضرون الجرائد ويؤلفون الكتب واندبيتها الادبية حافلة بالادباء والفضلاء . ولم يكن فيها قبل الدستور من الجرائد اليومية غير اثنتين فكثرت عددها الآن ولكن قلما تصلها الاخبار اليومية من اقطار المسكونة كما تصل الجرائد المصرية

ولا هالي بيروت املاك واسعة في ساحل بيروت وجبل لبنان فانهم حلوا محل الامراء الشهابيين فيها ولبعضهم املاك كثيرة في هذا القطر ايضاً وهذه الاملاك كلها من جنائن وبساتين وحراش ومباني هاربع كبير لكن ملاً كما قليلو العدد . ولا يزال في ضواحي بيروت قليل من بساتين الثوت لثرية دود الحرير ويقال بالاجمال ان ربع اهالي بيروت من الزراعة قليل وخاص ببعض اغنيائها فلا يمتد به

ومن حساتن الشعر ان بيروت صارت داراً للمدارس كما كانت في عهد الرومان واشهر مدارسها المدرسة النكيلة السورية الانجيلية التي انتشر تلامذتها في اقطار المسكونة يعلمون ويطبون ويتولون الاعمال الكبيرة سياسية وادارية وتجارية . وقد اتسع نطاقها منذ خمس وعشرين سنة الى الآن اتساعاً لا مثيل له فزاد عدد تلامذتها واساتذتها اكثر من عشرة اضعاف وزيدت مبانيها على هذه النسبة . ولا شبهة في انها من اقوى دعائم الارتقاء العقلي والادبي وحرية الفكر والبحث في المملكة العثمانية . وفيها المدرسة البطريركية ومدرسة الحكمة وكلية القديس يوسف ومدارس كثيرة للبنات وكلها كثيرة التلامذة من سورية ومن القطر المصري ايضاً

والمعاملات التجارية في بيروت على ما يرام فلا يضيغ غرش على تاجر ولا يخشى احد من ضياع امواله . وقد ارتفعت اثمان الاراضي واجور البيوت والمخازن لكثرة الطلب عليها ولوفرة النقود . والناس في مكينة وطأينة حتى البحارة صاروا على جانب من السعة ولبن الرميكة . اما حالة بيروت الهندسية فعلى اسوأ ما يكون فان عدد مكاتبها اكثر من عدد سكان جنيفاً مثلاً وموقعها الطبيعي اجمل من موقع جنيفاً ولله اجل موقع في الدنيا ولكن شتان بينها وبين جنيفاً في سعة الشوارع والساحات والمنزهات وجمال المباني التي حولها بل شتان بينها وبين بورت سعيد وسكانها لا يبلغون ثلث سكان بيروت وما بيروت من هذا القليل الا قرية

كبيرة . نعم أقيمت فيها مدة غيالي مبان كثيرة ولكنها مثل مبانيها السابقة الآن لا أوروزدي بالك
الاماني فانه يعد من المباني الفاخرة ايضاً كان وبرج التكنة العسكرية وسبيل عصور فانهما من
المنشآت الهندسية الجميلة ولكن شوارع بيروت لم تزل على حالها او زادت تحفراً . ولا تصلح هذه
المدينة باقل من ثلثمئة الف جنيه تنفتح بها الشوارع الواسعة وترصف بالحصى والقطران وثقام
لها المائي على جوانبها . واذا كان هذا المأل غير ميسور وجب ان يستدان ثم يوفى اقساطاً من
عوائد الاملاك والشرقيات^(١) وتصنع للمدينة خريطة منظمة يجري عليها في المستقبل ولايجاد
عنها ولا يسمح ببناء بيت على شارع عمومي الا اذا كان منطبقاً على رسم معلوم . فاذا اصلحت
على هذه الصورة صارت مشى لاغنياء سورية وكثيرين من اغنياء اوربا ورجحت عنهم
رهباً طائلاً

دمشق — دمشق اكبر مدن سورية واقدمها بل اقدم مدن المسكونة الباقية الى الآن .
عرفت بهذا الاسم في كل اللغات القديمة فهي بالعبرانية دمشق وبالمصرية تمسكو وبالشورية
دمسكي وكفى بذلك دليلاً على قدمها . وهي الآن مركز ولاية سورية وقد كانت دار
الخلافة في عهد بني امية وعاصمة ملوك كثيرين من قبلهم ومن بعدهم لكن لم يبق فيها من
مبانيها القديمة الا الجامع الاموي والقلعة واثار السور القديم والدرج المستقيم وسأعود الى
وصف هذه الآثار في فرصة اخرى

والمدينة زراعية صناعية تجارية وقد كانت كذلك من قديم الزمان فطعم بها الفزاة
واجتاحوها مراراً كثيرة وحل بها من الرزايا ما خرب المالك وغفا آثارها اما هي فكانت
تنهض بعد كل رزية وتسترجع مجددا السالف الى ان فتحت ترعة السويس وحوّلت طريق
التجارة عنها

تحيط بها القوطة المشهورة جنائن اثمار وفواكه وخضر ويقول مساحتها نحو اربعين الف
فدان ويتصل بها سهل فسيح تجود فيه الحبوب على انواعها لا تقل مساحته عن مئة وخمسين
الف فدان . وقد لا يقل ريع القوطة والسهل عن مليون ونصف من الجنيهات وفي دمشق
وضواحيها نحو ثلثمئة الف نفس فيصيب النفس منهم خمسة جنيهات في السنة وهو كسب كبير
يساري كل ما يكسبه الواحد من السكان في القطر المصري في سنته

(١) اذا فتح شارع في بيروت فالذين يقع عليهم ضرر من فتحه يأخذون عوضاً والذين يستفيدون من
فتحهم يدفعون شيئاً من المال مقابل ما استفادوه يسمى شرفية . وهو أسلوب عادل وحيد لم اتبعه في
القطر المصري

وقد اشتهرت دمشق من قديم الزمان بانها مدينة صناعية حتى ان بعض المصنوعات تسمى بالنسبة اليها في اللغات الاوربية كالسيوف المشقية والمنسوجات المشقية . وطالما نقل الفزاة الصناع منها الى عواصمهم فقدت بهم بعض صناعاتها القديمة ولكنها لم تزال داراً لكثير من الصنائع . وصناعاتها من امهر الناس في شغل البلاط والنحاس والحديد والخشب والصوف والجلد والنسيج وترسل مصنوعاتهم الى كل الاقطار من بلاد فارس شرقاً الى اميركا غرباً . وصناعاتهم في الغالب صغيرة يعمل بها الصانع وحده وقد تكون كبيرة اي في معامل واسعة حيث تنوزع فروع العمل على الصناع فيعمل بعضهم في هذا النوع وحده وبعضهم في غيره ويستعمل الخجار او الكهربية لادارة الآلات بدل الناس . وقد شاهدت مملاً منها وهو يعمل أخواتاً نسان فيه صبح مئة عامل يعملون بسبك النحاس ورسمه ونقشه وتنزيله وصقله ونشر الخشب وعفوره وتطعيمه وتدار آلاته بالكهربائية . ومصنوعات هذا العمل النحاسية والخشبية من ابداع ما رأته العين بأشكالها ورسومها وهي تتناول كل اثاث يصنع من الخشب او من المعدن بين كراسي وموائد ومقاعد وخزائن وبين بروج وفتاديل وثرينات وطسوت وباريق وكوائين وما اشبه . والامتعة الخشبية مطعمة بالصدف والعاج والابنوس والباغا والبقم وغيره من الخشب الملون . والمعدنية اكثرها من النحاس المنقوش نقوشاً عربية وبعضها مرصع بالفضة والذهب والمينا والحجارة الكريمة . ويكثر فيها الفتاديل والثرينات المعدة للانوار الكهربائية وهي اجمل مما هو من نوعها من المصنوعات الاوربية وارخص . ابتعت ثوباً منها للكهربائية فراها احد تجار الثريات الكهربائية في القاهرة ونمناها بمضاعف الثمن الذي اشتريتها به واكد لي انه يسهل عليه ان يبيعها بهذا الثمن

ومن الغريب ان بعض العمال في العمل اولاد صغار قد لا يزيد عمر الولد منهم على سبع سنوات ومع ذلك تراه يحفر النحاس بالمطرقة والازميل بدقة واحكام كأنه اكتب المهاراة بالورائة . وبلتني ان لهذا العمل فروعاً في مصر وتونس والجزائر حيث يبيع الكثير من مصنوعاتهم فضلاً عما يشتره السياح من دمشق نفسها وعما يبيعه المهاجرون في اميركا الشمالية والجنوبية

ولم ان معامل النسيج ولكنني رأيت منسوجاتها وهي من الحرير والصوف والقطن والمطرز والموشى على ضروب واشكال شتى ولا سيما ما يقلد به الكشمير الهندي والظاهر ان سوقها رائجة جداً

اما صناعة الرخام والحجر الكلسي الشبيه بـ فلصناع دمشق فيها القدح المعلي كما يشهد تجديد الجامع الاموي وما فيه من بديع صنعة السيفساء وكما تشهد دور دمشق الكبيرة قديمها وحديثها . واصحاب هذه الدور يقابلون الزوار بالترحاب ويسمحون لهم بمشاهدة واجهاتها وغرفها وما فيها من دقة الصنعة في الرخام والخشب . على ان هذه الدور حقيرة من خارجها لا يدل ظاهرها على باطنها

وقد كانت دمشق مركز تجارة واسعة لانها واقعة في طريق القوافل بين شمالي سورية والفرات ودجلة وخليج فارس وبلاد العرب والقطر المصري وهذا الذي كان يساعد دائماً على استرجاع عظمتها بعد كل رزية حلت بها الى ان فتحت ترعة السويس فحولت طريق التجارة عنها كما تقدم لكن فتح سكة الحجاز وسكة بيروت اعاد اليها بعض شأنها التجاري . ولا تعلم قيمة صادراتها و وارداتها بالتحقيق ولكن المرجح انها نحو مليون ونصف من الجنيهات ولعل دخل السكان من الزراعة والصناعة والتجارة لا يقل الآن عن ثلاثة ملايين من الجنيهات فيكون دخل الواحد منهم عشرة جنيهات في السنة وتكون ثروتهم مضاعف ثروة السكان في القطر المصري لان دخل الواحد من هؤلاء لا يزيد عن خمسة جنيهات في السنة

ثم ان لاهالي دمشق مورداً آخر للكسب وهو ان مدينتهم مركز الولاية ومقام الفيلق الخامس وايراد الولاية المقرر نحو اربع مئة الف جنيه في السنة يتفق جانب كبير منها في دمشق

فمن رأى ذلك وعلم تاريخ هذه المدينة وما حل بها من الارزاء منذ مئات من السنين الى الآن ووجد انها صبرت على مضى الدهر وغير الايام وخرجت من العصر الحميدي باسواق جديدة عامرة ومباني كبيرة فاخرة ومعامل واسعة النطاق وسكة تدر عليها الخيرات لم يتسبب كثير النفاؤل اذا رأى فيها دلائل الارتفاع وقدر لها مستقبلاً سعيداً في عهد حكومة دستورية ترفع الجور عن الاهلين وتبذل الوسع في معاضدتهم

وقد تبارى الكتاب في وصف دمشق اذا اشرف الرائي عليها من الصالحية فقصدت الصالحية لاراهامنها ولكن اتفق ان ضباباً اكتنفها تلك الساعة فحجب عني رؤيتها لكنني رأيتها في اليوم التالي من أعلى مأذنة في الجامع الاموي فاذا هي كبتاه واحد تعلوه القباب والمنائر وتخلله سقوف الاسواق حنايا من المعدن كانصاف الاساطين والفوطه حولها كسوار من الزمرد حول عقود من اللؤلؤ

وشوارع دمشق على ضيقها ولا سيما القديمة منها انظف من شوارع بيروت واذا فحّث فيها الاسواق الواسعة كسوق مدحت ورصفت بالاسفلت واعتني بنظافتها صارت من اجل المداخن . ولا بد من الاعتناء بجاري مياهها حتى لا تشاب ميكروبات الامراض وذلك كله يناط عمله بالجلس البلدي ولعله يؤلف الآن من وجوه المدينة اصحاب المصالح الكبيرة فيها فينبضوا عزيمتهم الى اصلاح مدينتهم وجعلها الاولى بين المداخن الشرقية نظافة وانتظاماً

بعلبك — مدن سورية كثيرة شاهدت منها بيروت ودمشق وبافا وحيفا وعكا وبعلبك . وقد تقدم الكلام على بيروت ودمشق . وذكرت بافا وحيفا وعكا بالايجاز التام لانني لم اقم فيها الا ساعات قليلة ومع ذلك لا يسعني الا ان اعود الى حيفا فاقول ان امامها مستقبلاً مجيداً اذا انشئ لها المرفأ المطلوب وعسى ان يهتم سكانها من الآن لكي لا يستأثر الالمانيون الذين نزلوها بتجارها . وقد كانت عكا مرفأ دمشق لكن مدسكة الحديد الى حيفا لا اليها سيحول التجارة كلها الى حيفا . وقد شاهدت الجلال آتية الى عكا بالخططة وهي قطار كبير جداً يمثل تجارة البلاد وثروتها وكأنه النفس الاخير من حياة دامت الوقت من السنين وقد اخذت نفتمص الآن بصورة القطر البخارية . فتودع هذا الحيوان الكريم الذي خدمنا وخدم اجدادنا قروناً كثيرة بقطع الفلوات المحرقة ولا يشكو ضمماً وينقل شجرة الشرق الى الغرب والغرب الى الشرق ذلولاً صبوراً

اما بعلبك فن اقدم مدن سورية وقد كانت محطة للقوافل السائرة بطريق تدمر . ويحيط بها وينبسط امامها سهل فسيح لا تقل مساحته عن مئة الف فدان وهو من اخصب سهول الدنيا ترويه الامطار شتاء والجمال على جانبيه كثيرة البنابيع فيجري اليه وترويه صيفاً

وبعلبك مشهورة بقلعتها وهي هيكلان عظيمان من اجل ما بناه الرومان في عصر مجدهم وانغمه واكملهم وساعدوا الى وصفها في الكلام على مشاهد سورية . وعظمة هذين الميكلين تزيد المدينة الحاضرة حقارة بالنسبة اليهما . ولا شبهة في انها كانت في عصر الرومان من المدن العظيمة الراقية كما يستدل من آثار المباني العمومية الباقية فيها عدا هيكلها ولا يحتمل ان نعظم مدينة الا وفيها اسباب الثروة من زراعة وصناعة وتجارة . وكانت بعلبك كذلك فان سهل البقاع من اخصب السهول وهو المصدر الاول لثروتها . وقد كانت فيها صناعة واسعة بقيت الى عهد غير بعيد حتى أطلق اسم البعلبكي على انواع من الثياب التي كانت تنسج

فيها . ووقوعها بين تدمر وساحل البحر جعلها محطة من محطات التجارة بين الشرق والغرب وأضيف الى ذلك كونها دار عبادة وكعبة حجة في زمن الزمان فكانت النذور ترد اليها من كل الاقطار ويتبارى المتعبدون باقامة التائبين في معابدها

اما الآن فالمدينة لا تذكر بين المدن الكبيرة ولم ار فيها تغييراً يذكر بعد ان زرتها آخر مرة منذ خمس وعشرين سنة الا بناء بعض البيوت والفنادق الكبيرة . وقد بني بعضهم بيتاً او فندقاً على آثار مشهدها الروماني القديم ولم يشأ ان يتركها مكشوفة ليراهم السياح الذين يقصدون ببلبك كل سنة بالالوف ليشاهدوا آثارها ورأيت منتزه رأس العين وكان في التوبة الاولى التي شاهدتها فيها منذ ثلاثين سنة اجمل منه الآن . وطريق المركبات الواصلة اليها من محطة سكة الحديد تسمى السائر فيها بشارها

فوقع المدينة الطبيعي والجغرافي وتاريخها المجيد قبل ان تولاهما فساد الاحكام يدلان على انها اهل تكون من المدن العظيمة الزاهرة وهي مقر أمرتين كريمتين من اعلى أمر سورية همة وما آل مطران وآل حيدر وقد عرفت منهما رجلاً نوابغ يفخر بهم في كل بلاد فلا يكبر عليهما وقد انتشر لواء العدل والامن ان تتضافرا على اعادة ببلبك الى سالف مجدها

... زحله — زحلة لكبر مدن لبنان وأكثرها ارتفاعاً رأيتها اول مرة منذ نحو خمس وثلاثين سنة وكان أكثر مبانيها باللبن الطوب الاخضر واخذني الذين زرتهم حينئذ الى الكنيسة الكبرى فيها واروني اياها متباهين بانها مبنية كلها بالحجر اما الآن فصار فيها مئات من البيوت الكبيرة وكلها بالحجر النحيت المزخرف وفيها سوق جديدة تسمى سوق البرازيل لان اصحاب البيوت التي بنيت فيها جلبوا اموالها من تلك البلاد ولم يكن فيها حينما زرتها اولاً فندق واحد ولا ما يقوم مقامه فاضطرت في زيارتي الاولى ان اتزل عند احد الاصدقاء وفي زيارتي الثانية ان اتزل في خيمة من خيام السفر اما الآن فرأيت فيها فنادق كبيرة جامعة كل وسائل الراحة

وهي مثل غيرها من مدن سورية زراعية صناعية تجارية تحوّلها كروم العنب تمتد الى مسافة شاسعة واهلها مشهورون بزراعة الكرم والاعناب به والظاهر ان تربة ارضهم صالحة لذلك ويرسل العنب منها الى بيروت والى كثير من قرى لبنان ويصنع منه الزبيب والدبس وتعتبر الخمر . وسهل البقاع على مقربة منها ولاهها زراعة واسعة فيه امتلاكاً والتزاماً . وفيها الصنائع الوطنية المعروفة وهي مخنفة بعمل اليد وصنع الإكاف منه . وماؤها غزير ولا يتعذر عليها ان تحوّل قوة انحدارها الى كهربائية تنير بها بيوتها وشوارعها وتدير

الآلات ولما تجارة واسعة بالحبوب ولكن المورد الذي استوردت منه الاموال فنت بها بيوتها انما هو المهاجرة

وهي في مطئن من الارض يعلوها الجبل من جهات ثلاث وينفج امامها وفي وسطها وادر ملتف الشجر اكثره من شجر الحور فاذا نظرت اليها من مكان مرتفع زأيت يوتك مترادفة على جانبي الوادي اكثرهما كبير ناصع البياض بواجهات على اعمدة من الرخام وسقوف مسنمة من القرميد الاحمر والماله ينحدر اليها من علو شاهق والوادي في وسطها كبساط من الزبرجد وفيها من المباني الكبيرة الجيلة دار للحكومة ومدرسة كلية وطنية وبناءا للرسولين الاميركبين وبناءا آخر لليسوعيين يكن طرقها وشوارعها لا تليق بها ولا يزال فيها كثير من البيوت القديمة الزرية مما بني بالابن فاذا بقيت اموال المهاجرة تنهال عليها واستمر عمرانها على هذا النسق من التقدم والتألق فلا يبعد ان تزول منها البيوت القديمة الرثة بعد سنين قليلة وتصلح طرقها وشوارعها ويزيد تردد المصطافين عليها

وفي لبنان قري كثيرة اتسمت فصارت كالمدن الصغيرة مثل عاليه وقد كانت قرية صغيرة منذ ثلاثين سنة وكان المثل يضرب بقلة ذكاه اهلها وهي الآن من مدن لبنان بكثرة مبانيها وتردد الناس عليها واكثر الفضل في ذلك لسكة الحديد فانها جعلتها مصيفا لاهالي بيروت . ومثل سوق الغرب وبكمن وبمخدون وصوفر وبكفيا وظهر الشوير فانها كلها بنيت فيها المباني الكبيرة بعضها باموال المهاجرة وبعضها باموال التجارة وبعضها باموال المصطافين وقليل منها بالاموال المكتسبة من الزراعة والصناعة . ويظهر لي ان الموارد الاولى ابي المهاجرة والمتاجرة والاصطياف ليست بما ينضب بل لا يبعد انها تنزرويدا رويدا ولا سيما مورد الاصطياف اذا بذل اللبنانيون وسعهم في اعداد لوازم كاصلاح الطرق ورشها وانشاء المكاتب للبريد والتلغراف او التلفون في كل مصيف

وخلاصة المقال ان ما رأيت من التقدم في مدن سورية ولبنان يدل على ان البلاد سائرة في سبيل الارتقاء سيرا حثيثا وان اسباب هذا الارتقاء لا يحتمل زوالها الا اذا حلت بالبلاد كوارث غير عادية

الطبيعات وارتقاؤها

نقمة خطبة السير جوزف طمنس رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني

ومن الامور التي نجهلها الآن العلاقة بين القوة المستترة والقوة المحركة فهل لها قوة واحدة وهل القوة المحركة في الاثير هي القوة المستترة في الاجسام فاذا كان الامر كذلك امكننا ان نفرض ان الاشياء المنظورة في هذا العالم تستمد قوتها المستترة من قوة بحركة بغير عالم غير منظور هو الاثير

فالاثير اذاً اشبه شيء بالمصارف المالية تودع الاجسام فيه قولها وتسحبها عند اللزوم ومقدار الاثير المرافق للاجسام يختلف حسب زيادة القوة المستترة فيها ونقصانها . ولما كانت الاجسام تشع قوة محركة على الدوام فتنقلب تلك القوة الى حرارة فنجعلها في نقص مستمر . فالشمس والارض وغيرها من الاجرام ينقص حجمها يوماً بعد يوم وذلك بنقصان الاثير الذي كان متصلاً بها ولكن هذا النقصان قليل جداً ويزداد بطناً بطول الزمان

ولا بد في هذا المقام من ذكر التقدم العظيم الذي حدث في هذه السنوات الاخيرة في فرع من فروع الطبيعات اي البحث في الاشعاع الذي اظهره لنا اكتشاف اشعة رنتجن فمن خواص هذه الاشعة انها اذا وقعت على بعض المواد كالملاح الاورانيوم اكتسبت نوراً فصفوياً فخطر ليكرول ان يبحث في ما اذا كان هذا النور الفصوري يولد اشعة رنتجن فالحظ الملاح الاورانيوم وعرضها لنور الشمس فصارت تشع نوراً فصفوياً ثم بحث فيها فوجد ان لها خواص اشعة رنتجن . وعلم بعد ذلك ان ليس من الضروري عرضها لنور الشمس لتتولد فيها تلك الخواص بل هي موجودة فيها ولو كانت في الظلام أي انها من الممدن نفسه وليس من الصفة الفصفورية المكتسبة فالاورانيوم واملاحه تنبعث منه اشعة كاشعة رنتجن وتعمل عملها . ووجد شمد بعد ذلك ان هذه الخواص موجودة ايضاً في الثوريوم . ثم اكتشف الراديوم والبولونيوم والاكينيوم وغيرها من العناصر وكلها تفعل فعل اشعة رنتجن

وقد وجد ايضاً انه يمكن فصل الاورانيوم الى مادتين مادة منها لها خواص الاشعاع والثانية عكس ذلك . وانه اذا حفظت هاتان المادتان بضعة اشهر فقدت الاولى منهما تلك الخواص واكتسبتها الثانية . ويمكن تفسير ذلك بالرأي الذي قدمه رذرفورد وسودي وهو ان العناصر الاشعاعية ليست دائمة بل تتحول الى عناصر اخرى ذات ثقل جوهري اقل من ثقلها فالاورانيوم يتحول بضعه الى الراديوم وهذا يتحول بضعه الى غاز اشعاعي والغاز الى آخر وهلم

جراً ومدة هذا الفتحول قد تكون الوف الملايين من السنين كما في الاورانوم او بضع ثوان كما في الغاز المنبعث من الاكتينيوم

وجواهر هذه العناصر عند تحولها من حال الى اخرى ينبعث منها مقدار عظيم من القوة فتكون الجواهر المتولدة اضعف من الاولى وهلم جراً . وقد علم بالتجارب ان هذا التغير في الجواهر لا علاقة له بمر الجواهر الواحد اي ان عدد الجواهر التي تنغير في مدة معلومة واحد معها كانت اعمارها فجور الراديوم الذي يكون عمره الف سنة مثلاً قد يعيش الف سنة اخرى كالجواهر المتولدة حديثاً . ويظهر من ذلك لاول وهلة ان اسباب هذا التغير خارجية لكنها على الراجح داخلية كأن بعض الجواهر يولد قويا فيعيش كثيراً وبعضها يولد ضعيفاً فيعيش قليلاً اما القوة التي تولدها الاجسام الشعاعية ف عظيمة جداً فالغرام الواحد من الراديوم يولد قوة تعادل القوة المتولدة من حرق الف كيلو غرام من الفحم الحجري . ولكن كيف تأتي هذه القوة وما هو مصدرها . هذه مسألة يصعب حلها . ويحتمل ان يكون سبب ذلك ان في كل جوهر من الجواهر اجهزة كهربائية مختلفة الحجم بعضها صغير وبعضها اكبر منه بنحو ١٠٠٠٠٠ ضعف . فالقوة المؤثرة في الجهاز الصغير اعظم كثيراً من القوة التي في الجهاز الكبير فاذا انقهر الجهاز الصغير حتى صار في حجم الكبير تولد من ذلك قوة عظيمة جداً . فهل يمكن ان الوحدات الكهربائية الايجابية كانت قبلاً صغيرة جداً كالوحدات السلبية وبسبب تقادم العهد عظمت وتحولت الى حجمها الكبير وبقي عدد منها في حجمه الصغير فيكون الانفجار الذي يحصل فيها مصدر هذه القوى الهائلة

وللراديوم شأن كبير لدى الجيولوجيين كما له شأن كبير لدى الطبيعيين والكيمائيين فاكشاف خواصه قد غير كثيراً في الآراء المروفة في عمر الارض . فقبل اكتشافه كان يظن ان الحرارة المنبعثة من جوف الارض لا يوجد ما يعوض عنها . فقد كان في الارض مقدار معلوم من الحرارة عند اول تكوينها وهذه الحرارة تنقص رويداً ولا يوجد ما يعوض عنها فلا يمكن ان يستمدى عمر الارض مقداراً من السنين والا لكانت ابرد مما هي . وقد قدر اللورد كلفن هذا الزمن باقل من مئة مليون سنة

فالراديوم وان يكن مقداره قليلاً في الارض اي بنسبة خمسة غرامات الى كل مكتب طول جانبه مئة ميل لكنه ينبعث منه من الحرارة ما يزيد على الحرارة التي تتوزع من الارض في الفضاء فالطريقة التي كانت تتبع في تقدير عمر الارض لا يعول عليها الآن . ولو كان الراديوم في جوف الارض على النسبة التي هو فيها على سطحها لازادت حرارة جوف الارض

كثيراً عما هي عليه الآن ولما وجدت صخور على عمق يزيد عن خمسة واربعين ميلاً عن سطح الارض . ومن الغريب ان الاستاذ ملن في اثناء بحثه عن الزلازل وصل الى نتيجة تقرب من هذه وقدتر المسافة التي فصل اليها الصخور ثلاثين ميلاً وقال ان الارض بعد ذلك متشابهة في البناء (اي ليس فيها اجسام صلبة كالصخور واجسام هشة كالتراب)

واذا كان اكتشاف القوة الاشعاعية قد نفى الطريقة المتبعة في تقدير عمر الارض فقد جاءنا بطريقة غيرها . فمن المعلوم ان غاز الهليوم ينبعث من الاجسام الاشعاعية لكنه فيما عدا الزيرجد لا يوجد في الجادات التي لا عناصر اشعاعية فيها فينتج عن ذلك ان الجادات التي فيها غاز الهليوم جاءها الغاز من تلك العناصر . والجادات التي فيها اورانيوم وهو منشأ الراديوم والهليوم يتولد فيها الهليوم بمعدل معلوم والهليوم لا يتحول كسائر العناصر الاشعاعية بل يبقى ثابتاً ويتجمع في الجداد الذي تولد فيه فاذا عرفنا المقدار منه في قطعة من الصخور وما يتولد منه كل سنة عرفنا المدة التي تتجمع فيها للمقدار الموجود منه في الصخر او بعبارة اخرى عرفنا عمر الصخر . وقد قدر الاستاذ ستروت وهو مكتشف هذه الطريقة عمر قطعة من الجداد المسمى ثوريانث فوجده ٢٤٠ مليوناً من السنين

والباحثين مجال واسع للدرس الخواص الطبية والفسيولوجية التي تنشأ من الراديوم فما عرف منها الآن كاف لان يجعلنا نرجو الوصول الى فوائد كثيرة تخفف آلام الانسان وقد ثبت الآن ان هذه الاشعة شفت عدداً كبيراً من المصابين بالقرحة الأكلة فيجب علينا الانتباه التام في درس هذه الخواص لثلاثيقتنا شي من فوائدها . ولا يخفى ان ثمن الراديوم باهظ جداً ولا يسع جميع المستشفيات عمل التجارب به لكنه بفضل كرام القوم كالسرارنس كاسل والورد ايفه وغيرها اقيم معهد في لندن تحت رعاية جلالة الملك للبحث في خواص الراديوم الطبية ولمعالجة المصابين بامراض يؤثر فيها العلاج به

وقد كان لهذه الاكتشافات الحديثة في الطبيعات تأثير عظيم في المشتغلين بهذه العلوم فزادت الآمال باكتشافات جديدة اذ ان مجال الاكتشاف لم يزل واسعاً وقد كنا نظن ان الذين سبقونا لم يتركوا لنا شيئاً منها . فاني لم نصل بعد الى الغاية القصوى من العلم وكما بلغت ذروة منه نرى امامنا ارجاء واسعة كلها فوائد ومهما نظرنا الى الامام لا نجد الغرض الاخير الذي نسعى اليه فلم يزل بيننا وبينه ذرى كثيرة سيصل اليها الباحثون ويرون ان وراءها آمالاً واسعة فكما تقدمنا في العلم زاد شعورنا بقدرة الخالق وقلنا « عظيمة هي اعمالك يارب »

ما هي الحياة

من مقالة للدكتور كنج الاميري

لو سألنا سائل ما هي الاجزاء الحية من اجسامنا وهل كل جزء منها حي ام بعضها حي والبعض الآخر ميت لاجاب كل منا بمقدار ما عنده من العلم وربما اجاب البعض ان كل اجزاء الجسم حية ما خلا العظام

اننا نعلم بالاختبار انه كثيراً ما يدخل الجسم الحيواني مواد معدنية كالرصاص والدهايس والابر والمسامير والخواتم وما اشبه وتبقى زمناً طويلاً في الجسم ولا ينتج عنها ضرر ماء ومثلها الحصوات التي تشكل في الجسم والاجنة الميتة فانها تبقى في الجسم سنوات كثيرة ولا تؤذي حاملها وامثلة ذلك كثيرة جداً

ثم ان الاصداغ والزوائد الجلدية كالقروص والاثياب والحوافر والاعطار والشعر والصوف بعضها حي وهو الجزء الاقرب الى الجسم وبعضها ميت وهو الجزء الاعدى . فهذه الاجزاء الميتة تشبه الفم الحجري والصخور الطباشيرية وعروق المرجان وامشاط الدبب المتولدة من اجسام حية لكنها ميتة

فما هو الحد الفاصل بين الجزء الحي والجزء الميت من قرن الثور او ناب الفيل مثلاً . والجواب عن ذلك انه لا فاصل بينهما فالانتقال من الحياة الى الموت لا يكون الا تدريجياً ولما نعلم ان تنتهي الحياة واين يبدأ الموت . ففي الجسم الحيواني اجزاء كثيرة ميتة عدا الزوائد التي مر ذكرها فالنازات والمواد البرازية في القناة الهضمية ومفرزات الكليتين والكبد كلها مواد ميتة . ومثلها اللبن فهو ليس سوى محلول من بعض الاملاح والسكر والمواد النروجينية وفيه بعض الحويصلات المتفتنة المصابة بالحوول الدهني فيشكون منها السمن . اما الدم وهو من ام اجزاء الجسم فيعضه حي وبعضه ميت فكرياته حية والسائل ميت ونسبة السائل الى الكريات كنسبة الماء الى الحيوانات التي تعيش فيه . والكريات الدموية تعيش في كثير من السوائل التي لا حياة فيها فاذا تزف دم انسان وادخلنا الى اوعيته الدموية محلولاً من ملح الطعام فاشت الكريات الدموية فيه . وهي تعيش ايضاً في محلول الملح خارج الجسم كما اثبت الدكتور بروس من زمن قريب فانه وضع كريات يضاء في محلول مؤلف من ثلاثة اجزاء من شترات الصوديوم وجزء واحد من كلوريد الصوديوم الى مئة جزء من الماء فبقيت الكريات حية مدة ثلاثة ايام

ومن المواد الميتة في جسم الحيوان السائل البلوراوي والسائل التلموري والسائل البريتوني وغيرها من سوائل الجسم . فيظهر مما تقدم ان خلايا الجسم الحيواني حية وسوائله ميتة . ولنجث الآن في الموت . هل اذا مات حيوان ماتت كل اجزائه الحية دفعة واحدة او بقي بعضها حيا مدة من الزمن . فقد علم بالاختبار ان بعض خلايا الكبد تستمر على الافراز بعد الموت وكذلك الخسيتان وثبت ايضا انه يمكن نقل قطع من جلد رجل ميت الى جلد رجل حي بطريقة الطعوم فتعيش فيه ونقل قطع من عظام الاموات الى الاحياء فتبقى حية . فقد نقلوا مفصلا بتمامه من رجل ميت ووضعه مكان مفصل مصاب بافة مرضية فعاش المفصل المنقول . فالانتقال من الحياة الى الموت لا يكون دفعة واحدة بل تدريجيا كما هي الحالة في نشوء المواد الحية من المواد الميتة

ومن المعلوم ان اهم الخصائص التي تميز بها الحيوانات الحية الحركة والنمو والتوليد . اما الحركة فاسماها الكهرباء بالحركة العضلية وحركة اغلايا وانقسام الغلايا وارتباطها بعضها ببعض كل ذلك نوع من القوة الكهربائية المغنطيسية وهذه القوة لتولد بواسطة التحليلات الكيماوية في الجسم . فكل تغيير يحصل في الغلايا من التغذية وغيرها ينتج عنه مجرى كهربائي وكل خلية في الجسم بطرية كهربائية قائمة بنفسها

واحسن مثال لتولد الكهرباء في الجسم الحيواني نجد في السمك الزنبد والانتقليس الكهربائي والورنك وغيرها من الامماك الكهربائية . ففي هذه الامماك جهاز كهربائي متكون التركيب مؤلف من مئات من الارصفة وفي كل رصيف عدد لا يحصى من الاقراص الصغيرة الواحد فوق الآخر وبينها سائل زلالي فيتكون من هذه الارصفة جهاز شبيه بجهاز ولطا الكهربائي ويتصل به اعصاب توصل بينه وبين الفخاع المنشط فيكون اطلاق المجرى الكهربائي تحت تصرف الحيوان فيرسل المقدار الذي يريد وفي اي وقت اراد

فالقوة الكهربائية والقوة العصبية واحدة اي انه اذا تحركت عضلة من العضلات بفعل عصبها تكون القوة الصادرة من ذلك العصب قوة كهربائية وقد بين ذلك الاستاذ سلومونسن باجلى وضوح فقام المجاري التي تسبب حركة العضلات بواسطة المقاس الكهربائي المسجي كلفنوميتر اي كما تقاس الكهرباء بصورة هذه المجاري على الاالواح الفوتوغرافية

واذا صح قولنا ان كل حيوان وكل خلية منه جهاز كهربائي وجب فصل الكهرباء المثولة كما تفصلها في الاجهزة الكهربائية المعروفة والآن تبددت مريعا وتوزعت في ما يحيط بالحيوان من الاجسام . فاذا قدقنا النظر وجدنا في الجسم الحيواني فواصل عديدة اي مواد

غير موصلة منها الجلد والصوف والشعر وغير ذلك من الزوائد الجلدية وتزيد هذه الفواصل أحياناً بلبس الصوف والحري والشعر وما أشبه . ولهذا الأسباب تشعر بنشاط إذا كان الهواء جافاً وباضطراب إذا كان رطباً فانه في الحالة الاولى تبقى كهربائيتنا فيها لان الهواء الجاف موصل ردي للكهربائية واما الهواء الرطب فوصل جيد فنفسه به مقداراً من الكهرباء

هذا ما يخفض بسطح الاجسام الحية المتصل بالهواء وهي متصلة ايضاً بالارض فتقيها الاقدام من توزع الكهرباء . وقد ارسلت قطعاً من حوافر الخيل الى الاستاذ ستراوتون وطلبت منه ان يمتحن قوة فصلها فوجد قوة الفصل في الاجزاء المقطوعة من باطن الحافر ٤٧٠٠ مليون اهم وقوة الفصل في اسفل الحافر ٢٢٠٠٠ مليون اهم وكان المجرى الكهربائي الذي اطلقه مؤلفاً من ١٢٠ ولطاً والكلفنومتر حساساً لكنه لم يفرّك الا قليلاً جداً

ثم ارسلت ٦٧ قطعة من انسجة حيوانية ونباتية الى الاستاذ مورير وهي متنوعة كثيراً من حوافر الدواب واغلاف الفم واظفار الارانب والدجاج ومشيمة جنين وحبله وسلاخه أي غلافه وقشر البيض والتارنج والتفاح والجوز واللفت والبصل . فلم يجد في شيء منها ان القوة الفاصلة في النسيج الداخلي اقوى من القوة الفاصلة التي في الغلاف فللكرة الارضية لو لم يكن حولها هذا الجو الفاصل ليقعها من توزع الكهرباء منها ولو لم تكن اكثر الاجسام الحية مكتنفة ايضاً بما يقيها من خسارة الكهرباء او بعمرة أخرى من خسارة الحياة لما بقي شيء على هذه الارض ولكانت الارض كالعمر لا حياة فيها

وغابني من هذه المباحث كلها وضع تعريف للحياة فقد عرفها سينسر بانها « المطابقة المستمرة بين الاحوال الداخلية والاحوال الخارجية » وعرفها بلانفيل بقوله « انها حركة عامة ومستمرة من التركيب والتفصيل » وانتقد سينسر هذا التعريف بقوله انه ينطبق على ما يجري في البطرية الكهربائية فانها ايضاً حركة عامة ومستمرة من التركيب والتفصيل . ففي الزمن الذي كتب فيه سينسر اي سنة ١٨٦٦ لم يكن علم الحياة قد وصل الى الدرجة التي هو فيها الآن ولم يعلم سينسر ان الجسم الحيواني مؤلف من ملايين من البطريات الكهربائية اي ان كل خلية بطرية كهربائية قائمة بنفسها وان الحياة تصدر من اتفاق هذه البطريات في العمل

فيعد هذه المقدمات اطرح للقراء التعريف الاتي للحياة فاقول . ان الجسم الحي سواء كان خلية واحدة بسيطة او حيواناً لبوناً تام الارتفاع مؤلف من مجموع ذرات من المادة ينتج من الفعل والانفعال اللذين بينهما وبين الاحوال المحيطة بها كالنور والحرارة والغاز

والماء قوة كهربائية مغناطيسية ويشترط ان تحفظ هذه القوة لمنفعة الفرد الذي تولدت منه ويكون حفظها بواسطة غلاف فاصل وبغير هذا الفاصل لا توجد الحياة مهما تولد من القوى في الاجسام لان هذه القوى توزع في الفضاء وتنقل الى الاجسام الاخرى المحيطة بها . ولم يثبت الى الآن ان الخلايا نفسها غلافاً كهذا ولكن يظهر من بعض التجارب ان لها شيئاً من ذلك اما البروتوبلازم فمن المواد التي لا هي حية ولا هي ميتة بل بين بين . فاذا اجتمع مقدار منه واحاط به غلاف وتكونت فيه الكهرباء صار حياً والافلا

ومن المعلوم ان المواد الجملدية لا تتحول الى مواد آليّة حيوانية حية مباشرة بل لا بد من تحويلها اولاً الى مواد آليّة نباتية لان للنبات خواص يقدر ان يحول بها المواد غير الآليّة الى آليّة . اما الحيوان فلا يقدر على ذلك بل لا بد له من اخذ هذه المواد من النباتات او الحيوانات الاخرى . وعليه فلا تقدر ان تضع تعريفاً للحياة يشمل الحياة الحيوانية والحياة النباتية وبعض المواد حي كالحيوان وبعضها ميت كالجناد وبعضها بين الحياة والموت كالبروتوبلازم



الكوليرا والصحة في مكة المكرمة^(١)

[لخصنا المقالة التالية من رسالة فرنسوية للدكتور قاسم بك عز الدين المنشش العام للصحة والكورنتينيات في الاسبانية فانه اقام سنوات في الحجاز ودرس الوبئة والاحوال الصحية فيه فزأبنا ان نحف قرأء العربية بالفوائد التي وردت في رسالته هذه]

الامراض المستلطة على مكة

الامراض الصدرية كالنزلة الشعبية وذات الرئة كثيرة في الشتاء لكن التدرن الرئوي نادر ضربة الشمس والاحتقانات الدماغية كثيرة في زمن الحر الشديد في عرفات ومنى والمدينة نفسها

امراض العين والكبد كثيرة ايضا لكن الجذام نادر جداً ولم ار الا مجزوماً واحداً في مدة خمس سنوات

امراض القناة الهضمية تشاهد على مدار السنة لكنها تزداد في مدة الصيف فتأخذ

(1) Dr. Cassim Izzeddine. Le Cholera et l'Hygiène a La Mecque. Paris 1909.

الدوسنتارية شكلاً وبائياً وتكثر الوفيات بها لاسبابها بين الاطفال . وأرى السبب في ذلك ما يحدث من الضعف في القناة الهضمية لشدة الحر فيؤثر فيها اقل تغيير كاكل الاثمار الفاسدة والسلمك العفن الذي يؤثّر في به من جدّة

الحميات الغليظة كثيرة ولاسبابها في الصيف ويصعب معرفة اسبابها لان الهواء جاف ولا مستنقعات في المدينة . وقد شاهدت عدة حوادث من النوع الخبيث انتهت كلها بالموت ماعدا حادثة واحدة . ولا ريب عندي في صحة التشخيص فان الحمى الخبيثة التي شاهدها في البصرة اعراضها كاعراض هذه تماماً ولا نزاع في ان الحميات الغليظة كثيرة في البصرة

ولا مستنقعات في مكة لكن الرطوبة كثيرة حول الينابيع والآبار حيث يقع الماء وفي بعض النواحي مياه راكدة لكنها لا تشبه المستنقعات ولا بد من ان البعوض يلقي بيوضه في مثل هذه الاماكن . وحدث مرة ان الحمى المalarية تفشت بكثرة في حملة السلطانية فبحث عن اسبابها ووجدت هناك مصنعاً كبيراً كانوا يملأونه ماء قبل قدوم الحجاج . فعند ظهور الحمى كان في هذا المصنع مقدار قليل من الماء عليه طبقة من الغر واطن ذلك سبب الحمى

اما الجدري فانه يغد شكلًا وبائياً في مكة ولم تمر سنة من السنين التي افتتها هناك الا وحدث وباء منه وفي سنة ١٨٩٥ كانت الوفيات به ٢٧٠ . ولما رأيت ذلك اشرت على الحكومة باثشاء معمل للمادة الجدري فانشأت مملاً كان له فائدة عظيمة للبلاد فكان العرب بقصدونه لاخذ الاناييب والتطعيم وكنا نرسل الاناييب الى المدينة المنورة والطائف وجدة وبيع ثم اتي المؤلف على ذكر الحصبة وابي الركب والنزلة الوافدة وقال ان كثرة الوفيات في شهر مايو سنة ١٨٩٤ كان سببها الحمى الخبيثة وليس الامراض المعدية وتلويث بئر زمزم كما زعم الاستاذ بروس^(١)

الكوليرا في مكة

ان الوبئة التي ظهرت في مكة من حين الى آخر لم تدرس درساً وافياً فاختط المؤلفون الاوربيون في وصفها . وقد شهدت مدة اقامتي في الحجاز الوبئة التي تفشت في سنة ١٨٩٠ و ١٨٩١ و ١٨٩٣ و ١٨٩٥ و درستهم درساً مدققاً ولم اكتشف بذلك بل جمعت من اقواء الشيوخ ومن المرحوم الشريف عون الرفيق باشا الذي كان امير مكة في ذلك الحين ما قدرت ان اجمعه من تاريخ الوبئة التي ظهرت قبل مجيئي الى الحجاز وبقيت متتبعا لاحوال

مكة الصحية بعد خروجي منها فاخذت اخبار الوبائين اللذين ظهرا في سنة ١٩٠٢ وسنة ١٩٠٧ — ١٩٠٨

اما الالوبئة التي تقش في مكة فمعي هذه

- ١ وباء سنة ١٢٤٦ هجرية كان ظهوره في شهر ذي القعدة (ابريل ١٨٣١) وهي اول مرة عرفت فيها الكوليرا في مكة وكانت وطأتها شديدة جداً
- ٢ وباء سنة ١٢٥٦ (١٨٤١) ظهر في اواخر شوال (ديسمبر) وكان خفيف الوطأة
- ٣ وباء سنة ١٢٦٢ (١٨٤٧) ظهر في رجب (يونيو) اي خمسة اشهر قبل العيد وكان اخف قليلاً من الاول —

٤ وباء سنة ١٢٦٦ (١٨٥١) ظهر في ذي القعدة (سبتمبر) وكان اخف من الذي قبله

- ٥ وباء سنة ١٢٧١ (١٨٥٦) ظهر في ذي القعدة (يوليو) وكان خفيفاً
- ٦ وباء سنة ١٢٧٢ (١٨٥٧) ظهر في ذي القعدة ايضاً (اواخر يونيو واول يوليو) وكان خفيفاً

٧ وباء سنة ١٢٧٥ (١٨٦٠) ظهر في ذي القعدة ايضاً (مايو ويونيو) وكان خفيفاً

٨ وباء سنة ١٢٨٠ (١٨٦٥) ظهر في ذي القعدة ايضاً (ابريل) وكان شديد الوطأة لكنهم بالنوا فيه كثيراً في اوربا فزعم الاستاذ بروست ان ثلاثين الفا من الحجاج ماتوا به في منى وقد قيل لي في مكة ان هذا الوباء كان اخف وطأة من وباء سنة ١٨٣١ ومثل وباءي سنة ١٨٩٠ و ١٨٩١ فلا يمكن ان يكون عدد الوفيات في منى اكثر من ١٥٠٠ ولا ريب ان هذا الوباء كان في غاية الالهمية ليس لشدة بل لسرعة انتشاره في جهات عديدة

٩ وباء سنة ١٢٨٨ (١٨٧٢) ظهر في شعبان (أكتوبر) اي اربعة اشهر قبل العيد ولم يكن شديداً

- ١٠ وباء سنة ١٢٩٤ (١٨٧٨) ظهر في ذي الحجة (ديسمبر) وكان خفيفاً
- ١١ وباء سنة ١٢٩٧ (١٨٨١) ظهر في ذي القعدة (أكتوبر) وكان اشد مما قبله
- ١٢ وباء سنة ١٢٩٨ (١٨٨٢) ظهر في ذي القعدة ايضاً (سبتمبر) وكان اخف مما قبله

١٣ وباء سنة ١٢٩٩ (١٨٨٣) ظهر في ذي الحجة (أكتوبر) وكان اشد مما قبله
١٤ وباء سنة ١٨٩٠ مسجبة ظهر في ٢٨ يوليو أي في اليوم الثاني من أيام العيد
وعدد وفياته ٢٥٣٨

١٥ وباء سنة ١٨٩١ ظهر في الخامس من ذي الحجة (١١ يولييه) وعدد وفياته
٢٩٤٢

١٦ وباء سنة ١٨٩٣ ظهر في ٢٣ ذي القعدة (٨ يونيو) وكان اشدّها فتكاً توفي
به في مكة وحدها ١٣٤٣٦ وفي ضواحيها ١٨٩٠٠

١٧ وباء سنة ١٨٩٥ ظهر في ٢٧ شوال (٢١ ابريل) وكان خفيفاً جداً عدد وفياته
في مكة ٢٧٨ فقط

١٨ وباء سنة ١٩٠٢ ظهر في ذي القعدة (٢٠ فبراير) وعدد وفياته نحو ٤٠٠٠

١٩ وباء سنة ١٩٠٢ و ١٩٠٨ ظهر في ذي القعدة (١٣ ديسمبر) وعدد وفياته ٤٧٣٩
هذه هي الوبئة التي تفتت في مكة والمشهور عند اهاليها انها انتقلت اليها من الهند اما
مباشرة او عن طريق بلاد اخرى كجزيرة جاوى وبلاد اليمن وجزيرة قران وبلاد الفرس
والعراق

وقد وصلت الى النتائج الآتية من درس هذه الحوادث

اولاً لم ينشأ الوباء ولا مرة في مكة بل جاءها من الخارج

ثانياً كانت أكثر الوبئة الشديدة في زمن الحز كوباء سنة ١٨٣١ و ١٨٦٥ و ١٨٩٠
و ١٨٩١ و ١٨٩٣ وبعضها في فصل الشتاء كما في سنتي ١٩٠٢ و ١٩٠٨

ثالثاً قد يكون الوباء خفيفاً في زمن الحز كما في سنة ١٨٥٦ و ١٨٥٧ و ١٨٦٠

رابعاً يكون الوباء خفيفاً في زمن الحز المعتدل كما في سنة ١٨٤١ و ١٨٧٢ و ١٨٧٨
و ١٨٨١ و ١٨٨٢ و ١٨٨٣ ويكون احياناً شديداً في مثل ذلك كما في سنة ١٨٤٧ و سنة ١٨٥١

خامساً لم يظهر الوباء قط في الاشهر الستة الاولى من السنة الهجرية أي محرم وصفر
وربيع الاول وربيع الثاني وجمادى الاولى وجمادى الآخرة وظهر مرة واحدة في رجب

(١٨٤٧) أي خمسة اشهر قبل العيد ومرتين في اواخر شوال واربع مرات في ذي الحجة
واحدى عشرة مرة في ذي القعدة فيظهر جلياً ان لهذا الداء علاقة بالحج فيجيء فيجيء

الحجاج ويذهب بذهابهم

الوسائل التي تنتقل بها الكوليرا الى مكة

من الامور المسلم بها عند جميع الذين كتبوا في هذا الموضوع ان الكوليرا لا تنشأ في مكة بل تأتيتها دائماً من الخارج لكن الوسائل التي تنتقل بها الجراثيم من الهند الى الحجاز لم تنزل على بساط البحث وقد أتبع لي ان اتباحث في هذا الموضوع مع زميلي المحرم الدكتور قوم والدكتور قرندير بلس وذلك عند ما كنا في محجر جزيرة قران في سنة ١٨٩٦ . ثم جاء بعدنا الدكتور بوريل ودرس المسألة عينا ونشر آراءه في مؤلف سماه « الكوليرا والطاعون في الحبيب الاسلامي »^(١) وكان ملخص آرائه ان الحجاج القادمين من الهند يحملون في امعائهم الباشلوس الضمني (ميكروب الكوليرا) وهو في حالة الضعف لا ضرر منه فاذا شربوا ماء فيه المكروبات الموافقة لنموه انتشر الوباء في مكة وجزيرة قران وهذه المكروبات هي التي سماها مثنيكوف مكروبات المساعدة . وقد بنى الدكتور بوريل رأيه هذا على ابحاث الدكتور قرندير بلس حيث وجد في قران الباشلوس الضمني والمكروبات المساعدة له . وقال انه لا بد من وجود الباشلوس والمكروبات عينا في آبار مكة ونسب تفشي الداء الى هذه الاسباب ومن الادلة التي اتي بها لاثبات ذلك ان الكوليرا ظهرت في مكة سنة ١٩٠٢ دون ان تحدث اصابات بها بين المقيمين في قران لان هؤلاء استعاضوا عن ماء الآبار بماء المظفر . فرأى الدكتور بوريل هو ان الكوليرا تنتقل من الهند الى مكة وقران بواسطة الجراثيم الكامنة وهو ينكر بنائاً انتقالها مع البضائع وامتنع المصابين

ولما جئت الى قران سنة ١٨٩٦ اتيتها من مكة حيث درست هذا الداء درساً وافياً وعرفت الاحوال التي يظهر فيها والطرق التي ينتقل بها فلم تقتني آراء رصيفي الدكتور قرندير بلس والدكتور بوريل ولي رأي آخر اطرحه على بساط البحث

ليس من السهل معرفة الباشلوس الضمني من شكله فقط ولا دليل على ان الباشلوس الذي وجد في قران هو الباشلوس الضمني عينه ولو كان مشابهاً له تمام المشابهة فقد تأكد وجود هذا الباشلوس في حج سنتي ١٨٩٦ - ١٨٩٧ ولم تحدث اصابات بالكوليرا في ذينك العامين لا في مكة ولا في قران فلو كان هو الباشلوس الضمني عينه لانتشرت الكوليرا في مكة على الاقل لان اهلها لم يشربوا ماء المظفر . وعندني انه لا علاقة بين الباشلوس الكامن وانتشار الكوليرا فهذا الداء ينقله الحجاج من بمباي حيث الداء مستوطن كلما اشتدت وطأته

في تلك المدينة وزادت الاصابات فيها . وظهور الماء في قران قبل ظهوره في مكة من الادلة التي تثبت ذلك فالكوليرا تنتقل بواسطة المصابين في غالب الاحيان اما انتقالها بالبضاعة فنادر جداً لا يمكن اثباته ويرجح انتقالها في بعض الاحيان مع امتعة المصابين

وكثيراً ما تصل البواخر الى قران ويعلن عنها انه لم تحدث اصابات وبائية فيها فلاحظة الحجاج على الطريق صعبة جداً وقد تحدث اصابات لا يعلم بها ضباط الباخرة اما الطرق التي اشير بانخاذها لمنع انتقال الكلوليا الى الحجاز فهي هذه

اولاً يجب عزل الحجاج عند ما تشد وطأة الكلوليا في بمباي ووضعهم تحت المراقبة خمسة ايام قبل سفرهم تطهر في اثنائها امتعتهم

ثانياً تراعى الاحوال الصحية في البواخر التي ينقلون عليها ويعطى لكل حاج مضاعف المساحة التي تعطى له اعتيادياً على ظهر الباخرة

ثالثاً البواخر التي تنقل الحجاج من بمباي تمنع من الاختلاط بالمدينة واذا كان لا بد من ذلك يجب ان تبقى خمسة ايام تحت المراقبة

رابعاً ينبغي الاطباء والموظفون الصحيون في البواخر من ذوي الخبرة الذين كانوا في وظائف الحكومة ولا يكون للشركات صاحبة البواخر سلطة عليهم بل يكونون تحت سلطة مصلحة الصحة في الموالي التي يسافرون منها . ويساعدهم في الباخرة معاونون يقيمون مع الحجاج ويراقبونهم واذا حصلت اصابة بالكلوليا مدة السفر وجب على القبطان اعادة الباخرة الى بمباي وانزال الحجاج منها فيعودون الى اوطانهم ويمنعون من السفر تلك السنة وتمنع الباخرة من قبولي غيرهم من الحجاج

خامساً اذا حدثت اصابات في جزيرة قران يمنع الحجاج الذين ظهرت بينهم الاصابات من استئناف السفر الى مكة

اما اذا كانت الكلوليا خفيفة الوطأة في بمباي فلا داعي لعزل الحجاج قبل سفرهم بل يراقبون مدة السفر كما لو كانت الكلوليا شديدة واذا حدثت اصابات في الباخرة او في جزيرة قران وجب اعادة الحجاج الى اوطانهم ولا يسمح لهم بنتميم فريضة الحج تلك السنة . ولي الأمل انه بهذه الوسائل يمنع انتشار الكلوليا في الحجاز

وسأتي في العدد التالي على ملخص وصفه لوبائي سنة ۱۸۹۳ و ۱۸۹۵ والاحتمالات الصحية التي يشير بانخاذها في مكة

برنارد شو ورواياته

(١) المجد الحربي

هل الشجاعة الحربية فضيلة او هي رذيلة ؟ وذلك الضابط او العسكري الذي تلج في صدره النياشين هل نعهده في عداد الرجال الذين نفتخر بهم او في عداد الطغام الذين نرجو زوالهم من الارض

لا ينتهي الانسان من قراءة رواية المسترشو «الانسان والسلاح» Arms and Man حتى نقبلي امامه حقيقة جديدة عن اوهام الناس في الحروب والوطنية اذ يرى كذب الشعراء في الابجاد الحربية وبطلان الاسباب التي تتخذ من اجلها الجنود وتراق في سبيلها الفناء كيف يقال ان في الحرب مجداً وهي مبنية على خداع العدوي على انتهاز فرصة ضعفه للهجوم عليه . اتنا في معاملتنا العادية نلوم الخادع الماكر الذي يعيش يبتدع الناس وغشهم - نستردل عملهم في معاملتنا العادية ولكننا نجددها في الحياة الحربية

يقول المسترشو في مقدمته لهذه الرواية : « اتنا ننظر الى وظيفة العسكري كأحط وظيفه ننزل اليها شهامة الرجل ويحقي لنا ذلك اذ ما هي حقيقة هذه الوظيفة ؟ هي ان يعتمد الانسان على قوته الجسدية . هي ان يكره اعداءه حتى يقتلهم . هي ان لا يقتلهم وهم مسطوحون حتى يردوا وحشيتهم بثلها بل ينتهز فرصة يكونون فيها نياماً او في حالة لا تمكنهم من الدفاع عن نفوسهم . هذه هي مصفوة الفضائل الحربية التي يتفني بها الشعراء »

ولقد فضل المومسة التي تبيع جسمها وتضيي طهارتها لتنال لقمة تسد بها رمقها على القائد الذي نال شهرته ببيع اجسام الاولوف بعد ان نشر الخراب طولاً وعرضاً الى ان قال . هل نحن محقون في تبجيل من وظيفته لا تزيد على وظيفة مكروب الطاعون او الكوليرا التي تبدئ بالقتل وتنتهي بالقتل ؟ أليست هذه وظيفة كل حربي من القائد الى الجندي

وصف احد كتاب الاميركان المسترشو بقوله « اتنا نرى الاشياء بعيوننا العادية اما هو نكأنه يراها كمكروسكوب فيطالع على دقائق الاشياء التي تخفى عن ابصارنا البسيطة » . ويظهر لك صدق هذا القول اذا قرأت رواية من رواياته التمثيلية التي يحلل فيها عواطفنا الكاذبة كالحب والمجد والشرف . التي تعودت ان تراها موصوفة بأنها من الاخلاق السامية - هذه العواطف التي تعودنا احترامها يريها لك كأنها بنيان من تراب اساسه الخرافات اذا وضعته

تحت اشعة العقل انهار الى الارض . وما هذا المجد الحربي الا توحش ورثائه من آبائنا ايام كانوا في دور الحيوانية ؟ ما هو حبك لوطنك وتفضيله على بقية الاوطان الا قصراً في النظر تستحق العقاب عليه لا الشكر

ومن الغريب ان المسترشو يرى الفوضى ديناً في اخلاقنا الاجتماعية وهو سوشيالي في مبادئه المعاشية ! والفوضوية ضد السوشيالية على خط مستقيم كما لا يخفى ففرض السوشيالية ان ثقيد حربنا التجارية وتوقف المزاخمة الاقتصادية وهذا النظام مطلوب مفيد ظهرت بعض فوائدو التي جرت في الممالك الاوربية فيستغرب من المسترشو ان يعتقد صحة هذا النظام المعاشي مع رغبته في فوضى نظامنا الاجتماعي فهو لا يرى فرقاً بين الميسية والمتروجة ولا يرى ان من العقل ان نحمي الوطن ضد العدو او ان نقدر الشرف الاصطلاحي او ان نحب عائلتنا لانه يجب علينا ان نحب الجميع بلا تفضيل ونزق كل القيود التي تربط الزوج بزوجته والاب بابنه والانسان بوطنه

(٢) الثورة الاصلاحية Revolutionist's Handbook

في « كتابه الثوروي » الذي اضافته الى احدى رواياته نرى آرائه وما يطلبه من الاصلاح في المجتمع الانساني . ففي الفصول الاولى بين كل اغلاطنا في المدنية وادفع ان الفرق بينها وبين الممجية معدوم او قليل ثم اقترح العلاج في الفصل الاخير من هذا الكتاب - علاجاً يودي الى تقدم الانسانية وترقيتها .

ونعني بتقدم الانسانية افضلية الانسان الحالي على الانسان الماضي عقلاً وجسماً . فقد قال المسترشو اننا اذا قارنا انفسنا بآبائنا لم نر فرقاً محسوساً في ترقينا عليهم . تصور مثلاً حالة المصريين القدماء في عهد رمسيس الثاني وقارنها بحالة المصريين الآن وبين العمرين ٣٥٠٠ سنة . فهل المصريون الآن ارقى من اسلافهم عقلاً او اقوى منهم جسماً قد نقول مثلاً اننا نساfer الآن بواسطة البخار الذي كانوا يجهلونه وارب وسائل النقل عندم كانت لا تزيد على الجمير او الحمول او نحوها واننا نحن نركب المواصلات والمركبات والترام وغيرها وتستفج من هذا دليلاً على تقدمنا عليهم . ولكنك اذا بحثت واعملت نظرك في لب هذه الحقيقة بدلاً من سطحها وجدت ان التقدم موهوم فان الفلاح الذي يترج اليوم في الدرجة الثالثة من قطارتنا ليس اذكى عقلاً ولا اقوى جسماً من اخيه او ابيه الذي عاش في مصر في عهد رمسيس الثاني . فهو لا يعرف ماهية هذه الآلة انشائه التي تجر القطار

وإذا عرف فقرته لا يمدح عليها ولا تفضله على المصري القديم إلا كما يفضل هو علينا بمعرفته تحيط الموق الذي عرفه وجهلناه. وبعبارة أخرى إن معرفة أمور كثيرة ليست دليلاً على التقدم كما أن جهل أمور كثيرة ليس دليلاً على التأخر فكم من أمور دينية وصناعية عرفها المصريون وجهلناها نحن بلا خسارة علينا

ونحن وإن كنا اخلفنا عنهم في الفروع فأننا وهم سواء في الأصول فيبتونا كيبتهم وطعامنا كطعامهم والفرع الوحيد من أعمالنا الذي تقدمنا فيه تقدماً محسوساً هو الآلات الحربية — أي أننا تقدمنا في ما يقطع اوصال الانسانية بدلاً من أن يلثمها

والعلاج الذي يشير به المسترشون خاتمة لتقدمنا هو اصلاح الزواج . قال فقد ظهر في تاريخ الانسان كثيرون من النوايا الذين قالوا بقولهم ابناء عصرهم كافلاطون وغاليليو ونيوتن — رجال افادوا العالم باعمالهم التي ملأوا بها حياتهم . ولكن يموت هؤلاء النوايا ماتت قرائحهم وخسرنا خسارة كبرى .

فالثورة الاصلاحية التي يطلبها هي تخليد هؤلاء النوايا او بعبارة اوضح تخليد قرائحهم حتى تفيد الانسان وتؤول دائماً الى ترقيتنا الترقى الصحيح . والسبب في عدم وصول ابناء افلاطون الى مستوى عقل ابيهم وبعبارة أخرى السبب في عدم وراثتهم قريحة والدم هو جهل الامة التي عاش فيها افلاطون اذ لم تشمل قوته بطريقة تؤدي الى وراثة نسله لهذه القوة العقلية فانه يدهي اننا نرث كثيراً من والدينا جسماً وعقلاً فاذا نظمنا التزاوج — لا الزواج — بين الافراد تنظيمياً علياً يؤول الى تخليد القوى عقلاً او جسماً وزوال الضعيف كان ذلك خطوة في سبيل التقدم الحقيقي . واذا لم يؤول الزواج الى تحسين الشعب وتقدمه فلا فائدة منه والناوثة افضل من بقائه فالغرض الاسمي من الزواج يجب ان يكون تخليد الشعب وتحسين عناصره ولكن هذا الغرض ضائع الآن بقوانين الزواج فاذا عدلنا الزواج بشكل يمنع به المريض من التزوج بالمریضة والابله بالبلهه وقبيح الشكل بالقبيحة . ثم زوجنا القوي بالقوية والرياضي او الفلكي بالرياضية او الفلكية — فبهاتين الطريقتين يمكننا تحسين الشعب ولكن قد يعترض القاري الآن انه لا يمكن اجبار اثنين على الزواج لهذا لم يتقيا قالجواب انه اذا لم يكن الغرض من الزواج ارضاء الشهوة الحيوانية بل خدمة الامة بتقديم ابناء اصحاء لها وجب ان يسقط كل اعتبار آخر

نتوقف اليوم معيشة المرأة على عمل الرجل فأننا نمنعها من العمل ونكلف الرجل القيام

بنفقاتها فالتجربة من هذا النظام ان نصف الامة عاطل لا يعمل وقوته الجسمية والعقلية في خمول يرثه نسل الزوجين اذ ان الطفل ليس ابن ابيه قط بل ابن ابيه وامه . وثانياً ان المرأة باعتمادها على الرجل تنكر على نفسها وحي طبيعتها بانتقاء من تفضله وتقبل من تراه اقدر من غيره مالا فيمكننا ان لنخص الاصلاح المطلوب بما يأتي

اولاً جعل المرأة مستقلة عن الرجل معاشياً حتى يسقط الاعتبار المالي في اختيارها للزوجها والطبيعة افضل حاكم فاذا اوحث اليها فهي تشبع وحيها في بقاء الانسب

ثانياً ان تمنع زواج العاطلين وتقوي تزواج اللاتقنين . فلا ينبغي ان تزوج المحرم أو المريض ويجب ان تقوي الزواج بين اللاتقنين كالتقوي مع القوة جسمياً او عقلاً

ثالثاً يجب ان نضع امام اعيننا قصداً سياسياً لاصلاح الشعوب ونقتطع الطرق الطبيعية لتخصيبها فانه اذا كانت الطبيعة على توالي الزمن قد قدرت على تكويننا من الحيوانات الدنية — وبعبارة اخرى اذا كنا نعرف ان الانسان الحالي نشأ من الغلبة البسيطة — اذا كنا نعرف هذه القوانين وماهياتها التي كانت العامل القوي في اخراجنا من دور الحيوانية الى دور الانسانية فلماذا لا نستعملها في اخراج او انشاء انسان ارقى من الانسان الحالي عقلاً وجسمياً .

وليس برنارد شو اول من فكر في هذا الموضوع فقد سبقه نيشه الفيلسوف الالماني والله هذه الفكرة مرثياً انا يجب ان نصحي كل عزيز لدينا في الوصول الى تقيمتها

الفكرة عالية والمقصد نبيل ولكنني ارى انه لا سبيل الى الناء الزواج حتى تلغى الفرائز الحيوانية التي فينا وهو ما لا نصل اليه الا بعد قرون

سلامه موسى

[المتعطف] لبرنارد شو اقوال ثقيلة حذفتها من هذه المقالة لانها لا تناسب آداب الاجتماع الآن لا في هذه البلاد ولا في البلدان الاوربية فالجسارة بها من باب وضع الشيء في غير محله فهو يبيع مثلاً التزاوج من غير قيد وهذا امر تأباه آداب الاجتماع في عصرنا في أكثر البلدان للراعية لان الادلة متوفرة على ضرره فاذا تغيرت احوال الاجتماع وتوفرت الادلة على نفعه حتى الذين تدبر لديهم تلك الادلة ان يغيروا نظامهم ويعملوا بما يصلح لم

معجم الحيوان

E. Owl. F. Hibou

البومة • ام الخراب • النّهام

طائر من طيور الليل وهو انواع كثيرة

Strix flammea E. Barn owl F. Effraye

البومة البيضاء • المصاصة

نوع من البوم يعرف بهذين الاسمين في مصر والشام (ساقيني وترستام وهو غن)

Scoops giu. E. Scoops owl, screech owl. F. Duc.

التبج •

من الهام يصيح الليل اجمع كأنه يئن (المخصّص ولسان العرب)

Syrnium aluco. E. Tawny owl F. Chat-huant

الغبل •

طائر يصيح الليل كله ماتت غبل ماتت غبل (المخصّص ولسان العرب) وهذا الصوت يشبه كثيراً صوت البوم المسى Syrnium عند علماء الحيوان

Bubo. E. Eagle owl

البؤة • البؤة

طائر من طير الليل وهو نوع من البوم يعرف بهذا الاسم الى يومنا في مصر كما ذكر ساقيني وهو غن وقد تكون اللفظة يونانية كما قال الاب انستاس انكرملي او هي حكاية صوت هذا الطائر

وفي لسان العرب « البوهة الرجل الضيف الطائش قال امرؤ القيس

ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا

وقيل البوه الكبير من البوم • قال رؤبة يذكر كبره

كالبوه تحت الظلة المرشوش

وقيل البوهة والبوه طائر يشبه البومة الا انه اصفر منه والاني بوهة قال ابو عمرو هي البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الاحمق واتشد بيت امرئ القيس « انتهى • والذي اراه ان امرأ القيس لم يلقب هذا الرجل بالبوهة لحقه فقط بل لقبه منظره ولانه اجبر مثلها اي لا يحتمل ضوء النهار ولذلك نعت به بالاحسب ايضاً والاحسب كما فسره المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي هو « الذي ابيض جلده وشعره لآفة تعرض للمادة الملونة فتقل من جسمه وتقعد تماماً » وهو ما يسمى Albinos باللغة الفرنسية والاسم منه الحسبة Albinisme ويكون الاحسب اجبر اي لا يبصر في ضوء الشمس • ولا يستغرب تنبه امرئ القيس لهذا الداء فقد كان العرب

على جانب عظيم من الفراسة لا يفوتهم شيء من الامور التي كانوا يشاهدونها فكيف يرجل مثل امرئ القيس

الهامة . الصدى *Athene glaux. E. Little owl F. Chouette*

نوع من البوم وهي طائفة صغيرة كدراء غبراء عظيمة الرأس اينما درت ادارت رأسها قبلك . والهامة تأوي الى القبور والاماكن الخربة المظلمة

وقد جاء في المختص ان « الهامة طائفة كدراء غبراء مثل لوت البوم بعظم البومة . والهامة العظيمة الرأس وهي زرقاء تنتظر من كل مكان اينما درت ادارت رأسها قبلك ولا تقبل بصدرها والجميع الهامات والهام . ولا تطير البومة ولا الهامة بالنهار ولكن يكونان في الغيران ظاهرتين . ويطير الهامة ويتكد بها وقوم لا يطهرون بها ولا يتكدون فلا قصرم باذن الله تعالى . وقوم كثير يمينون بها وقالوا لا ترى الا بالليل في رؤوس الجبال وبعض اهل الجاهلية كانوا يقولون انها هام الناس اذا مات الانسان خرجت من رأسه هامة وذلك باطل . قال ابو خيرة تصيح عند القبور وخالفه ابو الدقيش . قال ذو الرمة

يا بهاذيا الصدى الضبوح اما تزال ابدآ تصيح

وقال بعضهم البومة بضخم العقاب والهامة طائفة صغيرة . قال ابن خازم السلي وقتل له ابن بهراة

فان تلك هامة بهراة تزقو فقد ازقيت بالروين هاما

وهذا في مذهب من قال يخرج من هامة طائر يصيح عند قبره « انتهى وفي حياة الحيوان « الصدى طائر معروف نقول العرب انه يخلق من رأس المقتول يصيح في هامة المقتول اذا لم يؤخذ بثامه وتزعم العرب في الجاهلية ان الانسان اذا مات او قتل تنصور نفسه في صورة طائر تصرخ على قبره وفي ذلك يقول توبة الحميري احد عشاق العرب

ولو ان ليلى الاخيلية سلت علي ودوني جندل وصفافح

سلت بسلم البشاشة او زقا البهاصدي من جانب القور صافح

قيل انها مررت بقبره فانشدت ذلك (وفي رواية أخرى سلت عليه) فارتفع شيء من القبر كالطائر ففرت منه فاقفها فسقطت ميتة ودفنت الى جانبها « انتهى

ومثله قول الجحون

فلو تلتقي في الموت روحي وروحها ومن دون رمسينا من الارض منكب

لظل صدى رسمي وان كنت رمة لصوت صدى ليلى يهش ويطرِبُ
وقال ساقيني ان الهامة الطائر المسي Strix flammula لكنني ارى من وصف الهامة في
المخصص ولاسيما في قوله ان العرب يسمون بها انها الطائر الذي ذكرته لان بعض العرب في
يومنا هذا يسمون بها ايضا (انظر حيوان فلسطين للقانون نوسترام) وقد كانت رمز الحكمة
عند قدماء اليونان

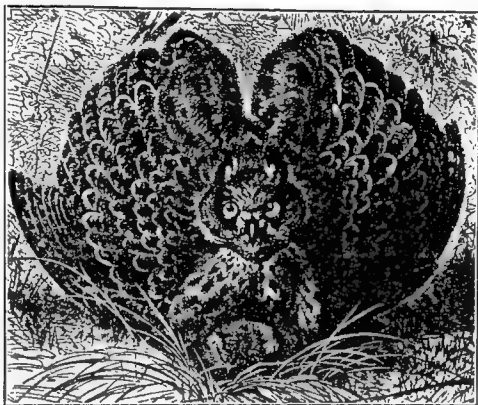
Caprimulgus E. Goatsucker, churn-owl, nightjar.
F. Tetta-chèvre, engoulevent.

طائر من طير الليل اكبر من الخطاف وشبيه به ريشه اغبر اصدأ مخطط بخطوط سود
وهو مسرول الساقين واسع الفم مفلطح الرأس والمتنار وحول متناره شعر . ويعرف في
الشام بابي عُمَيّ وفي مصر بابي النوم وفي المغرب بطير الموت وفي السودان بالقرّة لكنهم
يطلقون هذه اللفظة هناك على نوع من الحجل ايضا

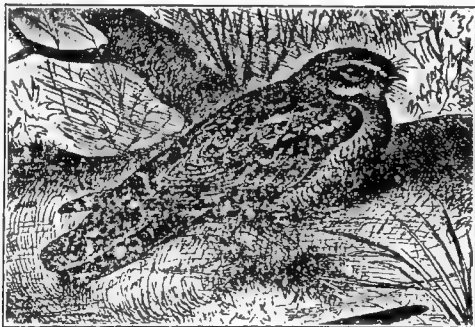
والسُهد في المخصص « طائر دون الصقر يطير بالليل ينفخ ثم يقع قريبا سريعا الاثلال
وعن ابى عبيد هو طائر لبن الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى (اي الماء)
وفي لسان العرب « السُهد طائر اذا قطر على ظهره قطرة من ماء جرى وقيل هو طائر
لبن الريش اذا قطر الماء على ظهره جرى من فوقه لينه وقيل السُهد طائر مثل العقاب
وقيل هو ذكر العقاب وقال الاصمعي السُهد هو الخطاف البرّي وقال ابو نصر هو
مثل الخطاف اذا اصابه الماء جرى عنه سريعا » . فالاصمعي وابو نصر عرفا ان السُهد من
رتبة الخطاف قبل ان يعرف ذلك علماء الحيوان بمئات من السنين فمؤلا لم ينفقوا على وضعه
في هذا الباب الا من زمن قريب . فوصف السُهد في المخصص ولسان العرب ينطبق تمام
الانطباق على الطائر المسمى ابا عمي في الشام

اما الضوع فاظنه السُهد ايضا وقد اختلفوا في وصفه وتجربته وتحليله لشدة مشابهته للبوم
ففي حياة الحيوان في باب البوم ما نصه . « قال الراعي ذكر ابو عاصم العبادي ان البوم حرام
كالحرم وكذلك الضوع وعن الشافعي رحمه الله قول انه حلال وهذا يقتضي ان الضوع غير
البوم لكن في الصباح ان الضوع طائر من طير الليل من جنس الهام » وفي باب الضوع قال
النووي الاشهر انه من جنس الهوام وقال الجوهري انه طائر من طير الليل من جنس الهام
وقال المفضل هو ذكر البوم »

وفي لسان العرب « الضوع طائر من طير الليل كالحمام اذا احس بالصباح صبح . قال
الاعشي يصف فلاة



البوَّهة



السبَّد وهو الضُّرُوع

لا يسمع المرء فيها ما يؤتسه بالليل الا تيم اليوم والضوء
وقال المفضل هو ذكر البوم وقال ثعلب الضرع اصفر من المصفر

وفي المخصص «الضرة صغيرة ولونها الى الصفرة عاليتها رقشة وباطنها صفرة وزرقة
قصيرة العنق والزمكي اصفر من المصفر سميت ضرة من قبل صريرت لما يصوت في وجه
الصبح وقيل الضرع من المصافير الخ»

وفي كتاب الحيوان للمجاهد (١٠٩: ٢) «يقال للطائر الذي يخرج من وكرة بالليل
البومة والصدى والهامة والضرع والوطواط والغفاش وغراب الليل فقد ذكر الجاهل
طيور الليل المعروفة عندهم ولا بد انه ادخل بينها الطائر المسى ابا النوم وهو كثير في بلاد
العرب وليس هو البوم ولا الصدى ولا الهامة ولا الوطواط ولا الغفاش ولا غراب الليل فلم
يبقى الا الضرع . ثم لو كان الضرع هو البوم او جنساً من المصافير كما جاء في بعض كتب
اللفة لما اختلف الامة في تحليله وتحريمه لكنه طائر من طيور الليل يشبه البوم في بعض احواله
ويشبه المصافير في غيرها وهو سبب اختلافهم والله اعلم

وفي مجلة المقتبس (١: ٣٧٥) مقالة لاحد قرائنا في بغداد لم يذكر اسمه جاء فيها ان
استاذي الدكتور بوست رحمه الله عظمي في تسمية احد انواع الببغاء في امريكا بالمكاء وان
المكاء هو هذا الطائر اي المسى Gontsucker بالانكليزية وتفسيرها مصاص المز واستشهد
على ذلك بصاحب الادبيات وكاتب آخر تركي . ولا ريب ان المكاء ليس هذا الطائر
الذي ذكره الدكتور بوست ويسمى Macaw بالانكليزية واطنه استعار لفظة المكاء العربية
للتشابه بين الاثنين . وليس المكاء مصاص المز ايضاً بل هو نوع من القناير يعرف عند علماء
الحيوان باسم Certhilanda desertorum وهو كثير في بلاد العرب وبادية الشام وشمال
افريقية . ولا ادري كيف سماه حاصم افندي «جوبان الداديحي» اي خادع الرعاة ولعل
الذي حمله على ذلك قول الشاعر

اذا غرّد المكاء في غير روضه فويل لاهل الشام والخرات

وفسره البطليوسي بقوله ان المكاء انما يألف الرياض فاذا غرّد في غير روضه فلانما
يكون ذلك لافراط الجذب وعدم النبات . وهو تفسير غريب لان المكاء لا يألف الرياض
بل البادية وقول بعضهم انه يتردّد في الرياض مأخوذ عن هذا البيت واطنه لامرئ القيس
فان صحّت رواية البيت فلا بد ان له تفسيراً آخر
ولا انكر ان بعض مؤلفي الافرنج قالوا ان المكاء هو مصاص المز ويحتمل ان اللفظة

مستعملة بهذا المعنى في بعض الانحاء او انهم اخذوا ذلك عن حاصم افندي لكن وصف المكاء في كتب اللغة لا ينطبق مطلقاً على مصاص المزبل على نوع القنابر الذي ذكرته واللفظة مستعملة الى هذا اليوم في المغرب كما سيجي^{*}. وهذا ما جاء عن المكاء في بعض كتب اللغة وغيرها في لسان العرب «المكاء طائر في ضرب القنبرة الا ان في جناحيه بلقا سمي بذلك لانه يجمع يديه ثم يصفر فيهما صفيراً حسناً قال الشاعر

اذا غرد المكاء في غير روضة فويل لاهل الشاء والحمرات

وفي التهذيب المكاء طائر يالف الريف وجمعه المكاء من مكأ اذا صفر

وفي الخفض «المكاء طائرٌ دقيق ابيض طويل الرجلين والعنق وساقاه يضاوان كيباض جسده . صغير المنقار قصير الزمكي . يكون في كل زمان وله صغير حسن وتصعيد في الجو وهبوط وهو في ذلك يصفر»

وفي عجائب المخلوقات «المكاء طائر من طيور البادية يتخذ الفوصة عجبية من العومج ويبيض فيها ورأى بعض الاعراب مكاء بالشام سائراً لحن الى وطنه وقال
فدى لك يا مكاء مالك هنا عماره الفوص فكيف تبيض»

وفي حياة الحيوان «المكاء طائر بصوت في الرياض يسمى مكاء لانه يمكواي يصفر كثيراً . . . قال البغوي هو طائر ابيض يكون بالحجاز له صغير انخ

وقد وصفه السائح الانكليزي ريتشاردسن بما يقرب من وصف ابن سيده قال^(١) «وكنا نرى من حين الى آخر طائراً يسمى المكا Monkha وهو في حجم المزار ابيض ضارب الى السمرة لم نسمع احسن من تفريدو . اما طيرانه فيعجب فانه يسير مسافة على وجه الارض ثم يقف ويطيح صعداً في الهواء بضع عشرة قدم وهو في ذلك يصفر صفرتين او ثلاثاً ثم ينشر زمكاه ويبسط الى الارض وهو يغرد تفريداً مطرباً . واللفظة الانكليزية قرأها دوزي مكاء وهو من العول عليهم لاسما في لغة المغرب (انظرها في معجم دوزي)

وجاء في «حيوان فلسطين ونباتها» للقانون ترسترام في وصف القنبرة المسماة Certbilanda ما تعريبه «وهو كثير في جنوب فلسطين وشرقي الاردن ويألف البادية في شمال افريقية وغرب اسيا وحبه بعضهم من نوع الهدهد لانه اخرج الجناحين ولانه يشبهه في الطيران»

(1) Travels in Morocco, by Richardson, II, 240.

ولشغري في وصف طيرانه ما ينطبق على قول ابن سيده ورثشاردن وترسترام قال
ولا خرق هيق كأن فواده يظل به المكاء يطو ويسفل
فهذا التصعيد والمبوط لا ثراء في مصاص المزبل في القنبرة والمدهد والسقاسق
وما اشبه

وجاء في حاشية الدكتور جورج يعقوب على عجائب المخلوقات ان بعضهم فسر المكاء
بمصاص المز والبعض بالقنبرة المسماة *Certhilanda desertorum* (١)
ومحصل ما تقدم ان المكاء طائر من القنابر له تصيد في الجو وهبوط وهو في ذلك
يصفر صغيراً حسناً. لونه ضارب الى البياض لكنه اخرج الجناحين اي فيهما بياض وسواد
لذلك سمي بالابخر ايضاً. وهو يني القوص (عشاً على الارض) من العوج
اما السبد اي مصاص المز فخالف له تمام المخالفة فهو من طيور الليل لا تصيد له وهبوط
كالقنابر او المدهد ولا هو حسن الصوت ولا لونه ابيض ولا هو اخرج الجناحين ولا يني
الخصوصاً من العوج او غيره بل يني بيضاً على الارض لا في حفرة كالاغوص ولا في عش
كغيره من الطيور وكل ذلك ينفع من مراجعة وصفه في كتب الحيوان
الدكتور امين العلوف

المقرن

او ملتقى البحرين

شاهدت في الخطوط أعجب منظر	فيه أطلت تأملتي وتفكري
ما عشت لا أنساه بل ببقى له	يملو على مر الزمان تذكري
ويسرني اني على القراء ما	شاهدت اعرض وصفه واقول
من نحو خمس سنين أزويفي السفر	لزيارة الخطوط امر لي صدر
فوردتها وصدت عنها نائلا	ما شئت وحدثت وردي والصدر
وبرحتها ولما اشتياقي كلاً	ذكرت بدور بخاطري ويجول

(1) Dr. Georg Jacob, Arab. Geographien, 123.

لم ابق فيها غير بضعة اشهر
لكن ذا الوقت القصير قضته
فوجدته محض الصواب تكللا
وودت لو سمح الزمان باكثر
في خبر ما عنها رواء غبري
ما شاب صحة قوله تدجيل

جولت فيها ما اردت ممنا
فرايت انوار الحضارة فوقها
وعلى مراتبها السلام غيا
نظري بها لشؤونها مستظلا
أجلى من الصبح النير واسطعا
والامن يتبع روقه ويطول

هذا بقلة حائر متعجب
ولأتم درمان ابتغيت زيارة
واليك مجمل ما رأيت وانما
ابصرته ففني اربابا حيف بي
اقضي بها مما أشاهد مأربي
تفصيله مالي اليه سبيل

كحل الرقاد مسخته عن ناظري
وركبت مع غيري القطار فقلنا
حتى اتى جرقا عليه نحتا
وبكرت في يوم يكور الزاجر
وغدا بنا يجري كمدو الطائر
فيه الوقوف كأنه منلول

فهبطت منه النيل ضفته الى
كانت هناك معدة لركوب من
فدخلتها وطولت فيها سلا
حيث «المعدية» استوت مستجلا
ينفي الى قصر الخليفة موصلا
ووقفت أطلق ناظري وأجبل

مرحته فاذا ضحى من خدرها
وتدفقت انوارها فتمزقت
والكون اصبح كله متنعما
قد اسفرت مفترجة عن ثغرها
بشعاعها سحب الظلام بأسرها
ثملا بصها السردر يمل

والوحش يطفر والطيور تزفرق
وعلى الجيوب تهب انفاس الصبا
والورد بالزهر البديع شختا
والدوح يرقص والنصون تصفق
فتظلمها مسكا فنيقا يعبق
وعليه من قطر الندى أكليل

والأزرق الجاري يريك بمائه
تحكي عذوبته الشهاد وما له
ذوبا من القدر لون سمائه
من مشبه بنقائه وصفائه

يمري صحيفا والنسيم مسلّا - أبداً حبب عليه وهو غليل
 اذ ذاك نهي صفيّ الباخره - فنظرنا واذا بنا في ماخره
 جاش الجار بجولها وتصادت - زفراتها فوق المياو الزاخره
 وجرت بنا غريباً تشق البحر ما - وتكر فوق عبايه وتصول
 واذا بهذا الازرق الفصحاح بال - بحر الخضم الايض الطامي اتصل
 وممت صوتاً من ورائي صارخاً - « ذا جمع البحرين فانظر بالبحل »
 فنظرته متبرماً متوسماً - وحلا لي التشبيه والتخيل
 شبت ايده بجواب حضر - بعد الثياب وعاد من اقصى السفر
 فاغبر من وعت المسير وطوله - واكدر حتى ابيض من فرط الكدر
 ولذلك لاح مقطباً مخيمهما - وهدت عليه غحفة ونحول
 والازرق الصافي حكى بقائه - قلب الرقي بودو وولائه
 حصاؤه درّ واما ماؤه - فذاب فيروز على حصائه
 وبهله من مائه تلقى الفما - ريان لا يقوى عليه غليل
 هذا المكاث له يقال المقرن - اذ فيه البحرين ملقى بين
 جمعتهما الاقدار فيه وكان في ال - حبان ان حصوله لا يمكن
 مثل الشيتين اللذين عليهما - لا يستحيل الى اللقاء وصول
 وكأنني بهما غداة ثقابلا - وتلاقيا فيه ولم يتواصلا
 رجلان من اهل القرعة لم يكن - من قبل بينهما التعارف حاصل
 فوفقا عنه وكل منهما - لم يبد منه على القبول دليل
 سارا معاً وكلامهما متجنب - لرفيقه خطواته متروك
 تلقاه يرمقه بنين محاذر - متحفص لكن له لا يقرب
 حتى يرى بعد المسير ويحسا - ان التعارف صالح مقبول
 فيبل حينئذ اليه وينسط - كف السلام والتعارف ينشط

حتى ترى الرجلين صارا واحداً
 عقداً اتفاقاً لا يحلّ وأبرماً
 أو عاشقان تلاقيا في موجد
 لكننا خوف الرقيب ولحمياً
 سكتنا عن الشكوى كان قد ألجأ
 وطئهما سنرّ الجوى مسدولاً
 حتى اذا عين الرقيب تجنبا
 باحاً بشكوى عذبة وتطارحاً
 وغداً اتفاقاً وثيقاً محكماً
 وكذلك البحرات حين تلاقيا
 هذا على حدّ جري وبلصقه
 فرأيت للباين خطاً مملاً
 من بعد ما جرى على هذا النمط
 جذبهما نحو التآلف قوة
 وتمثل البحرات يجرّاً عظماً
 هذا الذي مصرّ المزيّة ترفد
 يرويه اراضيها ويسقي زرعها
 و«بطميه» في كل عام اذ طما
 ومفاوز السودان تسأل قطرة
 فيصد عنها وهو يملو ظهرها
 «كالعيس في البيداء يقتلها الظما
 في كل ما فيه اليد وبه تعيش وتوجد
 وبفيضه يفتي البلاد ويسعد
 تزكو الفلال ويخضب المحصول
 تطفي بها من حرّ ظمّ زفرة
 ويردها ظمّ أي تردّد حسرة
 والماء فوق ظهورها محمول»

اسعد داغر

مصر القاهرة في ١٥ نوفمبر سنة ١٩٠٩

الكرة والصولجان

كرة وضعت لصولجاة لتلقفها رجل رجل

اللعبة بالكرة والصولجان قديم جداً كان شائعاً في مصر والشام في زمن المماليك إلى عهد
غير بعيد ثم نسي أمره إلى أن أعاده الضباط الإنكليز في هذه الأيام وهم يلعبونه في ميدان
الكرة في الجزيرة وفي كثير من مدن السودان ويسمونه بولو Polo . ولا يعلم تاريخ اللعبة
بالكرة تماماً ويقال أن على بعض الآثار المصرية والمهندية رسوماً بارزة تمثل فرساناً يلعبون
الصولجاة . والمشهور أن أصله من بلاد الفرس فقد ذكر صاحب الأغاني أن عدباً بن زيد
كان يختلف مع ابن أحد المرازبة إلى الكتاب فتعلم الكتابة والكلام بالفارسية حتى خرج من
أفهم الناس بها وأفصحهم بالعربية وقال الشعر وتعلم الرمي بالنشاب فخرج من الأساورة الرماة
وتعلم لعب العجم على الخيل بالصولجاة وغيرها . ولا يخفى أن عدباً هذا كان في زمن الجاهلية
وجاء في بعض التواريخ اليونانية أن لعبة الكرة والصولجان كان معروفاً عند الروم في
القسطنطينية يلعبه القياصرة والأمراء وبخاصة منهم ويدعون من الألعاب الشريفة وقد
وصفه أحد مؤرخيهم قال ^(١) « ينقسم جماعة من الفرسان إلى فرقتين متساويتين عدداً ويقعون في
ميدان اللعب كرة من الجلد في حجم التفاحة ثم يأخذ كل واحد منهم عصاً في رأسها حلقة مبطونة
بالخيط كالشبكة ويطلق العنان لفرسه وهو يدفع الكرة بهذه العصا نحو غرض منصوب في طرف
الميدان . ولكل من الفرقتين غرض . تدفع الكرة إليه بالفرقة التي توصل الكرة إلى غرضها
أولاً هي الغالبة . إلى أن قال ولا يخفى هذا اللعب من الخطر لأن على اللاعب أن يتقلب بفرسه
ويميل في عدوه لاحقاً بالكرة ابناً اتجهت » . ثم ذكر عدداً من الأمراء قتلوا وهم يلعبون
وذكر الطبري في تاريخه ما يأتي « وكان اردشير بن بابك لما أفضى إليه الملك اسرف في
قتل الاشكانية الذين منهم كل ملوك الطوائف حتى أفتانم ثم تزوج بجارية رآها في دار
المملكة ولم يكن يعلم أنها ابنة الملك المقتول من الاشكانية فحملت منه وأخبرته بعد ذلك أنها
من نسل اشك ففتر منها ودعا بشيخ يثق به وأمره بقتلها . إلا أن الشيخ استبقاها حتى وضعت
غلاماً فسماه شاپور وهو ساور الجند عند العرب . وبقي اردشير بعد ذلك دهرأ لا يولد له
فحزن لذلك . ثم دخل عليه الشيخ بعد حين وأخبره أن ولده حي فأمرة اردشير أن يهشبه في
مائة غلام من أتريبه وأشباهه في الهيئة والقامة ثم يدخلهم عليه جميعاً لا يفرق بينهم في زي

ولا قائمة ولا ادب ففعل ذلك . فلما نظر اليهم اردشير قبلت نفسه ابنه من بينهم واستحلاه من غير ان يكون اشير له اليه . ثم امر بهم جميعاً فاخرجوا الى حجرة الايوان فاعطوا صوالجة فلبسوا بالكرة وهو في الايوان على سريره فدخلت الكرة في الايوان الذي هو فيه فكاع الغلمان جميعاً ان يدخلوا الايوان واقدم سابور من بينهم فدخل فاستدل اردشير بدخوله عليه واقدابه وجرأته انه ابنه »

وذكر المسعودي في مروج الذهب ان هرون الرشيد كان اول من لعب بالكرة والصولجان من الخلفاء . وشاع هذا اللعب بعد ذلك بين السلاطين والامراء والخاصة من المسلمين في مصر والشام والعراق ولم يزل شائعاً بين الاتراك والجرأكسة في بر الاناضول الى هذا اليوم . وكان اكثر الناس ولماً به سلاطين المالك في مصر فانشأوا له الميادين وغرسوا حولها البساتين وصاروا يركبون اليها ويلعبون بالكرة . فنهى الملك الصالح نجم الدين ايوب فقد ذكر المفريزي انه انشأ الميدان الصالحى باراضى باب اللوق وصار يركب اليه ويلعب فيه بالكرة وما يرح هذا الميدان تلعب فيه الملوك بالكرة من بعد الملك الصالح الى ان انقضى ماء النيل من تجارده فانشأ الملك الظاهر بيبرس الميدان الظاهري في طرف اراضى باب اللوق وما زال يلعب فيه بالكرة هو . ومن بعده من ملوك مصر الى ان كانت سنة اربع عشرة وسبعمائة فانشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون ميدان مرياقوس (وهي في جهة الناصرية الآن) سنة ٧٢٣ وكان يتوجه اليه في كل سنة ويقم به الايام ويلعب فيه بالكرة الى ان مات فعمل ذلك اولاده من بعده . فكان السلطان يخرج في كل سنة من القلعة الى الميدان الناصري على النيل ومعه جميع اهل الدولة من الامراء والكتاب وقاضى العسكر وسائر ارباب الرتب ويسير الى السرحة بناحية مرياقوس وينزل بالقصور ويركب الى الميدان هناك للعب الكرة ويحلق على الامراء وسائر اهل الدولة ويقم في هذه السرحة اياماً ولم يزل هذا الرزم مستمراً الى سنة ٧٩٩ . وانشأ الملك الناصر ميداناً آخر في القلعة سنة ٧١٢ وكان ينزل اليه ويلعب فيه بالكرة مع امرائه يومي الثلاثاء والسبت

وقد قتل كثير من الامراء بلعب الكرة فقد ذكر ابن الاثير في حوادث سنة ٥٥٥ ان قائماز الارجواني امير الحج سقط عن الفرس وهو يلعب بالكرة فسأل عنه من مخزيه واذنيه فأت . وجاء في تاريخ ابن اياس ان الملك السعيد محمد بركة خان ابن الملك الظاهر بيبرس كان يلعب بالكرة في ميدان قلعة الكرك « فتقنطر » به الفرس فانكسر ضامه فأت من يومه وذلك سنة ٦٧٨ هجرية

ولم يزل المالك والانكشارية يلعبون بالكرة والصولجان الى ان بادوا فنسي هذا اللعب في مصر والشام لكنه لم يزل معروفاً في بـ الاناضول الى هذا اليوم كما اخبرني بعض ادباء الاتراك

وكان للعب الكرة شأن عظيم عند سلاطين المالك وامرائهم فكانوا يعينون اميراً لحفظ الصوالة والاعتناء بها منهم الامير حسام الدين الجوكان دار او الجوكاندار اي صاحب الجوكان وقد فسرّها صاحب كتاب الانشاء قال «الجوكان دار هو الذي يحمل الجوكان وهي عصا مدهونة طولها نحواً من اربعة اذرع وبرأسها خشبة مخروطية محدودة تنيف



لعب الكرة والصولجان عند الفرس

عن نصف ذراع « فالجوكان هو ما يسميه الانكليز Polo stick واللفظة فارسية قديمة الاستعمال في تلك اللغة وهي في الاصل جول كان من جول فنحن وكان اداة نسبة تخففوها وقالوا جوكان . والجوكان هو الصولجان بالعربية معرب جوكان بالفارسية قبل ان خفف الفرس هذه اللفظة . وقالوا ايضاً الصولج والصولجة والصولجان وكله معرب جوكان او جوكان وهو عصا بعطف طرفها يضرب بها الكرة على الدواب كما في التهذيب . والصولجان ايضاً عصا كان يحملها الملوك وهي من شعارهم كالنواج

اما الروم فاخذوا لعب الكرة عن الفرس كما مرّ وسموه جوكانيون من جوكان بالفارسية

ومن الرومية اشتقت لفظة Chican^١ الفرنسية في بعض معانيها .
وقد ورد ذكر الجوكان كثيراً في تواريخ الفرس وأشعارهم اخصها كتاب الملك (شاهنامه) الذي نظمه شاعرهم الفردوسي للسلطان محمود الغزنوي في القرن الرابع للهجرة فوصف لعب الكرة والصولجان وصفاً بديعاً وذكر ان الامير سياوش بن كيكلاوس كان يلعب بالكرة والصولجان . ويرجع ذلك الى زمن بعيد في تاريخ الفرس لا يعرف تماماً لكنه كان قبل المسيح يضع مثاث من السنين وفيه أكثر نفع «شاهنامه» المصورة رسوم بديعة الشكل تمثل سياوش يلعب بالكرة والصولجان . والرسم الذي في هذه المقالة منقول في الأصل عن نسخة قديمة من ديوان حافظ احد شعرائهم كتبت سنة ٩٥٦ هجرية الموافقة لسنة ١٥٤٩ مسيحية . والفردوسي اقدم من ذلك كثيراً لكنني لم اتمكن من نقل صورة عن كتابه الا ان هذا الرسم كاف لان يعرف منه ان لعب البول عند الانكليز ليس سوى لعب الكرة والصولجان المعروف عند العرب والفرس من قبلهم من عهد بعيد . ويحتمل ان الفرس اخذوا لعب الكرة عن الترك لاسيما اذا صح قول المرحوم وفيق باشا الصدر الاسبق في معجمه التركي ان كلمة جوكان تركية الاصل وليست فارسية بل مشتقة من مصدر جو كك اي الانحاء والاضط وقطع اخذها الفرس عن الترك . وهذا غير بعيد فالحيل نشأت اولاً في اواسط اسيا والامير سياوش الذي ذكره الفردوسي اقام في بلاد الترك وتزوج ابنة ملكهم ولعله تعلم لعب الكرة هناك . لكن الفرس يعتمدون اشد الاعتماد على الفردوسي ويعرفون عدد الالفاظ العربية والتركية في ديوانه ويقولون ان هذه اللفظة فارسية ثم ان وجود اللام في الصولجان العربية بما يدل على ان اللفظة فارسية كما مر . وقد امهيت في ذكر اصل اللفظة بناء على طلب صديقين هما الدكتور ميرزا مهدي خان زعيم الدولة ورئيس الحكام ومن علماء الفرس المشهورين وعزتلو يوسف ساح بك من موظفي الحرية ومن ادباء الترك الموكل عليهم وكل منهما تمسك برأيه فلعب الكرة والصولجان قديم جداً ولا يزال معروفاً في بلاد التبت واليابان والهند والافغانستان وقد تعلمه الافرنج من الشرق كما يستدل من اسمه باليونانية البيزنطية اي جوكانيون واللفظة الفرنسية Chicone وان يكن قد تغير معناها الآن ثم نسي امره عند الانفرنج الى ان اعاد الضباط الانكليز فتحلوه من المنود ولعبوا به لاول مرة في بلاد الانكليز سنة ١٨٧١ وانتشر بينهم انتشاراً كبيراً ولم فيه مؤلفات كثيرة . اما لفظة بولو الانكليزية فيظن انها من بولو بلغة التبت ومعناها كرة

امين المصنف

مناجاة الارواح

لا بد من العود الى هذا الموضوع مرة بعد أخرى لانه من ام المواضيع العصرية لاسبما واننا ابتدأنا في كل الحوادث الدالة على مناجاة الارواح وهو ان ليس فيها دليل قاطع على انها خالية من الخداع ومقننة واحتمل وقوع الخداع في عمل بطل الاستدلال به وضعت الثقة بعالمهم . وقد قرأنا الآن مقالة مسبهة في هذا الموضوع لسكرتير الجمعية التي تبحث في المسائل النفسية نشرها في مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية وذكر فيها اعمالاً لاسابيا بلاديرو شاهدتها بنفسه هو وجماعة من البارعين في اكتشاف حيل الخنائين وكانوا قد أرسلوا الى ايطاليا من قبل جمعية المباحث النفسية ليمتحنوا اعمال اسابيا هذه فرأينا من الانصاف ان نذكر خلاصتها حتى يطلع القراء على المسألة من وجهها

يقال ان رجال العلم المتأدين على المباحث الطبيعية هم اقل من غيرهم استعداداً لاكتشاف خداع الخادعين لانهم القوا الاعمال الطبيعية التي لا تخدع احداً . قال الكاتب ولذلك اخبر اثنان من الماهرين في فن الشعوذة ليشتركا في امتحان اسابيا بلاديرو وهما المستر كرينغتون والمستر بنديلي اما المستر كرينغتون فمشهور وهو يستعمل مهارته للفكاهة لا للتعيش وقد استخدمته جمعية المباحث النفسية في اميركا لامتحان مدعي مناجاة الارواح واكتشاف اخاديعهم فامتنعهم وكشف اذليلهم وكشبت عنهم مقالات كثيرة في مجلة الجمعية بين فيها كيف يخدعون الناس وألف كتاباً كبيراً في هذا الموضوع سماه 'الظواهر الطبيعية والسيرتزم صريح فيه بانه لم ير عملاً من الاعمال الدالة على مناجاة الارواح حقيقة

والمستر بنديلي من اعضاء مجلس الادارة في جمعية المباحث النفسية وقد مارس الشعوذة مدة للفكاهة ولاظهار اخاديع المشعوذين المدعين مناجاة الارواح وامتنع كل اعمال مدعي مناجاة الارواح منذ ثلاثين سنة الى الآن واستنتج من ذلك ان مناجاة الارواح خداع في خداع . واضيف اليهما كاتب هذه المقالة وهو لم يمارس فن الشعوذة ولكنه تعلم طرقها واساليبها من اربابها ومن المدعين مناجاة الارواح انفسهم حتى صار يعتقد ان كل الذين يشغلون بمناجاة الارواح خادعون ما كرون

قال الكاتب هؤلاء اعضاء اللجنة التي انتخبت للبحث في هذا الموضوع وقد رأوا انه لا يمكن ان يقتنعوا بصحة ما يروونه او نصادم بل يجب ان يخبروا عما حدث وعما رأوا بالتفصيل والدقة

حتى يقف الجمهور على ما وقفوا عليه . وان يصفوا ايضا كل ما اتخذوه من الوسائل لمنع الخداع ولذلك اخبرنا واحداً ماقرأ بالكتابة المختزلة اجلسوه معهم حيث يستطيع ان يرى ويكتب ما يراه وما يسمعه . وجرى الامتحان في الغرفة التي كنت انا فيها في احد الفنادق بنايلي فلقدنا ستارة سوداء ذات فلقتين امام زاوية الغرفة فحجبت منها جزءاً مثلثاً طول قاعدة نحو ست اقدام ووضعنا داخل الستارة مائدة صغيرة مستديرة ووضعنا عليها لمبة صغيرة اشتريناها من نابلي وهي دف ومزمار ويانو وبوق وجرس وما اشبه . وعذرنا في اختيار هذه الاشياء ان الاضواء التي تحدث بواسطة اساييا هي في الغالب تحريك الاجسام الصغيرة ونقلها من مكان الى آخر على بعد قليل منها فلا فرق بين ان نختار هذه الاشياء او غيرها . ووضعنا الستارة لان اساييا تعتقد ان المكان المستور يساعد على جمع القوة ولعلها مصيبة في ذلك لانه يظهر ان القوة صادرة من الستارة . اما هي فلم تنظر الى ما وراء الستارة ولا كانت تعلم ما فيها . ووضعنا امام الستارة مائدة صغيرة طولها قدمان وثلاثة ارباع القدم وعرضها نحو قدم ونصف وجلست اساييا الى جانب هذه المائدة وظهر كرسيا الى الستارة وبعدها عنها نحو قدم او قدم ونصف وجلس كل واحد منا على جانب من الجوانب الثلاثة الباقية وامسكتنا يديها ووضعنا رجليها بين ارجلنا . وفي بعض الاحيان كان واحد منا يجلس تحت المائدة ليمسك رجليها يديه . وكان امامها على نحو ست اقدام منها قنديل كهربائي مدلى من السقف فيه اربعة مصابيح مخنلفة النور بعضها اقوى من بعض ولما مفتاح الى جانب الشخص الذي يكتب الكتابة المختزلة فيفتحها ويقلبها كما يشاء . فاذا كان النور على اقواء امكنا ان نقرأ به الخط الدقيق في طرف الغرفة البعيد عنا واذا كان على اضعفه امكنا ان نرى به وجه اساييا وبديها . وفي بعض الاحيان كانت نغفل المصباح كلها فنصير في ظلام داس

جلسنا مع اساييا احدى عشرة جلسة كنا وحدنا في بعضها واشترك معنا بعض اصدقائنا او اصدقائنا في البعض الآخر . وقد نجحت في بعض الجلسات اكثر مما نجحت في غيرها وكان اقلها نجاحاً الجلسات التي حضرها اصدقاؤها . وبظهر ان للنور شأناً في بعض الاعمال فبعضها لا يظهر جيداً الا في النور الضئيل وبعضها يظهر جيداً مهما كان النور . وكانت الاعمال في الجلسات الاولى ايسر مما صارت في الجلسات الاخيرة وكانت نتاوى بسرعة اخذاً بعضها برباق بعض او ثباتاً فيكون بينها فترات طويلة او قصيرة . واذا تباطأت طلبت اساييا اضعاف النور لكننا لم نر ان اضعافه كان يسرع الاعمال بل ان الاعمال كانت على اقلها في الجلسات التي كان فيها الظلام على اشد

وهالك وصف جلسة من الجلسات . يُخرج كل ما لا لزوم له من الاثاث قبل الوقت المعين لخروج اساييا بنصف ساعة وتوضع الستارة وتوضع الاشياء داخلها كما تقدم ويبقى مثنان في الغرفة وينزل الثالث لاستقبال اساييا فتأتي ومعهما زوجها فيتركها هناك ويمضي ويصعد بها الرجل الذي قابلها النيا على السلام وهي خمسة لاث الغرفة في الدور الخامس فتجلس في مكانها على الكرسي وتظهرها الى الستارة . وقد تبدى الاعمال او الظواهر حال وصولها وقد تأخر نصف ساعة فأكثرت الى ساعة او ساعة ونصف . ويظهر كأن التأخر ينتج اما عن ان اساييا تأتي طرية فتكثر من الكلام ولا تلفت الى اظهار الظواهر المطلوبة واما عن انها تصل متعبة غير قادرة على شيء . فاذا كانت في الحالة الاولى لم يكن لنا سبيل الا الانتظار حتى نثب من الكلام ونسكت ومضى نعت اخذت نثاب فعمل ان الظواهر ستبدى حالاً ولاسيما اذا اردت الثاوب بسعال شديد

وقد نفع في غيبوبة وقد تبقى مستيقظة وقد تكون بين بين وهو الاكثر . وحينما تكون في هذه الحالة تكون اهدأ منها وهي مستيقظة وتدعي حينئذ انها لا تتذكر شيئاً مما حدث واذا وقفت في الغيبوبة التامة ظهر كأنها نائمة وقد ترمي بين ايدينا كأنها لا تقوى على الحركة . وكلامها في هذه الحالة قليل ونميتها منخفضة جداً وتشير حينئذ الى نفسها بصيغة الغائب لا بصيغة المتكلم وتدعي انها تحت سلطة روح رجل اسمه يوحنا كننج وانه هو الفعل الاصلي في اكثر الاعمال المنسوبة اليها . واذا كانت في الحالة الوسطى بين اليقظة والغيبوبة تراها في خلاف دائم بينها وبين هذه الروح . والروح قلن مرادها بهز المائدة او رفعها مشيرة بما يلزم عمله لادارة الجلسة والتحكم بالنور واساييا تقترض على ذلك غالباً اعتراضاً شديداً . فاربع هزات تدل على طلب الاقلال من النور فتبهز المائدة واساييا تقترض على ذلك لكن المائدة تعيد هزها الى ان ترضخ اساييا لحكمها وتطلب اقلال النور

اما الاعمال او الظواهر فالوفا ارتفاع المائدة التي كنا جلوساً حولها فانها تأخذ اولاً تبهز ثم ترتفع عن الارض قدماً او قدمين وتبقى مرتفعة مدة قصيرة وتعود الى مكانها وقد تكون بدا اساييا عليها وقد لا تكونان عليها بل تكونان مرتفعتين عنها قدماً او قدمين ونحن مسكون بهما بايدينا او تكونان موضوعتين في حضنها . وارتفاع المائدة من اكثر الاعمال حدوداً وهو يقع والنور في الترفة على اسطحه ولم يكن في طاقتنا ان نمنعه ولم يكن مع اساييا مشاكل مما ترفع به الموائد عادة ولم نستطع ان نشعر بانها كانت تحرك ركبتيها او رجلها . وكان بينها وبين المائدة فسخة ظاهرة وكانت المائدة ترتفع احياناً على قائمتين من قوائمها الاربع

وبقي كذلك نحو دقيقة ونحن ندفعها من الاعلى بايدينا لتتخفض فتتخفض ثم ترتفع كأنها متصلة
بشيء من ثم نثب عن الارض وترفع قوائمها الاربع

ومن الاعمال الكثيرة الحدوث حركة الستارة وراء اساييا . وكانت اساييا في الغالب
تطلب لتقليل الدور لاجل هذه الحركة ولكن كان بقي من الدور ما يكفي لرويتها وكانت
تديدها نحو الستارة ونحن ممسكون بها حتى تصير على قدم منها او على ثلثي قدم فتنتفخ الستارة
اي تقترب من اساييا من وسطها . وقد تفعل الستارة ذلك اذا مد احدنا يده اليها بناء على طلب
اساييا . وكنا نتأكد دائماً انه لا اتصال بين يد اساييا والستارة وذلك بامرار ايدينا بينهما
ولم تكن نرى من الستارة مقاومة لمن يدفعها الى مكانها . ولا كان في الامكان جذب الستارة
بخط او شئ من غير ان يري تأثيره فيها لانها رقيقة جداً . وكانت تحرك احياناً حركات
عيفة فتندفع حتى يعلو طرفها الاسفل فوق المائدة التي كنا حولها . كل ذلك واساييا اماننا
لا نتحرك ونحن نراها بعيوتنا ويدها على المائدة ونحن ممسكون بهما ورجلاها تحت المائدة
بعيدتان عن الستارة

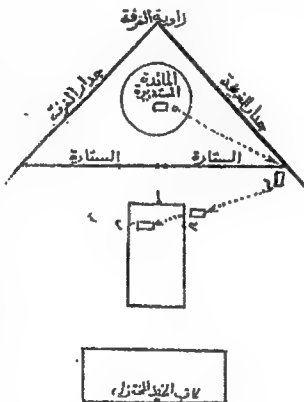
ومن هذه الاعمال ان شيئاً غير منظور كان يلمسنا من وقت الى آخر والنور كاف لان نرى
به وجه اساييا ويدها وكان ذلك الشئ يلمس اذرعنا واكتافنا وروؤسنا ونحن لا نراه بل نشعر
كأننا نلمس يد تلكنا

ومنها لمسنا من وراء الستارة يد حقيقية ذات كف واصابع واظافر فكانت تقبض على
ايدينا واذرعنا واكتافنا وروؤسنا وكان ذلك يحدث ويدها اساييا على المائدة اماننا ونحن
ممسكون بهما . واول مرة حدث ذلك لي كنت جالساً امام اساييا على الجانب المقابل لها من
المائدة وكرنجتون وبنديلي على جانبي المائدة عن يمينها ويسارها وكانا يقولان انهما يشعران
يد تلمسهما من وراء الستارة فقلت لاساييا انني اود ان اشعر بمثل ذلك فامرني ان اقف الى
جانب المائدة وامد يدي فوق رأسها الى جهة الستارة فددت يدي على نحو ثلاث اقدام فوق
رأسها فشعرت حلاً بقر على اناقلي ثم شعرت ان يداً حقيقية قبضت على اصبعي السبابة بابع
من اصابعها ثلاث من الاعلى والابهام من الاسفل وشدّت على اصبعي حتى شعرت ان اظافرها
غرزت في لحمي ثم قبضت على يدي كلها وشعرت حينئذ براحتها قابضة على يدي وكان
كرنجتون وبنديلي قابضين على يدي اساييا حينئذ . فلما بد من شخص آخر وراء الستارة
قبض على يدي ولم يكن وراءها احد

ثم ان اليد التي قبضت على يدي ظهرت للعيان من فتحة الستارة ومدّت فوق رأس اساييا

وكانت احيانا يضاء كيد الميت وحياتها في لونها الطبيعي ورأيتها مرة وشعرنا بها في وقت واحد وذلك انها خرجت من عند طرف الستارة بما يلي الحائط وامسكت بالمستر بقدي وجذبتني حتى كادت نغلبه عن الكرسي

وكنا نسمع قلقة داخل الستارة كلما تحركت كأن احداً هز المائدة التي داخلها وما عليها وكانت المائدة تنهز احيانا اهتزازاً عتيقاً حتى يسقط ما عليها وتخرج من الثغرة وتستقر على مائدتنا فيكون طرف سطحها على المائدة وقوائمها الى جهة الستارة افقية كأنّ بدأ ممسكة بقوائمها من وراء الستارة وتكرر ذلك مراراً حتى اضطررنا ان نربطها في المكان الذي كانت



فيه ومن ثم جعلت الاشياء التي وضعتها عليها تتقلل اليها الواحد بعد الآخر فأقي المزمار ولس رأسي ووثب الدف الى حضني والبيانو الى رأس صديق كان جالساً مناصفة احدى الجلسات ودق الجرس وخرج من وراء الستارة وهو يدق في الهواء فوق رأس اساييا ثم علّق بشعرها فددت يدي لارتعه فسبقني اليد من وراء الستارة ونزعته وجعلت تدق فوق رأس اساييا ثم رمته على المائدة امامنا وكان النور كافياً حينئذ

للكاتب ليري اليد التي امسكت الجرس وهو على ثماني اقدام او تسع من اساييا ووضعنا طيناً على لوح صغير ووضعناه على المائدة داخل الستارة حتى اذا لمست يد الشبح انطبعت اثارها في الطين وتري رسم ما حدث حينئذ في الشكل المتقدم فان اساييا كانت جالسة عند الرقم ١ وانا عند الرقم ٢ ويمين اساييا في يدي وكنت قد دعوت صديقاً لنا اسمه المستر ريان فكان جالساً عند الرقم ٣ ويسار اساييا في يدي ووقف المستر كرنجفون ورأى عند الرقم ٤ وكان اللوح على المائدة المستديرة عند الرقم ٥ فخرج من وراء الستارة ورأى المستر كرنجفون حينئذ انه من طرفها عند الرقم ٦ وصار في الهواء الى فوق ككشف المستر ريان ورأيت انا

حيث نزل رويداً رويداً من فوق بين المستر ريان التي كانت ممسكة يسار اساييا ومرة فوق المائدة واستقر على يدي التي كانت ممسكة بيد اساييا ومن الظواهر التي ظهرت ايضاً انوار بدت مرتين فوق رأس اساييا ومرة عند الستارة بعيداً عنها وبعض هذه الانوار ازرق الى الخضرة وبعضها اصفر وبعضها كالشرر المتطاير من القطب الكهربائي وستتم هذه المقالة في الجزء التالي ونذكر رأينا في تحليل ما فيها

باب الزراعة

تربية دود الحرير في القطر المصري

لا يخفى ان لتربية دود الحرير شأن كبير جداً في كل البلدان التي تعتمد عليها . وقد جرب كثير من ادخال ذلك الى القطر المصري فلم يفلحوا مع ان التوت كثير فيه وتربته وافقيه صالحان لشجر التوت حتى يجود فيه كما يجود في أكثر البلدان صلاحية له . وسبب عدم نجاحهم تسلط الحر الشديد حراً الخمسين في فصل الربيع حينما يكون الدود عائشاً . وقد جربت تربية دود الحرير في الزيتون بضواحي القاهرة في هذه السنة وفي السنة الماضية فوجدت انه يمكن التخلص من الحر بهاتين الطريقتين

الاولى ان يرعى الدود في بيوت كبيرة لا في اخصاص كما يفعل اهالي سواحل بيروت ويجب ان توضع السقائل له على الجدران التي لا تصيبها الشمس وان يكون في الغرف التي يرعى فيها شبايك بحرية (شالية) تنفخ دائماً الا أيام الحر الشديد ويطعم الدود حيث نثره كلما جف ورقه ولو اقتضى الحال ان يطعم عشر مرات في كل اربع وعشرين ساعة وتقل العلفات وقت الصوم واذا هبت رياح الخمسين يصب ماء على بلاط الغرف لتبريد الهواء ويواظب على الاطعام حتى ينتهي الموسم في ٤٠ يوماً الى ٤٥

والثانية ان يكر في التجهيل واظهار الدود حتى ينتهي الموسم قبل اشتداد الحر . وقد قسمت البز الذي كان عندي هذه السنة الى ثلاثة اقسام وجعلت قسماً منها يخرج اولاً وقسماً يخرج بعده بعشرة ايام وقسماً يخرج بعد هذا باسبوع وكان البز كله جيداً ليس فيه اقل

مرض وسلم كله' وشرق ولكن الذي خرج اولاً كبير كثيراً وكانت شراقة كبيرة سمكة جيدة جداً والذي خرج بعده كان اصغر منه وشراقة اصغر من شراقة وارق لان الحر اضر به والذي خرج اخيراً كان اصغر من الجميع وشراقة صغيرة رقيقة اصغر من شرائق الثاني وارق منها لان الحر اضر به كثيراً

فاذا اخرج اللود باكراً في اوائل شهر مارس وربى في البيوت واطم دائماً حتى يسرع نموه' نجما من الحر وجاءت شراقة كبيرة سمكة جيدة الحرير

ويظهر لي ان الثوت الذي في جنيئة الجناح الخديوي حول سراي القبة يكتفي لتربية دود ينتج منق افة او ثلاثمائة افة من الشرائق لعسى ان تجرب تربية اللود عليها وتنبع الارشادات التي ذكرتها حتى اذا ثبتت صحتها أكثر اصحاب الاطيان الواسعة من زرع الثوت وتربية دود الحرير فيصير في البلاد محصول ثمين مع محصول القطن

نعوم مقبب

اصلاح المواشي المصرية

كتب المستر غودثيليد في كتاب الجمعية الزراعية الخديوية مقالة في هذا الموضوع قال فيها ما خلاصته 'ان موسم القطن لا يهود في القطر ما لم تحث ارضه جيداً ولذلك فالواشي القوية القادرة على العمل ضرورية جداً ولكن هذه المواشي نادرة في القطر المصري وغاية الثمن لقلة الاهتمام بتربيتها فيه ولا يجوز اهمال امر مثل هذا له علاقة شديدة بالزراعة ولا سيما بزرعة القطن

ولعل تربية المواشي أكثر فروع الزراعة اهمالاً في القطر المصري ولذلك ذكرنا الامور التالية لعلها تأتي بفائدة للذين يلتفتون اليها

في المواشي المصرية صفات حسنة يجب ثقبوتها وصفات رديئة يجب اصلاحها . الا ان الصفات الحسنة اقل من الصفات الرديئة . وما يذكر بالاسف ان البلاد المصرية اقل البلدان صلاحية لتربية المواشي فانه ليس فيها مراعى والمراعى الطبيعية ضرورية والا كان علف المواشي غالياً جداً بسبب غلاء الارضى ولذلك لا يستطيع كبار الفلاحين ان يمتدوا بتوليد المواشي وتربيتها فيشترونها من صغار الفلاحين وهؤلاء يولدونها كيفما اتفق ويرعونها ما يمجدهون من الحشائش على جسور الترع وما يقتلونه وقت خف القرية ويضطر كبار المزارعين ان يشتروا ما يمجدهون عند هؤلاء الفلاحين الصغار . ولا بد من ان نقل المواشي الجيدة سنة بعد سنة بغلاء الاطيان ما لم تبدل الوسائل اللازمة لاصلاحها

فماذا يجب ان يُعمل لاجل اصلاح المواشي او لاجل تكثير المواشي القوية القادرة على الحرث الجيد والخدمة الكافية حتى يجود موسم القطن ولا سيما بعد ان اخذت بلدان كثيرة في مناظرة القطر المصري .

والجواب انه لا بد من تعيين لجنة تعني بتأصيل المواشي وانتاج الجيد منها وهذه اللجنة تعين لما لجاننا فرعية في المديرية والمراكز لكي توزع الثيران القوية كما فعلت حكومة الهند فاستفادت بلاد الهند من ذلك فائدة كبيرة

الا ان هذه اللجنة تعهد امامها مصاعب كثيرة اولها ان تعلم ماذا تختار من المواشي للشرع في الاصلاح المطلوب . واول ما يحظر على البال جلب الثيران من اوربا لتطلق على البقر الاهلية ولكن هذا النوع من التزويد او التجنيس غير مناسب والمرجح انه يضر ضرراً كبيراً لشدة البعد بين المواشي البلدية والمواشي الاوربية . فانه اذا كان البعد شاسعاً بين صنفين ممتازين من الحيوان فالغالب ان نسلهما يعود الى الاصل الذي تولد منه ذاك الصنفان أي يأتي مشابهاً للاصل القديم الذي تولدت منه المواشي الاوربية فتكون النتيجة الضرر بدل النفع وهذا ما يسمى في علم الاحياء بالرجوع الى الاصل . واذا لم يظهر هذا الرجوع الى الاصل في النتائج الاول ظهر في ما ينتج منه . ولذلك يرجح ان اطلاق الثيران الاوربية على الاناث البلدية يفسد النتائج ولا يصلح ولو وجد صنف اوربي جيد مثوله من الاصل الذي تولدت منه المواشي المصرية لكانت ثيران هذا الصنف تهجد المواشي المصرية كما تهجد الاحصنة الانكليزية الموصلة نتاج الافراس العربية لان الاحصنة الانكليزية ناتجة من اصل عربي ولكن لا يظهر انه يوجد صنف جيد من البقر الاوربية اصله مصري

وزد على ذلك ان اقليم مصر مخالف جداً لاقليم اوربا من حيث الحر والبرد فلا تحمله المواشي المعتادة لاقليم اوربا . والمواشي المصرية اعتادت بعض الامراض التي تنتشر في القطر المصري فلم تعد تموت بها وهذه الامراض تميمت المواشي التي يؤتى بها من الخارج فلذلك كله ولأن في المواشي المصرية صفات جيدة تجعلها اصح من غيرها لاقليم مصر يفضل ان يقع الاختيار على اجود المواشي المصرية وتبذل العناية في تقوية الصفات الجيدة التي فيها واضعاف الصفات الرديئة وذلك بان تشتري اللجنة اجود الثيران واجود الابقار وتختار من نتائجها اجود الثيران للنتاج كما جرى في كل البلدان التي أصلت مواشيها وحسن نوعها بناء على ناموس الوراثة العام . وينظر في الاختيار الى الصفات التي يراد تقويتها في النتاج

وألحق الكاتب بمقاله صور ثورين مصريين وصور ثور انكليزي من النوع المعروف بقصير القرون . ويظهر من هذه الصور الفوتوغرافية الاصل ان الثور المصري حتى اجوده دقيق ضامر من وراء كنفه اضلاعه قليلة التقوس ولذلك يكون صدره ضيقاً فلا تنسع رثاء واحشاؤه الاتساع اللازم للقوة . وظهره ضيق وكفله ضيق ايضاً . وضيق الكفل يضعف قوته على جر الاثقال وجر المحارث الثقيلة . واما صور الثور الانكليزي فندل على انه واسع الصدر والظهر والكفل وكل ذلك لازم لزيادة القوة وكثرة اللحم . ثم قال ان الذين انيط بهم اصلاح نسل المواشي نظروا الى ثلاثة امور وهي كثرة اللبن وكثرة اللحم وعظم القوة فاصلاً بعضها من الجهة الاولى حتى صار عندهم ابقار غزيرة اللبن جداً واصلاً بعضها من الجهة الثانية حتى صار عندهم ابقار كثيرة اللحم واصلاً بعضها من الجهة الثالثة حتى صار عندهم ثيران قوية جداً على العمل فاذا امكن تأصيل المواشي حتى تكون غزيرة اللبن وكثيرة اللحم وشديدة القوة في وقت واحد فذلك غاية المراد ولكن الصفات اللازمة للزينة الواحدة تمنع تقوية الزينة الاخرى فيتعذر ان تجتمع هذه المزايا كلها في حيوان واحد او في صنف واحد من المواشي اذ قد وجد بالاختبار ان البقرة الغزيرة اللبن تكون ضيقة المقدّم صغيرة القد وهذا الشكل لا يصلح لكثرة اللحم ولا لشدة القوة . والمواشي الصالحة للذبح يجب ان تكون غزيرة اللحم دقيقة العظام . والصالحة للشغل يجب ان تكون غليظة العظام وعظامها موضوعة على شكل يجعلها قادرة على الشد . وهذا النوع الاخير من المواشي هو ما تمس الحاجة اليه في القطر المصري . ومن المحتمل انه اذا اصححت مواشي القطر من هذا الوجه اصححت ايضاً من الوجهين الآخرين فيزيد لحمها ويزيد لبنها ايضاً اما اللحم فيزيد اتساع جرم الحيوان واما اللبن فلا يحتمل انه يقل عما هو الآن وقد يزيد لان البقرة القوية التي تلد عجلاً كبيراً تهيج الطبيعة له فيها لبناً غزيراً يكفيه

واستطرد الكاتب الى كيفية تربية المواشي التي يراد اصلاح النسل بها وكيفية تدبير الملقح لما وربما غلصنا ذلك في فرصة أخرى . ونحن نرى كما يرى هو انه لا بد من ان تهتم الحكومة باصلاح مواشي القطر على طريقة علمية ولكننا لسنا على ثقة ان الثيران القوية لازمة لحراث ارض القطن لاتنا لا نرى ان تعميق الحراث يجيد موسم القطن فالتنا نرى بالاختبار ان الارض الشديدة الغصب تقي ورق القطن ولا تكثر لوزة . رأينا فطناً زرع في الربيع الماضي في ارض جيدة بعد نقصيها فثنا فيها حتى صار شجراً كبيراً نحو الشجرة منه متران او اكثر وكانت الاشجار كثيرة الاغصان غضة الورق لا يستطيع المرء ان يمر بينها الا بكل

صعوبة ومع ذلك لم يحاسب القدان منها على قنطار من القطن مع انها لو زرعت شعيراً مثلاً
لحاسب القدان منها على عشرة ارادب او أكثر

موسم القطن

اختلف المقدرين في تقدير موسم القطن الاميركاني فقدّرهُ بعضهم باحد عشر مليوناً
ونصف مليون من البالات وهو على تقدير له وقدّرهُ غيرهم بتسعة ملايين وثلاثة ارباع
المليون وهو اوطأ تقدير

اما الموسم المصري فالمبالغون في قولته يقولون انه لا يبلغ خمسة ملايين قنطار والمبالغون
في جودته لا يوصلونه الى أكثر من ستة ملايين وربع مليون فاذا فرضنا انه بلغ أكثر التقديرين
فتكون نسبته الى الموسمين السابقين هكذا

سنة ١٩٠٧	سنة ١٩٠٨	سنة ١٩٠٩	
حقيقة	حقيقة	تقديراً	الحصول
٧٢٣٥٠٠٠	٦٧٥١٠٠٠	٦٢٥٠٠٠٠	
٠١٧٢٠٠٠	٠٤٦٣٠٠٠	٠٣٥٥٠٠٠	متأخرات من الموسم الماضي
٧٤٠٧٠٠٠	٧٢١٤٠٠٠	٦٦٠٥٠٠٠	فالجلة

المقطوعة

حقيقة	حقيقة	تقديراً	
٣٤٠٥٠٠٠	٣٢٠٦٠٠٠	٣٣٥٠٠٠٠	المرسل الى انكلترا
٢٩١٠٠٠	٢٨٤١٠٠٠	٢٨٥٠٠٠٠	" " اوربا
٠٦٠٦٠٠٠	٠٧٦٦٠٠٠	٠٧٠٠٠٠٠	" " اميركا
٠٠٣٢٠٠٠	٠٠٤٦٠٠٠	٠٠٢٢٠٠٠	المقطوعة المحلية
٦٩٤٤٠٠٠	٦٨٥٩٠٠٠	٦٩٢٢٠٠٠	اجمال المقطوعة
٧٤٠٧٠٠٠	٧٢١٤٠٠٠	٦٦٠٥٠٠٠	الموجودات

فالزيادة او النقص في آخر الموسم ٣١٧٠٠٠ نقص ٣٥٥٠٠٠ زيادة ٤٦٣٠٠٠
واذا اضيف الى المتأخرات التي كانت في الاسكندرية ما كان في لغربول وسائر اوربا فالاحتمال
بماؤه في آخر اغسطس المقبل من القطن المصري هو ١٨ الف بالة مقابل ٩١ الف بالة في
آخر اغسطس هذا العام و ١١٩ الف بالة في العام الماضي . واما اذا ثبت ان محصول هذا

العام اقل من ستة ملايين قنطار وبلغ خمسة ملايين او خمسة ونصفاً قنطار عن طلب المعامل كثيراً ولا يبعد ان يزيد سعره حينئذ زيادة فاحشة ويزيد سعر الموسم المقبل ايضاً فيبلغ سعر القنطار ستة جنيهات او أكثر

ربح الزراعة ومصاريفها

اطلعنا على التفصيل التالي في حساب المدرسة الزراعية في الجزيرة عن سنة ١٩٠٦ وهو يذكر في باب الايرادات ثمن الحاصلات كلها وفي باب المصروفات المصروفات كلها ومعها مال الحكومة وايجار الارض وثمان المائة نخدنا هذه الثلاثة لان المراد معرفة مصاريف الزراعة بالنسبة الى ايراداتها

٣٠ فداناً و ١٨ قيراطاً من القطن المقيفي

مليم	جنيه	مليم	جنيه
٨٨٣	١٧	٥٠٠	٦٢٥
٦٢٦	٦٣	٣٧٥	١٥
٢٤٠	٣٤		
٣٧٥	٦		
٧٣١	٢٩		
٠٠٠	٣٠		
٨٩٦	٤٨		
٥٠٧	٣		
٢٥٨	٢٣٤		
٦١٧	٤٠٦		
٨٧٥	٦٤٠		
		٨٧٥	٦٤٠

اي ان صافي ايراد فدان القطن نحو ١٣٠٠ غرش يخرج منها المال والايجار ومصاريف الري . وقد ذكر في المصروفات ان الايجار والماء والمال كل ذلك يبلغ ١١٩ جنيهاً اي ان ايجار الفدان وماله وريه يبلغ ٣٨٧ غرشاً والاطيان التي محصول القطن فيها يبلغ خمسة قناطير ونصف قنطار لا يكون مالها اقل من مئة وعشرين غرشاً فيكون الايجار ومصاريف الري ٢١٧ غرشاً وهذا غريب جداً وحيداً لو فصل

وبما يستحق الذكر ان مصاريف تسميد القدان بالسباد الكياوي والبلدي بلغت نحو
مئتي غرش

٦ افدنة من القطن العباسي

مليم	جنيه	مليم	جنيه
٩٠٧	١٠	١٢٠	١٢٢
١٦٠	٤	٠	٣
٢٧٥	١		
٣٢٢	٧		
٧٨٢	٩		
٤٤٦	٣٣		
٦٧٤	٩١		
١٢٠	١٢٥	١٢٠	١٢٥

فصافي ايراد القدان ١٥٢٨ غرشاً يخرج منها ايجار الارض والمال ومصاريف الري .
وقد كانت مصاريف الزراعة عن القدان في القطن العففي نحو ٧٦٠ غرشاً وفي القطن
العباسي نحو ٥٥٧ غرشاً وهذه المصاريف كثيرة في الحالين

وبلغت مصاريف زراعة ١٢ فداناً من القمح ٥٨ جنيناً وبلغ محصولها مئة اردب واردين
وثلاثة ارباع بيع الاروب منها بمئة وعشرين غرشاً فبلغ ثمنها ١٢٣ جنيناً وثن تبنيها وهو ٨٩
حملاً نحو ٤٥ جنيناً والجملة ١٦٨ جنيناً فصافي الايراد ١١٠ جنيناً يطرح منها المال
والايجار ومصاريف الري

وبلغت مصاريف زراعة ٦ افدنة من الشعير ٣٠ جنيناً وايرادها من ثمن الشعير والخبز
٥٦ جنيناً

ومصاريف اربعة افدنة و ١٢ قيراطاً من الدرة ١٤ جنيناً وايرادها من الدرة والحطب
٣٩ جنيناً فصافي الايراد ٢٥ جنيناً

واذا كان ما ذكر من مصاريف الايجار والمال والري مقسماً بالقسط على الزراعات
فصافي ريع القدان من القطن العففي ٩٣٥ غرشاً ومن القطن العباسي ١١٤١ غرشاً ومن
القمح ٦٤١ غرشاً ومن الشعير ٦٥٧ غرشاً ومن الدرة ٤٣٣ غرشاً وسنورد خلاصة التفصيل
الذي ذكر مع هذه الارقام في الجزء التالي

بِالْبَيْتِ قِطْرٌ وَإِنْ يَنْفُثْ

عبرة وذكرى

أو

كلمة حول الدستور

فصول اديبة فلسفية تتعلق بالشورى انشأها حضرة الكاتب المصري المحيد الدكتور ايوب ثابت اجابة لطلب صديقه نجيب افندي شوشاني ونشرت في جريدتي الوطن والبيان تباعاً فكان اقبال الناس على مطالعتها كبيراً وكان لما وقع في النفوس . وقد اعيد طبعها الآن في كراس واحد وأضيف اليها قصيدتان لحضرة منشئها من موضوعها . كتب هذه الفصول قبل الانقلاب الاخير لكنه سبق فاناً بمحدثه وأشار ببقاء جمعية الاتحاد والترقي كحارس ساهر على الدستور ريثما « يرمح ويتأيد الحكم البايي في البلاد » . الى ان قال وليس من خطر في بقائها او تدخلها في الشؤون بل انظر كل الخطر انما هو في تقصص نفوذها والويل وشقاء الامة انما هما في ملاشائيه . وهاك فصلاً من هذه الفصول لما فيه من الفوائد وللدلالة على سائر ما كتب المؤلف

كيف نشأت السلطة

خلق الناس في الحقوق سواء	فتقوس قوم وسادوا البقية
زعموا ان الملك آت اليهم	بدء بدء من سلطة علويه
فكأنهم بهم يقولون ومما	نحن لسنا من طينة ادميه
اورثوه بعد المات بينهم	امشاع حقوقنا البشريه
ظلموا الشعب واستبدوا دهوراً	انما لم يدم رقاد البريه
قام فيهم ذور العقول فتادوا	انتم الملك والملوك الرعيه
ليس حقاً ان يحكم الكل فرداً	انما حق الحكم للاكثره
ناهضوم مستهلكين فغازوا	وغدا الكل في الحقوق سويه

كل ما يرجع الحكم فيه مما يتعلق بالجنم الانساني الى ما قبل زمن التاريخ لا يتعدى

حد الحدس والتخمين او اذا تعدى الى ما وراء ذلك فلا يخرج عن حدود الآراء العلمية وما يدخل تحت هذا الباب مما نحن في البحث فيه هو كيفية نشوء السلطة

كيف نشأت السلطة - صور لنفسك الارض والجلد لا يزال كاسياً لجزء كبير من سطحها على اثر دور جليدي انتابها والوحش من الوعل الارلندي الى دب الكهف الى واحد القرن الصوفي الى المحوت الشمري يضرب في اكثافها والانسان بينها. لا كساء له الا ما كان من جلدها ولا قوت غير ما يتازعها ولا مأوى غير ما يشاركها من كهف او شق في صخر ولا سلاح يدفع به هجماتها الا ما كان من قرننها او الحجر الصوان فاذا ما تبصرت كل ذلك تمثل لك ما يقارب حالة اجدادك الاولين وانجبت لنفسك ان وجود الانسان على مثل تلك الحالة بين تلك الاوضاع والعوامل اضطره حفظاً لكيانه الى التعااضد والتضام فكان ذلك بدء تشكيل «الجماعة» او سماها شئت

ثم عد فصور لنفسك احد افراد «الجماعة» ممن ميزتهم الطبيعة بشدة بأس او سمو عقل وقد دفعه حب الذات الى الانتفاع مما ميز به فيخيل لك كيف نشأت السلطة وكان هو مقتنصها

او اذا انكرت هذا المذهب فصور لنفسك ان «الجماعة» ادركوا وجه الضعف في استبقاء السلطة مشقة وانتصوا ان جمعها يكسبهم قوة في تنازع البقاء فارتأوا عقد السلطة لواحد منهم او اكثر فالمدار واحد يدفعهم الى ذلك عامل حب الذات فيخيل لك كيف نشأت السلطة وكان هو مكشبهها

لئلا مهرب لك كيف تصورت نشأتها من التسليم بانها اما مقتنصة واما مكشبه هل من حقوق الشعب تقييد الملك - فاذا ذهبت الى انها مقتنصة اوجب عليك مذهب هذا التسليم والافرار بحق الشعب وهو الممثل المعنوي «للجماعة» في استرداد السلطة من الممثل المعنوي لمقتنص السلطة من «الجماعة» وهو الملك

او اذا ذهبت الى انها مكشبه سألتك هل كان اكسابها بغير قيد ام من غير قيد. فاذا قلت بل هو بغير قيد قلنا ان اقل ما يمكن ضد هذا القيد «للجماعة» هو حق التمتع بالحرية الشخصية التي هي حق من حقوق الانسان الطبيعية. اذ لا يعقل ان الانسان معاً هو مفطور عليه من حب الذات يرضى بالتنازل عن كل حقوقه لتفريده. او ما ترى الرقيق المولود في العبودية يحسن دوماً الى الحرية فكيف يخيل لك ان المولود فيها يرضى بالتنازل عنها. فاذا صح هذا الفرض اي ان العقد المقعود بين «الجماعة» ومكتسب السلطة تفهم ضمن «للجماعة» حق التمتع

بالحرية الذاتية وهو كما ترى فرض معقول نتج ان كل ما كان من شأنه مساس هذه الحقوق كان منافياً لضرورة لمضمون هذا القيد . فلما كان الامر كذلك وكان الحكم الاستبدادي في المطلق منافياً لهذا الحق تأتى عن ذلك بداهة انه منافى لمضمون القيد ايضاً وكان حوله عمل الحكم المقيّد اخلاقاً بالشروط والقيد المفقود بين « الجماعة » ومكتسب السلطة . فلذلك ولان للانسان حقوقاً طبيعية وله حق التمتع بها ولا يقوى على ذلك والسلطة مطلقة فقد حق للشعب وهو الممثل المعنوي « للجماعة » ان يعتبر العقد المفقود لغواً وان يعيد السلطة الى القيد او يستردها اليه من الممثل المعنوي لمكتسب السلطة في « الجماعة » وهو المالك

بل هب ان السلطة كانت مكتسبة من غير قيد فذلك لا يكون منه ان حقوق الانسان الطبيعية دخلت ضمن الحق المكتسب . ذلك لان هذه الحقوق هي حقوق ممنوبة وانما هي للانسان بصفته انساناً اي بشراً لا كفرد او مجتمع من الناس وهو وان حق له التمتع بها لا يحق له التصرف بها من مثل التنازل عنها . لذلك كان ادخالها ضمن الحق المكتسب على فرض امكان وقوع ذلك عقداً فاسداً من اساسه وحق للشعب ان يعتبره ملغى وان يظل متمتعاً بحريته الذاتية وهي حق من حقوقه الطبيعية ما دام حياً

ثم لو فرض ان للجماعة حقاً في التصرف في حقوق الانسان الطبيعية وانهم تنازلوا عنها لصاحب السلطة المكتسبة فانما يتقيد بهذا الفعل فاعلة دون غيرهم ذلك لان هذه الحقوق ملازمة للانسان ولكل فرد من المجتمع الانساني حق التمتع بها فتنازل فريق عنها لا يفقد هذا الحق من غيرهم . فلذلك ولان الشعب لم يكن من الفئة المنعزلة عنها قد حق له ان يعتبر العقد لغواً وان يظل متمتعاً بحقوقه الطبيعية ما دام حياً

فترى مما تقدم وقد ذهبن اياك على ما شئت من المذاهب ان لا مهرب لك كيف تصورت نشوء السلطة من الافرار والتسليم بانها إما مقتسبة من الشعب وإما مكتسبة منه . فلما كان امراً كذلك وكان للانسان حقوق طبيعية له حق التمتع بها وكان لا يقوى على ذلك والسلطة مطلقة مستبدة حتى له توصلا الى حقوقه ان يقيد السلطة كيف شاء وليس هو بعمله هذا متعدياً او مستبدّاً بل كانت هي المتعدية المستبدة لو انكرت عليه هذا الحق . فكما ان العمران لا يقوم بدون وجود السلطة فهو ايضاً لا يتم والشعب مقيد مفقود الحرية . بل ما ابلحت الامم المعاصرة وترقت في سلم المدنية الا بعد ان قيدت السلطة بالدستور وحلت قيود الشعب واليك التاريخ اذا رجعت اليه تجد الصواب في هذا القول

والفصول كلها على هذا النسق من البحث الاجتماعي الفلسفي . وقد بين فيها ان لا ترقى

الاً بعد تقييد الملك وان لا دخل للذهب في ترقى الام وانخطاطها ولا دخل للذهب في سياسة اوربا . والحقا بقصيدتين عامرتين في موضوعها عنوان الاولى وسلام على العظام البلية وعنوان الثانية « الحياة بعد الموت »

كتاب الحضارة القديمة

انثذب حضرة العالم الاثري احمد بك كمال امين متحف القاهرة لالقاء المحاضرات في الجامعة المصرية عن الحضارة القديمة فالتى محاضرات كثيرة في تاريخ مصر القديم الى آخر العائلة الرابعة عشرة من الدول المصرية وجمع فيها خلاصة ما يعلم من احوال المصريين الاجتماعية في ذلك العهد . والمطلع على هذه المحاضرات يرى منها ان المصريين الاقدمين كانوا قبل المسيح بثلاثة آلاف سنة ارقى مما انحطوا اليه منذ مئة سنة واثباتاً لذلك ننقل بعض ذكره المؤلف في الكلام على المعارف عند المصريين قال

« نبغ في عصر الملك (شوبيسكاف) من الامرة السادسة رجل من ارباب الرب العالية طال عمره حتى رأى الملك (نفر كارى) ولقب نفسه في نقوش قبره ناظرراً لدار الكتب فكان هذا العنوان كافياً وحده للدلالة على اتساع دائرة المعارف وعلى تقدم العلوم في عصر ذلك الملك حتى استوجب نشر المؤلفات وبناء خزائن فاخرة لها ادخروا فيها السجلات وكتب التاريخ والتقارير والتحريرات المتبادلة بين الملك وكبار العائلات والامراء . وحفظوا فيها ايضاً وثائق للعابد ولافراد الامة واوراقاً شاملة لمسائل شتى مما كانت تقضي به الامور في مملكة منظمة كصر . وذلك خلاف ما كان يوجد فيها من النصوص الدينية القديمة . وما كان يتلى من الصلوات في عصر الامر الاول وما كان يرتل من العبارات الدينية قبل (ميتا) ومن المدائح لمعبودات النور وفيها الكتب السحرية والرمزية مثل كتاب الموتى وكتاب الرتب الدينية الخاصة بالمقابر وغير ذلك من الرسائل العلمية المدونة في الطب والهندسة والحساب والفلك والآداب والحكايات الفكاهية اللطيفة الخ »

وغني عن البيان ان المباني المصرية والآثار كلها من كتابات وقوائم ونقوش تدل على مقدرة فائقة في نقل الاثقال ومهارة بالغة في الصناعة وحضارة واسعة تناولت كل المعاش وكل الحاجيات والكماليات من الحرث والزرع والخبز والطبخ الى ايلام الولاثم والجلوس في مجالس الشراب والفناء والتضمين بالعبير والملاب والتزين بالحلى المرصعة والحلل الموشاة وفي هذه المحاضرات كثير من الصور والرسوم وبعضها غاية في الاتقان

آداب السلوك

ان من ادل الأدلة على فائدة هذا الكتاب واحتياج الجمهور اليه نفاذ الطبعة الاولى والثانية منه وظهور هذه الطبعة الثالثة مع كساد بضاعة الادب في بلادنا . والكتاب كذلك يحسن ان تكون نسخة منه في كل بيت وان يطالعها كل احد ولو كان التأدب وحسن السلوك فيه طبعاً ولا يتخلو صفحة منه من فائدة او فوائد مثال ذلك قوله:

ومما يحرم فعله في الميئات الاجتماعية وضع اليد على الشعر ، لمس الوجه والرأس عموماً ، ونظلم الاظفار ، وحك الجلد ، وادخال الاصابع في الاذن ، والبصق ، والتثاؤب ، والجشأ ، الى غير ذلك من النقائص التي يثمّن الحضور من رؤيتها * ولا مراة ان قواعد الرقة والادب وما اصطلح الناس عليه من سنن الحشمة والحياء ، ورسوم الزيارات والمقابلات ، يمكن ان تعود بالفوائد والصالح اذا استعملت حق الاستعمال ، او بالضرر والفساد اذا لم تراع فيها شروط الكمال ، كما لو احتفلنا بهذه الرسوم وقدمناها على غيرها من الواجبات الحقيقية ، وجعلناها ام شافل نصب اعيننا ، فانها تصبح وقرأ على كاهلنا ، وعثرة في سبلنا ، ونصبح هزاة للآخرين * اما اذا كانت طبيعة المجري ، غريزة المبدل ، خالية من التصنع والتكلف ، فقد نجو من شرها * وقد اصاب من شبهها بثوب ناصع البياض يزين لابس في حسن التحكيم ، ولا يوقفه عن الحركة والمسير ، واقل قصور او شذوذ عما يقتضيه الذوق السليم يشين الاديب ويهينه ، ويظهر كبقعة سوداء على ذلك الثوب الانيض ، والآداب اشبه بشيء بازيت الذي يصب على ادوات الأكلة لتسهيل يد حركاتها وتسرع في دورانها وتثقي به خطر الاحتكاك ، وهذا هو تأثير التأدب في السلوك والمعاملات ، فانه يسهل حركة الاعمال ويفتح ابواب التقدم والارتقاء * وقد قيل : كل شيء يرخس اذا كثرت الآداب فانه اذا كثرت غلا

وقوله

وكثيراً ما يستدل على اخلاق الشخص واطوار من النظر الى ترتيب ثيابه ونظافتهما ولونهما ومقامها * فاذا رأيت شاباً حسن المندام نظيف الثياب ثمينها كان في الثياب كريماً محباً للترتيب مراعياً على عمله ثابتاً في مبادئه ، واذا فضل اللون الاسود او الاديكن في ثيابه كان زديناً وقوراً * واما اذا بلغ في وقاية ملابسه من الاوساخ والغبار حتى صار يمنع نفسه عن الكد خوفاً عليها من التلف فهو محب لذاته غير مكترث بذويته ومعافيه ، واذا بالغ

في النظافة الخارجية وأعمل ثيابه الداخلية ونظافة جسمه كان مرآياً مدهناً —
 يعطيك من طرف اللسان حلاوة ويروغ منك كما يروغ الثعلب —
 — وإذا اعتنى كثيراً بنظافة جسمه وترتيب ملابسه الداخلية دون الخارجية كان سليم
 النية منصفاً ينظر الى حقائق الأمور لا الى ظواهرها ولا يهجم مدحاً الناس او ذمهم *
 ومن كان ثوبه نظيفاً لكنه غير مرتب غلب في طباعه الاسراف والكسل ، وإذا كان
 بعض ملابسه مرتباً دون البعض الآخر فهو يحب للعمل لكنه قليل الصبر ، وأما اذا تفاوت
 بعضها عن بعض في الشكل او الحجم او القيمة او القدم فهو ضعيف الرأي قصير النظر لا
 يصلح ان يدير عملاً من الاعمال
 وفي آخر الكتاب وصف اربعين لعبة من الالعب البشعة وشرح ٢٥ احمية وكلام
 مسهب على لغة الازهار والاشجار وعلى خرافات اهل الغرب وما يشبه

باب تدبير المنزل

قد نفيها هذا الباب لكي ندرج لموكل ما هم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس
 والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلته

مدارس الاطفال الصناعية

رأينا منذ مدة مقالة للادي دارون زوجة السرجورج دارون بن دارون الشهير وصفت
 فيها مدارس الاطفال الصناعية في بلاد اسوج فاستغربنا تعلم الاطفال للصنائع وعملهم بها
 ولكننا لما زرنا دمشق هذا الصيف ورأينا عمل الخواجة نعان وجدنا فيه اولاداً لا يزيد عمر
 الولد منهم على سبع سنوات وهم يعملون في صنع الادوات النحاسية والخشبية ولا سيما في حفر
 النحاس بمهارة غريبة يأخذون اجوراً غير قليلة بالنسبة الى سنهم فعدنا الى مقالة لادي
 دارون فوجدنا ان المدارس الصغيرة تفتح في بلاد اسوج من الصباح الى الساعة الواحدة بعد
 الظهر فقط فاذا كانت المدرسة لا تسع كل الاولاد أخرج الصغار منها الذين سنهم من ٧
 الى ٩ سنوات وعلموا فيها بعد الظهر فقط فيكونون بلا مدرسة من الصباح الى الساعة

الواحدة بعد الظهر . وقد اهتم بامرهم بعض السيدات والثقات لم مدارس صناعية يعملون فيها التجارة والحداثة والحياكة والسكافة والغياطة وعمل السلال وحفر الخشب وما شبه من الصنائع ويعملون فيها قبل الظهر ويذهبون الى المدارس التي يعملون فيها القراءة والكتابة بعد الظهر . وكل الاولاد الذين تعلموا في هذه المدارس الصناعية لم يرتكب احد منهم جريمة لما شربوا ولا دخل محكمة . والمدرسة تطعمهم الظهر والمساء بدل عملهم فيها والاولاد يقبلون عليها سواء اطعموا فيها او لم يطعموا لان الطعام لا يقدم في فترات الاعياد ومع ذلك يترددون عليها حينئذ رغبة في العمل . وهم يعملون في هذه المدارس الصناعية صبيانا وبنات معا والبنات منهم يساعدن الطباخين في طبخ الاطعمة وكلهم يصلحون احذيتهم وثيابهم ولكنهم يغفلون خياطة الثياب الجديدة على ترقيع الثياب القديمة وعمل حذاء جديد على اصلاح حذاء قديم ولذلك لا يصنعهم المحطون والمخات في اصلاح الاشياء القديمة

ومن المصنوعات الكثيرة التي ذكرت لادي دارون ايهم صنعوها البوائيط والاحذية والثياب على انواعها والمراويل والكرامني والموائد والرفوف والمجانج والحصر والمنافض وكل الادوات الحديدية كالطارق والرفوش والمزالي . وفي مدينة متكلم الآن ست عشرة مدرسة من هذه المدارس وفي اسوج كلها ٢٢ مدرسة . وقد اقتدت بها فنلندا والسفارك ونروج وبولندا وفرنسا وروسيا وبلاد اليونان وودت ان نقندي بها انكثرا ونحن نود ان نقندي بها مصر وكل البلاد العثمانية فيعلم اولاد الامة في صغرهم صناعات تفيدهم في كبرهم ويخون من سامة الدرس الكثير في المدارس

والنساء انشأن هذه المدارس في بلاد اسوج فهل يقوم من نساتنا سيدات يسنن سيفن بخططهن وينشأن مدارس صناعية للاطفال افادة لم وانقاذاً من السامة والفقر

جميعات النساء

كان عدد الاناث في القطر المصري في التعداد الاخير الذي تم منذ سنتين ٢٨٥٠٠٠٠٠ و عدد الاولاتي يعرفن القراءة والكتابة منهن ٦٠٦٥٠ اي نحو واحدة في المئة واكثر هو لاء من الاوربيات والسوريات ولا سبيل الى ابلاغ غير المتعلات ما يكتب في المواضيع النسائية والمتعلات قليات العدد جدا بالنسبة الى غير المتعلات كما تقدم فما هو السبيل الى مخاطبة غير المتعلات

نشرنا في بعض الاجزاء الماضية كلاما لجمهور من الاطباء قالوا فيه ان وقاية الاطفال

من الادواء المميتة تقدم بتعليم امهاتهم كيف يعتنين بهن . فها هو السبيل الى تعليم النساء هذا الشيء الضروري وغيره من لوازم الصحة والراحة وهن يجهلن القراءة ولا يدرجن ان يكثر عدد المتعلات منهن الا بعد سنين متطاولة بل اننا نشك في امكان انشاء مدارس للبنات تكفي لربع ما يبلغ منهن من التعلم سنوياً

ان من ينظر الى قلة عدد المتعلات وقلة من يمكن تعليمه سنوياً من غير المتعلات يكاد يقع في اليأس من اصلاح الحال ولكن اذا اعتبرنا ان المرء يتعلم بالاذن اكثر مما يتعلم بالعين اي انه يتعلم مما يسمعه اكثر مما يقرأه بدت امامنا بارقة من الامل . كنا قَبِلْنا كتابة هذه السطور في نازف فيه جماعة من الوجهاء فقال لنا وجيه منهم لماذا لا تعيدون تلك الجمعية الادوية التي كنتم تلقون فيها الخطب والباحثات فقد سمعت فيها مباحثة في الموضوع الفلاني دارت بين فلان وفلان . ثم سرد لنا خلاصة تلك المباحثة مع انه قد مضى عليها الان نحو ثلاث وعشرين سنة فأيد لنا بقوله هذا ما يقال من ان الانسان يتعلم ويحفظ مما يسمعه اكثر مما يتعلم ويحفظ مما يقرأه

واذا كان الامر كذلك فالسبيل الى النساء غير المتعلات سهل وهو ان نفقد لمن جمعيات في بنادر القطر وجهات مختلفة يتردد عليها بعض النساء المتعلات ويشرحن لمن الامور الصحية اللازمة لتربية الاطفال وتدبير المنزل . ولا نرى ما يمنع الرجال من ان يقوموا بهذا العمل اذا تعذر وجود النساء للقيام به واذا ابى السامعات ان ينظر الرجال الى وجوههن ولا تظن ان نساء البنادر والارياف يابن ذلك فليضمن البراقع على وجوههن

ويظهر لنا اذا بذلت الحمة في هذا السبيل اي في تعليم النساء بالخطب السهلة الفهم ما تلازم معرفته لمن من امور تدبير المنزل وتربية الاطفال استفادت البلاد في سنين ما تستفيد من المدارس في سنوات كثيرة . فبل في البلاد ذوو غير وحمية ينفقون في هذا السبيل فيكسبوا الشكر الجزيل ويخدموا بلادهم اكبر خدمة

مدرسة في محلها

لا يخفى ان بنات الفلاحين اذا تعلمن في المدارس صعب عليهن العود الى بيوت آبائهن والتزوج برجال من اهلن فتعلمن قد لا يفيدن مطلقاً وقد يضرن بهن ولا تستفيد منه عيال الفلاحين لأنهن لا يعدن اليها والقلأحون عماد البلاد واصلاح شؤونهم اهم اصلاح تحتاج اليه . وقد بلغنا انه انشئت مدرسة داخلية في مدينة اسبوط تعلم البنات كل ما يلزم

لادارة البيت مع تعليمها القراءة والكتابة ومبادئ العلوم وتمنحها من لبس ثياب غير الثياب التي تلبسها في بيت ابيا بشرط ان تكون نظيفة دائمة فهي تقصد ان تصلح بيوت الفلاحين المصريين وتجعلها مثل بيوت الفلاحين الاوربيين من غير ان تزيد نفقاتها هذه مدرسة في محلها والبلاد في اشد الحاجة الى امثالها فسي ان تبحث نظارة المعارف عنها وتوسع على منوالها في المدارس التي تنشئها في بلاد الفلاحين ولو كانت داخلية

فوائد للسيدات

الاعتناء بالشعر

يشكي كثير من السيدات من قصر شعرهن ونقصه وثقله فلا بد لمن من الاعتناء به لحفظه في حالة صالحة واستعمال المشط والفرشة صلباً ومساءً وفرك فروة الرأس بهما فركاً جيداً فان ذلك يبهج جذور الشعر ويزيد في نموه . ويجب ان يكون المشط والفرشة من احسن جنس لا تشقق ولا تشعث فيهما ولا بأس بقص اطراف الشعر من وقت الى آخر فان ذلك يزيد في نموه . وافضل الادوية التي تمنع سقوط الشعر ما كان فيها مركبات البارافين كزيت البترول وغيره وهي كثيرة . واذا كان الشعر جافاً قسماً فيمكن تليينه بدهنه ببعض الزيوت وافضلها لذلك زيت الخروع النقي الخالي من الراتنجة . ويلع الشعر بعد غسله بفركه بمنديل من الحرير الناعم

ازالة الشعر

لا واسطة لازالة الشعر من اوجه سوى الكهر بائية . والوسائط المستعملة اعنيادياً اما مضرّة او لا فائدة منها بل ربما زاد غزو الشعر باستعمالها

ازالة الغضون من الوجه

لا ينبغي ان الغضون اي التجميدات في الوجه يزيدها التقدم في العمر وضعف الجسم والمرض والمحموم والاحزان . وافضل طريقة لازالتها ومنعها لذلك باخذ المرام الملطقة مثل « الكولد كرم » لكن الفائدة بالفرك لا بالرهم ثم يمسح الوجه بفسول قابض مؤلف من ربع اوقية من العنص ونصف اوقية من الفليسرين وخمس اوقية من ماء الورد . وافضل الوسائل لمنع الغضون انبساط الوجه والاخلاق الحسنة الرضية وتقوية الجسم بالرياضة والهواء النقي

ازالة النمش

الادوية التي يقال انها تزيل النمش كثيرة وتحتوي غالباً على مواد سامة او معيية وهي لا ضرر منها اذا استعملت باعثناء تام . ومن الوسائل المستعملة لازالة النمش دهن الوجه بالابن الرائب وعصير الحصرم وعصير الفريز (الفرولا) وفركه بقطعة من الخيار او الليمون الحامض

غسل الوجه

كثير من السيدات يفسدن وجوههن صباحاً مساءً بالابن الحليب مع مثل مقدارو من الماء التي وهي طريقة حسنة جداً . وبعضهن يفسدن بالماء فقط ويضفن اليه قليلاً من ماء الورد . ولا بد ان يكون الماء ليناً اي مما يرغب الصابون فيه جيداً واذا كان قاسياً اي مما لا يرغب فيه الصابون يفضل استعماله فاتراً ولا بأس باضافة قليل من البورق اليه . اما للمصابون فيجب ان يكون من افضل جنس

الاعثناء بالايدي

يجب على النساء الاعثناء بايديهن ما امكن لاسيما اذا كن من اللواتي يشغلن بها فيجب غسلها جيداً ثم فركها بالخالة قبل تنشيفها فانه يزيد في نعومتها ويياضها . واذا كانت فيها خشونة فتمس في الماء الفاتر نحواً من خمس دقائق ثم تغسل وتنشف جيداً وتفرك بعصير الليمون وتدهن بمرم الكولود كريم ويرش عليها قليلاً من الخالة الناعمة وتغسل بقطعة من الجلد الابن

الاعثناء بالاسنان

يجب تنظيف الاسنان مرتين في اليوم بفرشة ناعمة ومسحوق لا مواد مفرطة فيه . ومن العوائد المستحسنة المضمضة بالماء بعد الطعام وقد يضاف اليه قليل من كربونات الصوداء فان ذلك يزيل ما يتبقى من فضلات الطعام كالدهن والحوامض . ولا بد من غسل انم ايضاً بعد تعاطي الادوية ولاسيما مركبات الحديد

باب الطبست كابل

تحت هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووجدنا ان حسب نيت مسائل المتفركون احي لا يخرج عن دائره
بحث المقتطف . ويشهد على السائل (١) ان بعض مدائمه يأسوا بالفقير وعمل اقاموا امضا واحدا (٢) لم
يرد السائل الصريح باسمه عند ادراج سئال الويلد كـ . ولنا ويمن حروفا تخرج مكان اسم (٣) اذا لم ندرج
السائل منذ شهرين . ارسالوا اليها فايكمرة سائلة فان لم ندرجها بعد شهر آخر نذكر . قد اعملناه لسبب كاف

قليلاً . ولكن اذا اردتم بالتغيرات الجوية
وقوع الامطار وهبوب الرياح والعواصف
والايام الغائمة والصاحبة فذلك مما لا يعلم
قبل حدوثه مطلقاً الا اذا حدث شيء منه
في بلاد وعلمت جهة حركته وسيرتها
وارسل خبرها بالتلغراف الى المكان المتجهة
اليه فانه يمكن الانباء بحدوثها فيه قبل حدوثها
يوم او بضعة ايام . وما صدق غير ذلك
فصدقة اتفاقي

(٢) حرارة الشمس

مصر . عبد المجيد اندي سليمان . يقول
العلماء ان الشمس تفقد مع الزمان جزءاً من
حرارتها فحين تذهب تلك الحرارة
ج . ان حرارة الشمس تنبع منها دائماً
في الفضاء الذي حولها ويصل الى الارض
جزء صغير منها وهو الجزء الذي تعترضه
الارض في سيره في الفضاء

(٣) المجاذبية النجمية

ومنه . ما سبب ارتفاع السائل في الانبوبة

(١) مطبخ الارمن والتغيرات الجوية

حمص . مصطفى اندي الترك . ان
مطبخ الارمن السنوي قسم الشهر اربعة
اقسام يذكر في كل ربع منها ما يقع فيه من
التغيرات الجوية قبل وقته فتراءى يصيب في
بعض منها ويغطي في بعض كما هو المشاهد
فما مفتاح هذا العلم واستنباطه ومع اصابعه في
البعض كيف اخطأ في البعض الآخر

ج . اذا اردتم بالتغيرات الجوية التغيرات
الفلكية كظهور الهلال والبدر والكسوف
والخسوف ومواقع السيارات فذلك يعرف
بالحساب الفلكي لانه سير هدم الكواكب
معروف . وما يحدث هذه السنة من
الكسوفات والخسوفات يتكرر كل ١٨ سنة
و ١١ يوماً او ما يحدث كل ١٨ سنة و ١١
يوماً يتكرر في الثاني عشرة السنة والاخذ
عشر يوماً التي تلتوها وهكذا فكان يسهل
على القدماء ان يتنبأوا بما يحدث من هذا
الثقل في مستقبل الازمان ويكون خطا

الغروب الى الغروب ليست كذلك اذ لو كان كذلك لوجب ان يكون وقت الغروب بالساعة الافريقية ثابتاً لا يتغير كما انه دائماً على الساعة الثانية عشرة في الحساب العربي لان الساعة العربية مساوية للساعة الافريقية .
واذا كانت المدة من الغروب الى الغروب ليست ٢٤ ساعة دائماً فلماذا يقولون ان وحدة الزمن وهي الساعة هي جزء من ٢٤ من المدة التي بين الغروب والغروب التالي له ولماذا تكون الساعة العربية دائماً مضبوطة على الساعة

الثانية عشرة وقت الغروب

ج . ان الساعة جزء من اربعة وعشرين جزءاً من اليوم والقياس الصحيح لليوم هو من بلوغ نجم الماجرة الى بلوغه الماجرة في اليوم التالي ولا يقال انه من الغروب الى الغروب الاً توسعاً لان المدة من الغروب الى الغروب تطول وتقصّر كما تقدم والساعة العربية لا تكون دائماً مضبوطة على الساعة ١٢ وقت الغروب واذا كانت تدل دائماً على ١٢ وقت الغروب فهي غير مضبوطة

(٦) دوران الشمس

ومنه . لقد استعظمتم مرة الشمس اذا كانت هي التي تدور حول الارض في جوابكم على سؤال الى عدد ٢٨ مع ان تلك السرعة ليست مستحيلة فاذا قورنت بسرعة النور او الكهربائية نجد ان النور اسرع منها فترجو بياناً شافياً لا يقبل الشك

الشعرية او المختلطة على حسب ما اذا كان السائل من طيعة ان يلصق او لا يلصق بالانبوبة فاننا لم نجد تعميلاً لذلك في الكتب العلمية التي بين ايدينا

ج . مبيد في الحالة الاولى ان جاذبية الالتصاق بين الانبوبة والسائل اشد من جاذبية الملاصقة بين دقائق السائل وفي الثانية ان جاذبية الالتصاق اضعف من جاذبية الملاصقة

(٤) النبات والطب

ومنه . لماذا ايطل علم النبات من المدرسة الطبية المصرية . او لا ترون علاقة بين هذا العلم والعلوم الطبية توجب جعله من علومها او لا يمكن لطالب الطب ان يدرس علم النبات من كتيب بدون مساعدة استاذ في بلد مثل مصر

ج . نظن ان تدريس ابطال لانه يدرس في المدارس الاخرى التي يخرج فيها الطالب قبل دخول المدرسة الطبية . ودرسه مفيد جداً للطبيب ولكنه ليس ضرورياً له . ويصعب درسه او يتعذر في هذه البلاد من غير ارشاد استاذ

(٥) غروب الشمس

بني سويف . كامل افندي . فهم من جوابكم على سؤال في العدد السابق عن غروب الشمس ان المدة من نصف النهار الى نصف النهار هي ٢٤ ساعة وان المدة من

السيارات واستدارت وبقيت تدور حولها وترون تفصيل ذلك في مقالاتنا عن الراي السدي في المجلد السابع من المقتطف (٨) ظهور التدخين في مصر فراشه . الشيخ ابو هاشم علي قريظ من قبيلة اولاد علي . من هواويل من استعمال التدخين في القطر المصري وفي اي زمن كان ذلك

ج . لانهم من ادخل التدخين الى مصر ولا من استعمله اولاً والشائع انه جاء من اميركا عن طريق اوربا وكان ظهوره في الشرق سنة ١٠٠٠ هجرية الموافقة لسنة ١٥٩١ مسيحية وقد ارضعه بعضهم بهذين البيتين

سألوني عن السخاف وقالوا
هل له سيف كتابكم وإياه
قلت ما فرط الكناث بشيء

ثم ارضت يوم تأتي السماء
ولعله دخل الى مصر في تلك السنة او
ما يقرب منها

(٩) حرارة ماء الآبار
ومنه . لماذا يكون ماء الآبار بارداً
في الصيف وحاراً في الشتاء

ج . اذا قسنا حرارة ماء الآبار بالثرمو متر
اي ميزان الحرارة وجدناها واحدة تقريباً
صيفاً وشتاءً لانها مكتسبة من حرارة جوف
الارض وهي واحدة في الاعماق المتساوية .

ج . لم نقل ان هذا هو الدليل الوحيد
على ان الارض هي التي تدور حول الشمس
بل قلنا صريحاً ان هناك « أدلة اخرى على
دوران الارض حول الشمس ترونها في كتب
الفلك » واذا اردتم زيادة التفصيل فعليكم بمطالعة
كتاب في علم الفلك او بمطالعة بعض الفصول
التي كتبناها في المقتطف في هذا الموضوع .
اما كون النور يسير بسرعة فائقة فلا يؤخذ
دليلاً على ان الاجسام الجامدة تستطيع ان
تسير بهذه السرعة ولا تتحرك لان النور ليس
مادة بل هو تموج او تحرك في دقائق الاثير
وهذه الدقائق تتوج كما يتوج الماء اذا رمي
فيه بالحجر من غير ان يحول من محله اما دوران
الشمس او النظام القديم فيقتضي ان تدور
النجوم كلها حول الكرة الارضية بسرعة تفوق
سرعة النور اضلاعاً كثيرة جداً

(٧) الراي السدي

ومنه . يقولون ان جميع الكواكب
كانت كتلة واحدة فكيف كانت طريقة
انفصال اجزائها الى كواكب

ج . اذا دار الجسم على نفسه بسرعة
فقد تنفصل منه اجزاء تدور حوله كما يتفصل
الرجل من على عجل المركبات وهي مسرعة في
سيرها . والظاهر ان النظام الشمسي اي
الشمس وسياراتها كان كله كتلة واحدة دارت
على نفسها اما بسبب بردها ونفصلها اي بصدم
جرم مجاوري لها فلما دارت انفصلت عنها مادة

(١١) الادبيات في غير مصر
ومنه . ما هي حالة الادبيات العربية في
غير مصر
ج . راقية جداً في بيروت وقد نشطت
ايضاً في دمشق وطرابلس ولبنان وحلب
وبغداد .

(١٢) المسيحيون المتكلمون بالعربية
ومنه . كم عدد المسيحيين المتكلمين بالعربية
في السلطنة العثمانية
ج . ليس لدينا احصاء مدقق لم
ولكننا لا نظن ان عددهم يقل عن ثمانية
الف نفس

(١٣) لغة مصر العامية
ومنه . هل تختلف لغة مصر العامية عن
عامية مراكش او بلاد العرب كثيراً ؟
ج . ان الاختلاف ليس قليلاً ولكنه
لا يمنع التفاهم اذا تأني المتكلمون واصفى
السامعون اما اذا تكلم اهل البلاد الواحدة
بعضهم مع بعض فقلما يفهم كلامهم من كان
من بلاد أخرى -

(١٤) توحيد مفصل بن عمر
اورنبرغ (روسيا) . رضاه الدين ابن
نفر الدين . في خزانة كتيي الخصوصية كتاب
عتيق مكتوب بقلم ليس بردي ولا جيد
بل بين بين غير معلوم تاريخ الكتابة كتب
قبل البسملة هذه العبارة « كتاب توحيد
مفضل بن عمر رحمة الله عليه » وديباجة

لكن حرارة الهواء وسطح الارض تتغير بتغير
الاحوال الجوية فترتفع صيفاً وتزيد عن
حرارة ماء الآبار فيظهر لنا ان ماء الآبار
صار بارداً بالنسبة اليها وتخفض شتاءً فتتقص
عن حرارة ماء الآبار فيظهر لنا ان ماء
الآبار صار حاراً

(١٥) تأثير الخصاص
لندن . سلامه افندي موسى . ما هو
تأثير الخصاص في قوة العقل والجسم في
الرجال والنساء

ج . تختلف نتيجة في ما اذا كانت
قبل البلوغ او بعده . فخصاء الصبي يمنع فيه
ظهور العلامات التي تميز الرجل عن المرأة
مثل غزو شعر اللحية والشاربين وخشونة
الصوت وهو يؤثر ايضاً في الصفات الادبية
التي يمتاز بها الرجال او هي فيهم اقوى مما هي
في النساء كالاقدام وعلو الهمة والشجاعة
والكرم وما اشبه . ولا ريب انه يضعف القوى
العقلية ايضاً لكن ذلك ليس مطرداً فقد نبغ
من الخصبان اقوام اشتهروا في التاريخ مثل
كافور الاخشيدي صاحب مصر . وهو
يزيد المادة الذهنية في الجسم ويكسب الجلد
نومة لكنه يضعف القوة العضلية . واذا
كان بعد البلوغ فانه يؤثر في بعض هذه
الصفات ولا يؤثر في غيرها . اما تأثيره في
النساء فمثل تأثيره في الرجال مع مراعاة
الصفات التي يمتاز فيها النساء عن الرجال

بعد الجملة هكذا « روى محمد بن سنان قال
حدثني الفضل بن عمر كنت ذات يوم بعد
العصر جالساً في الروضة بين القبر والتبر
وانا متفكر في ما خص الله به سيدنا محمداً
صلى الله عليه وسلم والله من الشرف والفضائل
وما نفعه واعطاه وشرفه وجباه ما لا يعرفه
الجمهور من الامة وما جهلوه من فضله وعظيم
منزله وخطر مرتبته فاني كذلك اذ اقبل
ابن ابي العوجاء مجلساً انا وعند تمام الكتاب
مسطور هذه الجملة « قال الفضل فانصرفت
من عند مولاي بما لم يتصرف احد مثله . ثم
بعون الله وتوفيقه والله اعلم »

فاني نشئت عن ترجمة الفضل بن عمر كي
اعرف عصره ومصره وسائر احواله وقلبت
اوراق كتب التراجم والطبقات التي عندي
ولكن ما وقفت على اثر في شيء وما وجدت
محمد بن سنان ولا ابن ابي العوجاء بل لم
اقف على كتاب اسمه توحيد الفضل في
اختصاص الكتب التي لدي ولذلك جئت اليكم
مبتذراً لتفيدوني وتعرفوني هذا الكتاب
وترجمة حال صاحبه ولو بالاختصار خدمة
للعلم واهله

ج . لم نعتز على اسم الفضل بن عمر في
كتبنا ولا في المكتبة الخديوية ولم نجد ذكراً
لكتابيه في التوحيد في فهرست المكتبة الخديوية
ولكن عثرنا على اسم رجل من الرواة اسمه محمد
بن سنان القزاز ذكره الطبري مراراً واخذ

عنه ولله محمد بن سنان المذكور في ديباجة
هذا الكتاب وكان معاصراً للطبري . وقد
ولد الطبري سنة ۲۲۴ هجرية وتوفي
سنة ۳۱۰

(۱۵) الجنس السوري

نيواورليان . الخواجه شديد نعمة عطايا
والخواجه ميشيل فضل الله كحيل . هل الجنس
السوري مغولي او قوقاسي

ج . كل العلماء الباحثين في هذا الموضوع
من لينوس وهلمنباخ الى هكسلي وفيرخو
وفلور ويروكا وتوينار متفقون على المزاي التي
تميز الجنس القوقاسي عن الجنس المغولي وهذه
المزاي تجعل السوريين كلهم من الجنس
القوقاسي حتماً بعضهم من الفرع الاسمر منه
حسب تقسيم هكسلي وبعضهم من الفرع
الاسمر . وليس ذلك فقط بل ان الجنس
القوقاسي يسمى عند علماء الانثولوجيا اي علماء
الانسان بالجنس المديتراني نسبة الى بحر الروم
المعروف بالمديترانيان او المتوسط فالسوريون
اخص فروع الجنس القوقاسي وقد كان وطن
هذا الجنس اصلاً غربي اسيا وجنوبي اوربا
وشالي افريقية اي سورية وبر الاناضول
والرومي وبلاد اليونان واطاليا ومصر وتونس
والجزائر والاراضي المحيطة بالبحر المتوسط
او بحر الروم . واقسام هذا الجنس اولاً
الساميون في سورية والعراق وبلاد العرب
وشالي افريقية - ثانياً الآريون في الهند

ج . المن اسم عام لحشرات دقيقة خضراء أو سوداء تلتصق عصارة النبات وهو يوجد بالتوالي بفضة من بعض والغالب أن النمل الصغير ينقله من شجرة الى أخرى لأنه يفتدي بالعصارة السلية التي يفرزها وتوجد حشرة كبيرة نوعاً تأكله وهي أكبر عدو له فإذا وجدت على شجرة فإلغالب أنها تنقيها من المن وإذا ذر الرمد على الكرب فإلغالب أنه يميت ما عليه من المن

(١٨) الحامض الفصوريك

ومنه . كيف اكتشف وجود الحامض الفصوريك في الأرض الزراعية

ج . أخذ عشر غرامات من التراب بعد تجفيفه وتعييمه جيداً وغطى بالحامض النيتريك المركز في أناء زجاجي واحمى في حمام رملي إلى أن ينقطع تولد بخار الحامض النيتروس دلالة على انحلال كل المواد الآلية وبخار المزيج في صحفة من الخزف الصيني واحرقه حتى ينقطع صعود البخارة الحامضة وحمّن الباقي مراراً مع قليل من الحامض النيتريك المخفف وأكسر القطع المتولدة بقضيب من الزجاج ورشها وعدل أكثر الحامض النيتريك الذي فيها واحمى إلى درجة ٧٠ متفراد واضف إليها كثيراً من مذوب الموليدات الامونيكية ثم مذوب المغنيسيا وهو يصنع من مذوب الكلوريد المغنيسيك والكلوريد الامونيكية وخرك المزيج بقضيب

وايران وبلاد الارمن وبلاد الاناضول واوروبا وفروعهم الهند والافغان والفرس والارمن واليونان والطيان والكلت والنيوتوت والصقالية . وثالثاً الحاميون في شمالي افريقية وشرقها ومنهم سكان مصر الاصليون والبربر والبيجة . ورابعاً القوقاسيون بالذات وهم الشركس والكرج والابخاس وخامساً الباسك سكان جبال البرينيز الغربية . وقد وردت علينا مسائل كثيرة من هذا القبيل . وإذا كان احد من جهلة الاميركيين يعتقد أن السوربيين من الجنس المغولي فما على السوربيين الآن أن يردوه إلى علماء الانثولوجيا Ethnology او يروه اي . كتاب كان من كتب الانثولوجيا فيجدي فيه ان السوربيين من صميم الجنس القوقاسي (١٦) السوربيين والعرب

ومنه . هل السوري والعربي من سلالة واحدة

ج . ان أكثر السوربيين من الفرع السامي من الجنس القوقاسي كالعرب وبعضهم من الفرع الآري اي من اصل يوناني ولايني (١٧) من النبات

اسيوط . ولیم افندي مشرقى . ما هو المن الذي يصيب المزروعات والاشجار ويسبب سقوط ازهارها مثلاً حصل هذه السنة ببعض بلاد الوجه القبلي وسقط أكثر ازهار اليوسف افندي وكيف يوجد في الطبيعة وهل من واسطة لمنع عن الكرب

من الزجاج من غير ان تمس به جوانب الاناء
وغطى الاناء واتركه عشر ساعات فيربسب
الفصاف الامونيك المنقبسبك
(١٦) مؤلفات لوز

ومنه . هل للسر جون لوز مؤلفات في
الطب البيطري او في الكيمياء الزراعية او علم
الزراعة او علم النبات

ج . له تقادير كثيرة عن التجارب
الزراعية التي اشار اليها المقتطف مراراً كثيرة
ولا نعلم ان له كتباً اخرى

(٢٠) دواء للصلع
غرايهو (البوازيل) . الخواجه الياس
الخوري . قرأت اعلاني في بعض الجرائد جاء
فيه ان رجلاً فرنسويّاً اكتشف دواء يمنع
سقوط الشعر ويشفي من الصلع لعل ذلك صحيح
ج . لا نعلم ان احداً اكتشف دواء
للصلع ولو صح ما جاء في الاعلان الذي
يشيرون اليه لطبقت شهرته اخافقن

(٢١) الشعر والمطر
ابو محمد . . . افندي ليب . ما هو
التعليل الطبيعي في تأخر المطر حينما يكون
القمر في التريبع الثالث او بدرأ كاملاً
ج . ان المطر لا يتأخر حينما يكون
القمر في التريبع الثالث ولا حينما يكون
بدرأ ولا تعلم علاقة القمر بالمطر على الاطلاق
(٢٢) كتب الادلاء الانكليزية

اسنا . الياس افندي جرجس . ما هي

افيد كتب الادلاء باللغة الانكليزية للمسافر
الى بلاد الانكليز وفرنسا والولايات المتحدة
واين تباع في مصر

ج . كتب بدر Baedeker وهي
تباع قرب لوكندة شبرد وكل باعة الكتب
الادوية يبيعونها

(٢٣) مدارس انكلترا
ومنه . ما هي افيد مدرسة لشخص حائز
على معلومات الشهادة الابتدائية حتى يكمل
دروسه في البلاد الانكليزية وكم هي
المصاريف المتوسطة التي تكفيه في السنة
وهل يقبل في مدرسة عالية او تجهيزية بدون
شهادة من نظارة المعارف

ج . المدارس الانكليزية كثيرة
واشهرها عند انباء هذا القطر أكفرد
وكبرديج والمصاريف السنوية نحو ثلثائة
جنيه ويمكن قبول الطالب بدون شهادة اذا
جاز الامتحان هناك

(٢٤) شركة جريشام
سائتوس . الخواجه زخور الخوري .
لقد عثرنا في مقتطفكم الاغر على فقرة عن
شركة جريشام للتأمين على الحياة ذكرتم فيها
رأيتلما الاحياطي ومدخولها السنوي
والمدفع للمؤمنين ويظهر من تلك الارقام
ان المدفع للمؤمنين معدله أكثر من المدخول
السنوي فاخذتنا الدهشة وهي شركة يشار اليها
بالبنان فكيف ترضى بعمل فيه خسارة مستديمة

ج . لا نتذكر اننا كتبنا شيئاً مما ذكرتموه
ولكن يطبع على غلاف المقتطف اعلان من
هذه الشركة يذكر فيه ان رأس مالها
الاحياطي ١٤٠٠٠٠٠٠ جنيه ومدخولها
السوي ١٤٠٠٠٠٠٠ جنيه والمدفوع للمؤمنين
٢٣٠٠٠٠٠٠ جنيه فاذا كان هذا هو مرادكم
فايضاحه ان المدفوع للمؤمنين هو كل ما دفعته
الشركة للمؤمنين من اول انشائها الى الآن .
اي ان رأس مال الشركة الاحياطي وقت
نشر الاعلان كان تسعة ملايين وثمانيه الف
جنيه ومدخولها السنوي من المؤمنين ومن
تشغيل اموالها مليون واربع مئة الف جنيه
وجملة الاموال التي دفعها الى المؤمنين
من اول انشائها سنة ١٨٤٨ الى الآن ٢٣
مليون جنيه وقد سألنا ادارة هذه الشركة
في مصر عن دخلها السنوي وما تدفعه الآن
سنوياً للمؤمنين فاجابنا ان دخلها في سنة
١٩٠٨ بلغ ١٤٠٦٧٦٢٢ جنهما ودفعت من
ذلك لورثة الذين ماتوا من المؤمنين ٤٩٧٤٩٧
جنهما ودفعت للذين انتهت مدة تأمينهم ولم
يموتوا ٣٢٦٧٨٧ جنهما بجملة ما دفعته عن
التأمين ٨٢٤٢٨٥ جنهما واذا اضيف هذا
المبلغ الى نفقات الادارة ونحوها تلك السنة
بلغ الباقي من دخلها فيها نحو ٣١٤١٩٦ جنهما
اي زاد مالها الاحياطي بهذا المقدار ولا
اشكال في ذلك

(٣٥) سبب الزلازل

جاميكا . الخواجه نجيب يوسف . حدث
هنا منذ مضي سنتين ونصف سنة زلزلة مهولة
ولم تزل تتبعها هزات متواترة فما هو سبب تلك
الزلزلة والهزات المتواترة

ج . ان سبب الزلازل هبوط جزء من
قشرة الارض فاذا كان في قلب جبل غار كبير
او ارض رخفة وكان سقف ذلك الغار او
تلك الارض صخراً كبيراً فانه يكون حاملاً
ثقل ما فوقه من الجبل فاذا زاد ضغط الهواء
على الجبل لسبب من الاسباب الجوية فلا يبعد
ان يتقد ذلك السقف ويهبط فيه الارض
ويزلزله وقد تزول الموازنة من الاماكن
المجاورة فتصير شقوق الكهوف الصغيرة تهبط
الواحد بعد الاخر فيكون من ذلك هزات
صغيرة . هذه اهم اسباب الزلازل الكبيرة
والهزات الصغيرة

(٣٦) تعقيم الماء

ومنه . هل تصفية ماء الشرب بقطعة
من القماش كافية لمنع بعض الميكروبات وما
اسهل طريقة لتعقيم الماء

ج . غير كافية واسهل طريقة اغلاؤه
جيداً ثم يبرد في آنية نظيفة ويشرب والترشيح
بمرشح باستور كاف لتعقيته غالباً

(٣٧) غوريام بهر

ومنه . يوجد هنا نهر فتح بفتة هوة في
قعره وغار الماء فيها فكيف تعملون ذلك

ج . توجد في معامل الآلات الحديدية في بلاد الانكليز وغيرها ناطلبوها باسم
Darlington Rock-boring Machine
او باسم Diamond-drills
(٢٦) لسف الصخور

ومنه . كيف تنسف الصخور النارية
والكسبية

ج . تنسف بالبارود او بالديناميت كما
تنسف في بلاد الشام ولكن اذا كان المقدار
كبيراً فالغالب ان التفسير يشعل بسلك
كهربائي عن بعد

ج . اذا كان الامر كما ذكرتم فالظاهر
ان مقصد الكهف الذي خسف واحداث الزلزلة
او احداث الهزات التي تلتها كان تحت النهر
فانقضت الهوة فيه . ومن المحتمل ان الماء يجري
من هناك الى البحر او الى مكان شديد الحرارة
في جوف الارض فيستحيل بخاراً ويخرج من
بعض الثقوب

(٢٨) مناقب الصخور

اسحلة طرابلس . شكري افندي فاخوري .
اين توجد آلات لثقب الصخور الصلبة

بَابُ الْجَبَابِلِ الْعَلِيَّةِ

الشرع الشريف والعقل والنقل هما السبيل
الوحيد الى النجاة والسلامة . في مشارعتنا على
السير في هذا السبيل نستطيع الوصول الى
القوة والاتحاد الذين هما من اشد اللوازم
لحياتنا السياسية والاجتماعية . فالمحافظة على
القانون الاساسي وتأييد قواعدو وتطبيقها
هي من اخص رغائبنا ومنشغل بعون الله
وعنايته وروحانية النبي وامدادو بكل قوتنا
نحن ورجالنا بلوغ هذه الغاية
لقد مررنا كثيراً في اثناء سياحتنا في
بروصه وازميد واقتربنا من افراد رعيتنا
وشاهدنا افكار الاخاء تزداد وتنفق بين

مجلس المبعوثان والطاق السلطاني
افتتح مجلس المبعوثان في ٢١ نوفمبر في
مراي جراغان افتتاحية الحضرة السلطانية
وتلى فيه النطق السلطاني وهذه ترجمته
ايها الاعيان والمبعوثان المحترمون
نرحب باعضاء المجلس العمومي شاكرين
الله تعالى شكراً لا حد له لانه اراد ان
يبتدئ ملكتنا بدور الدستور المسعود وان
نفتح في اول سنة من جلوسنا الاجتماع الثاني
لمجلس النواب الذي هو مثال الحكم الدستوري
المشروطية والمشورة اللذان يأمر بهما

التي لم تبلغ الى الآن الدرجة المطلوبة .
وترقية صناعاتنا واشغالنا العمومية لتبلغ الدرجة
التي نطلبها حالنا

واشد رغائي هو ان ارى التوازن
في المالية لان التوازن هو اساس اصلاح
فقد اعتني عناية عظيمة بترتيب الميزانية
العمومية التي قدمت اليكم غير انه بالرغم من
ذلك لم يتم التوازن المقصود الا ان الامل
معقود بانتم ذلك متى صودق على زيادة
رسوم الجمارك واعطي بعض الاميازات
بمصر بعض الاصناف وحسنت طريقة
توزيع الضرائب وجبايتها فتزداد بذلك
الثقة المالية بنا أكثر مما ازدادت منذ حين
حينما عقد القرض الاخير

اشتغل مجلسكم في دوره الاول باقامة
القانون الاساسي على اساس دستوري وعلى
اسس النظام العام . ويشغل هذا العام
بمشروعات النظامات التي ستعرضها عليه
هيئة الحكومة وهي تتعلق بشؤون البلاد
الاجتماعية والاقتصادية وبتأيد النظام
والامن العام بقوة القانون . ومن هذه
النظامات نظام التجارة البرية والبحرية . ونظام
الاموال غير المنقولة ونظام قضاء الصلح
المتنقلين ونظام ادارة الولايات العمومية
ولأنه تتعلق بقانون الجزاء

ان علاقاتنا مع الدول ودية وتري يزيد
المنة ان غاية الدول تربي الى حفظ السلم

ابناء الوطن . وفي اعد تعميم الخدمة العسكرية
التي هي من نتائج القانون الاساسي الطبيعية
الذي يقضي بمساواة افراد الامة في الحقوق
والواجبات من ام الحوادث التي قضى بها
انقلابنا السياسي . فهذا التعميم مؤدي الى تكامل
شأن الملة واعلائه وستعلم الجندية اولاد
الوطن مبادئ الاخاء الصحيحة العنانية تعليماً
وثيق العرى ميثاقاً . وان المناورات التي
اجرتها جنودنا وميجارتنا ودلائل الانتظام
والترقي التي اظهرتها فيها جديرة بالتقدير
لاسما وانها حدثت لأول مرة . وطننا ان
نمزز قواتنا البرية والبحرية التي يعتمد عليها
واجب الدفاع عن الوطن وتأيد السلم العام .
اما احوالنا الداخلية فهي محمود لا توجب
الخوف . فقد امرت الحكومة الى اتخاذ
التدابير اللازمة على اثر الحوادث التي وقعت
في قضاء الزيدية التابع للواء الجديدة من
ولاية الين وسفي متصرفية السير فالتبائل
التي خرجت عن الطريق القويم عادت اليوم
الى الطاعة . وقد ظهر بعض حوادث في
برازان ولومه التابعتين لولاية الموصل وقوصه
الا انها ليست بذات اهمية فتي اتسمت
المعارف وتعممت نعم الدستور تنقطع هذه
الحوادث وامثالها بلا شك

ويجب علينا ان نبدأ حالاً باستثمار
خزائن بلادنا الواسعة لزيادة الرفاه العام
ويجب بذل الوسع ايضاً في نشر المعارف

العام وهذا الامر يجد منا تأييداً كبيراً .
ونحن مع رغبتنا الشديدة في المحافظة على
هذه المبادئ ومحافظة شديدة نرغب حكومتنا
في ان تكون حاملة قوياً في حفظ السلم العام
واود ان اذكر خصوصاً المساعي الخصوصية
التي قامت بها هيئة مجلسي الاعيان والمبعوثان
في دورهما الاول سائلاً الله ان يوفق اشغالكم
في المستقبل ونحن نفتتح الآن الدور الثاني
لمجلس النواب»

الجامعة المصرية

فتحت الجامعة المصرية ابوابها لقبول
الطلبة في ٢٧ نوفمبر الحالي وقررت القاء
الدروس الآتية

- ١ محاضرات باللغة العربية في آداب
اللغة العربية والاساتذ حفي بك ناصف
- ٢ محاضرات باللغة العربية في الرياضيات
العالية والاساتذ صابر صبري باشا
- ٣ محاضرات باللغة العربية في الطبيعة
والاساتذ اسمعيل حسنين بك
- ٤ محاضرات في آداب اللغة الانكليزية
والاساتذ المستر
- ٥ محاضرات في آداب اللغة الفرنسية
والاساتذ المسيو بوقيله -
- ٦ محاضرات باللغة الفرنسية في
الاقتصاد السياسي والاساتذ المسيو جرمان

مارثان

- ٧ محاضرات باللغة الفرنسية في علوم
العرب والاساتذ السيور نالينو
- ٨ محاضرات متنوعة باللغة الفرنسية
تلقاها المادموازل كوفرير في مواضع مختلفة
تختص بالسيدات ويكون الحضور خاصاً
بهن فقط
- واوقات التدريس من الساعة الرابعة
ونصف الى الساعة السابعة

ثوران بركان تريف

ثار بركان تريف فانفجحت فيه اربع
فوهات جرت منها الحم مسافة ثلاثة اميال
ونصف في عرض ١٣٠٠ قدم فلات وهذه
عمقها ثمانون قدماً واجتازتها وقد اخذ
الاهلون يفترون من الجزيرة
وبركان تريف جبل علوه ١٢٢٠٠ قدم
في جزيرة تدعى بهذا الاسم عدد سكانها
١١٢٠٠٠ نفس وهي احدي جزر كناري .
واكثر جبل كناري براكين خاملة وجبل
تريف هذا اعظمها ارتفاعاً وقد ثار آخر مرة
سنة ١٧٩٨ ولم تزل الغازات تخرج من
شقوقي فيه منذ ذلك الحين

تقدم الطيران -

لم تزل اخبار الطيران ترد علينا تباعاً وقد
جاء في الاخبار التلفزيونية ان فارمن طار
مسافة ١٤٤ ميلاً وهي اطول مسافة امكن

قطعها بالطيران الى الآن

وقد اقلع من مرسيليا جماعة من اصحاب الطيارات ووجهتهم القطر المصري وهم غير الذين اتفقت معهم شركة واحات عين شمس

الثوم عند قدماء المصريين

المسيو لوره ثقة يعول عليه في درس النباتات المصرية القديمة وقد نشر حديثا خلاصة بحثه عن الثوم عند قدماء المصريين فقال انه كان كثيراً في مصر في زمن الفرعنة وورد ذكره في بعض الكتابات القديمة ووجد النبات نفسه في احد القبور في طيبة وهو اقرب الى الثوم الذي يزرع في الواحات منه الى الثوم الذي يزرع في مصر في يومنا . وقد جاء في احدى كتابات البردي ان رعمسيس الثالث ارسل هدايا كثيرة الى كهنة طيبة وبينها نبات يدعى «خندجانا» توصل المسيو لوره الى معرفته بمقابلة هذه اللفظة بما جاء في سفر العدد في الترجمة القبطية القديمة وتحقق لديه انه الثوم والآية في سفر العدد هي هذه «قد تذكرنا السمك الذي كنا نأكله في مصر مجانا والقثاء والبطيخ والكرث والثوم» (عدد ١١ : ٥) للفظلة الثوم يقابلها شوم بالعبراية وشومو بالاشورية فهي متشابهة في اللفظ السامية لكنها خدجانا بالمصرية القديمة وما يذكر استطراداً ان «البطيخ»

يسمى «أبطينخيم» بالعبراية بصيغة الجمع «وبدونغا» او «إبطينخ» بالقبطية والمصرية القديمة «والبصل» يسمى «بصل» بالعبراية و«بزل» او «بجر» بالقبطية والمصرية القديمة

السود في افريقية الشرقية

نشر الستر ونسن تشرشل مقالاً في احدى المجلات بحث فيها في مسألة البيض والسود في افريقية الشرقية وهو يرى ان لا خوف من مزاحمة الاوربيين لاهلها بل اخوف من مزاحمة الاسيويين . لم فالأوربيون لا يطبقون الاقلمة فيها زماناً طويلاً ولادليل على انهم يهدرون ان يستوطنوها في المستقبل

اما المنود فهواه البلاد يوافقهم ولم فيها حقوق فلولا لم تصل الى ماهي عليه الآن وليس من حسن السياسة طردهم منها . وهو يرى انه لا بأس باتفاق العناصر جميعها على تقديم تلك البلاد ونفسها

مذنب هلي

نشرت المجلة الفلكية نفوياً للمذنب هلي عن شهري ابريل ومايو جاء فيه ان مرور المذنب في نقطة الراس يكون في اليوم ٦٥ و ١٩ من شهر ابريل فيكون في اقرب نقطة من الارض في ٢٠ مايو وتكون المسافة بينه وبينها

١٤ مليون ميل . ويصير امام الشمس في ١٨ مايو كما ذكرنا في المقالة التي صدرنا بها هذا الجزء من المقتطف

الداء الاسود

انفذت الحكومة السودانية اثنين من ضباط القسم الطبي لدرس الداء الاسود (كلازار) في جهات النيل الازرق

مؤتمر لدرس الراديولوجيا

سينعقد في معرض بروسل القادم مؤتمر مشترك لدرس الراديولوجيا (علم الاشعاع) والكهربائية وذلك في شهر مارس سنة ١٩١٠

الكابتن بيرى

ثبت اللجنة التي عُينت لفحص اوراق الكابتن بيرى انه بلغ القطب الشمالي وقد قدمت تقريرها الى الجمعية الاحلية الجغرافية في واشنطن فقبلته باجماع الآراء ومضت الكابتن بيرى مداليتها الذهبية وقررت تعيين لجنة اخرى للبحث في ما اذا كان احد قد بلغ القطب قبله

القمح وتحسين زراعته

جرى البحث في مجمع تقدم العلوم البريطاني عن القمح وتحسين زراعته فقرأ بعضهم رسالة جاء فيها ان المواد النيتروجينية ضرورية جداً لنمو القمح وزيادة محصوله اما المواد الفسفورية

وان تكن اقل من المواد النيتروجينية اهمية فانها تسرع في غور ويحسن استعمالها في البلاد الباردة جداً حتى ينتهي الموسم قبل حلول البرد الشديد . وقرأ آخر خطبة جاء فيها انه ليس من المؤكد ان مقدار النيتروجين والفسفور والبوتاسا في التربة يزداد مقدار هذه المواد في القمح لكن الرطوبة لها تأثير شديد في تركيب الحبة ومقدار النيتروجين فيها فقد زرع قمحاً فيه ١٢٠٥ بالمائة من النيتروجين في ارض جديدة رطبة فكان في المحصول ٩٠٩ بالمائة من النيتروجين وزرعه في ارض قديمة على مقربة من الاولى لكنها اكثرت منها نشوة فوجد مقدار النيتروجين في المحصول ١٢٠٤ بالمائة اي ان الرطوبة تقلل كمية النيتروجين في القمح

ثم بحث بعض الاعضاء عن جودة القمح في نظر الطحان والخباز فقال احدهم ان دقيق القمح الجيد يجب ان يكون عجينة مرناً متماسكاً حتى يسهل عمل الارغفة منه على اشكال مختلفة وفي اي حجم كان وان كمية الماء اللازمة لعجنه من الامور التي ينظر اليها الخبازون بعين الاهمية . ثم ان الارغفة بعد عجنها يجب ان يكون شكلها حسناً وهو اوما كثيراً (اي تكون اسطوانية القوام) ويتم ذلك بمعرفة العلاقة بين هذه الخصائص والتركيب الكيماوي في انواع القمح . ثم قام غيره وقرأ رسالة عدد فيها ما عرف الى الآن

يرجع الى الزمن الذي اكتشف فيه هذا المعدن وهو سهل لان من خواص الحديد انه يلحم بسهولة متى احمي وطرق . وكانت الطريقة المثبتة في لحم بعض المعادن ان يكون اللحام معدناً آخر من خواصه انه يصهر على درجة اقل من الدرجة التي يصهر عندها المعدن المراد لحمة . اما الآن فانهم يلحمون أكثر المعادن كما يلحم الحديد واذا احنيج الى درجة مرتفعة من الحرارة استعملت الكهربائية وقد نجحوا حديثاً في لحم الالومنيوم ويقال انه يكون في الحبل الذي لحم فيه اقوى مما هو في غيره أي انه اذا قصم قضيب ملحوم منه ينقسم في مكان غير المكان الملحوم

ماذا يرى في المريح

اجلى رصد المريح عن اكتشاف نوع جديدة فيه وظهور بعض الترع القديمة مزدوجاً او مركباً من ترع كثيرة ويظهر من رسمين رسماً له في الريح والصف ان الخطوط التي عليه اوضح واكثر عدداً في الصيف منها في الريح . وقد قدر بعضهم ان عمق ترع المريح ٥٠٠ قدم اذا كانت على اضيق ما يمكن او ٣٧٠ قدماً اذا كانت ضعتها ٤٥٠٠ قدم واذا كانت على هذا الحد من العمق والسعة فهي ترع للنقل ولو استعملت احياناً للرعي على ما قاله الدكتور بكلفن في الجمعية الملكية ببلاد

من هذه الملائق وقال انه يجب علينا ان ننظر الى تركيب القمع الكيماوي من وجود عديدة ككثرة المواد النيتروجينية فيه وكبر الحبيبات النشائية وغير ذلك . وذكر غيره انه مزج نوعين من القمع احدهما من الاسمر الصلب والاخر من الابيض اللين فكانت النتيجة من مزجهما احسن مما لو خبز كل منهما على حدة

ثم بحث آخر في الموضوع من وجه آخر وهو تأصيل القمع وقال ان القمع يجب ان يربى منه النوع الذي يوافق التربة التي يزرع فيها ولا سيما في الاصقاع الباردة التي لا يصلح لها الا القمع السريع النمو . وقال غيره ان انتخاب القمع الجيد الاصل له اهمية كبيرة في مقدار المحصول وجودته

التحريش

ومن المسائل التي جرى فيها البحث في مجمع ترقية العلوم البريطاني امر الحراج وزيادة الاعناء بها فقال احدهم ان ثمن الخشب في ارتفاع سنة بعد أخرى وسبب ذلك ضيق الحراج فالواجب على كل بلاد ان تعتنى بحراجها اشد الاعناء وتفرس الاشجار في الاماكن التي لا تصلح لغير ذلك

لحم المعادن

لا يخفى ان لحم الحديد قديم جداً ولعله

بواسطة دوامات فيها تدور بسرعة فائقة . وقد تمكن الآن من عمل مركبة كبيرة ثقلها ۲۲ طناً وتعمل ما تله ۱۵ طناً ووضع فيها دوامتين سرعة كل منهما ثلاثة الاف دورة في الدقيقة من الزمان وجربها في العاشر من نوفمبر فركب فيها اربعون نفساً فسارت بهم سبعة اميال في الساعة . وهو يتوقع ان يحسن هذه المركبات كثيراً حتى تصير سرعتها ۱۰۰ ميلاً

السرارنست شكلتن

انتم جلالة ملك الانكليز على السرارنست شكلتن بلقب سر وقد قوبل باحتفال عظيم في جمعية باريس الجغرافية في ۱۵ نوفمبر الحالي فخطب فيها مفصلاً رحلته الى القطب الجنوبي ولما اتم الخطبة نهض الرئيس رولند بونايرت رئيس الجمعية وقال انه منذ اثنتي عشرة سنة ۱۸۹۷ وهي تهنم باطلاع شأن كل من فاق اقرانه من اهل السياحة بمخاضها اياه وسامها الاكبر الذهبي فنتحه للسرارجون فرنكلن والسرارجيس كلارك وروس ودومون دورجيل ونانسن من رواد القطبين ويسرها الآن ان تضيف الى اسماة هؤلاء العظام اسماً آخر باهدائها اليه وسامها الذهبي وهو اعظم ما يمكنها منحها وقد حظي السرارنست شكلتن بمقلبة ملك اسوج ايضاً فانتم عليه يومام النجم القطبي

الانكليز . وكتب المسترحت الى جريدة ناتشر مرتين ان هذه الترع غروب القوة قترع المياه الى اعالي الترع بطليات هوائية وقت عصف الرياح ثم تجري المياه منها وقت السكون فتولد كهربائية للنور والحرارة ولادارة الآلات . ولا سبيل لسكان المريح الى توليد الحرارة والقوة بغير ذلك بعد ان فرغ المريح من الوقود فتكون هذه الترع للنقل والقوة والري

خريطة كبيرة للارض

اجتمع اربعة وعشرون من نواب بريطانيا وفرنسا والمانيا والنمسا وروسيا واسبانيا والولايات المتحدة وكندا واستراليا في دار وزارة الخارجية ببلاد الانكليز للبحث في رسم خريطة كبيرة للارض كلها تكون بمقاس ۱:۱۰۰,۰۰۰ اي بنسبة بوصة لكل ستة عشر ميلاً ليعتمد عليها في كل البلدان فقرء رأيهم على ان يختار دولهم من تعتمد لاجراج ذلك من القول الى الفعل

قطر برنات

ذكرنا منذ سنتين ان المستر برنات استنبط طريقة لجعل قطرات سكة الحديد تسير على قضيب واحد من الحديد بدل السير على قضيبين وسميها قطرات الدوامة لانها تثبت على الخط الواحد ولا تنقلب عنه

فهرس الجزء السادس من المجلد الخامس والثلاثين

مذهب ملي	١١٣٧
سر الوجود	١١٤٣
حورية ولبنان	١١٤٥
الطبيعات وارتقاؤها	١١٦٦
ما هي الحياة	١١٦٩
الذكوليا والصحة في مكة المكرمة	١١٧٢
برنارد شو وروايته	١١٧٨
معجم الحيوان . (مصورة) للدكتور امين المعلوف	١١٨٢
المقرن : لأحمد أفندي داغر	١١٨٧
الكرة والصولجان (مصورة) . للدكتور امين المعلوف	١١٩١
مناجاة الارواح (مصورة)	١١٩٥

باب الزراعة * تربية دود الحرير في القصر المصري . اصلاح المظني المصرية . موسم القطن . ربح الزراعة ومصاريفها	١٢٠٠
باب التربيظ والانتقاد * عبدة وذكرى . كتاب المحاضرة القديمة . آداب السلوك .	١٢٠٧
باب تدبير المقتل * مدارس الاطفال الصناعية . جمعيات النساء . مدرسة في محله .	١٢١٢
فوائد للسيدات . ازالة الشعر . ازالة الفصون من الوجه . ازالة التمش . غسل الوجه . الاعتناء بالايدي . الاعتناء بالاسنان	
باب المسائل * وفيه ٢٩ مسألة	١٢١٧
باب الاعمال العلمية * وفيه ١٧ نية	١٢٢٥

